

The Square Foot Group
Votre expert immobilier en Floride du sud
 Investissement - Location - Vente
www.thesquarefootgroup.com

info@thesquarefootgroup.com
 USA: +1 305 632 3766 - FR: +33 6 86 42 32

Under the Brokerage of Landmark Realty Solutions

MCH
 Consulting USA

Maximisez vos déductions et réduisez votre stress cette saison fiscale avec MCH Consulting USA. Notre équipe d'experts est spécialisée dans les services de comptabilité et de fiscalité pour les entreprises et les investisseurs. Confiez-nous les chiffres—et concentrez-vous sur l'essentiel !

+1 (786) 785-5000 mchconsultingusa.com

DES AMÉRIQUES

leCOURRIER

N°58 | MAI 2025

LE MENSUEL GRATUIT DES FRANCOPHONES AUX USA

...et au milieu coule la

Loxahatchee

River

La nature à l'état brut... sans quitter le sud de la Floride !

Page 21

En route pour

Bok Tower

En s'éloignant des côtes (ici près d'Orlando), on trouve aussi des merveilles en Floride !

Page 20

Crédit photo : Chris Joy / VISITFLORIDA.COM

Nos impressions sur les droits de douane

qui font stresser bien du monde !

Page 2

Qui a les salaires les plus élevés :

Américains, Québécois ou Français ? Réponse dans ce journal

Page 5

Le mois du drapeau

Revoici les grandes fêtes haïtiennes, dont la Fête du Livre de Little Haïti !

Page 17

Talents francophones de Floride

Retrouvez les dans nos pages !

Le Grand Prix de Miami !

Comme chaque année au mois de mai

Page 18

TRAVAUX EN FLORIDE

THE CAP GROUP

• Construction
 • Gestion de projets
 • Agrandissements
 • Rénovation
 • Corrections de violations existantes

GENERAL CONTRACTOR
 ENTREPRENEUR GÉNÉRAL

En business depuis 1996, Xavier Capdevielle et son équipe prennent en main vos travaux!
Contactez-nous
 305.773.3101
info@capgroupmiami.com

Certified General Contractor Licence 1508653

www.CapGroupMiami.com

A deux pas des parcs!

Maisons de vacances. Location & Gestion.

ORLANDO, FLORIDE

Yann Guyonic

+1 (407) 218-7613 horizonvacationhomes.com [horizonvacationhomes](https://www.instagram.com/horizonvacationhomes)

Impressions sur les droits de douanes de Donald Trump

Depuis qu'il est président, Donald Trump annonce des droits de douanes pour de multiples pays, puis les suspend, les retire, les remet : il semble que pas grand monde n'arrive à suivre ni à savoir ce que Trump souhaite.

Même chez les Républicains, on a pu sentir des frictions avec Elon Musk, Ted Cruz, Rand Paul, sans parler des néoconservateurs ou du Wall Street Journal qui s'arrachent les cheveux avec ces histoires de droits de douane.

Tout d'abord il nous semble important de noter que Donald Trump est le premier président américain depuis très longtemps à chercher par de multiples moyens à récupérer de l'argent : licenciements de fonctionnaires avec le DOGE, droits de douane, arrêt de multiples subventions, souhait d'arrêter la (chère) guerre en Ukraine et menaces sur l'OTAN si les autres pays ne financent pas un peu plus cette organisation. Auparavant, il faut remonter à Calvin Coolidge (entre 1923 et 1929) pour trouver un président si soucieux de faire autant d'économies (et dans le cas de Coolidge ça s'est terminé (quelques mois plus tard) en Grande Dépression), ou en tout cas à Ronald Reagan, même si dans une moindre mesure Bill Clinton cherchait aussi à réduire le déficit public sur la fin de son mandat (sur pression du Congrès). Pourquoi, 36 ans après Reagan, et 96 ans après Coolidge la première économie du monde ne pourrait-elle plus dépenser sans compter et imprimer de nouveaux billets verts quand il n'y en a plus assez ?

Le déficit public ? 36220 milliards de dollars ? Pourtant, lors de la campagne électorale de 2016, Trump fut le premier républicain depuis longtemps à dire qu'il n'y avait aucun intérêt à s'attaquer au déficit public. Aurait-il changé d'avis sans le dire neuf ans plus tard ? Il a donné quelques signes dans ce sens-là. Difficile d'admettre publiquement que les Etats-Unis vont dans le mur en raison de la dette et qu'il faut changer tout le système économique, sans vouloir entraîner un krach boursier ? C'est une piste possible. Une lectrice canadienne fait remarquer : « *il trahit ses propres accords internationaux, il n'a aucune parole* ». C'est vrai, donc, la question est : « a-t-il le choix » ?

Elon Musk a lui même souligné en février que les seuls intérêts annuels de la dette étaient désormais plus élevés que les dépenses de la Défense.

Autre brutalité économique de Donald Trump, chacun a pu voir qu'il a annoncé le 2 avril des droits de douane importants (avant de les reporter de trois mois). Il a présenté ces droits de douane comme étant des « *tarifs réciproques* », montrant aux caméras de télévisions un tableau avec des pourcentage de droits de douane qu'une cinquantaine de pays (dont l'UE) imposeraient aux USA... et ce avec des pourcentages totalement fantaisistes. Par exemple Trump accuse l'Union Européenne de mettre 39% de droits de douanes sur les produits américains, expliquant à son auditoire comme on parle à des enfants de 5 ans, leur assurant que ces pays avaient été « *very very bad* » avec les USA.

En conséquence, un grand nombre de Trumpistes croient donc ce qu'il a dit. Pourtant il suffit d'aller sur le site internet de la Maison Blanche ou d'écouter plus attentivement Trump pour voir que ces 39% correspondent en fait au déficit de la balance commerciale avec l'Europe, et non à des « droits de douane ».

Dans la réalité, jusqu'à l'arrivée de Trump, l'UE prenait 1% de droits de douane en moyenne sur les produits américains, alors que les USA prenaient 5% de droits de douane sur les produits européens : c'est à dire pas grand chose non plus.

Et pour cause, il faut quand même se rappeler que jusqu'à présent les pays libéraux (Occident, Japon, Australie etc...) ont forcé la main à des dizaines d'autres pays, depuis les années 1980, pour qu'ils dérégularisent tout ce qu'ils pouvaient, et facilitent l'avènement de la « mondialisation heureuse ». Les Etats-Unis étaient bien évidemment le grand gourou de cette mondialisation.

Alors, pourquoi mentir afin d'imposer ses droits de douane ? Même réponse que précédemment, s'il le fait c'est que, peut-être, il a des raisons. En reportant le problème sur « les autres », si jamais sa politique entraînait une inflation importante ou un problème boursier aux Etats-Unis, Trump pourrait assurer : « c'est de la faute des autres ». In fine, pourquoi est-il prêt à courir ce risque-là ? Soit il est complètement fou, soit... il n'a pas vraiment le choix, et donc des contraintes importantes, comme par exemple le fait d'avoir pour objectif de remplir

les caisses.

Ce qu'on ne voit pas dans ces négociations tarifaires, c'est que l'administration Trump est probablement en parallèle en train de prévenir une par une de multiples industries produisant à l'étranger : « soit vous construisez des usines aux USA, soit on va vous faire souffrir ». Charles Gave, économiste français libéral (qui approuve l'idée de Trump de mettre des droits de douane) précise : « *si vous cherchez qui est dans le viseur de Trump, regardez quelles sont les entreprises américaines qui payent moins de 10% d'impôts aux USA* », et de citer Apple, Microsoft ou autres.

Si une dizaine d'entreprises construisaient aux Etats-Unis des usines pour y relocaliser leur production, ça serait extrêmement insuffisant pour l'économie américaine (quelques milliers de robots en plus), mais ça contenterait certainement le public de Trump (1), et lui laisserait le temps de poursuivre sa politique. Donc, c'est une piste effectivement à considérer. Une réindustrialisation des Etats-Unis ne pourrait de toute façon qu'être très partielle, même si effectivement elle est peut-être souhaitable (c'est un choix politique pour le président qui relève un peu du « choix de civilisation »).

ÉCONOMIE D'ÉTAT-NATION ?

Si Trump souhaite réformer l'économie, peu d'observateurs ont su expliquer comment il souhaite s'y prendre. Pour citer encore Charles Gave : « *Trump veut transformer l'économie américaine d'une économie d'empire à une économie d'Etat-*



Donald Trump jouant au bonneteau à Wall Street : image générée par l'IA «Grok» pour Le Courrier des Amériques !

nation », avec en corollaire une augmentation du niveau de vie, qui pourrait passer (ça a été évoqué par la présidence et son entourage) par la fin de l'impôt fédéral sur le revenu pour les personnes qui gagnent moins de 150000\$ par an.

L'idée serait certainement populaire, mais il faudra toutefois démontrer comment il est possible de combler le déficit public en supprimant autant de recettes fiscales !

La banque canadienne Desjardins a publié le 1er avril un « point de vue économique » très complet sur les finances publiques américaines, rédigé par Francis Généreux, son économiste principal. En voici l'introduction : « *Le président Trump a fait allusion quelques fois à un budget équilibré qui se produirait grâce à la baisse des dépenses et aux hausses de tarifs douaniers. Toutefois, l'ampleur des manques à gagner est si grande qu'il est difficile de voir comment cela pourrait réellement se produire. Il faut aussi considérer les*

coûts du prolongement des baisses d'impôt de 2017, des autres promesses d'allègements fiscaux aux entreprises et aux ménages et des nouvelles dépenses liées à la défense, à la sécurité et aux contrôles de l'immigration. Les propositions budgétaires mises de l'avant au Congrès sont d'ailleurs loin de suggérer que les déficits s'effaceraient bientôt. »

Après une étude détaillée, Desjardins conclue : « *La somme recueillie grâce aux tarifs ne serait quand même pas négligeable. Si on l'ajoute aux baisses de dépenses potentielles issues des actions du DOGE et, surtout, aux restrictions annoncées du rôle du gouvernement fédéral, on pourrait voir un effet total relativement important et perceptible sur le déficit. Mais, serait-ce assez pour arriver à un budget équilibré ? Il semble que non. En étant très optimiste, on pourrait réduire le manque à gagner annuel d'environ 1 000 G\$ US, ce qui reste sous les déficits prévus et c'est*

Le Courrier des Amériques qui sommes nous

Le Courrier des Amériques est le journal, imprimé 13 fois par an, des francophones de Floride (Canadiens, Européens, Haïtiens...). Depuis octobre 2020 (et une interruption due à la Covid) ce titre a pris la suite de notre *Courrier de Floride* (les lecteurs utilisent par-

fois les deux noms). La seule différence est dans le nom. Tous nos articles sur la Floride sont toujours sur le site internet www.courrierdesameriques.com

Le Courrier est le média francophone qui a le plus d'influence et de lecteurs aux

Etats-Unis. L'un de nos 13 numéros est "Le Guide de la Floride".

NOS RÉSEAUX AUX ETATS-UNIS

Vous pouvez nous suivre sur notre page Facebook *Courrier des Amériques*. Nous avons également lancé un groupe Facebook pour les francophones aux Etats-Unis qui compte 39500 membres: www.facebook.com/groups/264386591225249/

Vous retrouverez déjà des centaines de vidéos sur les Etats-Unis sur notre petite chaîne Youtube : www.youtube.com/channel/UC86PcB6wrcPjyHy3NAaQ9WA

NOS RÉSEAUX EN FLORIDE

La page Facebook du *Courrier de Floride* est la page de médias francophone la plus suivie dans un Etat des USA, avec près de 44000 followers : www.facebook.com/courrierdefloride/

Sur cette page vous verrez que nous mettons aussi trois groupes publics à la disposition de nos lecteurs pour qu'ils puis-

leCourrier
Mensuel francophone gratuit

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :
Gwendal Gauthier
gwendalgauthier@gmail.com | Tél. : 561-325-9498

courrierdesameriques.com

ABONNEZ-VOUS (ou votre entreprise) !!!

☐ 1 an : 12 numéros : 40\$	☐ Abonn. de soutien : 250\$
☐ 5 exemplaires (par envoi) : 70\$	☐ 10 exemplaires : 100\$
☐ 15 exemplaires : 110\$	☐ 20 exemplaires : 115\$

Nom : _____ Prénom : _____
 Entreprise (optionnel) : _____
 Adresse : _____
 Ville : _____ Zip : _____

CHÈQUES À L'ORDRE DE : **FRENCHING LLC**
 3503 OAKS WAY #105 POMPANO BEACH, FL 33069

sent
communiquer :

- Les Résidents Français de Miami et de Floride (pour les résidents permanents français et francophones) : 37500 membres.
- Les Snowbirds Québécois

cois

en Floride (et tous les Canadiens Français) : 98900 membres. Il s'agit du plus grand groupe de Snowbirds, avec un million de lecteurs par mois (en plus des membres). Et il s'agit en fait tout simplement du plus

Valorisez votre entreprise !

Une pub dans *Le Courrier*, et ce sont des dizaines de milliers de francophones qui sont touchés (au cœur !). Et nos tarifs pubs sont à partir de 149\$ par mois (journal + internet compris) !

POUR LA PUBLICITE, CONTACTEZ :
 Diane Ledoux : (954) 598-5075
dianeledoux.heartblooms@gmail.com

grand groupe francophone aux USA !

- Ouragans en Floride (solidarité, infos) 6800 membres.

DROIT DE L'IMMIGRATION

Partout aux USA & en France

TOUS TYPES DE VISAS :

- Entrepreneurs & Mutations
- Regroupement familial
- Carte verte | Citoyenneté
- Défense en cas d'expulsion
- Litiges en matière d'immigration

ARIF LAW OFFICES, P.C.
 USA 949.394.0232
asif@ArifLawOffices.com
 FRANCE +33 6 75459013
asif.arif@cabinet-arif.com
www.ArifLawOffices.com
www.MoveToUsaToday.com
 Barreaux de Californie & de Paris

Asif M. Arif
UN AVOCAT À L'ÉCOUTE

CABINET D'AVOCATS DAUNY IMMIGRATION

Droit américain de l'immigration sur tout le territoire américain

HONNÊTETÉ ET INTÉGRITÉ... DES RÉPONSES SIMPLES ET EFFICACES À VOS QUESTIONS D'IMMIGRATION

- Visas d'investisseurs E-2
- Visas de transfert L-1
- Visas d'affaires temporaires
- Visas Immigrants (Cartes vertes)
- Regroupements familiaux • Naturalisations

2750 NE 185th Street, Suite 304,
 Aventura, Florida 33180
 305.682.7940 | contact@daunyimmigration.com
www.DaunyImmigration.com

CABINET JURIDIQUE FRANCOPHONE

Immigration américaine Litiges

Droit de Famille

Droit des Affaires

Succession

M^e Francis M. Boyer
 Expert certifié en droit international par le Barreau de Floride

www.avocat-international-floride.com

Orlando 407.574.2573 | Miami 305.921.9665 | Jacksonville 904.236.5317 | New York 646.859.5885

DROIT DE L'IMMIGRATION

PARTOUT AUX USA Plus de 20 ans d'expérience

AVOCATE CERTIFIÉE AUPRÈS DU BARREAU DE FLORIDE

Tous types de visas :
 Entrepreneurs & Investisseurs
 Travail - Cadres & Mutations
 Carte verte - Citoyenneté
 Regroupement familial - Artistes

VAZQUEZ & POUDAT, PLLC
 401 W. Colonial Drive, Suite 7 | ORLANDO, FL
 407.674.6968 | assistant@vpimmigration.com

Maud Poudat

www.maud-poudat-immigration-usa.fr
www.vpimmigration.com

sans compter le coût budgétaire de nouvelles baisses d'impôt. » Pour l'anecdote, dans une autre note du 3 avril, Desjardins explique que les tensions politico-commerciales entre le Canada et les USA n'ont pas eu uniquement l'impact qu'attendaient les boycotteurs canadiens : « La décélération des échanges avec les États-Unis a creusé le déficit commercial du Canada », assure la banque !

TRUMP, PAPE HÉRÉTIQUE ?
Pour prendre un peu d'altitude sur ce dossier, voici un autre point de vue intéressant, celui de l'ancien ministre français des Affaires étrangères, Hubert Védrine, dans un entretien avec Le Figaro : « Les Européens ont cru en la mondialisation heureuse qui était en réalité une américano-globalisation, dans l'intérêt de ces derniers. Il s'agissait surtout, pour l'Europe, d'éviter d'être l'idiot du village global. » Selon l'ancien ministre des Affaires étrangères (1997-2002), le Vieux Continent est « déstabilisé car Trump est une sorte d'hérétique en chef dans le monde américano-globalisé des dernières décennies auquel les Européens ont cru avec la naïveté des Bisons. C'est comme si à

l'époque de la Chrétienté, le pape devenait hérétique ». (...) « De Roosevelt à Biden, il y avait l'Occident, mais c'est la fin de ce concept un peu fumeux. Nous sommes en train de redevenir ce que nous étions avant la fin de la Seconde Guerre : des cousins issus de germain, pas plus. Quand vous écoutez JD Vance à Munich, il parlait comme Soljenitsyne (à Harvard, en 1978, NDLR), déplorant tous deux l'abandon des valeurs chrétiennes » (...). « Tout le monde a été naïf sur la Chine mais aujourd'hui, ce n'est plus vrai, on sort de cette époque où les Américains faisaient entrer la Chine dans l'OMC alors que celle-ci ne remplissait aucun critère, et Clinton disait : on les fait entrer, ils vont s'enrichir, puis ils deviendront démocratiques. Voyez un peu le raisonnement. Il n'y a pas que les Allemands qui ont fait des erreurs avec le gaz russe », rappelle l'auteur d'un « Nouveau dictionnaire amoureux de la géopolitique » (Plon). » Dès le mois de février, Le Courrier des Amériques assurait que « Trump souhaite mettre des droits de douanes car... il souhaite mettre des droits de douane ». Certes, dans un pre-

mier temps il négocie. Cet hiver il avait menacé sans succès d'en mettre et aucun pays n'avait accepté de négocier avec lui. Donc il a annoncé le 2 avril qu'il mettait effectivement des droits de douanes importants. Puis il les a suspendus. Il négociera sans aucun doute avec certains pays. Peut-être sera-t-il plus contraignant avec d'autres (la Chine ?). Le « tarif » minimal qu'il a mis en place est de 10%. Au final ce ne serait pas étonnant qu'il généralise quelque chose comme ça. Encore une fois, il s'agit ici d'émettre des analyses rationnelles sur la stratégie économique de Trump. Pour la plupart des analystes, depuis le 20 janvier la réponse est différente de ce qu'on vient d'expliquer, et elle peut ainsi être résumée : « Trump est complètement dingue ». Mais ça rejoint un peu la version du « pape hérétique » : comment ne pas le traiter de fou puisqu'il est en train de renverser la table. (2) On n'aura jamais autant cité Charles Gave : pour lui « Donald Trump est le meilleur joueur du monde de bonneteau, ce jeu de rue avec une balle cachée sous trois gobelets : sa réalité n'est pas celle que vous voyez. » Effectivement, on voit bien les

gobelets de Trump... reste à savoir s'il y a vraiment une balle dessous ! Le Wall Street Journal pense que Trump fait déjà machine arrière (ce serait bien la première fois !) sur le « tarifs » et le Journal se demande « Est-ce que c'est le moment Mitterrand » (3), comparant l'action de Trump aux volontés réformistes du président socialiste français, qui fut élu en 1981 avec un programme radical mais qui, confronté aux caprices de la bourse, dû abdiquer son socialisme dès 1983. En tout cas le « job approval » de Trump est le plus faible pour un président depuis la fin de la Seconde Guerre Mondiale, et le président entre donc en période de turbulences. D'autant que, dernière minute, Elon Musk vient d'annoncer qu'il allait prendre du recul par rapport à ses activités politiques.

- 1 - C'est malheureux à dire, mais c'est vrai !
- 2 - A noter qu'il est souvent traité de « fou » par les habitants d'autres pays qui ne serait pas avantagés par des droits de douane américains !
- 3 - www.wsj.com/opinion/francois-mitterrand-donald-trump-tariffs-trade-economy-markets-7e80c7e9

Sanders et Ocasio-Cortez relancent la gauche démocrate "contre l'oligarchie"

Si les centristes du Parti Démocrate semblent toujours amorphes et traumatisés par la défaite de Kamala Harris, ce n'est pas le cas de tout le monde dans le parti. Bernie Sanders et Alexandria Ocasio-Cortez (AOC), figures de proue de l'aile progressiste, enchaînent actuellement des rassemblements spectaculaires à travers les États-Unis - jusqu'à 36000 personnes à Los Angeles - pour dénoncer ce qu'ils appellent "l'emprise de l'oligarchie sur la démocratie américaine". Dans des salles pleines à craquer, les deux élus fustigent les grandes fortunes, les géants de la finance, et les multinationales qu'ils accusent de manipuler le système politique à leur avantage. "Nous devons reprendre le



Sanders et Ocasio Cortez à Tempe Arizona en mars 2025. Crédit photo : Gage Skidmore CC BY-SA 2.0.

pouvoir à une minorité de milliardaires qui achètent les élections et dictent les lois", martèle Sanders, applaudi par des foules souvent jeunes et survoltées.

AOC, fidèle à son style incisif, dénonce aussi l'immobilisme de certains élus démocrates : "Ce n'est pas le moment de pleurer une défaite, c'est le moment de

se battre pour les gens. Nous ne laisserons pas les ultra-riches écrire l'avenir de ce pays." Les deux leaders insistent toujours sur des réformes telles que la gratuité des études universitaires, un système de santé universel, une taxation accrue des grandes fortunes, et un Green New Deal ambitieux. Même si leur courant ne semble pas actuellement en position de conquérir la Maison-Blanche, ces meetings impressionnants montrent que la gauche du Parti démocrate est loin d'être résignée. Pour beaucoup, elle incarne la seule force politique américaine capable d'offrir une alternative réelle et radicale au statu quo.

Le boycott par les étrangers va coûter cher aux USA

Selon NBC News, en raison du boycott des États-Unis par un grand nombre de personnes, le manque à gagner dans les revenus liés au tourisme pourrait être de 90 milliards de dollars de perdu pour l'économie américaine en 2025.

www.nbcnews.com/business/consumer/travelers-going-to-united-states-less-due-to-trump-tariffs-rhetoric-rcna201640
Le Wall Street Journal a aussi publié un article titré « Les Ca-

nadiens vendent leurs maisons de vacances américaines ». Le titre est lié à la fois à une campagne de désinformation des médias américains contre l'administration Trump (voir nos précédentes éditions), mais aussi à une réalité : il y a beaucoup de vente (et il y en avait déjà beaucoup avant l'élection de Donald Trump. En fait il y en a toujours et de plus en plus, année après année, à mesure que les retraités qui ont acheté durant la crise

des surpriques (2008-2012) deviennent très âgés et peuvent revendre trois ou quatre fois plus cher aujourd'hui. Parallèlement, le taux de change n'a pas aidé, et les frais de copropriétés ont augmenté en Floride, de manière généralement raisonnable, mais bien réelle, avec un petit nombre de cas où cette augmentation a été très forte. Jusqu'au Ces associations avaient jusqu'au 1er janvier pour réaliser les travaux nécessaires

qui parfois s'étaient accumulés durant des décennies. L'article du Wall Street Journal explique cela, et parle de l'ambiance politique générale : en parallèle des ventes par les Canadiens, beaucoup qui pensaient acheter, en Floride ne le feront pas cette année. Que les professionnels se rassurent : il en restera beaucoup à venir !

www.wsj.com/real-estate/luxury-homes/canadians-sell-us-vacation-homes-property-3c3676e8

A PROPOS DE LA REINDUSTRIALISATION

La réindustrialisation des États-Unis serait certainement plus difficile à réaliser qu'à annoncer. Même pour les usines robotisées, certains pays d'Asie comme la Chine ont une avance technologique déconcertante sur les USA. Mais une réindustrialisation ne peut être liée qu'à la stabilité. Or, quand Trump dit que les droits de douane imposés le 2 avril (et aussi avant cette date contre le Mexique et le Canada) pourraient changer dans le futur si les autres pays baissent les leurs (de droits de douane), ça ne va pas dans le sens de la stabilité. Par exemple, pourquoi un industriel américain voudrait-il créer une usine de chaussures dans le Wisconsin si, dans six mois, les taxes sur les chaussures chinoises risquent d'être baissées ? Plusieurs « spécialistes » de courants économiques assurent que ce ne serait pas dans l'intérêt des États-Unis d'avoir de nouvelles usines de produits à faible valeur ajoutée, « plutôt que d'investir dans des fabriques de produits de haute technologie ». Alors déjà chacun peut constater que les iPhones (par exemple) sont fabriqués en Chine. Mais, surtout, on ne voit pas bien pourquoi une industrie en générerait une autre... L'argument semble faible. En tout cas du point de vue chinois tout est bon à prendre : chaussures et iPhones ! Pas du point de vue américain ? L'autre problème pour arriver à réindustrialiser massivement, serait de trouver la main d'œuvre qualifiée : heureusement les robots de suffisent pas !

L'ART... ET LA MANIERE

La manière humiliante dont Donald Trump s'est adressé à plusieurs pays (Canada, Mexique et Union Européenne en tête, mais aussi Lesotho etc) a eu des effets économiques négatifs directs sur l'économie américaine. Le boycott est très fort au Canada. Et si en Europe il ne s'agit pas (pour le moment) d'un mouvement politique d'ampleur, les répercussions sont tout de même directes et importantes sur les produits américains.

LA GOLD CARD NE RAPPORTERA PAS 1 TRILLION DE DOLLARS

Autre calcul fantaisiste : Quand Trump a indiqué que sa future « Gold Card » à 5 millions de dollars pourrait compenser une baisse d'impôts, cette annonce semble assez irréaliste. Le président a en effet assuré qu'il pourrait en vendre 1 million pour ainsi gagner un total de 5 trillions de dollars. Or, Le Courrier s'y connaît un peu dans le domaine de l'immigration. L'année record pour le visa EB-5 fut 2015, et le visa coûtait alors 500.000\$. Il s'en est « vendu » 11500 cette année-là. Maintenant, avec une Gold Card dix fois plus cher, il est bien évident que Trump en « vendrait » dix fois moins, et en tout cas pas « 1 million », loin de là. D'autant que, depuis 2015, Trump a lui-même limité le nombre de EB-5 délivrés aux ressortissants Chinois, qui constituaient une énorme partie des 11500 en question.

LES MEDIAS REPUBLICAINS TRES CRITIQUES

Un grand nombre de supporters de Donald Trump répète une théorie à propos des pays étrangers sur « les gentils » et « les méchants ». L'annonce des « tarifs » le 2 avril a entraîné de la part de tous les gouvernements la préparation de mesures de contre-attaque. Certains comme l'Italie les souhaitent très mesurées. Mais on peut quand même constater qu'il n'y a que des « méchants » face à un seul « gentil ». Fox News laisse la parole à un grand nombre de pro-Trump, et des ouvriers - par exemple dans le secteur automobile - sont très heureux de ces droits de douane. Mais il y a peu de médias républicains à soutenir ces mesures. Pas de surprise chez les néo-conservateurs, systématiquement opposés à Trump : « Les États-Unis ont commis un suicide », titre The Bulwark. Le sénateur libertarien Rand Paul s'est aussi opposé aux droits de douanes, dont il rappelle qu'il s'agit « d'un impôt ». Plus central chez les Républicains, le Wall Street Journal (le quotidien le plus vendu aux États-Unis), avait déjà imprimé le mot « Dumb » (débile) dans une tribune dès le mois de février. Cette fois c'est l'éditorial du 3 avril qui canonne : « Il y aura certainement des coûts plus élevés pour les consommateurs et les entreprises américains. » (...) « Au fil du temps, cela signifiera l'érosion progressive de la compétitivité des États-Unis. » (...) « Les tarifs unilatéraux de M. Trump font exploser ces accords et invitent à des représailles. » (...) « La fin du leadership économique des États-Unis. » (...) « Une opportunité majeure pour la Chine ». (Et on passe beaucoup de critiques dont une analyse similaire à la notre du calcul absurde des « tarifs » que pratiqueraient les autres pays à l'encontre des USA).

HOLLYWOOD BEACH HOTELS

JD Vance : "Ce n'est pas bon pour l'Europe qu'elle soit un vassal sécuritaire permanent des États-Unis"

JD Vance, vice-président des États-Unis et ancien vétéran de la guerre en Irak, a exprimé des critiques franches à l'égard de la relation de dépendance entre l'Europe et les États-Unis, en particulier sur le plan de la sécurité, dans un entretien accordé le 14 avril au média britannique Un-Herd.

Dans une série de déclarations marquantes, Vance souligne l'importance de repenser les alliances et la dynamique internationale entre les deux continents.

UNE VISION DE L'INDÉPENDANCE EUROPÉENNE

Vance commence par évoquer les propos de Charles de Gaulle, soulignant que, comme le général français, il reconnaît qu'il n'est pas dans l'intérêt de l'Europe qu'elle demeure un « vassal sécuritaire permanent des États-Unis ». Cette affirmation marque un tournant dans la manière de concevoir les relations transatlantiques, appelant à une Europe plus autonome sur le plan militaire et stratégique.

Le sénateur américain va plus loin en déclarant : « Nous considérons l'Europe comme notre alliée. Nous souhaitons simplement une alliance où les Européens seront un peu plus indépendants, et nos relations en matière de sécurité et de commerce vont le refléter. »

Cette prise de position met en lumière l'idée que la relation Europe-États-Unis ne doit pas seulement reposer sur l'unilatéralisme américain, mais qu'elle devrait s'établir sur des bases plus équilibrées.

LES LIENS CULTURELS ENTRE LES DEUX CONTINENTS

Malgré ses critiques sur la sécurité, JD Vance n'ignore pas les liens culturels profonds entre les États-Unis et l'Europe. Il affirme : « On ne peut pas séparer la culture européenne de la culture américaine » et ajoute : « J'aime l'Europe ». Ces déclarations témoignent de l'estime qu'il porte à l'histoire et aux valeurs européennes. Plus spécifiquement, il souligne son affection particulière pour certains pays, déclarant que les États-Unis « adorent l'Allemagne » et que « Le président aime vraiment le Royaume-Uni ». Ces propos montrent que, malgré ses divergences sur la politique de défense, Vance reconnaît et apprécie la richesse des liens culturels entre les deux continents.

L'IRAK ET LES ERREURS DE L'INTERVENTION AMÉRICAINE

En évoquant l'invasion de l'Irak en 2003, un événement majeur de l'histoire contemporaine, JD Vance n'hésite pas à

remettre en question l'approche américaine. En tant qu'ancien vétéran de cette guerre, il rappelle que « de nombreux pays européens avaient eu raison au sujet de l'invasion américaine de l'Irak ». Cette critique rejoint une réflexion plus large sur la manière dont les États-Unis ont imposé leur volonté sur le monde, sans tenir suffisamment compte des voix européennes.

Vance poursuit en soulignant qu'une Europe plus forte en 2003 aurait probablement permis d'éviter « le désastre stratégique » de la guerre en Irak. Il insiste sur l'importance de renforcer l'autonomie européenne dans la gestion de ses affaires extérieures, notamment en matière de sécurité, pour éviter de telles erreurs à l'avenir.

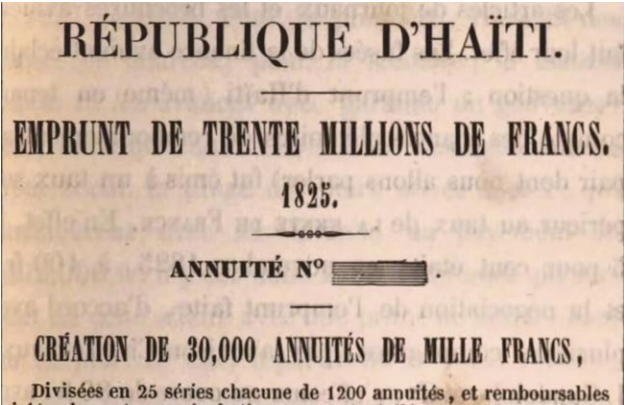
«L'INEFFICACITÉ DE LA SÉCURITÉ EUROPÉENNE»

JD Vance ne manque pas de pointer un problème majeur de la défense européenne : le manque de capacités militaires indépendantes. Selon lui, « la réalité est que - c'est brutal à dire mais c'est vrai - toute l'infrastructure de sécurité européenne a été, depuis ma naissance, subventionnée par les États-Unis d'Amérique ». Ce constat met en lumière la dépendance de l'Europe vis-à-vis des États-Unis pour sa sécurité, une situation qui, selon lui, ne peut plus durer

Emmanuel Macron annonce une commission sur la dette haïtienne

Le 17 avril 2025, à l'occasion du bicentenaire de l'accord de 1825, Emmanuel Macron a reconnu l'injustice de l'indemnité imposée à Haïti pour son indépendance. Il a annoncé la création d'une commission d'historiens français et haïtiens chargée de formuler des recommandations sur ce sujet sensible.

En 1825, la France avait contraint Haïti, première nation noire indépendante, à verser une indemnité colossale en échange de la reconnaissance de son indépendance, après la révolution contre l'esclavage.



Cette "dette de l'indépendance", évaluée à 150 millions de francs-or, a lourdement en-

detté le pays pendant plus d'un siècle, freinant son développement économique et social.

si l'Europe veut maintenir sa souveraineté.

Il critique également le manque de moyens militaires en Europe, affirmant que « la plupart des États européens ne disposent pas d'une armée capable d'assurer une défense raisonnable ». Cette absence de force autonome affaiblit, selon lui, la position stratégique de l'Europe dans le monde.

VERS UNE EUROPE PLUS INDÉPENDANTE

Enfin, JD Vance conclut son intervention en insistant sur l'importance de l'autonomie de l'Europe en matière de sécurité : « Ce n'est pas bon pour l'Europe,

et ce n'est pas dans l'intérêt de l'Amérique, que l'Europe soit un vassal permanent des États-Unis en termes de sécurité. » Pour lui, un partenariat équilibré entre l'Europe et les États-Unis passe impérativement par une Europe capable de défendre ses intérêts sans dépendre systématiquement de l'aide américaine.

Les récentes tensions entre Trump et l'UE sur le sujet Ukrainien, a aussi provoqué une réaction en ce sens au sein de plusieurs pays d'Europe et une volonté d'accroître le potentiel militaire des pays et/ou de l'Union.

EN BREF

ROLAND LESCURE :

Citation du député des français d'Amérique du Nord : « On dit c'est le Land of the free and the home of the brave », aujourd'hui c'est plus un pays de libertés, on a des chercheurs qui sont interdits de chercher, et c'est plus le pays des courageux puisque c'est un régime de terreur qui est aujourd'hui en train de s'installer ». Il rejoint ainsi son suppléant Christopher Weissberg que *Le Courrier* citait le mois dernier, comparant « la montée du magaisme avec la montée du fascisme ».

Roland Lescure encore : « plus de 19% de Français vivant aux Etats-Unis disent qu'il souhaitent rentrer en France. » Bon il faut préciser quand même que ce sont ceux qui ont répondu au questionnaire qu'il a envoyé.

VIRGINIA GIUFFRE



Le suicide de Virginia Giuffre est un drame immense, car elle laisse trois orphelins, et parce qu'elle montre le traumatisme gigantesque subi par l'esclavage sexuel qu'elle a subi. Elle eut le courage d'être la première à accuser Epstein et Maxwell dans Miami Herald, mais aussi le Prince Andrew.

greffes des tribunaux. Si vous avez connaissance de plaintes ou de condamnations récentes et graves (pas des vols d'oranges s'il vous plaît) dont *Le Courrier* n'aurait pas parlé (ou de personnes qui cumulent ces plaintes ou condamnations), vous pouvez bien sûr nous les faire connaître.

Ces plaintes de lecteurs paranos sont d'autant moins justifiées que... *Le Courrier* existe depuis 2013 et on n'a jamais vu depuis cette date un autre média fran-

PEDAGOGIE : Pourquoi les médias de communauté font des articles sur les procès ou les condamnations graves ?

Les journaux de communauté locale (comme par exemple la communauté francophone aux

États-Unis) ont pour mission principale d'informer leur lectorat sur ce qui touche directement

leur vie ou leur environnement. Cela inclut les réussites, les événements culturels... mais aussi

parfois les drames ou les affaires judiciaires graves impliquant des membres de la communauté.

Certains lecteurs s'interrogent (y compris récemment une élue française s'adressant au journal) : pourquoi parler d'un procès, d'un crime, d'une condamnation ? La réponse est simple et elle est la même pour tous les médias locaux du monde : il s'agit de transparence et de responsabilité journalistique. Lorsqu'un fait grave survient, les lecteurs sont souvent déjà informés (notamment via les réseaux sociaux), mais ils méritent une information complète, vérifiée, replacée dans son contexte. C'est précisément ce que font les médias professionnels.

Ne pas couvrir un fait judiciaire important reviendrait à cacher une réalité, ou à laisser place aux rumeurs. L'information rigoureuse permet aussi de rappeler les règles, les lois, les limites du droit ou les sanctions encourues, et ainsi d'avoir une fonction éducative et dissuasive.

Enfin, il est essentiel de rappeler que tous les articles judiciaires doivent respecter la présomption d'innocence tant

qu'un jugement définitif n'est pas prononcé, et faire preuve de mesure dans les formulations.

La porte du tribunal est par principe toujours ouverte... mais s'il n'y a pas de média à l'intérieur, qui saura vraiment ce qui s'y est passé ? La présence des journalistes garantit la transparence de la justice. Elle permet d'éviter que des décisions importantes ne passent inaperçues ou que certaines dérives restent sans témoin. Dans une démocratie, le regard extérieur et indépendant de la presse est une condition essentielle pour que les institutions rendent compte de leurs actions. Sans ce regard, les faits peuvent être déformés, instrumentalisés ou tout simplement oubliés. Informer sur les procès, c'est donc aussi protéger l'intérêt général.

Informé, c'est aussi parfois déranger, mais toujours dans l'intérêt collectif.

Comme rien n'est simple : les (rares) (mais bien réels) plus paranoïaques de nos lecteurs nous accusent parfois de ne pas écrire certains articles pour « cacher des délits et protéger les criminels aux États-Unis », notamment des « escrocs français ». Dans la plupart des comtés les plaintes et condamnations sont publiques et répertoriées sur les sites internet des

Ron DeSantis fait face à une fronde croissante au sein de son propre camp. Depuis l'échec de sa candidature présidentielle, le gouverneur voit son autorité contestée par les trumpistes, une partie du Congrès local, et même par une figure inattendue : l'avocat John Morgan.

GUERRE DE CLANS CHEZ LES RÉPUBLICAINS

Guerre de clans chez les Républicains
L'élection de Randy Fine, soutenu par Trump, a ravivé les tensions. DeSantis, au lieu de saluer cette victoire, l'a critiquée,

provoquant une réponse cinglante de Fine. Ce duel illustre la fracture entre les partisans d'un conservatisme discipliné et les trumpistes plus offensifs. Même le Congrès de Floride commence à s'émanciper du gouverneur, notamment sur des sujets comme l'immigration ou le budget.

UNE SUCCESSION DÉJÀ OUVERTE

À deux ans de la fin de son mandat, la succession de DeSantis agite déjà les coulisses. Byron Donalds, soutenu par Trump, s'est officiellement lancé. DeSantis évoque en coulisses

une possible candidature de son épouse Casey, mais rien n'est acté.

JOHN MORGAN, LE JOKER INATTENDU

Millionnaire et avocat médiatique, John Morgan envisage une candidature en 2026 à la tête d'un nouveau parti centriste. Proche des démocrates sans jamais avoir été élu, son profil modéré attire ceux lassés des divisions républicaines. Sa seule présence pourrait bouleverser le jeu.

Crise chez les Républicains de Floride : DeSantis fortement contesté

Entreprise de
Couverture
Francophone
depuis 1986
en Floride

954.892.1146

www.evansroof.com

Revenus : qui a les meilleurs salaires ? Les Américains, les Français ou les Québécois ?

Chacun peut sentir qu'en ce printemps 2025, l'économie mondiale, à commencer par l'américaine, est entrée dans une période d'importants changements.

Difficile de prédire l'avenir, mais en tout cas c'est le moment de faire un point d'étape, un bilan : qui gagne les meilleurs salaires entre d'une part les Américains et de l'autre les francophones (de France et du Québec) ?

En salaire net, les Etats-Unis sont très très très loin devant les autres. On parle bien du « pays le plus puissant du monde ». En termes réels, c'est toutefois beaucoup plus relatif.

Avec sa société Objectif USA, Sylvain Perret accompagne les Français et les Québécois dans leur achat d'entreprise aux Etats-Unis. Pour lui : « Il ne faut pas tant comparer la différence entre les salaires qu'en termes de niveau de vie. Et il est préférable de comparer les salaires médians plutôt que les salaires moyens. Aux USA on a des cadres qui peuvent gagner des sommes considérables en comparaison avec la France. De même, on ne peut pas parler des « Etats-Unis » car ça ne veut pas dire grand-chose en termes de revenus : ça n'a rien à voir entre Orlando, New-York, San Francisco. Donc parlons de la Floride par exemple. En France le revenu médian des ménages est de 40 000US\$. En Floride : 72 000US\$. En Floride pour un couple avec un enfant il faudra qu'il se paye une assurance santé, qu'il prépare sa retraite, qu'en France l'Etat a tout prélevé à la source. Sans parler du nombre de jours travaillés qui n'est pas le même. Donc au final, sur un salaire médian, on n'est pas si éloigné que ça. Mais plus tu t'éloignes du salaire médian, et plus les écarts se creusent entre les Etats-Unis et la France. A partir de 80K\$ ou 100K\$, là ça devient vraiment intéressant de travailler ici car tu payes moins d'impôts et de cotisations qu'en France.

Voilà, maintenant, Esther Duflo qui était conseillère d'Obama sur la pauvreté (prix Nobel d'économie en 2019) disait dans une interview sur France Inter : « si c'est pour être pauvre, restez en France » ! »

En faisant des projections avec ChatGPT, on obtient des résultats assez similaires à l'analyse de Sylvain Perret : les revenus au Québec se classant à peu près entre ceux de la France et ceux des Etats-Unis.

Attention, même pour les salaires médians, il y a quand même une petite différence en faveur des Etats-Unis. Le coût de la vie peut y être cher, notamment pour la scolarité des enfants, mais d'un autre côté il y a aussi moins de taxes annexes à intégrer : La TVA en France et au Québec est plus élevée que les « sales tax » américaines. Et



bien entendu il ne faut pas oublier le prix du pétrole qui est très inférieur aux Etats-Unis, alors qu'il peut devenir un luxe dans certains pays (en France, même la classe moyenne est obligée de s'adapter, d'où la mémorable révolte des « Gilets Jaunes »).

Wilfried Jorand, de la société « French Connection Staffing » (recrutement aux USA), précise aussi : « aux USA l'Etat n'aide pas les employés pour les transferts de compétences ni les formations gratuites. » Et, bien sûr (mais c'est une autre question), quand l'employé se retrouve au chômage, il sera alors aidé sur une période beaucoup plus courte avant de devoir retrouver un travail. »

Karine Martinez, directrice exécutive de la Chambre de Commerce Canada-Floride a une analyse similaire à celle de Sylvain Perret et précise : « effectivement c'est le coût de la vie qui est important, mais il faut vraiment souligner qu'il est extrêmement disparate en fonction des villes américaines. Si vous habitez à Miami, c'est effrayant, ça n'a rien à voir avec le reste de la Floride.

Si on compare tout, alors le salaire médian est assez similaire entre la Floride et le Québec, et même si le coût de la vie a augmenté au Québec, ce n'est pas autant qu'ici à Miami. Pour celui qui gagne un salaire plus important alors ça va : en Floride par exemple on ne paye pas d'impôt d'état sur le revenu. Pour les chefs d'entreprises il y a aussi beaucoup moins de contraintes, mais c'est un autre sujet.

Mais bon voilà : si au Québec tu as une grosse maison, une grosse voiture et des écoles privées pour les enfants, en Floride ce n'est pas avec un salaire médian que tu peux avoir ça.

Je conseille aux nouveaux arrivants de bien comparer l'endroit où ils vont habiter et le style de vie qui les intéresse. Quand tu viens du Québec le mieux

c'est d'avoir les reins solides et d'avoir le temps devant toi pour faire de l'argent. »

Si la vie est devenue chère à Miami ces dernières années en raison principalement des loyers, notons que c'était depuis très longtemps déjà le cas à New-York, Los Angeles et San Francisco vraiment disproportionné par rapport au reste des États-Unis.

Alex Wildfree est un jeune canadien qui est arrivé en 2024 en Floride et réalise le podcast « Florida in Business » (regardez sur Youtube) mais il s'est aussi occupé du groupe Facebook « Les jeunes familles québécoises en Floride ». Pour lui, « Un nombre élevé de personnes que j'ai interviewé sur le podcast sont assez jeunes, et pour beaucoup, vivre en Floride c'est au final plus cher qu'ils ne le pensaient. Sur les contacts Facebook des Jeunes Familles, j'ai aussi pu voir qu'il y en a eu beaucoup à s'installer ici puis à retourner au Québec pour cette raison, parce que c'est plus cher que ce qu'ils croyaient. Et certains ont dépensé leur capital très rapidement avant de repartir ».

Malgré les mises en garde des professionnels (et du journal Le Courrier des Amériques), ça arrive ainsi chaque année à des Québécois et à des Français de sous-estimer le coût de la vie aux Etats-Unis. Quand le visa d'une famille est lié à l'investissement d'un des conjoints, en cas d'échec il leur faut rentrer dans leur pays d'origine : ils ne peuvent pas rester ici.

Karine Martinez confirme : « Oui j'ai vu un certain nombre de personnes s'installer en Floride et repartir au Canada ».

Comme précisé plus haut, certaines professions techniques et spécialisées affichent quand même des salaires comparables avec les USA, surtout dans les grandes villes comme Montréal ou Paris, où le marché de l'emploi est compétitif.

son site Eventuallycoding.com. Voici sa conclusion : « Avoir deux fois le salaire médian dans un pays avec des fortes inégalités ne garantit pas le même niveau de vie qu'une personne ayant deux fois le salaire médian dans un pays plus égalitaire. (...) Bref, pour une personne jeune, célibataire, en bonne santé et qui veut baigner dans un écosystème tech très dynamique, où l'innovation est permanente, les US (enfin surtout la Californie et quelques hubs tech) sont encore incroyables. Mais y aller pour l'aspect financier et le niveau de vie, vous pourriez être surpris, pas forcément déçus, mais surpris. » (1)

Ainsi, l'Etat-Providence en France ou au Québec, apporte des protections non-négligeables au travailleur par rapport aux USA. Les Américains objectent souvent que le « Big State » (le gros Etat) n'est pas rentable.

le coût de la vie dans certaines villes, la comparaison devient bien plus nuancée. La France et le Québec offrent un cadre de vie plus protecteur, notamment pour les classes moyennes et modestes. Tout dépend donc du profil, du métier et des priorités.

Au niveau des salaires médians nets, il y a toujours un avantage réel pour les salariés américains, mais qui fond rapidement quand on regarde le coût de la vie, notamment quand on a des enfants. A la fin du mois, l'avantage est moins grand. Mais, comme expliqué ci-dessus, si vous gagnez plus de 80K par an aux USA, là ça commence à devenir très intéressant.

QUELLE EST L'EVOLUTION

La mauvaise nouvelle, surtout pour les jeunes Français et Québécois qui ne le savent pas encore, c'est que le pouvoir d'achat aux Etats-Unis n'a pas évolué de manière positive durant ces dernières décennies: pour la « classe moyenne » américaine il est à peu près le même depuis les années 1970. C'est dans les autres pays que ça s'est détérioré et que la différence s'est faite avec les USA.

Si ses opposants suspectent Donald Trump de vouloir « enrichir les riches » avec ses réformes, les partisans de Trump pensent au contraire qu'il tente de réorienter l'économie vers un meilleur pouvoir d'achat de la classe moyenne. Dans tous les cas, on sent bien que ça commence à devenir un enjeu.

Pour des infos quotidiennes sur la Floride, rejoignez-nous sur Facebook : www.facebook.com/courrierdefloride



Parlons de salaire minimum !

Le salaire minimum fédéral aux États-Unis est de 7,25 \$/h (inchangé depuis 2009 !), mais il varie fortement selon les États (Floride : 12 \$/h en 2025, Californie : 16 \$/h). Alors qu'en France le SMIC net 2025 est d'environ 1398 €) et au Québec (15,75 \$CAD/h).

Les professions en contact avec une clientèle peuvent aussi parfois bénéficier de « tips » (pourboires) extrêmement importants comparés à

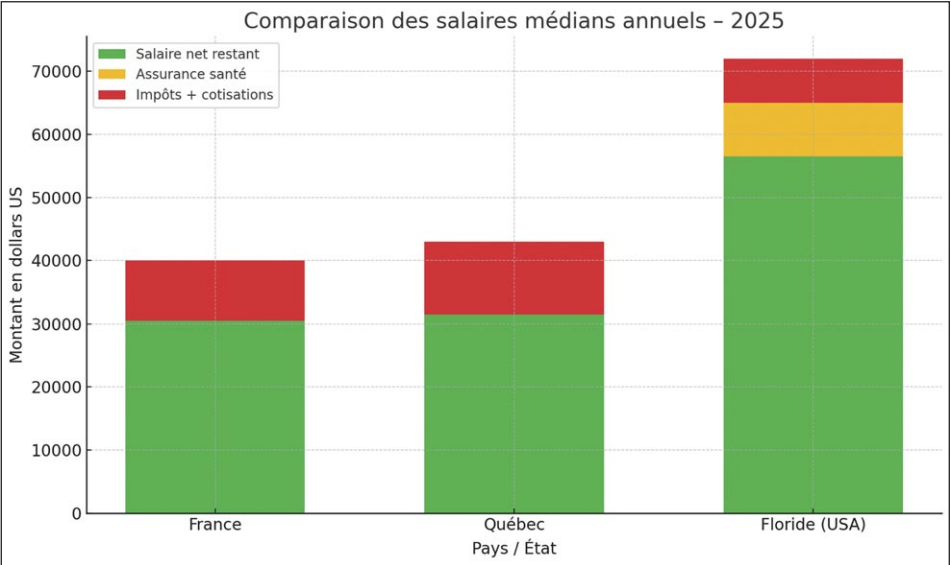
leur salaire de base. Au Québec on donnera un peu moins et en France c'est plus une coutume qu'une obligation morale (aux USA si tu ne donnes pas ça veut dire que le service a été mauvais et que tu n'es pas content).

Par ailleurs, quand par exemple un client va chez un barbier à 30\$, il est convenable de lui donner au moins 40\$... et jamais par carte de crédit : c'est une règle tacite.

Hugo Lassiège, ingénieur logiciel français installé au Canada après un passage aux États-Unis, a étudié longuement (1) les écarts entre ces environnements professionnels dans le domaine des nouvelles technologies sur

Il semblerait que ce débat soit d'actualité !!

En résumé : oui, les salaires bruts sont plus élevés aux États-Unis, surtout pour les profils qualifiés. Mais entre les frais médicaux, le faible filet social et



L'ÉCOLE FRANCO-AMÉRICAINE DE MIAMI

THE FRENCH AMERICAN SCHOOL OF MIAMI

École Française Coursus Bilingue Programme Homologué De la Maternelle au CM2

INSCRIPTIONS OUVERTES

Plus d'informations sur : www.frenchschoolmiami.org

CAMPUS NORD
650-651 NE 88th Ter.
Miami Shores, FL 33157

CAMPUS SUD
7701 SW 76th Ave.
Miami, FL 33143

 (786) 268-1914

« Passeport vers le rêve américain » : un guide indispensable pour les candidats à l'expatriation

Chaque année, des milliers de francophones envisagent de s'installer aux États-Unis, attirés par les opportunités professionnelles et une qualité de vie différente. Cependant, le parcours vers le rêve américain est semé de défis, notamment en ce qui concerne les procédures d'immigration et l'adaptation à une nouvelle culture. Pour répondre à ces préoccupations, Asif Arif, avocat spécialisé en droit de l'immigration, propose son ouvrage « *Passeport vers le rêve américain : les visas expliqués aux Français* », un guide exhaustif destiné à éclairer les candidats à l'expatriation.

Asif Arif est un avocat hautement qualifié, inscrit aux barreaux de Paris et de Californie. Fort de plus de dix ans d'expérience, il a représenté de nombreux clients entre la France et les États-Unis, faisant de lui un acteur clé dans le paysage juridique franco-américain. Il dirige Arif Law Offices, avec des bureaux à Paris et à Newport Beach, Californie. Son expertise en mobilité internationale et en droit de l'immigration lui permet d'offrir des conseils adaptés aux besoins spécifiques de chaque individu ou entreprise.

Le livre aborde en détail les



différentes catégories de visas disponibles pour les Français, qu'il s'agisse de visas de travail, d'études ou d'investissement. Il explique les critères d'éligibilité, les procédures à suivre et les délais à anticiper. Par exemple, les visas H-1B pour les travailleurs spécialisés ou les visas E-2 pour les investisseurs sont décortiqués pour permettre une meilleure compréhension des exigences.

Au-delà des aspects légaux, l'ouvrage offre des conseils pratiques sur l'intégration culturelle et professionnelle aux États-Unis. Il aborde les différences culturelles, les particularités du marché du travail américain et les ressources disponibles pour faciliter l'adaptation. Des témoignages d'expatriés français enrichissent le contenu, offrant des perspectives réelles sur les défis

et les réussites rencontrés lors de leur installation.

Les implications fiscales liées à l'expatriation sont également traitées, avec des informations sur les obligations fiscales aux États-Unis et en France, ainsi que des conseils pour éviter la double imposition. L'auteur met en lumière les accords bilatéraux existants et les démarches à entreprendre pour se conformer aux réglementations des deux pays.

En somme, « *Passeport vers le rêve américain* » se positionne comme un guide indispensable pour toute personne envisageant une expatriation aux États-Unis, surtout pour ceux qui hésitent sur les visas. Grâce à l'expertise d'Asif Arif et à une approche pédagogique, cet ouvrage offre une feuille de route claire et détaillée pour transformer le rêve améri-

Que Se Passe-t-il Sans Testament ?

Vu le fort intérêt de la part des lecteurs du *Courrier des Amériques*, cette chronique expose souvent les questions sur les successions et les testaments. Certes, il est toujours mieux d'anticiper l'inévitable, et un testament constitue un mécanisme utile pour la transmission des biens.

Ne pas avoir de testament peut résulter de l'inertie de la vie quotidienne, ou bien parfois par inadvertance.

Par exemple, une dame qui habitait en Floride a signé un testament une fois chez un notaire pendant un séjour à Paris durant une visite familiale. Elle a souscrit un testament olographe, c'est-à-dire, un testament écrit en entier, daté et signé de la main du testateur. A la suite de son décès, au lieu de l'ouverture de la succession en Floride où elle était domiciliée, on a découvert, au chagrin des ayants droit testamentaires, qu'en Floride, son testament n'était pas reconnu dans la forme olographe.

Aux USA, ce n'est pas partout pareil. La reconnaissance d'un testament olographe peut varier brutalement entre les différents états des Etats-Unis.

Du coup, dans le cas évoqué,



Par Me DAVID WILLIG

Avocat d'immigration aux barreaux de Paris et de Miami, et notaire

la succession se considérait désormais sans testament ou « ab intestat » en termes juridiques : comme si elle n'avait jamais fait de testament.

Toutefois, si l'on n'arrive pas à laisser derrière soi un testament, quelles sont les conséquences qui s'ensuivent, et le sort des biens ?

Chaque endroit, chaque juridiction compte une manière pour déterminer la transmission des biens à la suite d'un décès, en l'absence d'un testament.

Typiquement, la succession sans testament va bénéficier aux

enfants et au conjoint survivant du défunt.

Prenant l'exemple de la Floride, si elle est le lieu d'ouverture de la succession, la loi écrite précise qu'en cas de décès, le conjoint survivant peut recevoir la totalité des biens à condition que les descendants soient aussi les descendants du conjoint survivant. C'est à dire que s'il y a des enfants issus d'un mariage antérieur, donc qui ne sont pas les descendants du conjoint survivant, la partie du patrimoine qui correspond au conjoint survivant sera réduite à la moitié des biens.

Si vous avez des questions concernant une succession testamentaire, ou sans testament, si vous souhaitez dresser un testament, ou si vous désirez simplement chercher des conseils sur les successions et les testaments, appelez :

David S. WILLIG Chartered
2837 SW 3rd Ave, Miami, FL
(305) 860-1881
Interlawlink@aol.com
floridavocat.com
www.facebook.com/David-S-Willig-Chartered-186613868040926

caïn en réalité, en évitant les écueils et en maximisant les

chances de succès. 14€ / \$16,52 sur Amazon.

www.ArifLawOffices.com

Pourquoi les Américains peuvent-ils toujours produire et revendiquer des « champagnes » californiens ?

Alors que l'appellation « Champagne » est strictement protégée en Europe comme une AOC (appellation d'origine contrôlée) désignant uniquement les vins mousseux produits dans la région française du même nom, on trouve encore des « champagnes californiens » aux États-Unis. Une anomalie légale et historique qui résiste au temps. Cela remonte à une classification américaine particulière : le mot « champagne » est considéré aux États-Unis comme un terme « semi-générique ». Cela signifie qu'il peut être utilisé sous certaines conditions, notamment s'il est accompagné de l'indication du lieu de production (par exemple « California Champagne »). Cette règle ne s'applique toutefois qu'au marché domestique américain, car à l'export, la protection de l'appellation « Champagne » empêche cette pratique dans la plupart des pays.

Pourquoi une telle exception ? Tout simplement parce que les États-Unis n'ont jamais signé les accords internationaux proté-



Méthode champenoise ou pas, est-ce l'étiquette qui fait la différence ?

Chandon vs Moët & Chandon: Quelle différence ?

Moët & Chandon est une maison emblématique de Champagne, fondée en 1743 en France. Elle produit exclusivement du champagne AOC.

Chandon, fondée en Californie par le même groupe (LVMH), produit du vin mousseux selon la méthode traditionnelle. Bien que la loi américaine lui permette d'utiliser le mot « champagne », Chandon choisit de ne pas le faire, pour préserver l'image du véritable Champagne fran-

çais.

Moët & Chandon = Champagne français

Chandon = Vin mousseux californien haut de gamme

Goût identique ? Presque !

Beaucoup de consommateurs, même avertis, trouvent que les vins mousseux de Chandon Californie goûtent comme du vrai champagne... et ce n'est pas une illusion.

Chandon utilise la même méthode de fabrication, des

cépages identiques, et le savoir-faire de Moët & Chandon, sa maison mère champenoise. Résultat : un vin effervescent à la texture fine, aux bulles élégantes et au profil aromatique très proche du champagne.

Les différences ? Elles tiennent surtout au terroir californien, plus chaud, et à un vieillissement généralement plus court, qui donne des vins un peu plus fruités et moins complexes que ceux de Champagne.

Mais pour beaucoup de palais... la frontière est (très) mince !

geant les indications géographiques, comme les accords de Madrid ou de Lisbonne. De plus, un accord bilatéral signé en 2006 entre les États-Unis et l'Union européenne a gelé l'usage du terme : les producteurs qui utilisaient déjà le mot « champagne » avant cette date peuvent continuer, mais aucun nouveau producteur ne peut le

faire.

La filière champenoise, très vigilante sur la question, continue de mener des actions judiciaires pour faire respecter son appellation, et elle gagne progressivement du terrain. De nombreux producteurs américains préfèrent aujourd'hui employer les termes « sparkling wine » ou « méthode tradition-

nelle », plus valorisants.

Mais sur les rayons des supermarchés américains, certains mousseux bon marché continuent d'afficher l'étiquette « Champagne ». Une survivance commerciale qui hérisse les puristes français... et entretient une certaine confusion chez les consommateurs.

III

OCS LAW

— OBRONT COREY SCHOEPP —

III

NOTRE CABINET EXERCE SUR TOUTE LA FLORIDE!

WWW.SCHOEPPLAW.COM

305-215-9355

CHRISTIAN@OCSLAW.COM

ALFRED I. DUPONT BUILDING
169 EAST FLAGLER STREET, SUITE 1321
MIAMI, FLORIDA 33131

BUREAUX À MIAMI

VICTIME D'ACCIDENT? BLESSURE?

Appelez-nous! La consultation est gratuite!

Informez-vous de vos droits de recouvrement!

CHRISTIAN SCHOEPP

AVOCAT FRANCOPHONE AMERICAIN

EXEMPLES DE COMPENSATIONS:

- ACCIDENTS DE VOITURE
- CHUTE OU ATTAQUE
- BLESSURE CAUSÉE PAR UN ANIMAL
- BLESSURE CAUSÉE PAR UN PRODUIT DÉFECTUEUX
- AGRESSION SEXUELLE



Me Marcelle Poirier
Membre du barreau de Floride
Depuis 1995

**Avocate en droit de
l'immigration américaine**

**FAITES DE
VOTRE RÊVE
AMÉRICAIN
UNE
RÉALITÉ**

MarcellePoirier.com

- Visas E-2 Investisseurs et Employés Essentiels
- Carte Verte EB-1 Aptitudes extraordinaires
- Carte Verte EB-1C | Carte Verte EB-2 NIW
- Cartes Vertes EB-2 et EB-3
- EB-5 Carte Verte Investissement Passif
- Cartes Vertes Rapprochement Familial
- Visa L-1 Inter Corporatif | Visa O-1 Spécialisés
- Visa P-1 Athlètes et Artistes
- Statut TN
- Citoyenneté



AMERICAN
IMMIGRATION
LAWYERS
ASSOCIATION

MIAMI

1688 Meridian Avenue
Suite 320
Miami Beach, FL 33139 - USA
Tél : +1 (305) 854-4445

MONTREAL

1250 Blvd René-Lévesque Ouest
22ème étage, Suite 2200
Montréal, QC H3B 4W8 - CANADA
Tél : +1 (514) 448-7520

PARIS

72 rue du Faubourg Saint Honoré
75008 Paris - FRANCE
Tél : +33 (0) 1 40 07 82 64

SÉLECTION DES SORTIES EN VAD POUR MAI



Le 16 mai :

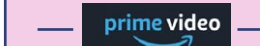
Murderbot

Un androïde de sécurité auto-hacker, dégoûté par les émotions humaines, se retrouve à protéger des clients vulnérables tout en cachant sa volonté propre, cherchant à accomplir une mission dangereuse tout en préférant se perdre dans des séries futuristes.

Le 16 mai :

Deaf President Now!

Un documentaire sur la protestation de huit jours à l'université Gallaudet en 1988, où les étudiants ont contesté la nomination d'un président entendant à la tête de l'établissement, préférant un candidat sourd qualifié.

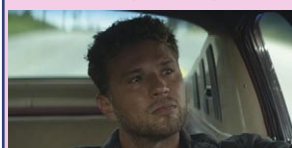


Le 1er mai :

Another Simple Favor (film)

Deux amies, Stephanie et Emily, se retrouvent sur l'île de Capri pour un mariage somptueux, mais des meurtres et des trahisons viennent perturber cet événement, qui prend une tournure pleine de rebondissements inattendus.

Le 20 mai :

Motorheads (saison 1)

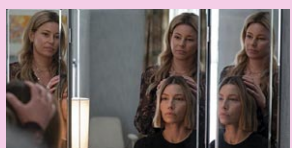
Dans une ville déchue, un groupe de marginaux se lie d'amitié autour de leur passion pour les courses de rue, tout en affrontant les défis de l'adolescence et les règles sociales du lycée, entre amour, cœur brisé et sensations fortes.

Le 23 mai :

Clarkson's Farm (saison 4)

Jeremy et son équipe affrontent de nouveaux défis à Diddly Squat Farm, entre tentatives pour ouvrir un pub et gérer les obstacles agricoles, tout en faisant face à des moments hilarants et à des épreuves inattendues sur le chemin de la réussite.

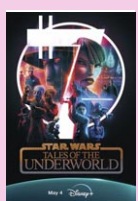
Le 29 mai :

The Better Sister (saison 1)

Deux sœurs, séparées par des secrets et des conflits, se retrouvent après le meurtre brutal de l'époux de l'une d'elles, plongeant dans un thriller familial intense pour découvrir la vérité derrière sa mort, tout en explorant les liens complexes qui les unissent.



Le 4 mai :

Star Wars: Tales Of The Underworld

Disney continue d'abuser de sa franchise : voici une série de six courts-métrages qui explore le côté criminel de la galaxie Star Wars à travers les parcours de deux méchants emblématiques : Asajj Ventress, une ancienne assassine en fuite, et Cad Bane, un hors-la-loi confronté à son passé.



Le 1er mai :

Angi: Fake Life, True Crime (Season 1)

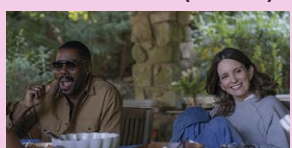
Une série documentaire en espagnol qui explore l'histoire d'Ana Páez, une designer de mode de 35 ans retrouvée morte dans un appartement touristique à Barcelone, dévoilant les mystères et les mensonges autour de sa vie et de sa mort.

Le 1er mai :

The Biggest Fan (film)

Une fan obsessionnelle d'un groupe de musique légendaire se retrouve plongée dans une spirale de mensonges et de manipulations, lorsqu'elle devient la cible d'un mystérieux fan plus dévoué qu'elle.

Le 1er mai :

The Four Seasons (saison 1)

"The Four Seasons" est une série comique Netflix mettant en scène trois couples d'amis partant en vacances ensemble, dont les dynamiques changent après la séparation d'un couple, avec un casting incluant Tina Fey, Steve Ca-

rell et Colman Domingo.

Le 2 mai :

Bad Boy (saison 1)

Une série animée pour enfants où des véhicules mi-monstres, mi-engins de secours unissent leurs forces pour protéger leur ville, en mettant l'accent sur la coopération, l'acceptation des différences et l'entraide communautaire.

Le 2 mai :

Unseen (saison 2)

Une femme de ménage apparemment ordinaire se retrouve plongée dans un monde criminel impitoyable en cherchant son mari disparu, dévoilant un thriller sud-africain intense et captivant.

Le 5 mai :

Britain and the Blitz (docu)

Ce documentaire immersif retrace le quotidien des civils britanniques pendant le Blitz, à travers des images d'archives restaurées et des témoignages poignants.

Le 5 mai :

Mighty Monsterwheelies (saison 2)

Une série animée pour enfants où des véhicules mi-monstres, mi-engins de secours unissent leurs forces pour protéger leur ville, en mettant l'accent sur la coopération, l'acceptation des différences et l'entraide communautaire.

Le 6 mai :

The Devil's Plan (saison 2)

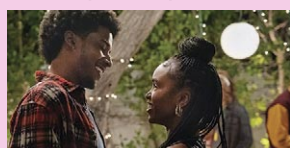
Corée : Une compétition de stratégie et de logique où 14 candidats s'affrontent dans des épreuves mentales intenses pour décrocher le titre de « cerveau ultime ».

Le 7 mai :

Last Bullet / Lost Bullet 3

Dernier volet explosif de la saga d'action française : alors que Lino est toujours en quête de justice, ses ennemis se multiplient et les poursuites automobiles atteignent un niveau de folie encore jamais vu.

Le 8 mai :

Forever (saison 1)

Une série romantique dramatique suivant deux lycéens afro-américains qui découvrent l'amour et eux-mêmes dans le tumulte de l'adolescence à Los Angeles.

Le 9 mai :

Nonnas

Une comédie chaleureuse où un New-Yorkais endeuillé ouvre un restaurant italien en engageant des grand-mères comme chefs, célébrant la cuisine, la famille et les liens intergénérationnel. Avec Vince Vaughn.

Le 9 mai :

Too Hot to Handle: Italy (saison 1)

Une émission de télé-réalité italienne où des célibataires séduisants doivent résister à toute intimité physique pour remporter 100 000 €, sous la surveillance de l'assistante virtuelle Lana et de l'animateur Fred De Palma.

Le 13 mai :

Bad Thoughts (saison 1)

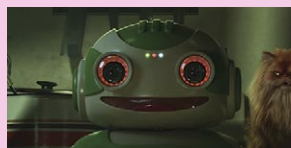
Une série comique où Tom Segura, en tant que créateur, réalisateur et producteur exécutif, explore des situations étranges et des fantasmes dans un monde cinématographique où rien n'est ce qu'il paraît.

Le 14 mai :

American Manhunt: Osama bin Laden (saison 1)

Une série documentaire en trois parties offrant un regard approfondi sur la traque mondiale d'Oussama Ben Laden, orchestrée par les réalisateurs Mor Loushy et Daniel Sivan.

Le 15 mai :

Love, Death & Robots (Vol 4)

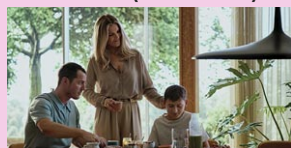
La série d'anthologie animée pour adultes revient avec dix nouveaux courts-métrages explorant des thèmes de l'amour, de la mort et des robots, mêlant science-fiction, horreur et humour.

Le 15 mai :

Pernille (saison 5)

Une comédie dramatique norvégienne où Pernille jongle entre les préparatifs du mariage de son père, un nouveau poste en protection de l'enfance et une escapade familiale à Liverpool qui prend une tournure inattendue.

Le 15 mai :

The Reserve (série limitée)

Une série dramatique danoise où la disparition de Ruby, une jeune fille au pair philippine dans un quartier huppé de Copenhague, pousse sa voisine Cecilie à enquêter, dévoilant des secrets qui bouleversent leur monde apparemment parfait.

Le 16 mai :

Football Parents (saison 1)

Une série comique néerlandaise où des parents envahissants s'immiscent sans vergogne dans les carrières footballistiques amateurs de leurs enfants, vue à travers les yeux de Lillian et de son fils Levi, récemment intégré à l'équipe.

Le 16 mai :

Rotten Legacy (saison 1)

Une série dramatique espagnole où Federico Seligman, magnat des médias et père de quatre enfants, lutte pour préserver son empire familial après une grave maladie, découvrant que ses enfants ont orienté l'entreprise dans une direction qu'il désapprouve.

Le 22 mai :

Sirens (série limitée)

Une comédie noire où Devon, inquiète de la relation de sa sœur Simone avec sa patronne Michaela, se rend à une escapade luxueuse, déclenchant une série d'événements inattendus.

Le 23 mai :

Air Force Elite: Thunderbird

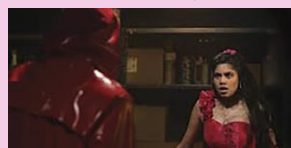
Un documentaire qui offre un aperçu inédit de l'escadron de vol-tige légendaire de l'US Air Force, les Thunderbirds, mettant en lumière leur formation exigeante, les dangers encourus et les sacrifices personnels pour repousser les limites de l'aviation.

Le 23 mai :

Big Mouth (Saison 8)

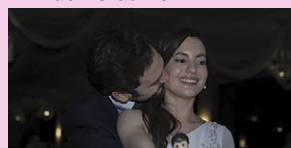
La saison finale de la série animée pour adultes de Netflix, suivant les adolescents Nick, Andrew, Missy et Matthew dans leur parcours à travers les défis de la puberté, de l'identité et de l'amitié.

Le 23 mai :

Fear Street: Prom Queen

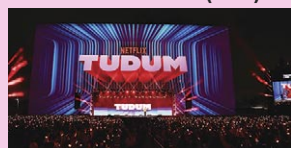
Ce film d'horreur slasher se déroule en 1988 à Shadyside High, où la compétition pour le titre de reine du bal de promo tourne au cauchemar lorsque des candidates disparaissent mystérieusement.

Le 30 mai :

A Widow's Game

Une infirmière en apparence douce devient la principale suspecte dans le meurtre brutal de son mari, un an après leur mariage, dans ce thriller espagnol inspiré d'une histoire vraie.

Le 31 mai :

Netflix TUDUM 2025 (LIVE)

Événement en direct d'1h30 depuis Los Angeles, avec performances spéciales et révélations exclusives sur les futures sorties Netflix lors de ce rendez-vous mondial pour les fans.

Tax Firm America
Christina Fox

- Déclarations fiscales(particuliers et business)
- Comptabilité
- Paie - Taxe sur salaires
- Sales Tax
- Création d'entreprise
- Numéro EIN
- Due diligence
- Business plan
- Je notarize les documents
- Je marie les gens

info@taxfirmamerica.com
www.taxfirmamerica.com

305-748-5989

Comptable
Public Notary

GLAZER ACCOUNTING

**RAPPORT D'IMPÔTS
TENUE DE LIVRES**

- ✓ Particuliers & entreprises
- ✓ FIRPA - 8828 - ITIN
- ✓ Paie • Remise de taxes
- ✓ Associations de condos

UN COMPTABLE SUR QUI COMPTER
BASÉ EN FLORIDE - Originaire du Québec

954-763-4214 **PARLONS FRANÇAIS**

info@glazeraccounting.com

www.GlazerAccounting.com

2637 N Andrews Ave, WILTON MANORS, FL 33311

**TRANSPORT DE VOITURES
& MARCHANDISES**

**Partout aux USA
& au Canada**

Fiable | Abordable | Rapide

Devis gratuit

305.900.7721 • Nationwide.TrustedTransport@gmail.com

www.nationwidetrustedtransport.com

**Nationwide
Trusted
Transport**

**CAMIONS
DE TOUTS TYPES :**
Ouverts | Fermés
Réfrigérés | À plateau ++

**TRANSPORT
DE TOUTES SORTES
DE MARCHANDISES :**
Construction
Agriculture
Agroalimentaire
Bateaux | Motos | VR
Effets personnels ++

SORTIES CINÉ EN MAI

Retrouvez toutes les sorties de films aux Etats-Unis avec les bandes-annonces sur notre page : www.courrierdesameriques.com/category/cinema/

Le 2 mai :

Thunderbolts



Après s'être retrouvée piégée dans un piège mortel, une équipe non conventionnelle d'antihéros doit se lancer dans une mission dangereuse qui les forcera à affronter les coins les plus sombres de leur passé.

Un film de Jake Schreier avec Lewis Pullman, Florence Pugh, Sebastian Stan.

Le 2 mai :

The Surfer



Un homme retourne sur la plage idyllique de son enfance pour surfer avec son fils. Lorsqu'il est humilié par un groupe de locaux, l'homme est entraîné dans un conflit qui ne cesse de s'aggraver et qui le pousse à bout.

Un film de Lorcan Finnegan avec Nicolas Cage, Finn Little, Rahel Romahn.

Le 2 mai :



Electra

Un journaliste et sa compagne se rendent à Rome pour interviewer un musicien célèbre. Une invitation généreuse dans une propriété de campagne se transforme en quelque chose de bien plus important que ce à quoi tout le monde s'attendait.

Un film d'Hala Matar avec Maria Bakalova, Abigail Cowen, Jack Farthing.

Le 2 mai :

Shadow Force



Un couple séparé dont la tête est mise à prix doit s'enfuir avec son fils pour éviter son ancien employeur, une unité d'agents secrets qui a été envoyée pour les tuer.

Un film de Joe Carnahan avec Omar Sy, Kerry Washington, Mark Strong.

Le 2 mai :

Words of War



La croisade courageuse de la journaliste Anna Politkovskaya, qui se bat pour une voix indépendante dans la Russie de Poutine.

Un film de James Strong avec Jason Isaacs, Ciarán Hinds, Maxine Peake.

Le 2 mai :

Swamp Dogg

Gets His Pool Painted



Le musicien culte Swamp Dogg et ses colocataires Moogstar et Guitar Shorty ont transformé leur maison de la banlieue de Los Angeles en un havre de paix artistique. Ils traversent les turbulences du monde de la musique et se lient d'une amitié particulière qui transcende les époques.

Un film d'Isaac GaleRyan Olson et David McMurry avec Swamp Dogg, Moogstar, Guitar Shorty.

Le 2 mai :

Bonjour Tristesse



L'été de Cécile (Lily McInerney), qui se détend avec son père dans le sud de la France, est bouleversé par l'arrivée de l'énigmatique Anne (Chloë Sevigny).

Un film de Durga Chew-Bose avec Mélodie Adda, Claes Bang, Nailia Harzoune.

Le 9 mai :

Fight or Flight



Un mercenaire est chargé de retrouver une cible à bord d'un avion, mais il doit la protéger lorsqu'ils sont entourés de gens qui essaient de les tuer tous les deux.

Un film de James Madigan avec Josh Hartnett, Katee Sackhoff, Julian Kostov.

Le 9 mai :

Friendship



Un père de banlieue tombe amoureux de son nouveau voisin charismatique.

Un film d'Andrew DeYoung avec Tim Robinson, Paul Rudd, Kate Mara.

Le 9 mai :

Juliet & Romeo

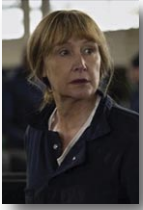


Basée sur l'histoire réelle qui a inspiré Roméo et Juliette de Shakespeare, cette comédie musicale pop originale retrace la plus grande histoire d'amour de tous les temps.

Un film de Timothy Scott Bogart avec Jason Isaacs, Dan Fogler, Rebel Wilson.

Le 9 mai :

Lilly



Ce film est un drame émouvant sur une ouvrière courageuse qui se bat pour obtenir justice lorsqu'elle est trompée et maltraitée par son entreprise. LILLY met en vedette Patricia Clarkson, lauréate d'un Golden Globe et nominée aux Academy Awards. Basé sur la vie de Lilly Ledbetter.

Un film de Rachel Feldman avec Josh McDermitt, Patricia Clarkson, Deirdre Lovejoy.

Le 9 mai :

The Tesla Kid



Après avoir reçu des informations inattendues, Miles Fletcher, un inventeur de 18 ans, découvre le secret de la maîtrise de l'énergie perpétuelle. Mais lorsque des requins de l'industrie s'en mêlent, l'argent et le pouvoir menacent l'aspiration de Miles à aider le monde.

Un film de Kali Bailey avec Bruce Davison, Rose Reid, K.C. Clyde.

Le 9 mai :

P31



Une aventure moderne et une adaptation musicale du livre des Proverbes, en particulier du Proverbe 31 des Saintes Écritures. Bless est une femme américaine mariée vivant à Londres qui souhaite changer la société actuelle par le biais de normes traditionnelles.

Un film de Carl Jackson avec Alexis Andrews, Sean Crayne.

Le 15 mai :

The Lost Princess



Un milliardaire découvre sa véritable destinée après être tombé sur un château hanté et se bat pour protéger l'héritage du château.

Un film d'Hicham Hajji avec Eric Roberts, Robert Knepper, Cillian O'Sullivan.

Le 15 mai :

A Guardian's Heart



Jake, un agent de protection des cadres, est confronté à un bouleversement émotionnel après avoir perdu un client de longue date, ce qui le pousse à retourner dans son ranch familial. Alors qu'il lutte contre le chagrin et le doute, peut-il surmonter son passé face à l'inconnu ?

Un film de R. Michael Givens avec Alexis Baca, Chelsea Gilson.

Le 15 mai :

The Lost Locket



Une journaliste afro-américaine des temps modernes vit une double réalité lorsqu'elle porte un mystérieux médaillon - une romance interdite avec un soldat blanc en 1944 et un amour moderne avec un avocat blanc spécialisé dans les droits civiques.

Un film de Joyce Licorish

avec Joyce Licorish, Diana Rhodes.

Le 16 mai :

Hurry Up Tomorrow



Un musicien insomniateur rencontre un mystérieux étranger, ce qui le conduit à un voyage qui remet en question tout ce qu'il sait sur lui-même.

Un film de Trey Edward Shults avec The Weeknd, Jenna Ortega, Barry Keoghan.

Le 16 mai :

Magic Farm

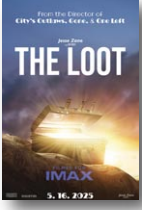


Une équipe de journalistes se retrouve par erreur dans le mauvais pays alors qu'elle tente d'établir le profil d'un musicien. Alors qu'ils collaborent avec les locaux pour créer une tendance virale, des relations se nouent au milieu d'une crise sanitaire en cours.

Un film d'Amalia Ulman avec Joe Apollonio, Camila del Campo, Guillermo Jacobowicz.

Le 16 mai :

The Loot



Henry et Angel Henderson découvrent un trésor accompagné d'une lettre promettant des millions à la marchande Mary. Billy tente de le voler, ce qui entraîne les frères dans une quête pour protéger leur nouvelle fortune.

Un film de Zane Trusky avec Zack Avery, Zane Trusky, Ethan Curtis.

Le 16 mai :

The Crypto: Beyond



Après que le Crypto ait rencontré son frère disparu, Jameson découvre que son frère essaie d'utiliser son pouvoir ultime pour faire quelque chose de mal. Jameson va se lancer dans une grande aventure pour découvrir comment arrêter son frère. Il sera aidé par quelques héros.

Un film de Joshua Carter avec Joshua Carter, Jace Carter, Jordyn Barnett.

Le 23 mai :

Lilo & Stitch



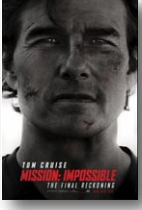
Une jeune hawaïenne solitaire se lie d'amitié avec un extraterrestre en fuite, ce qui l'aide à guérir sa famille fragmentée.

Un film de Dean Fleischer Camp avec Hannah Waddingham, Billy Magnussen, Tia Carrere.

Le 23 mai :

Mission: Impossible

The Final Reckoning



Notre vie est la somme de nos choix. Tom Cruise est Ethan Hunt dans Mission : Impossible - The Final Reckoning.

Un film de Christopher McQuarrie avec Tom Cruise, Hayley Atwell, Vanessa Kirby.

Le 23 mai :

The Last Rodeo



Pour sauver son petit-fils, une star du rodéo à la retraite se lance dans une compétition de tauromachie. En chemin, il affronte son passé, découvre la foi et prouve que le vrai courage réside dans la famille.

Un film de Jon Avnet avec Neal McDonough, Christopher McDonald, Mykelti Williamson.

Le 30 mai :

Karate Kid: Legends



Après que le prodige du kung-fu Li Fong se soit installé à New York, il attire l'attention indésirable d'un champion de karaté local et se lance dans un voyage pour participer à l'ultime compétition de karaté avec l'aide de M. Han et de Daniel LaRusso.

Un film de Jonathan Entwistle avec Joshua Jackson, Jackie Chan, Ralph Macchio.

Beaucoup d'algues sargasses dans la région de Miami

Comme souvent durant le printemps depuis une dizaine d'années, la côte Atlantique sud de la Floride prend son lot de sargasses.

Ces algues brunes se forment à l'embouchure du fleuve Amazone, dérivent et se reproduisent dans l'Atlantique avant de prendre la direction de l'Afrique d'une part et de la Caraïbe, jusqu'au Golfe du Mexique (renommé par Trump "Golfe d'Amérique"). Les sargasses sont tout à fait naturelles, mais en si grandes quantités qu'elles sont un désastre visuel et olfactif pour certaines îles des Caraïbes ou encore la région mexicaine entre Cancun et Tulum.

La Floride en reçoit beaucoup moins et les moyens déployés pour s'en débarrasser sont ici spectaculaires. Mais depuis le



début du mois d'avril 2025 il peut y en avoir sur certaines plages en quantité importante. Il faut aussi savoir qu'elles peuvent repartir avec la marée aussi vite qu'elles sont arrivées. Pour savoir dans quel état sont les plages en direct, il suffit de rechercher dans Google "webcam

+ Beach" + le nom de la ville où vous voulez aller.

Les touristes qui ne sont pas habitués ne doivent pas confondre avec les "red tides" qui se forment initialement (de moins en moins souvent) sur la côte ouest de Floride (Golfe du Mexique).

CONSEILLERS EN STRATÉGIE D'ENTREPRISE

DANS LE CADRE D'UN VISA E2 EN FLORIDE



MISE EN PLACE DE A À Z :

CRÉATION DE VOTRE ENTREPRISE Y COMPRIS LOGO, BRANDING, SITE WEB, PROSPECTION LOCALE, NÉGOCIATION DE BAIL, CONSTRUCTION, PERMIS, LICENCE ET PLUS.

SOLUTION CLÉ EN MAIN WEMOBILE :

CONCEPT UNIQUE POUR UNE IMMIGRATION RAPIDE ET DES COÛTS OPÉRATIONNELS TRÈS RÉDUITS.

STRATÉGIES & COMMERCIALISATION :

DES STRATÉGIES SOLIDES POUR L'APPROPRIATION DE VOTRE VISA E2.

COLLABORATION AVEC DES EXPERTS:

EN ÉTROITE COLLABORATION AVEC UNE FIRME D'AVOCATS EN IMMIGRATION ET DES EXPERTS CHEVRONNÉS DANS PLUSIEURS DOMAINES.



GOLD ELITE GROUP



561.978.1766

INFO@GOLDELITGROUP.COM

GOLDELITGROUP.COM

US Coast Guards de Miami : « Attention à naviguer avec des capitaines qui ont leurs licences ! »

Miami est une grande et belle ville, mais elle a encore quelques côtés baroques, et un certains nombre d'irresponsables qui serpentent aussi bien sur les routes que... sur la mer.

Rencontre avec Patrick « Pat » Danciu, chef d'entreprise français (originaire de Versailles) et personnalité de la communauté française de Miami. Ainsi, Pat est en parallèle, depuis 4 ans, garde-côte auxiliaire à Miami Beach. Le corps des US Coast Guard est un organisme fédéral, donc extrêmement important. Et Pat tient à faire de la sensibilisation pour tout ce qui concerne le tourisme en mer. Ses titres actuels sont : Flotilla Commander (Flotilla 070-06-10 North Bay) et Division Officer VE (Vessel Examination).

A Miami Beach les U.S Coast Guards s'occupent de la sécurité du port marchand, des croisières, de la navigation de plaisance, de « l'immigration par l'eau » et du trafic de drogue. Ils comptent 52 agents professionnels, et plus de 400 auxiliaires comme Patrick.

« Le message numéro 1 que je veux faire passer, c'est : quand vous louez un bateau à Miami, demandez au capitaine de vous montrer son permis.



L'autre jour on a patrouillé sur la Miami River une assez longue après-midi, on a contrôlé une vingtaine de bateaux, et douze n'étaient pas en règle. Ca vous donne un peu la tendance : il y en a de plus en plus.

Beaucoup de personnes utilisent leur bateau perso pour organiser des tours pour les touristes. Comme en Floride il n'y a pas de permis bateau, potentiellement tu peux te retrouver sur le bateau de personnes qui n'ont aucune compétence. Sans les licences, assurances etc, bien sûr ils peuvent proposer des tours en bateau beaucoup moins chers que les pros.

Il y a deux types de problèmes : la réglementation ou la sécurité. Si vous êtes touriste et

qu'il y a un problème de réglementation, alors le risque que vous courrez c'est que votre tour en quatre heures soit interrompu et que vous ayez à rentrer au port. Mais s'il y a un problème de sécurité, là vous aurez mis en danger la sécurité de vos amis ou de votre famille. Sur Miami-Dade, la navigation de plaisance fait 5 morts tous les mois, et on ne comptabilise pas les blessés !

Certains à Miami n'ont pas la licence de capitaine, ou bien ils n'ont pas de licence adaptée au nombre de personnes qu'ils transportent. Il nous arrive d'inspecter des bateaux où, quand on demande à voir l'extincteur, le soi-disant capitaine met 10mn à le trouver. Ca montre un non



professionnalisme de l'équipage. Il doit connaître son bateau et l'équipage se doit de faire un petit briefing de sécurité au client en montrant où est l'extincteur et les gilets de sauvetage. Il faut aussi afficher sur le bateau un document expliquant quoi faire en cas de danger. Pour un petit bateau, le propriétaire et l'opérateur risquent une pénalité de 69.000\$ et le capitaine de 117.608\$ (si personne n'est blessé, bien sûr).

Etre un bon navigateur ne suffit pas : à Miami le danger peut aussi venir des autres. Il

faut être formé pour savoir quoi faire quand on embarque des touristes. Toutes les fins de semaines avec les Coast Guards on va en sauver, avec leur bateau qui prend l'eau. La plupart du temps il n'y a pas de blessés, mais quand même beaucoup de peur, et puis un « tour de Miami » qui va durer moins longtemps que prévu pour les touristes. La semaine dernière un ponton s'est pris un poteau dans la baie de Biscayne (photo), ça n'arrête pas.»

Et c'est encore plus tragique quand on voit à la télévision le vi-

sage de très jeunes personnes venues s'amuser pendant les vacances et dont la vie s'est ici terminée. Est-ce lié à l'augmentation de la population et du tourisme ? « Oui, ça a beaucoup augmenté durant le Covid, c'est la fête, mais avec des conséquences. Et je ne vous parle pas des particuliers qui ne se rendent pas compte qu'ils sont sur un haut fond et se retrouvent échoués ! Ils nous demandent de les tirer, mais ça ne fait pas partie des missions des U.S Coast Guards : pour ça il faut qu'ils appellent un dépanneur et ça va leur coûter cher. (Nous nous ne pouvons dépanner que les personnes en danger.) »

Ca doit quand même être une ambiance unique de patrouiller sur la Biscayne Bay !!!! « Oui, sur les barres de sable les bateaux se transforment en vraies discothèques. Pas de problème, sauf que la plupart ne savent pas que ce n'est plus la même chose quand le bateau navigue : son et lumière sont réglementés, toujours pour des raisons de sécurité. Enfin, pour répondre à votre question qui porte sur un autre aspect, oui c'est comme dans les films : une fête immense avec souvent des gens qui dansent nus sur les bateaux, de l'alcool, vingt filles pour trois mecs sur le même bateau etc... Et encore, je n'ai pas encore ma licence pour travailler la nuit, donc je ne peux pas trop témoigner de ça ! »

Le point sur la législature de Floride 2025

La session législative de Floride, initialement prévue pour se terminer le 5 mai, est prolongée en raison d'un désaccord budgétaire de 4,4 milliards de dollars entre la Chambre et le Sénat. Les négociations se poursuivent, et plusieurs projets de loi restent en suspens.

Lois adoptées ou en voie d'adoption LOIS SUR L'IMMIGRATION

Le gouverneur Ron DeSantis a signé en février un ensemble de lois parmi les plus strictes du pays en matière d'immigration illégale. Ces lois prévoient notamment la peine de mort pour les immigrants sans papiers reconnus coupables de crimes capitaux, la création d'un Conseil d'application des lois sur l'immigration, et l'allocation de près de 300 millions de dollars pour renforcer la coopération avec les autorités fédérales.

PROJET DE LOI SB 1422 DRONES EN FLORIDE

La législature de Floride a

adopté le SB 1422, qui permet aux propriétaires d'utiliser une "force raisonnable" contre les drones volant à moins de 500 pieds au-dessus de leur propriété, sous réserve des lois fédérales. Le projet renforce aussi les interdictions de survol autour d'infrastructures critiques (centrales, prisons, aéroports) et interdit l'usage de drones armés ou simulant des armes. Le texte, adopté à l'unanimité au Sénat, attend maintenant la signature du gouverneur. La FAA rappelle cependant que l'espace aérien reste sous juridiction fédérale.

SÉCURITÉ SCOLAIRE ET SANTÉ

Le Sénat a adopté à l'unanimité une loi sur l'anaphylaxie en milieu scolaire, visant à améliorer la prévention et la réponse aux allergies graves chez les élèves.

PROTECTION DES PARCS PUBLICS

La Chambre des représentants a voté à l'unanimité une loi interdisant le développement de projets commerciaux tels que des terrains de golf ou des

lodes de luxe dans les parcs d'État, en réponse à l'opposition publique au programme "Great Outdoors Initiative" du gouverneur DeSantis. Le projet de loi est en cours d'examen au Sénat.

Projets de loi controversés ou en suspens ABAISSEMENT DE L'ÂGE LÉGAL POUR L'ACHAT D'ARMES

Un projet de loi visant à abaisser l'âge légal pour l'achat d'armes de 21 à 18 ans est bloqué au Sénat, notamment en raison d'une fusillade récente à l'université d'État de Floride (FSU). Des étudiants, dont des survivants de la fusillade de Parkland, ont exhorté les législateurs à maintenir les restrictions actuelles.

ASSOUPLISSEMENT DES LOIS SUR LE TRAVAIL DES MINEURS

Les projets de loi SB 918 et HB 1225 proposent de réduire les protections du travail des mineurs, notamment en per-

mettant des horaires plus longs pendant l'année scolaire. Ces propositions suscitent l'inquiétude des défenseurs des droits des enfants.

INTERDICTION DE L'UTILISATION DU TÉLÉPHONE AU VOLANT

Le projet de loi SB 1318, visant à interdire l'utilisation manuelle du téléphone portable en conduisant, a été adopté par le Sénat mais n'a pas encore été

examiné par la Chambre.

RÉGULATION DES HOA

Comme en 2024, la réforme des associations de propriétaires (HOA) est un sujet majeur de la session législative cette année en Floride. La Chambre a adopté des mesures fortes pour renforcer la transparence, limiter les amendes abusives et encadrer les conseils d'administration. Le Sénat, lui, a proposé une version plus modérée, édulcorant certaines protections pour les propriétaires. Les deux cham-

bres doivent désormais trouver un compromis avant la clôture de la session. Cette réforme, portée dès l'ouverture par le gouverneur Ron DeSantis, vise à mieux protéger les résidents, vu les augmentations invraisemblables subies par de nombreux résidents ces dernières années, mais l'ampleur des réformes en cours reste ainsi incertaine en raison des divergences politiques.

Oui il y aura moins de Canadiens en Floride la saison prochaine

Lors d'une visite en avril au Capitole de Floride, le gouverneur Ron DeSantis (photo) a répété cette anecdote : « J'étais avec mes enfants, vous savez, on était là pendant les vacances de printemps, et on était à Legoland, et tous ces gens venaient me voir pour prendre des photos, ce qui est normal. Je fais ça d'habitude. Et je dirais que 80 % d'entre eux étaient Canadiens », a déclaré DeSantis. « Et je leur ai dit : "Je croyais que vous ne viendriez plus en Floride." "Oh non, on adore la Floride." Donc, nous allons continuer à venir ».

Le gouverneur a ajouté qu'il pensait que la Floride allait continuer d'être « une destination touristique prisée ». Oui, c'est le cas, mais il est un peu dans le déni du boycott canadien et de ses effets. Durant le reste de l'année, il y aura un effet du boy-



cott. Bien sûr, (quasiment) aucun propriétaire canadien ne va vendre pour des raisons politiques. Bien sûr, il y aura énormément de touristes canadiens en Floride (il y a déjà eu une augmentation sur la saison qui vient de se terminer). Mais le mouvement de rage anti-américaine est à prendre au sérieux : un pourcentage bien réel a certainement déjà réservé ses vacances dans d'autres pays.

Ca ne sera pas la fin du monde, ce ne sera pas (du tout) la fin du Snowbirding en floride, mais la politique a un impact et on pourra le constater.

Pour des infos
quotidiennes sur la
Floride,
rejoignez-nous sur
Facebook :
www.facebook.com/
courrierdefloride



DeSantis cible le budget de Broward et lance une initiative d'audit par l'IA

Le gouverneur de Floride, Ron DeSantis, a récemment critiqué l'augmentation du budget du comté de Broward, affirmant que les dépenses ont connu une hausse « massive » ces dernières années. Il a évoqué une augmentation de 82 % sur cinq ans, bien que les autorités locales contestent ce chiffre, indiquant une croissance plus modérée de 48,8 % sur six ans, en tenant compte des revenus

non liés aux taxes foncières, tels que ceux des aéroports et des ports autonomes. DeSantis propose d'utiliser l'intelligence artificielle pour auditer les gouvernements locaux, une initiative surnommée « DOGE », visant à améliorer l'efficacité des dépenses publiques. Cette proposition suscite des inquiétudes quant à une possible ingérence de l'État dans l'autonomie des collectivités lo-

cales. Des responsables locaux, comme le sénateur Shervin Jones, estiment que cette démarche cible injustement des comtés à majorité démocrate, tels que Broward et Miami-Dade. Ce débat s'inscrit dans un contexte plus large de tensions budgétaires en Floride, où les législateurs discutent de réductions d'impôts et de l'avenir du financement des services publics.

École homologuée par le Ministère de l'Éducation Nationale & l'AIS de la Floride

DE LA TOUTE PETITE SECTION DE MATERNELLE (2 ANS) À LA 4^{ÈME}

ÉCOLE avec apprentissage bilingue

Lycée Franco-Américain International School

8900 Stirling Rd, COOPER CITY

954.237.0356 | www.Lyceefrancoam.org

Français & Anglais
Enseignement artistique
Enseignement sportif
Aide financière
Bourses scolaires acceptées

Miami : Condamnée à 18 mois de prison en France, Marie Beaumont donne des conseils d'immigration et de voyage sur Instagram

Résidant désormais à Miami, Marie Beaumont (42 ans) et son époux Christophe Reynard (53 ans) ont tous deux été condamnés (en leur absence, mais représentés par une avocate) le 11 novembre 2024 par le Tribunal Judiciaire de Draguignan (Var) à 18 mois de prison, dont 12 fermes, avec mandat d'arrêt, mais aussi 1,7 million d'euros à payer à l'URSSAF*, plus une interdiction de gérer une entreprise pendant 10 ans. Ils ont interjeté appel et doivent donc en conséquence être considérés comme « présumés innocents ».

Selon le journal Var Matin (1) qui a assisté au procès, le couple « à la tête de trois entreprises de rénovation, de suivi d'études dans le bâtiment et de conciergerie, toutes dans le secteur de Saint-Raphaël, ont mis en place un système illégal afin de ne pas payer la totalité des charges patronales dues aux services de l'État. (...) "Les personnes employées étaient à la fois comme salariés et comme auto-entrepreneurs, même s'ils n'étaient pas inscrits en tant que tel, détaille le président Alexandre Moussa. Certains étaient même payés parfois avec des factures où ils apparaissaient comme sous-traitants..." (...) "Et aujourd'hui, ils ne sont même pas là pour répondre de leurs agissements, déplore la procureure Laurence Barriquand. En 2021, les revenus de Marie B. s'élevaient à 300.000 euros. Elle a juste oublié de régler l'Urssaf... Mais tous ses bénéfices ont fini sur un compte en Allemagne. On n'est pas loin de l'escroque-

rie..."

Christophe Reynard assure que ce compte en Allemagne était dûment déclaré.

En tout état de cause, le montant du redressement URSSAF et les éléments exposés lors du procès témoignent de la gravité des accusations portées à l'encontre du couple.

« IL N'AVAIT PAS LA VOLONTÉ DE FRAUDER »

Var Matin évoque aussi la défense : "Parce que Christophe R. avait beaucoup de travail et ne trouvait pas de main-d'œuvre, rétorque Me Sophie Buchon en défense. Il a donc trouvé ce système pour payer les salariés. Il n'avait pas de volonté de frauder. D'ailleurs, tout cela était validé par l'expert-comptable..."

Contacté par Le Courrier des Amériques, Christophe Reynard a une défense un peu différente. L'homme est de contact sympathique et il souligne tout d'abord qu'il n'y a que l'URSSAF à s'être plaint dans cette affaire et que « il n'y a pas de détournement d'argent. J'employais des auto-entrepreneurs qui n'ont pas payé l'URSSAF, ça s'est accumulé avec les années, et à la fin il y a aussi des pénalités qui les font arriver à cette somme de 1,7M€. J'avais cédé des parts à une personne qui s'occupait des entreprises à notre place, car nous envisagions déjà de partir aux États-Unis. Ça ne s'est pas bien passé avec lui, mais c'était moi le gérant, donc c'est moi qui ai eu les problèmes.

J'avais déjà discuté avec un juge et dit que j'allais vendre ma maison pour payer les arriérés de l'URSSAF. Je pensais que ça



Credit photo : photo extraite d'un compte public de Facebook : (Reynard Christophe). Fair Use (USA). Droits Réservés. Usage Informatif.

se passerait comme ça sans problème. On attendait au Canada notre visa pour les États-Unis et mes avocats m'ont dit que ce n'était pas la peine de venir au procès en France, que ça ne serait pas grand chose. Résultat il y a cette peine de prison et un mandat d'arrêt. Bien sûr, nous irons assister au procès en appel en France ».

Le journaliste de Var Matin présent au procès en première instance relate « Le couple, lui, vit actuellement aux États-Unis, leurs deux filles ayant été "tirées au sort lors de la loterie de la carte verte" précise Me Buchon. "S'ils reviennent en France, ils n'auront pas de visa pour retourner suivre les études de leurs enfants..."

Dans une vidéo publiée sur son compte Instagram le 19 fé-

vrier 2025, Marie Beaumont Reynard expliquait longuement qu'ils avaient demandé et obtenu un visa E-2 (investisseur) aux États-Unis, ce qui, a priori, n'aurait pas été nécessaire s'ils avaient effectivement gagné la loterie de la carte verte.

En tout cas début décembre 2024 ils ont tous les deux fait appel de la décision, qui ne peut donc pas être considérée comme définitive.

CONDAMNÉE EN FRANCE, MAIS INFLUENCEUSE À MIAMI

Ainsi, avant d'être condamnés en France à l'automne, le couple venait de s'installer à Miami et ils ont relancé ici une entreprise de rénovation publiquement domiciliée (2) dans une maison de Coconut Grove, le plus beau

quartier de Miami. En parallèle, Marie s'est impliquée pour donner des conseils aux Français, par exemple avec son compte Instagram « Marie MIAMI & FLORIDA » @dream_expatlife qui compte 15000 followers. Une vie d'expat effectivement « dream », avec sur sa page des couleurs fluos et roses plus proche du style "influenceuse Barbie dream" que de celui d'un "centre pénitentiaire dans le Var" ; une "success story"... sans toutefois mentionner tous les aspects de sa vie.

Ces conseils sont dispensés par Marie notamment aux futurs expatriés qui souhaitent quitter la France avec un visa E-2. Le Courrier a écouté une vidéo de février 2025 qui dure plus d'une heure (3) sur le sujet, et c'est bien argumenté, sans erreur de jugement de la part. Ceci dit, son visa E-2 a elle, Marie l'a eu au mois de janvier, c'est à dire le mois précédent cette vidéo de conseils... Et puis, le contraste entre sa réalité française et sa réalité miamienne est assez surprenante.

M.A.J : la vidéo a été enlevée le lendemain de la publication de cet article sur internet, et le nom du compte Instagram a été changé. Le nouveau est ici : www.instagram.com/miamilike-marie/

A un couple de jeunes elle leur explique « Etre ici ça m'a boosté. En France on te tire vers le bas. J'avais plusieurs entreprises, j'avais trop de problèmes, trop de problèmes avec les salariés, (...) Ici les américains ont toujours le sourire : attentions ils sont très procéduriers. Ici il n'y a pas de jalousie : les gens sont

super contents que tu réussisses. Ils sont hyper bienveillants par rapport à toi. Tout ça, ça change tout dans une création de business. (...) ça n'a rien à voir avec la France. »

En tout cas, ils sont arrivés aux États-Unis avant d'avoir été condamnés. Christophe précise : « J'ai travaillé toute ma vie et je rêvais de venir m'installer ici, mais je n'avais pas imaginé que ce serait comme ça. Mon rêve est devenu un cauchemar, c'est assez dur. » Pour Marie aussi ça a l'air difficile. Selon elle « Toute ma famille a traversé un cauchemar. Une histoire déformée, mal comprise, injuste... qui nous a complètement anéantis. »

Ainsi la version proposée par le couple ne décrit pas la même histoire et la même ambiance que celle présentée par la justice française. Ils attendent désormais la date de leur procès en appel en France (qui ne devrait pas arriver très vite), tout en poursuivant leurs activités à Miami.

* URSSAF : Union de recouvrement des cotisations de sécurité sociale et d'allocations familiales.

Gwendal GAUTHIER

1 - www.varmatin.com/faits-divers/le-couple-d-entrepreneurs-ne-reglait-pas-ses-cotisations-sociales-956057

2 - Il suffit de chercher sur le site internet du gouvernement de Floride où sont enregistrées les entreprises.

Puttery : le mini-golf nouvelle génération débarque en Floride (Miami et Palm Beach)

Depuis janvier 2024, le quartier de Wynwood à Miami (qui se reconstruit en quartier de la fête et des attractions) accueille un nouveau lieu de divertissement : Puttery, un concept innovant de mini-golf pour adultes. Ce nouvel établissement, le premier en Floride et le neuvième aux États-Unis, propose une expérience immersive mêlant sport, gastronomie et design.

PUTTERY MIAMI

Puttery Miami s'étend sur 1 650 m² et offre trois parcours thématiques de neuf trous chacun :

- Library : un décor de bibliothèque avec des défis ludiques.
- Lodge : une ambiance montagnarde avec cheminée et télé-siège pour des parties originales.
- Rooftop : un parcours inspiré

des toits urbains, agrémenté de lampadaires et de verdure.

Tarifs constatés sur leur site : 10\$ pour les enfants, et en semaine c'est 15\$ pour un adulte alors que c'est 29\$ par adulte durant la fin de semaine. Il est possible aussi d'avoir un combo golf + un plat.

Chaque parcours dispose de son propre bar, permettant aux visiteurs de savourer des cocktails exclusifs tout en jouant. Le menu propose des plats à partager, des pizzas, des burgers et des salades, parfaits pour une sortie entre amis ou en famille.

Adresse à Wynwood : 1710 Belvedere Rd., West Palm Beach, FL. 33406.

ET À WEST PALM BEACH

À West Palm Beach, Puttery a ouvert ses portes en 2023 au sein du complexe Drive Shack.



Ce site propose deux parcours : Street Art : un parcours vibrant inspiré de l'art urbain.

The Garden : un parcours plus classique, agrémenté de verdure.

Les visiteurs peuvent jouer autant de parties qu'ils le souhaitent pour un tarif unique de 20 \$,

rendant l'expérience accessible et conviviale.

Adresse à West Palm Beach : 1710 Belvedere Rd., West Palm Beach, FL. 33406.

Fondé à Dallas par Drive Shack Inc., Puttery a été conçu pour moderniser le mini-golf traditionnel. Avec le soutien du gol-



feur professionnel Rory McIlroy, l'enseigne vise à offrir une alternative ludique et élégante aux sorties classiques et ouvre de manière contemporaine à une autre chaîne, Popstroke, qui ouvre dans plein d'endroits en Floride et qui est représenté par Tiger Woods.

Que ce soit pour une soirée entre amis, une sortie en famille ou un événement spécial, Puttery à Miami et West Palm Beach promet une expérience unique mêlant jeu, art et gastronomie !

Site internet : www.puttery.com



PÂTISSERIE ET CAFÉ
au Cœur de South Miami

Brunch | Viennoiserie | Pâtisseries | Macarons
Glaces artisanales | Sandwiches & Salades

Commandez en ligne : www.CecileBakeryCafe.com

5744 Sunset Drive, SOUTH MIAMI | 305.397.8206





Les Docteurs Tommy et Andy Gaertner
s'occupent de *votre sourire* **à Miami !**

Des équipements ultra-modernes
Une large gamme de soins de dentisterie générale et cosmétique



BlissDental
8501 SW 124th Avenue, Suite 104
MIAMI, FL 33183 | 305.274.6500
www.BlissDentalMiami.com



MIAMI BEACH Smiles
1688 Meridian Avenue, Suite 414
MIAMI BEACH, FL 33139 | 305.534.2526
www.DentistMiamiBeachFL.com



[@gaertnerbrothersdentistry](https://www.instagram.com/gaertnerbrothersdentistry)

2 FRÈRES, 2 CABINETS DENTAIRES FAMILIAUX
FRANÇAIS | ANGLAIS | ESPAGNOL | HOLLANDAIS | HÉBREU

Quaban à West Palm Beach : studio de design intérieur, meubles et accessoires chics et élégants



Quaban est un studio de design d'intérieur installé à West Palm Beach qui marie élégance et raffinement. À la fois atelier de création et boutique haut de gamme, Quaban propose des services personnalisés de décoration ainsi qu'une sélection exclusive de meubles et accessoires. Son credo : concevoir des espaces raffinés, où fonctionnalité rime avec design intemporel.

Installé dans le quartier de Northwood à West Palm Beach, Quaban est un studio de design où l'esthétisme épuré et durable rencontre la fonctionnalité, porté par l'amour du beau et le souci du détail. Fondé à Montréal il y a plus de 20 ans par des passionnés, Patricia Turton et Nicolas Amato, Quaban insufflé à chaque projet une vision unique, mêlant raffinement européen et style contemporain new-yorkais.

Leur approche : créer des intérieurs sur mesure, chaleureux et raffinés reflétant la personnalité de leurs clients. Ce duo franco-canadien conçoit des espaces élégants et fonctionnels principalement pour des particuliers, mais travaille aussi avec des architectes, promoteurs ou agents immobiliers, sur les comtés de Palm Beach, Broward et Miami-Dade.

Du conseil déco à la rénovation complète, en passant par le home staging, l'aménagement d'un bien locatif, Quaban offre un accompagnement person-

nalisé, adapté à chaque budget. « Tout commence par une écoute attentive. Nous prenons le temps de comprendre les goûts, le mode de vie et les besoins de nos clients pour donner vie à leurs envies. Chaque détail compte, matériaux, couleurs, éclairage, agencement du mobilier... afin que chaque espace reflète leur personnalité tout en étant fonctionnel ».

VISION INTERNATIONALE DU DESIGN

Designer chevronnée, Patricia Turton s'est forgée une solide réputation au Québec grâce à sa capacité à transformer les espaces en lieux uniques. « Pour l'anecdote, à Montréal nous avons notamment décoré les résidences temporaires d'acteurs et producteurs de productions hollywoodiennes, comme X-Men, durant leurs tournages ». Passionnée par l'artisanat européen, elle privilégie les lignes sobres, les matériaux nobles, une élégance discrète et intemporelle. Originaire de France, Nicolas Amato apporte sa sensibilité européenne, enrichissant leur approche d'une perspective internationale. « Le design intérieur ne se limite pas à l'esthétique, il s'agit aussi de créer des environnements qui améliorent le quotidien ». Chaque projet vise à trouver l'équilibre entre classicisme et modernité, où chaque élément contribue à raconter une histoire.

SHOWROOM : MEUBLES ET ACCESSOIRES DE LUXE

En complément des prestations de design, Quaban propose à la vente une sélection de mobilier et d'accessoires haut de gamme, disponible dans son showroom de West Palm Beach (sur rendez-vous) et sur sa boutique en ligne. Tables, canapés, luminaires, vases, coussins... chaque pièce est soigneusement sélectionnée pour apporter style et raffinement à votre intérieur. Quaban propose aussi une collection dédiée aux yachts, avec du mobilier sur mesure alliant là aussi, confort, élégance et fonctionnalité.

Tournés vers l'avenir, Patricia et Nicolas souhaitent faire de Quaban un lieu vivant et inspirant. Ateliers, collaborations avec des artisans locaux, événements autour de la décoration... leur ambition : créer un espace de rencontres et d'échanges pour les passionnés de design.

Particuliers ou professionnels, en quête de conseils ou d'un accompagnement complet de design intérieur, Quaban vous accueille avec écoute et créativité.

QUABAN

444 Northwood Road,
West Palm Beach, FL 33407
(561) 424-7226
info@quaban.com
www.quaban.com

- Laurence ROUSSELOT

Nationwide Trusted Transport : transport de véhicules et de marchandises aux USA et au Canada

Installée en Floride, Nationwide Trusted Transport est spécialisée dans l'expédition de véhicules et de marchandises à travers les États-Unis et le Canada. Grâce à un large réseau de partenaires, elle offre des solutions fiables

aux particuliers comme aux professionnels, alliant réactivité, sécurité, service sur mesure et tarifs compétitifs, avec une philosophie totalement orientée satisfaction client.

SERVICES DE TRANSPORT SUR MESURE, 24 H/24 ET 7 J/7

Nationwide Trusted Transport propose une offre complète de services de transport, adaptée aussi bien aux besoins ponctuels des particuliers qu'aux exigences des entreprises, partout aux États-Unis et au Canada. En tant que courtier en transport, l'entreprise coordonne chaque étape de l'expédition : sélection du transporteur, négociation tarifaire, planification, suivi en temps réel, gestion administrative. « Nous travaillons avec plus de 600 partenaires et pouvons répondre à toute demande, qu'il s'agisse de véhicules ou de marchandises », expliquent les fondateurs Nicole Allmendinger et Patrick Edzang. L'équipe, disponible 24/7 est à l'écoute. Les devis (gratuits) sont envoyés dans l'heure. « Nos clients attendent flexibilité, réactivité et fiabilité. C'est exactement ce que nous leur apportons ! ».

TRANSPORT DE VÉHICULES : SOUPLESSE ET SÉCURITÉ GARANTIES

Voitures standards ou de collection, motos, bateaux, véhi-



cules récréatifs (camping-cars), camions ou engins professionnels : l'entreprise prend en charge tous types de véhicules, avec des options sur mesure. Transport ouvert ou fermé, porte-à-porte ou site-à-site, chaque prestation est adaptée aux besoins du client. Nationwide Trusted Transport travaille exclusivement avec des transporteurs licenciés et assurés. « Chaque véhicule est traité avec le plus grand soin, comme s'il s'agissait du nôtre. Cette exigence fait toute la différence ! ».

MARCHANDISES : UNE LOGISTIQUE ADAPTÉE À TOUS LES SECTEURS

Grâce à son réseau de partenaires, l'entreprise propose également des prestations de transport de marchandises, qu'il s'agisse de commerce de détail ou de gros, d'industrie, de BTP, d'agroalimentaire ou de produits technologiques. Selon la nature des biens, plusieurs solutions sont disponibles : camions à plateau pour les charges encombrantes, remorques frigorifiques pour les produits périssables, fourgons sécurisés pour les marchandises sensibles, citernes ou bennes pour les besoins spécifiques de l'industrie ou de l'agriculture. « Notre force, c'est l'adaptabilité : nous trouvons la solution logistique idéale, sans jamais compromettre la qualité ».

SUIVI EN TEMPS RÉEL ET TARIFS TRÈS COMPÉTITIFS

Nationwide Trusted Transport s'engage à respecter des délais optimaux, même face aux aléas de la route, grâce à une organisation logistique maîtrisée et des outils performants, notamment de traçabilité GPS. « Chaque client peut suivre en direct l'acheminement de sa cargaison ». Côté prix, la transparence est de mise : chaque devis est détaillé, assurance incluse, sans frais cachés. « Nous avons la volonté et la capacité de proposer des prix justes. De plus, tout nouveau client bénéficie d'une remise de 25 % sur sa première commande, et peut obtenir jusqu'à 30 % de réduction grâce au parrainage. »

Professionnels ou particuliers, « confiez vos transports à Nationwide Trusted Transport, vous aurez une prestation sur mesure, fiable et économique. Et nous livrons bien plus que des marchandises : la tranquillité d'esprit ! ».

NATIONWIDE TRUSTED TRANSPORT

1065 SW 8TH St # 2073
MIAMI, FL 33130
(305) 900-7721

nationwide.trustedtransport@gmail.com

www.nationwidetrustedtransport.com

- Laurence ROUSSELOT

La fluoration de l'eau en Floride : un sujet de débat, mais une pratique largement maintenue

Alors que certains États américains comme l'Utah ont récemment choisi d'interdire l'ajout de fluor dans l'eau potable, la Floride, et en particulier le sud de l'État, maintient majoritairement cette pratique. À Miami-Dade, la maire Daniella Levine Cava a récemment opposé son veto à une proposition visant à interdire la fluoration, soulignant les bienfaits démontrés pour la santé

dentaire, notamment chez les enfants issus de milieux modestes. La communauté médicale locale soutient massivement cette décision. Le fluor reste donc présent dans l'eau potable de Miami-Dade, Broward et Palm Beach, où vivent près de 6 millions de personnes. En revanche, certains comtés comme Monroe et Lee ont cessé cette pratique en

2025. Le débat reste actif, nourri notamment par les prises de position de Robert F. Kennedy Jr., qui appelle les États à cesser l'ajout de fluor dans l'eau potable, mettant en avant des préoccupations sanitaires. La Floride illustre ainsi la diversité des approches locales sur un sujet où science, précaution et politique s'entrecroisent.

Costco accélère son expansion en Floride avec plusieurs ouvertures prévues en 2025

Contrairement à certains concurrents qui ferment des magasins à l'échelle nationale, Costco poursuit son développement rapide aux États-Unis. En 2025, l'enseigne prévoit l'ouverture de 29 nouveaux entrepôts dans le monde, dont plusieurs en Floride.

Le 25 avril 2025, un nouveau Costco ouvrira ses portes à Stuart, sur la Treasure Coast. Ce projet de 49 acres comprendra un entrepôt de 162 000 pieds

carrés, une station-service de 18 pompes, des restaurants et 378 appartements.

D'autres ouvertures sont prévues en Floride :

Gainesville : mars 2025
Winter Haven : mai 2025
Fort Pierce : juillet 2025
Pensacola : août 2025
Daytona Beach : septembre 2025
Delray Beach : novembre 2025
Ces ouvertures devraient gé-

nérer entre 500 et 700 emplois dans l'État.

Le magasin de Daytona Beach se distinguera par une façade unique ornée d'un motif à damier, en hommage au circuit automobile voisin.

FOX 35 Orlando

Avec plus de 110 millions de membres dans le monde, dont environ 25 % aux États-Unis, Costco continue de renforcer sa présence en Floride.

CABINET DE RECRUTEMENT & AGENCE D'INTÉRIM

Recrutement et placement aux États-Unis

SERVICES AUX ENTREPRISES

- Recrutement Temporaire
- Recrutement Permanent
- Recrutement de masse
- Chasse de tête cadre et exécutif

SECTEURS D'EXPERTISE

- Finance - Administration
- Santé - Grande distribution
- Événementiel - Éducation
- Industriel - Logistique
- Personnel pour HNWII +++

Contactez-nous →

www.FrenchConnectionStaffing.com

info@FrenchConnectionStaffing.com

1.800.307.9757

FRENCH CONNECTION STAFFING

MASSAT

EXPERTS-COMPTABLES
CERTIFIED PUBLIC ACCOUNTANTS

Nous sommes la "Boutique Expertise-Comptable" qui propose du sur mesure à l'international.
Serge J Massat, 1995

lebureau@massat-group.com www.massat-group.com

ÉVÉNEMENTS EN SUD FLORIDE

Jusqu'au 10 mai :

Brittany Fanning: Out of Time



L'artiste de Los Angeles Brittany Fanning présente sa première exposition personnelle à la galerie Mindy Solomon de Miami. Elle y explore une nouvelle direction artistique en peignant en noir et blanc des statues humaines, à mi-chemin entre présence et détachement, tout en s'inspirant de l'Antiquité et de la nature sauvage chère à Henri Rousseau.

Mindy Solomon Gallery : 848 NW 22nd Street – Miami, FL, US
www.mindsolomon.com/exhibition/brittany-fanning-out-of-time/

Du 2 au 4 mai :

561 Music Festival

Ce festival gratuit célèbre la musique locale avec 20 groupes se produisant sur deux scènes dans une ambiance détendue typique du sud de la Floride. Le public peut profiter d'une grande variété de genres musicaux, de plats savoureux proposés par des vendeurs et d'une atmosphère conviviale au bord de l'eau.

Différents endroits de West Palm Beach.
www.561musicfestival.com

Le 2 mai :

OUT (LOUD) IN THE TROPICS

Cette série de spectacles engagés aborde les questions de genre, de sexualité et de liberté d'expression à travers des performances audacieuses d'artistes internationaux. Présenté dans plusieurs lieux de Miami, le festival propose des concerts et des créations contemporaines innovantes dans le cadre d'un programme alternatif pendant la rénovation du Miami-Dade County Auditorium.

www.fundarte.us/out-in-the-tropics/

Jusqu'au 17 mai :

INTERNATIONAL CAT SALON ART EXHIBIT

Cette exposition soigneusement sélectionnée célèbre l'élégance, le charme et le mystère des chats à travers une variété de styles et d'expressions artistiques. Elle réunit des œuvres d'art inspirées des félins en provenance du monde entier, offrant ainsi une expérience visuelle riche qui ravira les amoureux des chats et les fans d'art félin. C'est gratuit au :

Gato Gordo Gallery : 4600 NW 7th Ave – MIAMI, FL 33127
www.gatogordogallery.art

Du 29 avril au 4 mai :

BEETLEJUICE

Le musical Beetlejuice, inspiré du film culte de Tim Burton, suit Lydia Deetz, une adolescente passionnée par le macabre, dont la vie est bouleversée par un couple décédé et un exorciste bio-malicieux. Avec son script irrévrencieux, ses décors époustouflants et sa bande sonore entraînante, le spectacle explore aussi des thèmes profonds comme la famille, l'amour et la beauté des moments éphémères de la vie.

Arsh Center : 1300 Biscayne Blvd. – Miami, FL 33132
www.arshcenter.org/tickets/2024-2025/broadway-in-miami/beetlejuice/

Du 30 avril au 5 octobre :

VICKIE PIERRE: THE MAIDEN IS THE WARRIOR

L'artiste Vickie Pierre, originaire de Brooklyn, invite les visiteurs dans un univers où la fantaisie et l'héritage culturel se rencontrent à travers des créations multimédia frappantes. Ses œuvres distinctives mélangent le fantastique et le surréalisme avec les arts décoratifs et ornementaux, explorant des thèmes complexes de genre et d'identité tout en s'inspirant de son héritage haïtien et de ses mythologies culturelles.

Museum Of Contemporary Art, 770 NE 125th St. – North Miami, FL 33161
www.mocanomi.org/posts/vickie-pierre-the-maiden-is-the-warrior



Le 3 mai :

RICHARD CLAYDERMAN

Le pianiste renommé Richard Clayderman, célèbre pour son style expressif et sa fusion unique de musique classique et contemporaine, interprétera son répertoire acclamé au James L. Knight Center. Connus pour des succès comme Ballade pour Adeline, il offrira au public une soirée de mélodies élégantes et d'arrangements évocateurs, captivant les auditeurs avec ses interprétations distinctives et émouvantes.

James L. Knight Center : 400 SE 2nd Ave. – Miami, FL 33131
www.jlkc.com/event/richard-clayderman-event/

Le 3 mai :

50 CENT

Le 3 mai, E11EVEN Miami accueille 50 Cent pour un événement spécial dans le cadre de la Race Week, en partenariat avec Zouk Nightclub Las Vegas. Ce spectacle, avec des performances de danse de style cirque, des danseurs go-go, des murs vidéo LED impressionnants et une ambiance sonore de haute qualité, promet une expérience inoubliable, accompagnée de tables VIP, service de bouteilles premium et un menu gastronomique.

E11EVEN Miami : 29 NE 11th St. – Miami, FL 33132
www.11miami.com/albums/50-cent-7

Les 3 et 4 mai :

MIAMI CITY BALLET: CARMEN

La chorégraphe Annabelle Lopez Ochoa présente sa nouvelle œuvre basée sur la Carmen Suite de Rodion Shchedrin, avec une touche latine. Cette relecture moderne de l'opéra comique classique mêle sensualité, passion et drame, tout en apportant une dimension nouvelle grâce à la musique récemment commandée du compositeur Juan Pablo Acosta.

Au-Rene Theater at Broward Ctr For The Perf Arts
201 SW 5TH AVE – FORT LAUDERDALE, FL 33312
www.browardcenter.org/events/detail/mcb-carmen-2025

Du 3 au 4 mai :

SEASON FINALE WITH GIL SHAHAM

La saison 2024-2025 de la New World Symphony se termine en beauté avec un concert exceptionnel dirigé par Edward Gardner, mettant en vedette le violoniste renommé Gil Shaham. Le programme commence par Song of the Enchanter de Thea Musgrave, suivi du Concerto pour violon de Dvořák, avant de clore la soirée avec le Concerto pour orchestre de Bartók, mettant en lumière la virtuosité de chaque section de l'orchestre.

New World Symphony - New World Center
500 17th Street – Miami Beach, FL 33139
www.nws.edu/events-tickets/concerts/2024-2025/season-finale-with-gil-shaham/

Le 4 mai :

SON DEL MUNDO

Le 4 mai, le Miami Beach Bandshell met à l'honneur les rythmes cubains pour célébrer le genre musical fondamental du Son cubain. L'événement marquera la Journée Internationale du Son Cubain et la sortie du nouvel album The Guajiro Triangle du groupe Cortadito, avec des performances de Cortadito et d'artistes invités,



rendant hommage aux pionniers comme Miguel Matamoros et Arsenio Rodriguez.
Miami Beach Bandshell :
7275 Collins Avenue – Miami Beach
www.miamibeachbandshell.com/event/son-del-mundo/#

Le 4 mai :

JAPANESE FESTIVAL

Le Ichimura Miami – Japan Garden accueille un festival gratuit mettant en valeur la culture japonaise avec des activités immersives et des performances. Les visiteurs pourront apprécier une cérémonie du thé en direct, une démonstration de chef sushi, un défilé de cosplay, des démonstrations d'Ikebana (arrangement floral japonais), ainsi qu'une performance de tambours Taiko par Fushu Daiko, tout en ayant la possibilité de louer un Yukata pour une séance photo traditionnelle. Ichimura Miami – Japan Garden 1101 MacArthur Causeway – Watson Island, FL 33139

www.friendsofjapanesegarden.com

Le 4 mai :

AN EVENING WITH RABBI NILTON BONDER

Le rabbin Nilton Bonder présente son livre Wedding at the Graveyard: And Other Stories of the Jewish Fantastical lors d'une soirée à Books & Books. À travers ses récits fantastiques, il explore des situations ordinaires transformées en récits extraordinaires, inspirés par des années de conseils spirituels et influencés par la tradition d'Isaac Bashevis Singer.

Books & Books : 265 Aragon Ave. – Coral Gables, FL 33134
www.eventbrite.com/e/an-evening-with-rabbi-nilton-bonder-tickets-1234954996639

Le 4 mai :

CLAUDENS LOUIS QUARTET

Le Claudens Louis Quartet offre une soirée de jazz avec le saxophoniste acclamé Claudens Louis et son groupe, dans le cadre de la série de concerts hebdomadaires gratuits de l'Ocean Drive Promenade Music Series. Artiste haïtien-américain, Louis est également un éducateur passionné et a collaboré avec des musiciens de renom comme Wyclef Jean et Shaun Martin

Lummus Park - Between 14th Street and 14th Place – Miami Beach, FL 33139
www.facebook.com/events/1027701162750402

Le 4 mai :

WINGS FOR LIFE WORLD RUN

Le Wings for Life World Run Miami est un événement unique où les participants courent contre la Catcher Car, un véhicule qui commence à une vitesse modérée et accélère jusqu'à rattraper chaque coureur, marquant leur arrivée. Ce run mondial soutient la recherche sur les blessures de la moelle épinière, avec 100% des frais d'inscription et des dons destinés à la cause.

Maurice Ferrer Park : 1075 Biscayne Blvd – Downtown, FL
www.wingsforlifeworldrun.com/en/locations/miami

Le 6 mai :

AN EVENING WITH JULIA MALYE

Julia Malye, française auteure de trois romans publiés en



France, présente son premier roman en anglais, Pelican Girls. Il s'inspire d'une histoire vraie et raconte l'aventure des « Baleine Brides », un groupe de jeunes femmes envoyées depuis l'asile parisien de La Salpêtrière pour épouser des colons en Louisiane au XVIIIe siècle. À travers une narration pleine de profondeur, le livre explore l'amitié féminine et la survie dans le contexte impitoyable de la frontière américaine. Lors de cet événement, Julia Malye partagera ses recherches et son approche de l'écriture historique et fictionnelle.

Books & Books : 265 Aragon Ave. – Coral Gables, FL 33134
www.eventbrite.com/e/an-evening-with-julia-malye-tickets-1236101355429

RED SALON

SALON DE COIFFURE FRANÇAIS À MIAMI

Toutes Prestations de Coiffure

Lissage, Kératine, Extensions,
Colorations avec ou sans amoniaque,
Mèches, Balayages, Permanentes,
Traitement cryothérapie capillaire

Toute attache & Coiffure de mariée

Tél. : (305) 757-7662

7326 BISCAYNE BLVD.
MIAMI, FL 33138

Mardi au Samedi 10h à 19h

www.RedSalon.com

CLARTÉ + CONFIANCE + RÉUSSITE

Mentor, coach mindset & business

Spécialisée en stratégies personnalisées

FLORIDE & FRANCOPHONIE

- Accompagnement personnalisé
- Résultats concrets & rapides
- Stratégies adaptées & sur-mesure

DONNEZ UN COUP D'ACCÉLÉRATEUR À VOS AMBITIONS

1er rdv 30 minutes offert

www.WomanForSuccess.com

ÉVA BOUCHET

+1 (754) 251 9298 Distanciel
eva@womanforsuccess.com

Le 7 mai :
GABOR MATÉ

Le Dr. Gabor Maté, expert reconnu dans les domaines du traumatisme, de l'addiction et de la santé mentale, partage ses connaissances sur le développement humain et la guérison à travers une approche compassionnelle et scientifique. Lors de cette conférence, il explore les liens entre les expériences de l'enfance, le stress, ainsi que les conditions de santé physique et mentale, en s'appuyant sur des décennies de pratique médicale et de recherches.

James L. Knight Center : 400 SE 2nd Ave. – Miami, FL 33131
www.jlkc.com/event/gabor-mate-event/

Du 8 au 25 mai :
THE COMEUPPANCE

The Comeuppance explore les complexités de l'âge adulte à travers la production théâtrale de cette comédie dramatique. Cette œuvre acclamée, écrite par Branden Jacobs-Jenkins, raconte la réunion de retrouvailles de diplômés de l'école catholique St. Anthony's, où les personnages, confrontés à leur passé et à leurs réalités actuelles, examinent les thèmes du regret, des connexions manquées et de la recherche de sens dans un monde chaotique.

Arsht Center : 1300 Biscayne Blvd. – Miami, FL 33132
www.arshtcenter.org/tickets/2024-2025/theater-up-close/the-comeuppance/

Le 9 mai :
LATIN 2 PIANO: FROM RIO TO MIAMI

Latin 2 Piano: From Rio to Miami vous plonge dans les rythmes brésiliens grâce à une performance énergisante mêlant musique classique et culture brésilienne. Les pianistes Thito Camargo et Phil DeGreg, accompagnés de bassistes, batteurs et percussionnistes, interpréteront des œuvres d'illustres compositeurs brésiliens, offrant une soirée variée avec des styles comme la samba, la bossa nova et le maracatu.

Sanctuary Of The Arts
410 Andalusia Ave. - Coral Gables, FL 33134
www.ci.ovationtix.com/36755/production/1231662?performanceId=11603773

Le 9 mai :
A MAGIC JOURNEY AROUND THE WORLD: VEGAS COMES TO MIAMI

Un spectacle captivant où la magie et la performance musicale se rencontrent pour offrir une expérience théâtrale envoûtante. Ce show mêle des illusions spectaculaires, telles que lévitation, téléportation et lecture de pensée, avec des performances chorégraphiées inspirées des cultures mondiales, créant ainsi un voyage sensoriel à travers des destinations iconiques.

The Tower Theater : 1508 SW 8th St. – Miami, FL 33135
www.eventbrite.com/e/a-magic-journey-around-the-world-vegas-comes-to-miami-mothers-day-tickets-1232254900579

Du 9 mai au 15 juin :
FAIRIES AT FAIRCHILD

Un voyage enchanteur où la nature et l'imaginaire se rencontrent à travers des sentiers de jardin remplis de trésors cachés. Les visiteurs de tous âges peuvent explorer des installations féeriques, résoudre des énigmes et découvrir des villages de fées secrets dans un parcours autoguidé au cœur du jardin botanique.

Fairchild Tropical Botanic Garden
10901 Old Cutler Road – Coral Gables, FL 33156
www.fairchildgarden.org

Le 10 mai :
MICCOSUKEE'S BLOOMS & BREWS

Célébrez le printemps dans les Everglades avec des fleurs, des bières artisanales et des expériences culturelles. L'événement inaugural propose une sélection de vins et bières locaux, des spectacles de lutte avec des alligators, des performances musicales et des activités familiales, le tout dans le cadre naturel de la réserve indienne Miccosukee.

Miccosukee Indian Village : Mile Marker 36, US Highway 41 (Tami Miami Trail) Miami, FL 33194
www.miccosukee.com/events/blooms-and-brews/

Le 9 mai :
JIM HENSON'S FRAGGLE ROCK LIVE

Les Fraggles partent à la recherche d'un trésor légendaire, la Pierre de la Célébration, et découvrent que le véritable trésor est bien plus précieux que ce qu'ils imaginaient. Ce spectacle musical inédit, créé par John Tartaglia, propose une aventure immersive

avec des effets spéciaux, des personnages adorés et de nouvelles créations, offrant une expérience théâtrale magique pour toute la famille.

Lillian S. Wells Hall at The Parker
707 Northeast 8th Street – Fort Lauderdale, FL 33304
www.parkerplayhouse.com/events/detail/jim-hensons-fraggle-rock-2025

Les 9 et 10 mai :
DANCE NOW, PROGRAM III

Une exploration poignante de l'identité culturelle et de l'immigration à travers la danse contemporaine et la musique italienne. Ce programme de Dance NOW! Miami, qui marque le 25e anniversaire de la compagnie, présente la première mondiale de « Terra Mia/My Land », mêlant souvenirs personnels et histoire familiale pour raconter l'expérience de trouver une communauté dans une nouvelle patrie.

– Le 9 mai à Fort Lauderdale
– Le 10 mai à Aventura.
www.dancenowmiami.org/events/terramia

Le 10 mai :
GIMS THE LAST TOUR

Le phénomène congolais Gims, primé lors des Victoires de la Musique 2024, apporte sa fusion électrisante de rap, R&B et Afrobeat au Miami Beach Bandshell dans le cadre de sa tournée « The Last Tour ». Après une tournée triomphale en France, l'artiste se produit à Miami avec ses incontournables tubes, mêlant influences urbaines et internationales.

Miami Beach Bandshell : 7275 Collins Avenue – Miami Beach
www.gimstour.com



Du 10 au 20 mai :
THE MIS-ADVENTURES OF PINOCCHIO

Fantasy Theatre Factory présente la première mondiale de The Mis-Adventures of Pinocchio du 10 au 20 mai. Cette production innovante offre une nouvelle perspective sur l'histoire classique de Pinocchio, avec une performance inclusive adaptée aux besoins sensoriels de tous les spectateurs, incluant des ajustements de son et de lumière, ainsi qu'une salle calme pour garantir une expérience agréable.

Fantasy Theatre Factory : 6103 NW 7th Ave. – Miami, FL 33127
www.ftfshows.com

Le 10 mai :
WHEN TWO MASTERS MEET: NEGRONI & CALLE

Jazz by Two réunit les musiciens primés aux Grammy José Negroni (pianiste) et le Dr. Ed Calle (saxophoniste) pour une soirée de jazz alliant improvisation et répertoire mondialement reconnu, accompagnée de compositions originales des deux artistes. Le spectacle met également en avant la chanteuse cubaine Paz Luaces, dont la voix puissante et mélodieuse a été largement saluée à l'international.

Koubek Center : 2705 SW 3rd St. – Miami, FL 33135
www.eventbrite.com/e/when-two-masters-meet-negroni-calle-jazz-by-two-featuring-paz-luaces-tickets-1243638108059

Du 10 mai au 2 nov :
SANAA GATEJA: LANGUAGE OF WE

Cette exposition présente une douzaine de tapisseries colorées et complexes réalisées à partir de matériaux recyclés, mêlant techniques artisanales africaines et pratiques sociales contemporaines. L'artiste ougandais Sanaa Gateja y explore des thématiques comme la durabilité, la consommation et la communauté, tout en mettant en valeur le travail collectif d'artisans qu'il forme depuis les années 1990.

Institute Of Contemporary Art, Miami (ICA)
61 NE 41st St. – Miami, FL 33137
www.icamiami.org/exhibition/sanaa-gateja-language-of-we/

Le 11 mai :
A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM SUITE, LA BAYADERE AND MORE

Cette performance de ballet classique présentée par Paris Ballet met en scène des danseurs talentueux, incluant des extraits de A Midsummer Night's Dream et de La Bayadère. Les étudiants de Paris Ballet, désormais professionnels dans des compagnies prestigieuses, montrent un niveau impressionnant de talent et de technique.

Kravis Center : 701 Okeechobee Boulevard – West Palm Beach
www.kravis.org/events/a-midsummer-nights-dream-suite-la-bayadere-and-more/



Le 11 mai :
A MOTHER'S DAY CELEBRATION

La Miami Symphony Orchestra clôture sa saison par un concert émouvant en hommage aux mères. Dirigé par Eduardo Marturet, l'événement promet un programme riche en mélodies mémorables et en éclat orchestral.

Arsht Center : 1300 Biscayne Blvd. – Miami, FL 33132
www.arshtcenter.org/tickets/2024-2025/miami-symphony-orchestra/grand-season-finale/

Du 13 au 19 mai :
SWEETHEAT MIAMI

SweetHeat Miami est un festival de la fierté dédié aux femmes, proposant une semaine de fêtes en journée et en soirée, d'ateliers, de musique live et de danse dans différents quartiers de Miami. Créé par DJ Dimples en 2008, cet événement célèbre chaque année la diversité, l'inclusion et la joie de vivre dans une ambiance sans jugement.

www.sweetheatmiami.com

Le 14 mai :
THE SOUND OF MUSIC: SING A LONG

Venez célébrer l'un des plus célèbres films musicaux, The Sound of Music, lors d'une projection spéciale avec paroles à l'écran pour chanter en chœur. Revivez l'histoire émouvante des Trapp Family Singers en participant à cette soirée interactive, où costumes et chants sont encouragés pour une expérience immersive et joyeuse.

Savor Cinema : 503 SE 6TH STREET – FORT LAUDERDALE
www.fliff.com/events/soundofmusicsingalong/

Le 15 mai :
HAUSER – THE REBEL IS BACK TOUR

Le violoncelliste mondialement célèbre HAUSER se produira en direct lors de sa tournée « The Rebel Is Back ». Cet événement promet une performance exceptionnelle de ce talentueux artiste, dont la réputation dépasse les frontières de la musique classique.

Hard Rock Live : 1 SEMINOLE WAY – DAVIE, FL 33314
www.casino.hardrock.com/hollywood/events/hauser

Le 14 mai :
MINI-ME SCIENCE: MUSICAL MARSUPIAL

Un atelier sensoriel et ludique pour les enfants de 2 à 5 ans afin de découvrir la nature et les adaptations des mammifères. Les petits explorateurs apprendront à devenir des parents marsupiaux à travers une activité interactive suivie d'une visite guidée du musée.

Frost Museum of Science : 1101 Biscayne Blvd – Miami, FL
www.frostscience.org/event/mini-me-science-musical-marsupial-may-14/

Du 14 mai au 8 juin :
THE GIRL ON THE TRAIN

Adaptée du best-seller de Paula Hawkins, cette pièce haletante suit Rachel Watson, une femme troublée mêlée à une affaire pleine de secrets et de tromperies. Observant des inconnus depuis son train, elle se retrouve dangereusement impliquée dans leurs vies, entre obsession, mémoire floue et vérités dissimulées.

Actors' Playhouse : 280 Miracle Mile – Coral Gables, FL 33134
www.actorsplayhouse.org/mainstage/

Le 15 mai :
THE GENEVA WINDOW IN MOTION

Cette performance immersive donne une nouvelle vie à la célèbre « Geneva Window » de Harry Clarke grâce à la musique, la

La précision compte :

Votre succès financier commence ici en 2025

Services impeccables de comptabilité et de conseil
Au service de l'ensemble des États-Unis et de la France.

- Comptabilité générale
- Déclarations fiscales
- Planification fiscale
- Conseil en gestion financière

- Expertise franco-américaine
- Approche personnalisée et professionnelle
- Engagement envers l'excellence

Contactez-nous

mchconsultingusa.comcontact@mchconsultingusa.com(786) 521-3977

MCH

Consulting USA

danse et la narration. Le groupe Siempre Flamenco interprète les scènes de la verrière inspirées de la littérature et du folklore irlandais, en créant un dialogue artistique entre les traditions espagnoles et irlandaises.

The Wolfsonian – FIU : 1001 Washington Ave. – Miami Beach
www.wolfsonian.org/whats-on/events/2025/05/the-geneva-window-in-motion.html

Du 15 au 18 mai :
SOUTH BEACH FILM FESTIVAL

Ce nouveau festival célèbre la diversité du cinéma à travers des courts-métrages, des comédies, des documentaires et des films internationaux abordant des thèmes sociaux et culturels. Il proposera également des projections originales en plein air et des événements spéciaux autour des séries et films emblématiques tournés à Miami, comme Miami Vice et Bad Boys.

www.sobefilmfest.com

Du 15 au 18 mai :
MAGIC CITY MIAMI FESTIVAL

Ce week-end 100 % féminin revient à Miami avec une série de fêtes animées par les meilleures DJ femmes de la scène LGBTQ+. Organisé par des promotrices reconnues, l'événement propose plusieurs jours de célébration et de rencontres dans une ambiance électrisante.

www.magic-city-miami-fest.square.site

Le 16 mai :
MIAMI DANCES

Cet événement met en lumière la communauté de danse de Miami à travers une présentation variée de styles de danse, allant du hip-hop au ballet classique. Ce spectacle familial réunit des artistes et des organisations établis pour célébrer la saison de danse de Miami.

Fantasy Theatre Factory : 6103 NW 7th Ave. – Miami, FL 33127
www.ftfshows.thundertix.com/events/244590

Du 16 mai au 15 juin :
FAT HAM

Cette pièce innovante réinvente « Hamlet » de Shakespeare en la transposant dans une famille noire du Sud des États-Unis lors d'un barbecue en Caroline du Nord. Avec des thèmes de l'héritage familial, de la responsabilité personnelle et de l'affirmation de soi, « Fat Ham » combine humour et réflexion dans un cadre contemporain.

GableStage At The Biltmore : 1200 Anastasia Ave. – Coral Gables, FL 33134
www.gablestage.org

Le 17 mai :
GOSPEL GALA FEAT. YOLANDA ADAMS

Cette soirée exceptionnelle met en avant Yolanda Adams, l'une des artistes les plus influentes de la musique gospel. L'événement promet des performances émouvantes et puissantes, célébrant la richesse de la musique gospel avec une artiste légendaire.

Kravis Center : 701 Okeechobee Boulevard - West Palm Beach
www.kravis.org/events/gospel-gala-featuring-yolanda-adams/

Le 17 mai :
LITTLE HAITI FASHION SHOW

Ce défilé célèbre l'intersection de la culture haïtienne et de la mode contemporaine, mettant en lumière des collections de designers talentueux comme Afrique en Couleur et Adelaide Resort Wear. Il rend hommage au Mois du Patrimoine Haïtien en présentant des créations qui mêlent imprimés audacieux et vêtements traditionnels, illustrant la richesse culturelle et l'innovation artistique de la mode inspirée d'Haïti.

Little Haiti Cultural Complex 212 NE 59th Terrace - Miami
www.eventbrite.com/e/little-haiti-fashion-show-tickets-128908284489

Les 17 et 18 mai :
CUBA NOSTALGIA

Cuba Nostalgia est un événement culturel majeur qui célèbre la culture cubaine à travers des expositions interactives, des œuvres d'art et des souvenirs historiques. Les visiteurs peuvent découvrir

des reconstitutions de lieux emblématiques comme El Floridita et le Tropicana, tout en profitant de performances en direct d'artistes renommés.

Miami-Dade County Fair & Exposition Inc.
10901 SW 24th St. - Miami, FL 33133
www.cubanostalgia.com

Le 18 mai :
CHOPIN FOR ALL: WILLIAM GE

Ce concert de piano exceptionnel met en lumière les compositions intemporelles de Chopin, avec William Ge, lauréat du 5e prix du Concours national de piano Chopin. À seulement 17 ans, Ge, déjà un pianiste accompli, revient pour clore cette série de concerts gratuits en célébration du 50e anniversaire du concours.

Granada Church : 950 University Drive - Coral Gables, FL 33134
www.eventbrite.com/e/chopin-for-all-season-of-winners-william-ge-coral-gables-tickets-1217175878819

Le 18 mai :
Julien Libeer

Le pianiste belge Julien Libeer, reconnu pour sa sensibilité expressive et son large répertoire, présente un programme de Mozart et Ravel au Miami International Piano Festival. En plus de ses collaborations avec des artistes de renom, Libeer s'engage dans des projets musicaux à impact social, tel que son travail en tant que directeur artistique de Singing Molenbeek, qui enseigne le chant aux enfants de Bruxelles.

Aventura Arts & Cultural Center : 385 NE 188th St. - Aventura
www.miamipianofest.com/concerts/julien-libeer



Le 19 mai :
MUSIMELANGE

Musimelange propose une série de concerts intimes sans scène traditionnelle, où le public et les musiciens se retrouvent dans une proximité rapprochée, transformant ainsi les spectateurs en participants actifs. Cette série innovante présente des performances variées, mêlant répertoire classique et innovation contemporaine, avec des concerts de musique baroque, des compositions originales de jazz et musique du monde, ainsi qu'une fusion des traditions classiques et jazz.

National Hotel Miami Beach : 1677 Collins Ave. - Miami Beach
www.musimelange.com



Le 24 mai :
CIMAFUNK & LA TRIBU

Cimafunk, étoile montante de la musique cubaine contemporaine, fusionne rythmes afro-cubains et funk dans un style unique qui rend hommage à ses racines tout en innovant. Accompagné de son groupe La Tribu, il livre des performances électrisantes, saluées sur les grandes scènes internationales, et continue d'élargir les frontières de la musique latine avec son dernier album Pa' Tu Cuerpa.

Arsht Center : 1300 Biscayne Blvd. - Miami, FL 33132
www.arshtcenter.org/tickets/2024-2025/live-at-knight/cimafunk/



Les 24 et 25 mai :
The Hyundai Air & Sea Show

Le Hyundai Air & Sea Show revient pour le week-end du Memorial Day avec deux jours de démonstrations aériennes et nautiques



spectaculaires sur Miami Beach. Ce rendez-vous patriotique réunit les six branches de l'armée américaine pour une série d'exhibitions impressionnantes : avions de chasse, bombardiers, parachutistes d'élite, hélicoptères et bateaux de vitesse. Le public pourra aussi découvrir des équipements militaires de pointe, des simulateurs, des sports extrêmes, des zones interactives pour les enfants et de nombreuses animations au sein du vaste village FPL Patriot Display installé en bord de plage. Un hommage vibrant aux forces armées, dans une ambiance à la fois festive et solennelle.

Lummus Park : 1300 Ocean Drive
Sur la plage entre les 10e et 15e rues de Miami Beach
www.usasalute.com

Les 24 et 25 mai :
MAMMA MIA!: AN UNFORGETTABLE IMMERSIVE EXPERIENCE

Plongez dans une aventure théâtrale immersive sur une île grecque ensoleillée, au rythme des chansons emblématiques d'ABBA. Le public devient acteur de l'histoire touchante de Sophie, une jeune mariée en quête d'identité, entre rires, émotions et célébration.

Fantasy Theatre Factory : 6103 NW 7th Ave. - Miami, FL 33127
www.ftfshows.thundertix.com/events/244077

Du 29 mai au 1er juin :
PARAISO MIAMI SWIM WEEK

Le plus grand événement de mode balnéaire des États-Unis revient pour une 21e édition avec des défilés quotidiens, des collections de maillots et des événements exclusifs à South Beach. Fusion de la Fashion Week et de Coachella, il attire plus de 30 000 passionnés venus du monde entier, avec des présentations de grandes marques, des défis écoresponsables, des brunchs de créateurs et des soirées animées.

www.paraismiamibeach.com



SWIM WEEK IN MIAMI POWERED BY HOUSE OF PARADISE

Ce rendez-vous mode réunit créateurs, mannequins et professionnels de l'industrie pour une soirée de défilés, animations et performances en direct. L'événement, en plein essor, met en valeur les dernières tendances de la mode balnéaire dans une ambiance festive et glamour.

www.houseofparadisefashionweek.com

Pour des infos quotidiennes sur la Floride, rejoignez-nous sur Facebook :
www.facebook.com/courrierdefloride



Valoriser et Renforcer les Entreprises et les Particuliers
entre la France et les USA

Conventions fiscales internationales
Fiscalité des sociétés
Fiscalité des particuliers
Service de conseil
Tenue comptable
Reporting financier
Gestion de la paie

Jade-Fiducial.com
usa@Jade-Fiducial.com



Miami . New York . Paris . San Francisco
Atlanta . Boston . Chicago . Fort Lauderdale . Houston . Los Angeles . Orlando . Palo Alto . Washington



Ysabel fait résonner la chanson française en Sud Floride

Voici une chanteuse que vous avez peut-être déjà entendu en Sud Floride : Ysabel !

Elle est originaire du Lac Saint Jean. Arrivée en Floride en 2019, d'abord en tant que Snowbird, puis comme résidente à Hallandale (Broward).

Auteure-compositrice-interprète lauréate de plusieurs prix Lys Blues au Canada, mais aussi récipiendaire de distinctions internationales, elle chante depuis aussi longtemps qu'elle s'en souvient. Son répertoire polyvalent couvre différents styles, avec une passion particulière pour la musique latine et les classiques français des années 1960 et 1970, qui l'ont profondément inspirée : Dalida, Nicole Croisille, Véronique Samson, Patricia Kaas, Michel Fugain, Liane Foly... Avec sa voix chaude et rauque, son registre vocal incroyablement et sa passion sincère, Ysabel donne des frissons dans les soirées françaises !

Si vous souhaitez la voir chanter dans votre établissement, communauté ou fête privée, contactez sa relationniste : dianeledoux.heartblooms@gmail.com



Découvrez les jolies photos d'art d'Anastazia Jackson

Elle est originaire de Deauville, en Normandie, et elle a fait l'école des Beaux Arts de Caen (même région) et elle habite et travaille aujourd'hui à Boston (MA) : Anastazia Jackson fabrique ses propres coiffes artistiques, fait les maquillages et la mise en scène. « Une fois la photo prise, il y a un processus de parfois plusieurs heures afin de la transformer en oeuvre d'art. Actuellement je fais principalement des personnages historiques comme Napoleon Bonaparte, Marie-Antoinette... J'aimerais les exposer dans une galerie d'art. J'aime également l'univers de Tim Burton (Charlie et la Chocolaterie...). J'ai fait de la colle-rette ma marque de fabrication, je fais des collerettes avec des produits de recyclage comme papiers journaux, dessous de table, filtres à café.... pour la photo Marie-Antoinette j'ai collé des bateaux en bois et des perles sur une boîte à œuf que j'ai attaché dans les cheveux de ma meilleure amie ! La robe était une vieille robe de mariée chinoise à Emmaüs. » Il y a beaucoup d'autres oeuvres à voir sur son site internet : www.anastazijackson.e-monsite.com



Autoportrait d'Anastazia Jackson.

Une nuit sur une plage de Floride pour voir la marche des tortues

Voici une sortie que chacun apprécie en Floride : pendant près de deux mois, entre fin mai et mi-juillet, plusieurs plages vous convient à venir observer la marche nocturne des tortues caouannes, ces géantes des mers qui mesurent en moyenne 90cm de diamètre, même si certaines peuvent faire plus de 2m (en anglais leur nom est « loggerhead sea turtle »).

Elle parcourent des milliers de kilomètres pour revenir pondre leurs œufs sur leur propre lieu de naissance, les rivages de la Floride. Elles sortent de la mer, marchent jusqu'à la dune, y creusent un trou avec leurs pattes arrière, y pondent en moyenne une centaine d'œufs, puis rebouchent le trou avant de retourner dans la grande bleue. Les éclosions ont lieu en juillet et août et, là aussi, vous pouvez aller observer (et encourager) les bébés qui se précipitent pour rejoindre leur élément naturel : droit devant pour piquer une tête dans la mer !

Ces marches durent souvent très tard, au delà de minuit, et il faut ainsi se munir de lampes de poche, de produits contre les moustiques, et d'encas si besoin. Et surtout d'être capable de marcher plusieurs heures dans le sable. Les enfants trop jeunes ne sont sou-



vent pas autorisés à venir. Les réservations sont obligatoires, et il vaut mieux s'y prendre longtemps à l'avance, car il s'agit d'une activité populaire. Il n'y a aucune garantie de voir une tortue, ça fait partie du mystère de la soirée, mais si ces sorties sont si appréciées, c'est évidemment parce que ça arrive très souvent. Généralement le prix est de 15 à 20\$. Le seul gratuit est celui de North Palm Beach (le parking est néanmoins de 5\$). Conseil : vous pouvez d'ailleurs passer la journée sur une très belle plage comme celle de North Palm Beach et rester pour le « turtle walk ». Mais il faut dans tous les cas s'être inscrit, et parfois dès le début du mois de mai, afin d'avoir de la place. Pour le côté pédagogique, les

hôpitaux pour tortues de Juno Beach et Boca Raton sont à privilégier.

Il faut savoir que des centaines de bénévoles sont auparavant venus nettoyer les plages de Floride afin que les animaux ne rencontrent pas malencontreusement des déchets humains sur leur passage.

Les dates et heures ne sont pas toujours mises à jour sur cette page car nous la publions en avril et tous les sites internet des parcs et centres marins ne sont pas forcément mis à jour

Pour les généralités, voir ce site : www.cnso.nova.edu/seaturtles/walk-hatchling-release.html

Miami Dade :

Le comté de Miami Dade n'avait pas mis ses infos à jour

fin avril 2025 pour les "turtle walks" quand nous avons réalisé cet article, mais il est précisé que vous pouvez dorénavant "adopter un nid de tortue" ! Il semble qu'il y ait un peu moins de sorties qu'auparavant pour les tortues à Miami (au quel cas si vous voulez trouver rapidement, regardez plus au nord comme Fort Lauderdale ou Boca Raton). Vous trouverez toutes leurs ressources sur les deux pages internet suivantes :

www.facebook.com/Miami-DadeSeaTurtles/

www.miamidade.gov/global/service.page?Mduid_service=ser152820866453576

- **Miami Beach: Haulover Beach Park** : Il y a des sorties pour les éclosions entre juillet et septembre à 20h30 les jeudis, vendredis et samedis. Pour la période précédente, regardez les sites internet : 10800 Collins Avenue, 305-666-5885

www.miamidade.gov/global/recreation/ecoadventures/home.page

- **Key Biscayne** : En 2019 ça s'était déroulé chaque mardi et jeudi à 20h30 au Haulover Beach Park (10800 Collins Ave.). On n'en a pas vu depuis.

Plus récemment il y avait des sorties pour l'éclosion, les jeudis, vendredis et samedis entre juillet et septembre.

www.biscaynenaturecenter.org

Voir aussi éventuellement ici : www.miamidade.gov/global/recreation/ecoadventures/h

Les tortues caouannes

Les tortues caouannes (loggerhead sea turtles) sont une espèce menacée et protégée par la loi aux États-Unis. Elles peuvent vivre jusqu'à 70 ans et reviennent instinctivement pondre leurs œufs sur la plage même où elles sont nées, guidées par le champ magnétique terrestre qu'elles mémorisent dès leur naissance.

ome.page

Autres villes en sud Floride :

- **Dania Beach** : Des Turtle Walks sont généralement programmées à 21h le mercredi et vendredi en juin et juillet au Johnson State Park (6503 N. Ocean Dr.). Réservations requises appelez le plus vite possible au 954-924-3859. www.floridastateparks.org/mizzell

- **North Palm Beach** : Ça se déroule en juin et juillet le lundi et le jeudi à 20h30 au magnifique "John D. MacArthur State Park" (10900 Jack Nicklaus Dr) : 561-624-6950 – Les réservations vont ouvrir le 5 mai 2025.

- **Juno Beach** : ça se déroule d'habitude du 1er juin au 31 juillet (réservations généralement ouvertes le 1er mai), entre 9h et minuit, au très grand et très instructif hôpital pour tortues www.marinelife.org/program/guided-turtle-walk/

- **Boca Raton** : de même, le

non moins instructif hôpital pour tortues « Gumbo Limbo Nature Center » organise des « turtle walks » du 27 mai au 3 juillet à partir de 20h45 le mardi, mercredi et jeudi. 1801 N. Ocean Blvd. 561-544-8605 www.my-boca.us/2133/Turtle-Walks-Hatchling-Releases www.myboca.us/2096/Gumbo-Limbo-Nature-Center

- **Hollywood** : Il y a apparemment des observations possibles au Ann Kolb Nature Center :

www.broward.org/Parks/Pages/park.aspx?1

- **Fort Lauderdale** : en juin : les 13, 17 et 27. En juillet : les 15, 25 et 29 et c'est à partir de 20h au départ du Museum Of Discovery & Science (401 SW 2 St – Fort Lauderdale), avant de se diriger vers la plage. La soirée dure jusqu'à 1AM. Les enfants de moins de 9 ans ne sont pas acceptés et la soirée coûte 40\$.

www.mods.org/series/sea-turtle-walks/

EN BREF

UN PEU D'HUMANITE !!

Certes Donald Trump a été très clairement élu pour changer la politique d'immigration aux Etats-Unis. Ses services devraient tout de même faire un peu plus attention, notamment pour un cas comme Heidy Sánchez, 44 ans, habitant à Tampa, qui a été déportée de Miami à Cuba le 24 avril, laissant son mari américain et son bébé de 1 an à Tampa !!!!



Koa Bay : la plus grande piscine à vagues du monde en construction en Floride

Le 1er avril 2025, les travaux de la gigantesque piscine à vagues Koa Bay ont officiellement commencé à Fort Pierce, en Floride. Ce projet ambitieux, estimé à 600 millions de dollars, s'articule autour d'une technologie de pointe développée par Wavegarden. Le bassin central de type "Cove" comprendra 56 modules capables de générer des vagues de 60 centimètres à plus de deux mètres, offrant des gauches et des droites de 15 à 20 secondes. Au-delà du surf, Koa Bay prévoit 1 000 logements, deux hôtels et des espaces commerciaux. Le complexe entend revitaliser l'économie locale tout en attirant les passionnés de glisse avec des abonnements allant de 1 080 à 5 625 dollars par an. L'ouverture est prévue pour fin 2026. Fort Pierce était déjà connue pour son spot de surf (dans le Inlet State Park) et elle va ainsi renforcer son statut !



EN BREF

FARFELU

Un Français a déclaré en mars dans une vidéo sur YouTube qu'il allait lancer une plateforme d'immobilier en Floride, mais uniquement avec « des agents immobiliers intègres de Floride ». Ce qui est farfelu, c'est qu'il a été durant seulement trois mois en activité en Floride par le passé, et qu'il habite... en Avignon !!! Forcément Avignon, c'est intègre, puisque c'est la Cité des Papes (remarquez ce n'était pas des vrais papes) !!!

Jour du Drapeau Haïtien à Miami : la liste des grands événements en mai 2025

La grande fête nationale haïtienne du Jour du Drapeau est en théorie le 18 mai, mais pour la diaspora aux États-Unis, c'est durant tout le mois de mai que sont organisés de très nombreux événements, à commencer par les quartiers nord de Miami. En voici les principaux :

PAMM Free Second Saturdays: Haitian Heritage

- Date : Samedi 10 mai 2025, de 11 h à 15 h
- Lieu : Perez Art Museum Miami, 1103 Biscayne Blvd, Miami, FL 33132
- Description : Journée gratuite d'activités artistiques, de musique et de performances, mettant en lumière les racines haïtiennes de la Floride du Sud. www.pamm.org/en/event/pamm-free-second-saturdays-haitian-heritage-2

Haitian Flag Day Celebration

- Date : Mercredi 14 mai 2025, de 12 h à 19 h
- Lieu : St. John Lutheran Church, 10390 NE 2nd Ave, Miami Shores, FL 33138
- Description : Une journée familiale dédiée à l'héritage haïtien, avec une exposition sur l'histoire d'Haïti, de la musique en direct, une cuisine traditionnelle, un marché de créateurs et des jeux pour enfants. L'entrée est gratuite, mais des rafraîchissements et des billets pour une tombola sont disponibles à la vente. www.eventbrite.com/e/haitian-flag-day-celebration-tickets-886796420967

Haitian Flag Boat Party

- Date : Dimanche 18 mai 2025, de 14 h à 18 h
- Lieu : Miami, FL
- Description : Fête sur l'eau avec des rythmes Kompa, de la cuisine haïtienne et une ambiance festive. www.eventbrite.com/e/haitian-flag-boat-party-miami-2025-tickets-1326139140869

Haitian Flag Day – Fubar Miami

- Date : Samedi 17 mai 2025
- Lieu : Uva Uva Wynwood, Miami, FL
- Description : Célébration nocturne avec des performances musicales et une ambiance festive. www.eventbrite.com/e/fubar-miami-haitian-flag-day-tickets-1321637837349

Haitian Flag Day – Playground Miami

- Date : Dimanche 18 mai 2025, de 20 h à 4 h
- Lieu : Playground Miami
- Description : Soirée animée avec des DJ et des performances live, célébrant la musique et la culture haïtiennes. www.eventbrite.com/e/haitian-flag-day-celebration-tickets-886796420967



day-tony-mix-kenny-bedjine-k-dilak-and-many-more-tickets-913073536527

Sounds of Little Haiti

- Date : Probablement Vendredi 16 mai 2025, à partir de 18 h
- Lieu : Little Haiti Cultural Complex, 212 NE 59th Terrace, Miami, FL 33137
- Description : Cet événement mensuel n'était pas encore annoncé, mais il est normalement toujours le 3e vendredi du mois. www.eventbrite.com/e/sounds-of-little-haiti-tickets-764109541207

Haitian Compas Festival

- Date : Du jeudi 15 au dimanche 18 mai 2025 (principalement le 18 mai)
- Lieu : notamment à Bayfront Park, 301 Biscayne Blvd, Miami, FL 33132
- Description : Le Haitian Compas Festival est l'un des plus grands événements musicaux de la diaspora haïtienne. La 26e édition en 2025 verra des performances de stars du Konpa comme Kai, T-Vice, Zafem, et bien d'autres. Le festival dure 4 jours, avec la grande fête le 18 mai. www.haitiancompafestival.com

Le Festival du Livre de Little Haïti revient début mai !

Le Festival du Livre de Little Haïti est de retour à Miami pour une nouvelle édition, qui se tiendra le dimanche 4 mai 2025 au Little Haiti Cultural Complex. Comme chaque année, l'événement promet une belle journée de découvertes littéraires et culturelles, en hommage à la richesse de la culture haïtienne et de sa diaspora.

Organisé par la Miami Book Fair en partenariat avec Sosyete Koukouy, le festival se déroulera en deux temps : une journée en présentiel à Miami, suivie d'un volet virtuel le 18 mai 2025, accessible en ligne depuis le monde entier.

UNE FÊTE FAMILIALE ET LITTÉRAIRE

Le Festival du Livre de Little Haïti propose des activités pour tous les publics, et notamment pour les familles, avec beaucoup d'animations et de couleurs autour de la scène du Cultural complex. Au programme :

- contes et ateliers pour enfants,
- spectacles de danse et de musique traditionnelles haïtiennes,
- performances humoris-

tiques,

- rencontres avec des auteurs, éditeurs et artisans,
- conférences et tables rondes autour de la littérature et de l'identité haïtienne.

Le tout se déroule dans une ambiance chaleureuse, rythmée par les couleurs et les sons de la Caraïbe. Une occasion idéale pour mieux connaître la culture haïtienne... ou pour la célébrer.

UN ÉVÉNEMENT CULTUREL MAJEUR À MIAMI

Depuis plus de dix ans, ce festival fondé par Jan Mapou attire un public varié, francophone et anglophone, et bénéficie du soutien de partenaires tels que la Green Family Foundation, Miami-Dade County Cultural Affairs, ou encore la Ville de Miami. Il est devenu l'un des rendez-vous culturels incontournables de la ville.

– En ligne : dimanche 18 mai 2025



Little Haiti Book Festival 2025
Le 4 mai au Little Haiti Cultural Complex :
212 NE 59th Terrace, Miami, FL 33137
– Contact : littlehaitibookfestival@gmail.com
– Infos et programme : www.miamibookfair.com/littlehaiti
www.sosyetekoukouy.org

En mai le fils de Joe Dassin va faire revivre ses plus grands succès en concert à Lauderhill

Le 14 mai 2025, le LPAC de Lauderhill (près de Lauderdale dans la région de Miami) accueillera « SALUT! », un concert-hommage vibrant à Joe Dassin, interprété par son fils, Julien Dassin.

Accompagné d'un orchestre complet, Julien revisite les plus grands succès de son père, tels que « Les Champs-Élysées » et « Et Si Tu N'Existais Pas », offrant une immersion musicale empreinte de nostalgie et d'émotion. Ce spectacle, présenté en français et en créole, promet de raviver les souvenirs des fans de longue date tout en séduisant une nouvelle génération d'auditeurs. Plus qu'un simple hommage, c'est une célébration de



l'amour, de la famille et de l'héritage musical laissé par Joe Dassin, disparu prématurément mais dont les chansons continuent de toucher les cœurs à travers le monde. Une soirée inoubliable pour tous les amoureux de la chanson française.

Lauderhill Performing Arts Center :
3800 NW 11th Place - Lauderhill, Florida 33311

www.lpacfl.com/Home/Components/Calendar/Event/37146/1636

- La chronique de Gabrielle HB Abada -

L'ART de la beauté, un nouveau concept...

L'esthétique est la branche de la philosophie qui s'intéresse à la nature de la beauté et du goût, qui, au sens large, intègre la philosophie de l'art.

C'est aussi d'après Kant qui estime que « le beau est ce qui plaît universellement sans concept ». Pour lui, c'est une impression produite par le libre jeu de l'imagination et de l'entendement.

Aujourd'hui, le beau, concurrencé par le laid ou le banal, est de plus en plus relativisé.

On utilise les visages et les corps comme de nouveaux supports artistiques et les fascialistes sont devenus les artistes des temps modernes; leurs pinceaux ou outils de sculpture sont : le Microneedling, le jetpeel, l'hydrafacial, ou encore l'ionixlight ...

L'experte biologique recherche Isabelle Grillet, installée à Miami, nous le confirme : « aujourd'hui le talent réside dans l'art de se modifier sans que cela se voit »... Il faut rester « fraîche » telle une Sophie Marceau et paraître 35 ans

quand on en a 60 !

Mais ce nouvel art ne touche pas uniquement la génération à rides, elle se confirme chez les plus jeunes dont la peau est encore vierge, alors il ne suffit pas de lui donner des produits de qualité façon «herbal face food» il est question de la «re-sculpter» en toute discrétion.

Elle nous invite ainsi à explorer les questions profondes entourant nos expériences de la beauté, la création artistique et la manière dont nous percevons et interprétons le monde qui nous entoure, jusqu'à ce que nous sommes.

Le collagène original se vend tel un «must»: une potion magique qui promet de redensifier et d'améliorer la production dermo-épidermique.

L'innovation est au cœur de la recherche afin de poursuivre une créativité toujours plus durable. Alors pour reprendre Kant, fondateur du criticisme et de la doctrine dite «idéalisme transcendantal», la beauté témoigne de la vie de



par Gabrielle HB-Abada

l'esprit. Lorsque Kant affirme que le beau symbolise la moralité, ce qu'il nomme "symbole", il désigne une ressemblance parfaite entre deux relations : celle qui existe dans la beauté, et celle qui existe dans la moralité.

Une nourriture pour l'esprit lors votre prochaine visite pour un traitement de soins « haute-couture » !

Besoin d'aller au guichet?

Pas de problème, il y a Allpoint® !



En tant que client de Desjardins Bank, vous avez maintenant accès à plus de 55 000 guichets automatiques Allpoint à travers le monde, en plus des guichets Presto! des supermarchés Publix, et ce, sans frais supplémentaires!

Que vous soyez aux États-Unis, au Canada, au Royaume-Uni, à Puerto Rico, en Australie ou au Mexique, recherchez le logo Allpoint, utilisez les applications iOS et Android ou visitez allpointnetwork.com.

Pour plus d'informations, communiquez avec nous sans plus tarder.
1 800 454-5058



QUABAN

Design Intérieur
Meubles & Accessoires

PALM BEACH | BROWARD | MIAMI-DADE
MONTRÉAL

444 Northwood Road
West Palm Beach, FL 33407
561.424.7226 - QUABAN.COM



Miami : Le Grand Prix de Formule 1 va démarrer !

Le Grand Prix de Miami aura lieu cette année du 2 au 4 mai 2025 sur l'Autodrome international de Miami, un circuit semi-urbain aménagé autour du Hard Rock Stadium, dans le quartier nord de Miami Gardens. Ce sera la quatrième édition de l'événement depuis son intégration au calendrier de la Formule 1 en 2022, et la sixième course de la saison 2025.

Le site du Grand Prix est ici : www.f1miami.com

ENJEUX SPORTIFS

Cette course marque la première épreuve sprint de la saison 2025, l'une des six prévues cette



La Ferrari de Charles Leclerc devrait être au rendez-vous !

année. Le format sprint, introduit en 2021, comprend une course de 100 km le samedi, offrant des points aux huit premiers et influençant la grille de départ du Grand Prix. Ce format a été salué pour son impact positif sur l'audience et la fréquentation des événements.

Le circuit de Miami, avec ses longues lignes droites et ses virages techniques, offre des opportunités de dépassement stratégiques. Les performances lors de ce Grand Prix pourraient influencer la dynamique du championnat pour les courses à venir.

HORAIRES DES COURSES

Vendredi 2 mai :
Essais libres : 12h30 (heure locale)
Qualifications Sprint : 16h30

Samedi 3 mai :
Sprint Race : 12h00
Qualifications : 16h00

Dimanche 4 mai :
Grand Prix : départ à 16h00

ÉVÉNEMENTS OFFICIELS LIÉS AU GRAND PRIX

En parallèle des courses, plu-

sieurs événements officiels sont organisés pour les fans :

Artistes présents au grand prix : Kygo sera sur scène le 12 mai et le rappeur Pitbull le 4 mai.

Hard Rock Beach Club : Une expérience immersive au bord de la piste avec des performances musicales, des espaces lounge et une vue privilégiée sur la course.

Expérience culinaire : Plus de 65 restaurants locaux et internationaux seront présents autour du circuit, offrant une variété de plats pour satisfaire tous les goûts.

Racing Fan Fest au Wynwood Marketplace (1er au 4 mai) : Un festival gratuit à Wynwood proposant des diffusions en direct des sessions de F1, des simulateurs de course, des voitures de démonstration, des DJ sets, des stands de nourriture et de boissons, ainsi que des boutiques de merchandising. www.eventbrite.com/e/racing-fan-fest-largest-off-track-fan-festival-during-miami-race-week-tickets-1256768130309



- SPORTS -

RAPPEL : Vous pouvez acheter les billets au meilleur tarif chez nos partenaires de www.canamgolf.com/sports

HOCKEY LNH
Phases finales
www.nhl.com/panthers

BASKETBALL MBA
Phases finales
www.nba.com/heat

BASEBALL MLB
-- Du 2 au 4 mai : reçoit Sacramento
- Du 5 au 7 : reçoit Los Angeles
- Du 9 au 11 : va à Chicago (White Sox)
- Du 12 au 14 : va à Chicago (Cubs)
- Du 16 au 18 : reçoit Tampa Bay
- Du 19 au 21 : reçoit Chicago (Cubs)
- Du 23 au 25 : va à Los Angeles
- Du 26 au 28 : va à San Diego
- Du 30 mai au 1er juin : reçoit San Francisco
www.mlb.com/marlins

SOCCER MLS
- Le 5 mai : reçoit New-York
- Le 10 : va à Minneapolis
- Le 14 : va à San José
- Le 18 : reçoit Orlando
- Le 24 : va à Philadelphie
- Le 28 : reçoit Montréal
- Le 31 : reçoit Columbus
www.intermiamicf.com

PISTACHE
FRENCH BISTRO

**VOUS PROPOSE
UNE CUISINE INSPIREE,
AUTHENTIQUE ET SAISONNIERE**

**101 N CLEMATIS ST • WEST PALM BEACH
561.833.5090 • PISTACHEWPB.COM**

**OUVERT 7 JOURS SUR 7 • DEJEUNER ET DINER
BRUNCH SAMEDI ET DIMANCHE**

Pizza cuite au feu de bois
(305)763-8037
**LA MEILLEURE PIZZA
DE SOUTH MIAMI!**

**TOUS LES PLATS SONT PRÉPARÉS À LA
MAIN AVEC LES INGREDIENTS DU JOUR!**

**DIMANCHE À JEUDI : 11H30- 22H
VENDREDI & SAMEDI : 11H30 - 23H**

**WOOD OVEN
LA PIZZA
1789**

WWW.LAPIZZA17989MIAMI.COM
5840 SW 71 STREET, SOUTH MIAMI FL, 33143

- Nos Recettes de Cuisine du Sud des Etats-Unis -

Shrimp & Grits : un plat simple et réconfortant, emblématique de la cuisine du Sud !

Originaire des Lowcountry de Caroline du Sud, le Shrimp and Grits était à l'origine un humble petit-déjeuner de pêcheurs, combinant crevettes fraîches sautées et semoule de maïs crémeuse, appelée « grits ».

Cette spécialité culinaire emblématique est souvent agrémentée de divers assaisonnements tels que des épices cajun, de l'ail, du jus de citron, du bacon et des oignons verts.

Ce plat du Sud a évolué au fil du temps, gagnant en popularité et en raffinement, pour devenir une spécialité incontournable des tables du Sud des États-Unis. Aujourd'hui, il est servi aussi bien dans les foyers que dans les restaurants gastronomiques. C'est devenu un plat populaire bien au-delà de ses racines en Caroline du Sud.

Pour 4 personnes

Ingédients :

Pour la semoule de maïs (grits) :

- 150g de semoule de maïs (grits)
- 500 ml d'eau
- 250 ml de lait
- 50 g de beurre
- 100 g de cheddar râpé (optionnel)
- Sel et poivre au goût

Pour les crevettes :

- 500 g de crevettes décortiquées et déveinées
- 100 g de bacon coupé en dés
- 1 petit oignon haché
- 1 gousse d'ail émincée
- 1 poivron rouge coupé en petits dés
- 1 c. à café de paprika fumé
- 1/2 c. à café de piment de Cayenne (optionnel)
- 2 c. à soupe de beurre
- 2 c. à soupe de bouillon de poulet ou d'eau
- 1 c. à soupe de jus de citron

Préparation :

Les grits :
Dans une casserole, porter à ébullition l'eau et le lait avec une pincée de sel.
Ajouter progressivement la semoule de maïs en remuant constamment pour éviter les grumeaux.
Réduire le feu et laisser mijoter 15 à 20 minutes en remuant fréquemment, jusqu'à ce que la préparation soit crémeuse.
Incorporer le beurre et le cheddar râpé (si utilisé). Saler et poivrer à votre goût. Réserver au chaud.

Les crevettes :
Faire revenir le bacon dans une poêle à feu moyen jusqu'à ce qu'il soit croustillant. Retirer et réserver sur du papier absorbant.
Dans la même poêle, faire revenir l'oignon, l'ail et le poivron rouge dans la graisse du bacon pendant 2 à 3 min.
Ajouter les crevettes, le paprika fumé et le piment de Cayenne. Faire sauter environ 2 minutes de chaque côté, jusqu'à ce qu'elles deviennent roses et opaques.

Conseils & variantes :

- Version épicée : ajouter quelques gouttes de sauce piquante (Tabasco) dans les grits ou les crevettes.
- Version crémeuse : remplacer une partie du lait par de la crème épaisse pour des grits encore plus onctueux.
- Autre fromage : le cheddar peut être remplacé par du parmesan ou du gruyère pour une saveur différente.

- Laurence ROUSSELOT

Crédit photo : Vecteezy.com

Au service des francophones depuis 35 ans déjà!
« Le Petit Québec à Hollywood »

RICHARD'S MOTEL
ROOMS & APTS.
POOL • TV • A/C • PHONES
FRANCAIS • ESPANOL

HOLLYWOOD & HALLANDALE
**18 immeubles sécuritaires
et à prix abordables !**

Plus de 225 unités d'hébergement : chambres, maisons, condos/studios, vastes appartements meublés

Solution alternative économique

**Près de tous les services et
à 1,5 mille de la plage d'Hollywood
avec service de transport gratuit (en saison)**

TV française, piscines, BBQ, Wi-fi,
paysagement tropical, jeux, rencontres et animation

- NOUVEAU -
Agence de voyage
et excursions
Go2Vacations
Cantine sur place
Mammy's Cantine

1-800-742-4431
richardsmotel.com

***Détails sur notre site Web**

CONCERTS
EN MAI

1er mai
NATE SMITH
Coffee Butler Amphitheater
Key West
Country / Folk

JOHN NEMETH
- 1er mai : Cocoa Beach
- 2 mai : Boca Raton
Jazz / Blues

TOM JONES
- 27 avril : Hollywood
- 29 avril : Daytona Beach
- 1er mai : Clearwater
Pop Music / Soft Rock

REMI WOLF
- 1er mai : Clearwater
- 2 mai : Miami Beach
Soul / R&B

PAT BENATAR



- 1er mai : St Augustine
- 2 mai : Fort Myers
Pop Music / Soft Rock

2 mai
RHIANNON GIDDENS
North Beach Bandshell
Miami Beach
Country / Folk

TARRUS RILEY
- 2 mai : Fort Lauderdale
- 3 mai : Orlando
World Music

3 mai
FARRUKO
Kaseya Center
Miami
Latin Music

3 mai
NEIL FRANCES
Jolene Sound Room
Miami
Alternative Rock / Indie

3 mai
AIR SUPPLY
Magic City Casino
Miami
Alternative Rock / Indie

3 mai
RICHARD CLAYDERMAN
James Knight Center
Miami
Classical / Instrumental

ONE NIGHT OF QUEEN
- 3 mai : Orlando
- 6 mai : Jacksonville
- 7 mai : The Villages
- 9 mai : St Petersburg
- 10 mai : Fort Pierce
- 11 mai : Fort Lauderdale
Progressive Rock

A PERFECT CIRCLE
- 6 mai : Hollywood

- 8 mai : Tampa
Alternative Rock / Indie

MALCOLM TODD
- 6 mai : Fort Lauderdale
- 7 mai : Orlando
Alternative Rock / Indie

7 mai
NOAH REID
North Beach Bandshell
Miami Beach
Pop Music / Soft Rock

7 mai
SIR WOMAN
Racket
Miami
Soul / R&B

7 mai
HERMANOS GUTIÉRREZ
The Fillmore
Miami Beach
Latin Music

LOW CUT CONNIE
- 7 mai : Sanford
- 8 mai : Fort Lauderdale
Pop Music / Soft Rock

8 mai
DIAMOND RIO
The Ranch Concert Hall & Sa-
loon
Fort Myers
Country / Folk

MAT KEARNEY
- 9 mai : Orlando
- 12 mai : Fort Lauderdale
- 13 mai : Jacksonville
Alternative Rock / Indie



TEDDY SWIMS
- 9 mai : Hollywood
- 10 mai : Jacksonville
Soul / R&B

FITZ AND THE TANTRUMS
- 10 mai : Orlando
- 11 mai : Fort Lauderdale
Soul / R&B

BILLY IDOL
- 10 mai : Tampa
- 13 mai : Sunrise
Pop Music / Soft Rock

11 mai
CAMILA
Hard Rock Live
Hollywood
Latin Music

XIMENA SARINANA
- 11 mai : Orlando
- 13 mai : Miami
Latin Music

JOYWAVE
- 11 mai : Pensacola
- 13 mai : Fort Lauderdale
- 15 mai : St Petersburg
- 16 mai : Jacksonville
Alternative Rock / Indie

BRIT FLOYD
- 13 mai : Daytona Beach
- 14 mai : Estero

- 16 mai : Clearwater
- 17 mai : Miami Beach
- 18 mai : Melbourne
- 20 mai : Jacksonville
- 21 mai : Pensacola
Progressive Rock

14 mai
**SALUT! JULIEN DASSIN SING
JOE DASSIN**
Lauderhill Performing Arts Center
Lauderhill
Pop Music / Soft Rock

BOYWITHUKE
- 15 mai : Fort Lauderdale
- 16 mai : St Petersburg
- 17 mai : Orlando
Alternative Rock / Indie

DUANE BETTS
- 15 mai : Key West
- 16 mai : Boca Raton
Alternative Rock / Indie

HAUSER
- 15 mai : Hollywood
- 16 mai : Estero
- 17 mai : Clearwater
- 18 mai : St Augustine
Classical / Instrumental

DYLAN SCOTT
- 15 mai : Estero
- 16 mai : Orlando
- 17 mai : St Augustine
Country / Folk

15 mai
RUBEN BLADES
Kaseya Center
Miami
Latin Music

16 mai
SIMPLE MINDS
Adderley Amphitheater at Cas-
cades Park
Tallahassee
Alternative Rock / Indie

16 mai
AC/DC
Raymond James Stadium
Tampa
Hard Rock / Heavy Metal

MORRISSEY
- 16 mai : St Petersburg
- 17 mai : Hollywood
Alternative Rock / Indie

17 mai
NIKO MOON
War Memorial Auditorium
Fort Lauderdale
Country / Folk

KEIKO MATSUI
- 17 et 18 mai : Boca Raton
Jazz / Blues

FUTURE ISLANDS
- 20 mai : Orlando
- 21 mai : Miami
Alternative Rock / Indie

CIMAFUNK
- 23 mai : West Palm Beach
- 24 mai : Miami
World Music

HALSEY
- 24 mai : Tampa
- 25 mai : Hollywood
Alternative Rock / Indie

RAUW ALEJANDRO
- 27 mai : Orlando
- 30 et 31 mai : Miami
Latin Music

SLEIGH BELLS
- 28 mai : Tampa
- 29 mai : Orlando
- 30 mai : Fort Lauderdale
Pop Music / Soft Rock

FESTIVALS
EN MAI

- Du 23 février et 18 mai à Aven-
tura et Miami Beach : **MIAMI IN-
TERNATIONAL PIANO
FESTIVAL**. Plusieurs concerts de
piano avec différents artistes in-
ternationaux à Aventura (Aven-
tura Arts & Cultural Center) et
Miami Beach (The Wolfsonian
Museum).
www.miamipianofest.com

- Du 30 avril au 4 mai à Key
West : **KEY WEST SONGWRI-
TERS FESTIVAL**. Festival de
musique. www.keywestsongwri-
tersfestival.com

- Du 30 avril au 4 mai à Panama
City Beach : **THUNDER BEACH
MOTORCYCLE RALLY**. Courses
de motos. www.thunderbeachpro-
ductions.com

- Du 1er au 4 mai à Wynwood :
RACING FAN FEST MIAMI. De
multiples activités, des spectacles
et des performances à l'occasion
du grand prix automobile de
Miami. www.racingfanfest.com

- Du 2 au 4 mai à Tampa : **COUN-
TRY THUNDER FLORIDA**. Festi-
val de musique country.
www.countrythunder.com/florida

- Les 2 et 3 mai à Tampa :
TAMPA RIVERFEST. Festival
avec parade de lanternes.
www.thetampariverwalk.com

- Du 2 au 4 mai à Fernandina
Beach : **ISLE OF EIGHT FLAGS
SHRIMP FESTIVAL**. Festival au-
tour de la crevette. www.shrimp-
festival.com

- Les 3 et 4 mai à Fort Lauder-
dale : **FORT LAUDERDALE AIR
SHOW**. Démonstrations aé-
riennes. www.fortlauderdaleair-
show.com
(Crédit photo : site officiel)

- Le 3 mai à Palmetto : **MANA-
TEE TACO FEST**. Festival en
hommage aux Manatee (Laman-
tin) avec tacos et bière.
www.facebook.com/manateean-
nualtacofest/

- Le 3 mai à St. Augustine : **ST.
AUGUSTINE CRAFT BRE-
WERS FESTIVAL**. Festival de la
bière. www.events.beerfests.com

- Le 3 mai à Mont Dora : **MOUNT
DOA TASTE & CRAFT BEER
FEST**. Festival d'art et de bière.
www.mountdora.com

- Le 3 mai à Miami : **MIAMI
BASH**. Festival de musique la-
tine. www.kaseyacentr.com

- Les 3 au 4 mai à Miramar
Beach : **ARTSQUEST FINE
ARTS FESTIVAL**. Festival d'art.
www.culturalartsalliance.com

- Du 7 au 11 mai à St Augustine :
**ST. AUGUSTINE FOOD AND
WINE FESTIVAL**. Festival gastro-
nomique. www.staugustinefoo-
dandwinefestival.com

- Les 9 et 10 mai à St Petersburg:
ST. PETE TACO AND TEQUILA

UMPHREY'S MCGEE
- 29 mai : Pensacola
- 30 mai : Orlando
- 31 mai : Miami Beach
Progressive Rock

DYLAN GOSSETT
- 29 mai : St Petersburg
- 30 mai : Orlando
- 31 mai : Fort Lauderdale
Country / Folk

SAM HUNT
- 30 mai : Tampa
- 31 mai : Hollywood
Country / Folk

STYX
- 30 mai : Hollywood
- 31 mai : Tampa
Pop Music / Soft Rock

REVEREND HORTON HEAT
- 30 mai : St Petersburg
- 31 mai : Fort Lauderdale
Pop Music / Soft Rock

RAVEENA
- 30 mai : Miami Beach
- 31 mai : Orlando
Soul / R&B

FESTIVAL. Festival dédié aux
tacos. www.stpetetacos.com

- Les 9 et 10 mai à Ocala :
ROCK THE COUNTRY. Festival
de musique Country. www.rock-
thecountry.com/

- Le 10 mai à Palmetto : **HAITIAN
FLAG DAY**. Festival avec mu-
sique live, animations, aire de
jeux pour les enfants, stands de
nourriture et de boissons.
www.eventbrite.com

- Le 11 mai à Miramar : **THE ART
OF REGGAE MUSIC FESTIVAL**.
Festival de musique Reggae.
www.theartofmusicfestival.com

- Du 13 au 19 mai à Miami :
SWEETHEAT MIAMI. Festival de
musique avec DJ. www.swee-
theatmiami.com

- Du 14 au 18 mai à Fort Myers :
FORT MYERS FILM FESTIVAL.
Festival de films. www.fortmyers-
filmfestival.com

- Du 15 au 18 mai à Daytona
Beach : **WELCOME TO ROCK-
VILLE**. Festival de musique rock.
www.welcometorockville.com

- Les 16 et 17 mai à Destin : **ECO
LIONFISH FESTIVAL**. Festival
autour du poisson avec dégusta-
tions de « Lionfish », démon-
strations de pêche et concours.
www.emeraldcoastopen.com

- Le 17 mai à Deerfield Beach :
**OCEAN BREWS & BLUES
CRAFT BEER FESTIVAL**
www.oceanbrewsandblues.com



- Le 17 mai à Miami : **THE HAI-
TIAN COMPAS FESTIVAL**. Fes-
tival de musique haïtienne à
Bayfront Park. www.haitiancom-
pasfestival.com

- Les 17 et 18 mai à Miami :
CUBA NOSTALGIA. Festival de
musique cubaine. www.cubanos-
talgia.org

- Du 22 au 25 mai à Jacksonville :
JACKSONVILLE JAZZ FESTI-

VAL. Festival annuel de Jazz.
www.jacksonvillejazzfest.com

- Du 23 au 26 mai à Palm Beach:
**HOME DESIGN AND REMODE-
LING SHOW**. Salon de la mai-
son. www.homeshow.net

- Les 24 et 25 mai à Miami
Beach : **HYUNDAI AIR & SEA
SHOW**. Salon aéronautique avec
exhibitions et activités dans les
airs, sur terre, en mer durant le
week-end de "Memorial Day"
(gratuit). Le salon rend hommage
aux héros américains avec le
"National Salute to America's He-
roes". www.usasalute.com

**HYUNDAI AIR & SEA SHOW
MIAMI BEACH**
- Les 24 et 25 mai à Delray
Beach : Annual Downtown Delray
Beach Memorial Day Weekend
Craft Festival.
www.artfestival.com

- Les 24 et 25 mai à Miami
Beach : **SIZZLE MIAMI 2025** -
Free Air. Évènements (LGBT)
dans différents lieux de South
Beach. www.gaytravel4u.com

- Le 25 mai à Miami : **BEST OF
THE BEST MUSIC FEST**. Festi-
val de musique caribéenne, pop,
R&B, Soca, Reggae et Hip-Hop.
www.bestofthebestconcert.com

- Le 25 mai à Orlando : **OR-
LANDO CARNIVAL DOWN-
TOWN**. Carnaval.
orlandocarnivaldowntown.com

- Du 29 mai au 1er juin à Panama
City Beach : **GULF COAST JAM**.
Festival de musique Country.
www.gulfcoastjam.com

- Du 29 mai au 2 juin à Orlando :
ONE MAGICAL WEEKEND.
Évènement LGBTQ. www.one-
magicalweekend.com

- Le 30 et 31 mai à Orlando :
**FORBIDDEN KINGDOM MUSIC
FESTIVAL**. Festival de musique
exclusivement consacré à la
basse (dubstep, riddim, drum et
bass, experimental bass, deep
dubstep). www.forbiddenking-
domfestival.com



EXPERTS EN CLIMATISATION

CLIMATISATION EXPERTS

BROWARD | PALM BEACH | MIAMI

SPÉCIALISTES DE LA CLIMATISATION

INSTALLATION ET SERVICE D'URGENCE

RÉSIDENTIEL ET COMMERCIAL

MAINTENANCE ET NETTOYAGE

NETTOYAGE ROBOTIQUE



CONTACTEZ-NOUS

561-352-6512

info@coldsnapusa.com

www.coldsnapusa.com



Sébastien Paradis

Soyez visibles en Floride en 2025,
Passez votre publicité dans
Le Courrier !

**Nos numéros
spéciaux 2025-2026**

Comme chaque année Le Courrier
publiera 3 numéros spéciaux :

➔ **Le Guide
de la Floride**
distribué en 2025
et 2026 mais il faut
réserver les pubs
avant le 15 juin)

➔ **Numéro Spécial
décembre**
chaque mois de
décembre
sur un thème
différent (immobilier,
associations
francophones, guides...)

Le Courrier
DES AMÉRIQUES

Service publicité : contactez Diane Ledoux
au [954] 598-5075
ou dianeledoux.heartblooms@gmail.com





LA BOK TOWER



Plantations d'orangers autour de la Bok Tower

Une tour gothique de 62 mètres de haut, plantée au sommet du point culminant de Floride (90 mètres)... forcément ça ne passe pas inaperçu !

Mais outre le fait qu'elle soit une des nombreuses excentricités de Floride, la Bok Tower et ses jardins constituent vraiment un endroit remarquable.

Malheureusement (ou heureusement) pour elle : la Bok Tower n'est pas sur les routes touristiques. Les visiteurs peuvent donc y jouer d'une relative tranquillité, même si elle est tout de même une destination prisée par les habitants de la région d'Orlando.

Elle est située à Lake Wales, dans le Polk County, qui est la capitale de l'orange de Floride et autres agrumes (la marque Florida's Natural y a son siège et un « Visitor's Center » juste en face de l'usine) (mais « Florida Natural » est loin d'être le meilleur jus produit dans les environs). Une colline, des plantations d'orangers et une tour gothique, autant

dire que les paysages y sont radicalement différents du reste de la Floride, surtout durant l'hiver quand les petites boules commencent à devenir orange sur les arbres.

La Bok Tower est la création de Edgar et Mary Bok, un couple (lui éditait le « Ladies Home Journal ») qui passait ses hivers à Lake Wales. Ils décidèrent en 1921 de créer un jardin pour abriter les oiseaux, sur ce qui n'était alors qu'une colline aride. Des milliers d'arbres y furent alors plantés, qui forment aujourd'hui un ensemble vraiment remarquable. La « tour qui chante », plus connue aujourd'hui sous le nom de Bok Tower, a été terminée en 1929 à mi-chemin du style « gothique revival » et de l'art déco. Une étendue d'eau tout en longueur a été créée afin d'assurer

le reflet des marbres roses de la tour et lui donner plus encore de majesté. Elle a été nommée la « tour qui chante », car elle abrite 60 carillons. Et, toutes les vingt minutes, un musicien vient jouer sur le clavier qui les anime ! Edgar Bok est inhumé à la base de sa tour. Elle est entourée de douves, et il n'est pas possible d'y monter, mais la visite des jardins prend au minimum deux heures. Il n'est pas ici possible d'y décrire toutes les plantes et arbres que vous y verrez, mais entre délires tropicaux (près de la tour), forêt de pins, marais, partie pour les enfants, et même un jardin à la française : c'est très dense ! Et vous devez aussi compter voir le musée à l'entrée, les expos temporaires, et prendre quelques selfies au milieu des orangers le long de la route d'accès ! Il y a bien entendu un café-snack, des navettes entre les différentes parties et tous les aménagements nécessaires pour passer un bon moment.



VALEUR TOURISTIQUE : pas pour un premier séjour trop court en Floride. Mais, sinon ça vaut vraiment le détour : c'est de très très bon goût.

Bok Tower Gardens :
1151 Tower Blvd, Lake Wales FL
863-676-1408
www.boktowergardens.org



Si vous êtes arrivés à la Bok Tower, c'est que vous avez probablement fait de la route. Profitez-en alors pour aller dans le même temps voir « Spook Hill » (la « colline effrayante »). Cette attraction locale est à 5mn de la Bok Tower, dans le centre ville. Passez par la route devant l'école « Spook Hill Elementary » (ça ça ne s'invente pas non plus, avec le fantôme « Casper » sur le logo de l'école !), et arrêtez vous devant le panneau d'explications,

afin de le lire. Avancez ensuite de 75 mètres, et là vous verrez un trait blanc sur la route. Devant vous il y a une colline, et derrière vous il y a une colline. Si vous mettez votre voiture au point mort (« neutral ») sur une voiture américaine, elle ne devrait donc pas bouger. Pourtant, comme vous pourrez le constater, votre auto va remonter la pente en marche arrière : l'effet est saisissant

(serrez bien à droite quand même ; ce n'est pas une rue très passante (et les riverains ont l'habitude) mais soyez quand même prudents). D'où vient cette anomalie ? Pour certains il s'agit d'un champ magnétique dû aux minerais dans la colline. Mais avant l'existence des voitures, les pionniers avaient déjà remarqué que leurs chevaux avaient du mal à descendre le chemin qui était là. Ils reçurent l'explication par les Indiens : il y a très longtemps, leur chef s'était décidé à aller affronter un alligator géant qui décimait la tribu. Les deux étaient morts dans le combat, et depuis lors, l'un ou l'autre hanteraient toujours la colline, jouant des tours aux passants : le chef pour protéger ses terres, ou le gator pour se venger. Si vous n'êtes pas si crédule... alors vous croirez qu'il s'agit-là d'un effet d'optique vraiment peu commun !

L'école est à cette adresse :
321 Dr JA Wiltshire Ave,
Lake Wales, FL 33853



ASSURANCES

AUTO

MAISON

SANTÉ

VIE

VOTRE ASSUREUR
AU SERVICE DES FRANCOPHONES
VIVANT AUX ÉTATS UNIS

Mon équipe vous aide à optimiser:

- » Votre patrimoine
- » Vos protections familiales
- » Votre retraite en France ou aux USA
- » Votre assurance maison, auto et vie

305.904.1964

786.377.6955

786.443.8153

fdelfosseinsurance@gmail.com

AUTO • MAISON • SANTÉ • VIE

François Delfosse



La Loxahatchee River (comté de Palm Beach) est l'une des deux seules de Floride à avoir le label américain « National Wild and Scenic River » (avec la Wekiva River).

Le Courrier a déjà parlé des deux extrémités de ce parcours : le Riverbend Park (à Jupiter) et le Jonathan Dickinson State Park (à Hobe Sound). Tous deux, séparés d'une quinzaine de kilomètres, sont majestueux dans leur genre. Riverbend a de très beaux atours, mais est très (trop) aménagé pour les promeneurs du dimanche. Jonathan Dickinson est pour sa part très beau et plus sauvage, mais étant proche de la mer, ses paysages ne sont pas uniques en Floride. Pourquoi préciser leurs défauts, vu qu'ils sont très beaux ? Parce qu'au milieu coule une rivière, et qu'elle... elle est tout simplement exceptionnelle. Le Courrier a mis un peu de temps avant d'en parler, parce que, si tout ceux qui l'ont visités la qualifient « d'exceptionnelle »... néanmoins la Loxahatchee River n'est pas visitée par beaucoup de monde. Elle se mérite : cinq heures de kayak auxquelles on ajoute une heure de pause... ça nous donne six heures en tout. Il n'y a pas de rapides ou de choses insurmontables, et c'est très agréable à visiter en famille, mais... il faut tout de même que les rameurs soient en bonne forme physique, d'autant que vous aurez toujours deux ou trois obstacles imprévus à franchir. Mais... pas d'autres moyens de la visiter... Alors, pour la Loxahatchee, c'est canoë, ou kayak... ou rien du tout.

Il est bien entendu possible d'en faire un bout ou l'autre en mode « aller-retour », aussi bien en kayak qu'en kayak pour le côté maritime (Dickinson) mais c'est à la fois se priver du meilleur, et aussi des sensations incroyables procurées par cette belle descente. D'ailleurs, oui, c'est une descente, donc il est plus facile

de partir de Riverbend (Jupiter) en se laissant pousser par le courant sur 15km vers Dickinson (Hobe Sound) que de faire un aller-retour sur l'une ou l'autre des extrémités.

Pour faire simple, vous pouvez acheter dans l'une des boutiques des deux parcs l'aller ou le retour en voiture/navette. Comme celle de Riverbend est fermée au moins jusqu'à la fin de l'année 2018, il vous faudra donc partir vers 10h du matin avec la navette de Jonathan Dickinson State Park. C'est Arnie le manager. Vous garez votre voiture là-bas, et pour une cinquantaine de dollars par personne il vous emmène à Jupiter avec un kayak et vous lâche alors dans la Loxahatchee. Ensuite c'est à vous de jouer, et d'en suivre les méandres jusqu'à votre voiture.

« Loxahatchee » signifie « rivière des tortues » en langue seminole. Et vous en verrez, se dorant la carapace au soleil ! Voici les différentes étapes sur la rivière, avec le départ à :

RIVERBEND PARK

En plus de ses grands espaces naturels, le parc comprend aussi le site de la dernière grande bataille de la Seconde Guerre Seminole (contre les indiens seminole).

9060 Indiantown Road, Jupiter, FL
www.loxahatcheebattlefield.com
https://discover.pbcgov.org/parks/locations/riverbend.aspx

BIENVENUE EN AMAZONIE

Trois grandes parties se distinguent : la première, sur Jupiter, ressemble à peu près à l'Amazonie, et en tout cas à une beauté tropicale à la végétation foisonnante. Les coudes des cyprès sortent de l'eau comme une mys-

térieuse armée naine bordant votre passage. Vous êtes parfois dans un monde végétal miniature, obligé de vous baisser pour passer en dessous. Et puis, vingt secondes plus tard vous vous retrouvez perdus au milieu d'une gigantesque cathédrale de feuillus et de palmiers. Au niveau des couleurs, ça tourne encore plus que dans une discothèque des années 1980 !

Durant les deux premières heures, vous croiserez aussi deux pontons qui vous permettent de faire un portage afin d'éviter les rapides, mais aussi au passage de vous reposer ou de nager dans la rivière, ce que tout le monde fait, sans trop se soucier des alligators (qui généralement dorment durant la journée, et fréquentent d'habitude des eaux plus calmes).

Puis, après 3h30 de rame, tout à coup la rivière s'agrandit. Vous êtes près de :

LA MAISON DU TRAPPEUR NELSON

C'est la halte parfaite. Non seulement le site est joli, mais en plus le plus dur de votre parcours aura été réalisé : il ne vous restera ensuite qu'1h30 de rame tranquille sur une rivière devenue large (même si le vent et la



marée peuvent parfois y être contre vous).

Vince Nelson s'installa ici dans les années 1930, alors qu'il avait 27 ans, et y resta jusqu'à sa mort en 1968. Au début il vivait de la chasse et de ses plantations d'agrumes. Sa maison est aujourd'hui totalement isolée, donc imaginez comment c'était au milieu du XXème siècle ! Et – vous savez comment sont les touristes – c'est justement cet isolement total qui a fait sa célébrité. De plus en plus de monde se passait le mot : « es-tu allé voir l'homme sauvage à Hobe Sound ? » Au début Nelson a tenté de protéger son isolement. En vain. Donc il s'est décidé à au moins gagner un peu d'argent avec les visiteurs en faisant – dès les années 1940 – payer l'entrée des lieux afin de venir observer un petit zoo, avec des animaux en liberté ou en captivité, comme les alligators. Il hérita du surnom de « Tarzan de la Loxahatchee ». Et le tout fonctionna assez bien, puisque les park rangers trouvèrent en 1984, soit 16 ans après sa mort, un véritable trésor dissimulé dans la cheminée !

Le site est aujourd'hui muséifié (entrée gratuite). A noter que vous pouvez aussi le visiter avec les bateaux pour touristes qui viennent de :

J. DICKINSON STATE PARK

Comme dit plus haut, ses paysages sont semblables à quelques autres en sud Floride. Néanmoins, on est quand même ici dans le très haut de gamme, avec une belle partie de rivière, et des landes éblouissantes, là où les sables blancs se mélangent à la végétation. Une des parties forestières est constituée de pins de Floride, ce qui est (malheureusement) devenu très rare en Floride du sud. Dickinson est prisé par tous les amoureux de la nature, les pêcheurs, les kayakers ou encore les cyclistes. Il y a de nombreux échassiers, des lamantins (toute l'année), etc etc...

LOXAHATCHEE RIVER CENTER

Il est situé dans le centre de Jupiter, mais si vous souhaitez en savoir plus sur la faune et la flore de la Loxahatchee, c'est là qu'il faut vous rendre afin de voir ses expos, aquariums...

805 US 1, Jupiter, FL 33477
www.lrdrivercenter.org

LOCATIONS DE KAYAKS...

Les locations de kayaks à Dickinson, comprenant la navette vers Riverbend, sont à 45\$, 55\$ ou 55\$ pour des kayaks de 1, 2 ou 3 places. Pour les autres types de locations (vélos, bateaux... c'est le même site ci-dessous) :

16450 S.E. Federal Hwy.
Hobe Sound, FL - 561-746-1466
www.jdstatepark.com/rentals/



La Loxahatchee à Riverbend Park



Lianes et palmiers : c'est l'Amazonie !



Un passage à gué près de Jupiter



Arnie, du Jonathan Dickinson State Park



A Jonathan Dickinson State Park



Gestion privée sur-mesure pour cadres et entrepreneurs aux États-Unis.

Ensemble, valorisons votre réussite et bâtissons votre patrimoine.

Stratégies patrimoniales | Planification fiscale et successorale
Gestion des risques | Couverture salariale - Retraite | Multi-Family Office

PHOTOMATON

Régulièrement des délégations parlementaires françaises visitent les élus et le consul (ici au centre) à Miami, mais en ce moment c'est encore plus important que d'habitude de chercher à comprendre les attentes de part et d'autre de l'Atlantique. En avril des élus du Groupe d'amitié France-Etats-Unis sont ainsi venus prendre la température (chaude !).



Au cocktail de fin de saison de Natbank en Floride

Comme chaque année l'équipe de Natbank était réunie avec un grand nombre de clients le 3 avril, pour un cocktail musical au Country Club du Aberdeen Golf de Boynton Beach. Outre le discours toujours très positifs et constructif de la présidente Martine Boulay, les participants ont pu entendre Jean Gagnon, spécialiste de gestion privée à la Banque Nationale, mais aussi les charmes musicaux de Richard Lupien au piano, Florent Fortier au saxophone qui ont accompagné plusieurs tours de chant, dont un de Lina Boudreau !



Le rassemblement des « Jeunes familles québécoises » à Boca Raton

Plus de 70 personnes se sont retrouvées le 29 mars, malgré des conditions météorologiques exceptionnellement mauvaises, sur la belle plage de Red Reef à Boca Raton (comté de Palm Beach en Floride), et tout le monde avait le sourire, même si en conséquence il a fallu parfois s'abriter... et on aurait préféré avoir plus de photos et avec une « luminosité floridienne », mais... c'est ainsi ! On peut constater qu'il y a

toujours plus de jeunes familles originaires du Québec et tout le Canada à venir s'installer en Floride.

Ce beau rassemblement était organisé par le groupe Facebook Jeunes Familles Québécoises en Floride, et précisément Alex Wildfree. Bravo à lui et vous pouvez rejoindre le groupe ici :

www.facebook.com/groups/204353413962437/



L'immortel Dany Laferrière est venu rencontrer son public à Miami



Réjean Tremblay, Julie Bertrand, Dany Laferrière, Isabelle Dessureault, Suzanne Landry, Jean-Marc St-Pierre

C'est au Little Haïti Cultural Center qu'avait lieu une soirée unique le samedi 29 mars dernier en compagnie de l'académicien Dany Laferrière. Né à Port-Au-Prince (Haïti), Dany Laferrière a aussi la nationalité canadienne, et il est membre de l'Académie française, d'où la mobilisation des consulats de ces trois pays (et la présence des consuls) pour cet événement. Tous les dignitaires l'ont qualifié comme un "monument de la littérature", et à juste titre. Quel homme!!! C'est ce genre d'homme qu'il faudrait à la tête d'un pays. Il n'y

aurait plus de guerre avec lui aux commandes ! Selon lui, les langues ne devraient jamais diviser les gens. Pour vivre dans un pays, il faut le connaître. La langue française, dit-il, en fait, c'est la parole, et la parole, c'est le droit de parler. Dany Laferrière, c'est un conteur né. À tour de rôle la Déléguée du Québec, Isabelle Dessureault, le Consul général de France, Raphaël Trapp, la Consule Générale du Canada, Sylvia Cesaratto, le Consul général d'Haïti, Antonio Réginald Victor-Louis, ont non seulement célébré l'écrivain, mais ils l'ont aussi reconnu comme un ambassadeur

de notre culture, un ambassadeur exemplaire qui sait construire des ponts entre les cultures. Pour terminer, la MC, Bernice Fidelia, a invité madame la vice-mairesse, Lynn Su, les commissaires Phyllis S. Smith et Jay R. Chernoff, à remettre la proclamation, la clé de la ville ainsi que les plaques de remerciements à monsieur Laferrière. Une soirée haute en couleur, et surtout une soirée qui rapproche les cœurs grâce au conteur qu'est Dany Laferrière, qui a très bien su nous partager son univers.

Diane LEDOUX

Le Cercle Français de Tampa Bay est relancé !

Jusqu'à présent il était connu sous le nom de « Cercle Français de Pinellas County » et ainsi il est relancé sous le nom de « Tampa Bay », communique son nouveau président, Jean-Pierre Amsallem (photo). "Nous comptons environ une centaine de membres de toute origines mais passionnés de culture Française. Une page Facebook et un nouveau site web sont en construction. Nous nous réunissons 10 mois par an sur un thème chaque fois différent. De la fête costumée d'Avril au picnic dans l'un des parcs de Pinellas en passant par un déjeuner



au Musée LRMA de Tarpon Springs, suivi de la visite guidée des collections. Le prochain 14 Juillet sera célébré au nouveau club de golf de Dunedin."

Jean-Pierre Amsallem est né en Algérie, et après des études à l'ESSEC il a réalisé sa carrière en France et à l'international. Arrivé en 1992 aux USA pour y commencer une nouvelle carrière avec un cabinet de consulting établi en Virginie, il est arrivé en Floride en 2005. Instructeur de Tai Chi, il est aussi volontaire au musée Leepa Rattner de Tarpon Springs après avoir été guide au musée Dali de St Pete

pendant 8 ans. Il est aussi volontaire au St Pete Collège, au Palladium theatre et il a été vice-président du Cercle Français pendant 2 ans avant d'en devenir président.

Voici le bureau :
Jean Pierre Amsallem nouveau président
Vince Nico Vice-président
Sharon Dante directeur
Iris Brossard directeur
Gilbert Cohen directeur
Bob Querido trésorier
Bea Querido secrétaire
Kent Weible est le président sortant



Vous pouvez retrouver des centaines de vidéos sur la Floride (et les Amériques) sur notre page : www.youtube.com/courrierdefloride ABONNEZ-VOUS... c'est gratuit !





ENTREPRENEUR GÉNÉRAL
GENERAL CONTRACTOR
BROWARD | PALM BEACH | MIAMI

RÉNOVATION, CONSTRUCTION NEUVE, GESTION DE PROJETS

RÉSIDENTIEL ET COMMERCIAL INTERIEUR ET EXTERIEUR

Licence: FLCGI522377

CONTACTEZ-NOUS
561-352-6512
info@SPJAFL.com
www.SPJAFL.com

Sébastien Paradis
+15 ans d'expérience
Portfolio de choix
Service de choix
Prix abordables



FL licence HL16632



INSPECTEUR EN BÂTIMENT

NATIONAL PROPERTY INSPECTION
BROWARD & MIAMI-DADE

NOS CLIENTS SONT NOTRE PRIORITÉ

- Inspection pré-achat de résidence
- Inspection Wind mitigation
- Inspection 4 Points assurance
- Inspection et test de moisissure
- Surveillance de résidence
- Inspection de piscine et de spa
- Inspection de propriété commerciale



ON PARLE FRANÇAIS

Contact : François Otis
786-510-5474

RÉSERVEZ VOTRE INSPECTION EN LIGNE
NPIBEFOREYOUBUY.COM
OU APPELEZ 954-436-7449

Réunions
des
ASSOCIATIONS
FRANCOPHONES

NAPLES

Pique-nique de fin de saison de l'Alliance Française le 10 mai au Marker 36 Restaurant.

www.afnaples.org

MIAMI ACCUEIL

Entre autres : Apéro de fin d'année le 22 mai au restaurant Semilla, Miami Beach.

www.miami-accueil.org

JACKSONVILLE

Rendez-vous le 3 mai à 11h pour une visite gratuite du très beau Cummer Museum ; journée qui pourra être prolongée au Riverside Arts Market.

www.miami-accueil.org

MIAMI BEACH

Marché Français le 4 mai à partir de 9h.à South Pointe (apparemment c'est devenu mensuel).

www.facebook.com/events/1758816241364898/

FACC MIAMI

La chambre de commerce franco-américaine propose une rencontre gratuite avec ses experts sur la stratégie de ressources humaines aux Etats-Unis, avec des intervenants de Club Mad, Jade Fiducial, et USAFrance Financials Group.

www.faccmiami.com

ORLANDO

Le Business council « FABCO » sera entre autres présent à :

- 1 mai : spectacle Giselle par Orlando Ballet.

- 16 mai : Hats & Roses A garden party luncheon & Fashion show.

- 16 mai : Treemonisha par Opera Orlando.

www.afjacksonville.org

MIAMI

Camp d'été en français organisés par l'APEM (Asso Petits Ecolier Miami) du 9 juin au 27 juin, en partenariat avec l'école Vitra International School. Il aura lieu au 344 NE 61 Street et proposera des activités manuelles, ludiques, des jeux en extérieur et des jeux d'eau etc.

www.petitsecoliersmiami.com

CHAMBRE CANADA

Au moins trois rendez-vous public pour la Chambre de Commerce Canada-Floride :

- 8 mai à 12h : déjeuner de réseautage à la FAU (Boca Raton).

- 14 mai à 14h : Naples National Golf Club. Discussion sur : « Cross-Border Insights: Living, Investing, and Thriving in Florida. »

- 28 mai à Montréal : « Canada Florida Roof Top Mixer - Leaders, Capital & Cross-Border Growth ».

www.canadafloridachamber.com

STUART

Le 31 mai le groupe Facebook «Jeunes Familles Québécoises en Floride» fêtera le Québec (avec un mois d'avance), à 17h30 au restaurant Ocean Republic.

www.facebook.com/groups/204353413962437

C'est avec tristesse que nous apprenons le décès de Robert Couf, à l'Hôpital Holy Cross le 13 avril dernier, mari de Lauren Fitzback-Couf.

En plus d'être tous deux promoteurs immobiliers, Lauren était l'instigatrice de la mise sur pied du groupe Les Diplomates de Fort Lauderdale, un groupe de femmes francophones fondé en 1986 par 10 femmes engagées. Elle avait été nommée présidente du conseil des Diplomates en avril 2011.

Rencontre littéraire à Miami : Marie-Laure Buisson présente son livre "Espionnes"

Le 15 mai prochain à, l'Alliance Française de Miami accueillera Marie-Laure Buisson pour une conférence exceptionnelle autour de son ouvrage Espionnes – 6 agents secrets d'exception. Un rendez-vous culturel incontournable pour les passionnés d'histoire, de géopolitique et de récits inspirants de femmes hors du commun.

Dans ce livre, publié aux éditions Les Presses de La Cité, Marie-Laure Buisson met en lumière six femmes agents secrets qui ont servi la France avec bravoure, souvent dans l'ombre et dans des contextes de haute tension. À travers une enquête fouillée, l'auteur raconte le destin extraordinaire de ces espionnes de terrain, opérant dans des zones de conflit, et dont les missions ont parfois influencé le cours de l'Histoire.

Femme de lettres et engagée dans de nombreuses causes liées à la mémoire et à la défense, Marie-Laure Buisson livre ici un



hommage poignant à celles qui, dans l'ombre, ont œuvré au service de leur pays, avec courage et discrétion. Sa rencontre avec le public de Miami s'annonce riche en échanges, en réflexions et en anecdotes captivantes.

L'événement aura lieu dans les locaux de l'Alliance Française de Miami, au 618 SW 8th Street.

Une belle occasion de plonger dans les arcanes du renseignement français à travers le regard d'une autrice passionnée, et de célébrer le courage méconnu de ces espionnes d'exception.

Infos pratiques :
Date : Mercredi 10 avril 2024 – 18h30

Lieu : Alliance Française de Miami – 100 Biscayne Blvd # 2120, Miami, FL 33132 (6e étage).

5\$ l'entrée ou 30\$ avec le livre :
www.af-miami.org

Vous pouvez retrouver des centaines de vidéos sur la Floride (et les Amériques) sur notre page :
www.youtube.com/courrierdefloride
ABONNEZ-VOUS... c'est gratuit !



Décès de Robert Couf



Galaxy Title

AGENT DE TITRES & ESCROW

EXPERTS EN "CLOSING" POUR VOS TRANSACTIONS IMMOBILIÈRES PLUS DE 25 ANS D'EXPÉRIENCE

(954) 909-4882

MGMT@GALAXY-TITLE.COM

GALAXY-TITLE.COM

AVOCAT EN IMMOBILIER MITCHELL ISSA, ESQ.



Desservant la Côte Ouest :

Sarasota • Lakewood Ranch • St. Petersburg

Achat • Vente • Investissement
Votre courtier en immobilier



Greg Georges

Québécois établi en Floride depuis 2016

941-202-6887
greg@soldbygreggeorges.com

SOLDBYGREGGEORGES.COM

Weichert
REALTORS
Hallmark Properties

INVESTUS Realty

Votre partenaire immobilier sur la côte Ouest de la Floride

GESTION LOCATIVE • ACHATS - VENTES

30 années d'expérience dans l'immobilier à votre service pour tous vos besoins en Achat-vente Rénovation & gestion

Vincent RICAUD
MBA/GRI
+1 941-538-2010
+33/(0)6-12-92-93-70
info@investus.fr
INVESTUS.FR

AGENT IMMOBILIER DE PALM BEACH A MIAMI



POSH
properties

Olivier Verdier

561-639-9028

olivier.poshflorida.com



PERFORMANCE • DYNAMISME • EFFICACITÉ

LAISSEZ-NOUS ÊTRE LA CLÉ DE VOS BESOINS IMMOBILIERS

De West Palm Beach à Miami beach

Pour un service personnalisé, contactez l'équipe de

Nicole Bouchard
Agent Immobilier / Notaire Public
954.647.5386



SOLD | VENDU

HOME
FOR SALE

kw BOCA RATON
NicoleSouthFLALiving.kw.com
Nicole@NicoleSouthFLALiving.com
7280 W PALMETTO RD STE 110 BOCA RATON FL 33433



Susie Demitro
Agent Immobilier / Notaire Public
susieeellsouthflorida@gmail.com
4000 HOLLYWOOD BLVD SUITE 555S HOLLYWOOD FL 33021



Non, Xavier Capdevielle n’est pas un espion... mais son histoire vaut le détour !

Si Xavier Capdevielle est une personnalité de la communauté française à Miami, tout le monde ne connaît pas forcément son histoire. La voici !

Il est né en France, mais c’est à Buenos Aires, capitale de l’Argentine, que Xavier Capdevielle passe ses 14 premières années. Son père, Marcel, y dirige Renault et d’autres enseignes françaises prestigieuses. Après le Collège Français, Xavier est envoyé en pension en Normandie, puis il intègre l’European Business School, (entre autres formations). Plus tard il fera aussi les EOR afin de devenir officier de réserve dans l’Armée de l’Air. Business et aviation : deux de ses passions. « J’ai intégré la Compagnie Générale des Eaux (CGE), qui m’a dit : comme vous parlez Espagnol on va vous mettre en poste à Rio de Janeiro. Ca a l’air idiot comme ça, mais ils ont jugé que j’apprendrai le portugais plus vite qu’un autre ! Comme en parallèle il y avait des troubles en Argentine, mon père avait déménagé son bureau à Rio, donc ça tombait bien. Je me sentais quand même un peu tiraillé avec l’envie de revenir en Argentine. »

Certains sont des Français de Bretagne, ou des Français de Marseille, voire du Québec, Est-ce que la région française de Xavier n’est pas... l’Argentine ? « C’est exactement ça. J’avais mes amis Français et francophones dans un pays qui, d’abord, est très européen à tous les points de vues, avec bien sûr des Français mais aussi beaucoup de Libanais, des Juifs francophones etc... »

UNE VIE BOULEVERSEE
Il y a quand même quelques différences : notamment le coup d’état militaire en Argentine. La famille Capdevielle est tout de même en vacances à Buenos Aires ce 26 août 1976, quelques mois après leur prise de pouvoir. Une date impossible à oublier pour Xavier. « Ma sœur venait d’arriver de France où elle s’était mariée. Ce jour-là mon père a reçu un colis à mon nom. Comme il était surpris, il l’a ouvert par curiosité, sans se méfier. Il a perdu ses deux mains dans l’explosion. Après l’arrivée au pouvoir des militaires, l’extrême gauche avait fusionné avec l’extrême droite dans un mouvement qui envoyait des colis piégés. Comme ils ne pouvaient souvent pas atteindre leurs cibles, ils essayaient de toucher des membres de la famille. C’est pour ça que ça m’était adressé, mais c’est bien mon père qui était visé. Il a eu de multiples opérations, ça a été terrible,



mais il s’en est sorti. » Xavier est depuis lors intraitable avec toute forme de terrorisme, « et j’ai une aversion pour les différentes formes d’extrémismes ».

UN DÎNER AVEC MENEM ET UN ALLER SIMPLE POUR MIAMI

Malgré tout, ce drame ancre encore plus l’Argentine dans la peau de Xavier. « La CGE a décidé de me nommer à Buenos Aires en 1984. J’y avais 150 employés directs. En même temps, comme vous le savez, je suis pilote professionnel et j’ai toujours été passionné d’aviation. Donc parallèlement j’achetais des petits avions que je modernisais avant de les revendre. C’est comme ça que j’ai découvert Miami : à l’époque on y vendait des pièces le long de la 36th Street qui longe l’aéroport. J’ai toujours aimé les États-Unis à travers les représentations qui nous étaient envoyées : les films Hollywoodiens à la télévision. J’ai eu la chance d’aller à Manhattan quand j’avais 14 ans avec mon père, et je n’avais pas l’impression d’être dépaycé, je me sentais chez moi. »

Retour à Buenos Aires où Xavier, en parallèle de la CGE, lance avec des amis une petite compagnie d’avions-taxis. « En 1989 je reçois un appel. Le candidat péroniste à la Présidence faisait sa campagne électorale avec trois avions, dont un venait de s’écraser. L’ami me dit : « Peux-tu ramener tout de suite un de tes avions pour le remplacer ? J’y vais et sur place on fait monter la femme et les enfants du candidat. On les transporte à Mendoza, et là ils me disent : « Javier vous ne pouvez pas repartir, restez dîner avec nous. » Et c’est là que je me retrouve à la table de Carlos Menem. Ils me

demandent de continuer à les transporter durant la campagne, et à chaque ville je vois la ferveur populaire qui monte pour Menem. Je me dis : « il va être élu président ». Quand ils m’ont demandé pour me payer les frais, je leur ai répondu : « non, non, c’est cadeau, donne-moi juste des bons pour le carburant ». Menem est élu président, et il me fait savoir qu’en remerciement il veut me nommer à la tête de la compagnie d’aviation nationale Aerolineas Argentina. Finalement, il n’a pas pu le faire car il fallait être argentin pour diriger une société nationalisée. Mais j’ai demandé et obtenu un droit de charter entre Buenos Aires et Miami. J’ai alors loué un DC10 et j’ai

commencé à emmener les Argentins en vacances à Miami. J’ai appelé la compagnie « Aeroposta », en référence à Mermoz et Saint-Exupéry. C’est ainsi qu’en 1991 je me suis installé ici à Miami. J’avais une relation respectueuse et cordiale avec le président Menem. Donc, quand le gouvernement français m’a demandé d’être une sorte d’ambassadeur économique de la France en Argentine, j’ai demandé à Menem si ça ne le dérangeait pas, et il m’a donné son accord. Je vivais alors dans l’avion entre Miami et Buenos Aires ! » Xavier représente au passage des groupes industriels français du domaine de la défense, ce qui a donné naissance à quelques légendes. « Non, je

n’étais pas espion, j’étais salarié par le GIAT (1) et ça exclut qu’on puisse être dans le renseignement. D’ailleurs je suis toujours ami avec l’actuelle vice-présidente Victoria Villarruel et des ministres du gouvernement ar-



gentin, j’ai obtenu la nationalité américaine : donc les différents pays que j’aime et que je fréquente n’ont pas de contentieux avec moi. »

DE L’AVIATION À LA CONSTRUCTION, IL N’Y A QU’UN (GRAND) PAS

Xavier aide alors une société française à construire une prison. « C’est comme ça que je suis rentré dans la construction, depuis Miami. Au passage j’ai décidé d’obtenir la licence de General Contractor, car tout le monde dans l’entreprise avait une formation dans le bâtiment sauf moi. Je vous passe des détails, mais en 2009, un grand développeur brésilien de Miami me nomme CEO de sa société à

São Paulo, pour au départ construire des cités en Amazonie pour des compagnies minières ! Bon voilà, dans ma vie j’ai construit dans les Amériques cinq prisons, un hôpital, une ligne de métro, et puis bien en-

tendu un grand nombre de bâtiments à Miami. C’est au Brésil que j’ai rencontré Marie-Ange Joarlette. » On parlera de Marie-Ange, l’épouse de Xavier, dans un autre article, mais elle a un important point commun avec Xavier : c’est une vraie « française de l’étranger », en l’occurrence du Brésil. « Finalement j’ai monté ma propre société de construction, The Cap Group (2), en 2014 à Miami, et après de multiples aller-retours, on a

enfin décidé en 2016 que ce serait Marie-Ange qui viendrait habiter à Miami. »

DE L’ÉCONOMIE À LA DIPLOMATIE : L’ART DU RÉSEAU

En Floride, Xavier est Conseiller du Commerce extérieur (CCE) de la France, et il a été élu Conseiller Consulaire entre 2014 et 2021. Que ce soit en Argentine ou bien ici, vous avez toujours pour point commun d’être un homme de réseau et d’être proche à la fois des intérêts économiques et politiques locaux, et en même temps de ceux de la France ? « Oui, vous aurez certainement noté que mon père faisait ça avant moi ! C’est toujours passionnant ! L’art

de bien faire du réseau, c’est de ne pas déranger les gens quand tu n’as pas besoin d’eux ! Si tu leur a fait un bon effet, alors ils se rappelleront de toi le jour voulu ! »

Aujourd’hui, The Cap Group compte désormais une cinquantaine d’employés, qui parlent toutes les langues (surtout l’espagnol à Miami !). Mais c’est toujours ses activités publiques que Xavier aime mettre en avant (et c’est d’ailleurs pour ça qu’on n’a jamais publié cette biographie auparavant !). « Oui, j’étais déjà membre d’associations en Argentine, mais ici j’ai apprécié de prendre des responsabilités : notamment j’ai été administrateur de l’Association française des victimes du terrorisme pendant 6 ans, et pendant la période des attentats à Paris (Charlie Hebdo, Bataclan...). Je suis CCE depuis 2002, j’ai été président de la Chambre de Commerce Franco-Américaine (FACC) en 2004-2005, puis vice-président durant trois mandats. Je suis cofondateur en 2018 de l’Alliance Française Miami Metro, avec mon regretté ami Jacques Brion. Et je suis très fier aussi d’avoir relancé l’UFE Floride (Union des Français de l’Etranger) (3) en 2014, ou encore d’organiser chaque début d’année le dîner des associations françaises avec le consul à Miami. » Tout ça, sans oublier qu’il a été décoré Chevalier de la Légion d’Honneur.

Voilà. Oui, oui, oui, il y a certainement quelques petits secrets que Xavier Capdevielle n’a pas dévoilé. Il faudra refaire un article dans quelques années !

- 1 - Groupement Industriel des Armements Terrestres.
- 2 - www.capgroupmiami.com
- 3 - www.facebook.com/Union-FrancaisEtranger/

Pour tous vos besoins en assurance!

NOTRE DÉSIR : BIEN VOUS SERVIR!

- Condominium
- Maison de ville
- Unifamiliale
- Multiplex
- Locataire

- Commercial
- Automobile
- Moto | Affaires
- Responsabilité civile

561.739.8346 | Sans frais 1.888.311.1165
boyntonbeach@assuredpartners.com
www.assuredpartners.com/boyntonbeach
1014 Gateway Blvd, Suite 107, BOYNTON BEACH

soNomad.

Assurance voyage

Pour obtenir une soumission et économiser jusqu’à 25 % sur votre assurance voyage, composez le

1-888-855-9022