


NATBANK
Faire. Avancer

VOTRE BANQUE FRANCOPHONE EN FLORIDE



Pompano Market Place
 1231 S. Federal Highway
 Pompano Beach, FL 33062

Hollywood Oakwood Plaza
 4031 Oakwood Blvd.
 Hollywood, FL 33020

Boynton Tower Center
 970 N. Congress Ave., Suite 120
 Boynton Beach, FL 33426

Naples
 401 5th Avenue South
 Naples, FL 34102



Natbank.com | service conseil de 8:30 à 17:00 1 (800) 205-9992 | reception@natbank.com



Consulting USA

EXPERTISE COMPTABLE | CONSEIL |
 FISCALITE INTERNATIONALE | SERVICES
 INFORMATIQUES

Maximisez vos déductions et réduisez votre stress
 cette saison fiscale avec MCH Consulting USA. Notre
 équipe d'experts est spécialisée dans les services de
 comptabilité et de fiscalité pour les entreprises et les
 investisseurs. Confiez-nous les chiffres—et
 concentrez-vous sur l'essentiel !

 +1 (786) 785-5000
  mchconsultingusa.com

DES AMÉRIQUES leCourrier

N°70 | AVRIL 2026 LE MENSUEL GRATUIT DES FRANCOPHONES AUX USA

Joyeuses Pâques en Floride !

Notre agenda des fêtes religieuses et laïques

Page 19



Comment Trump a réimposé la puissance américaine

à l'international... ce que peu de monde attendait de sa part



Page 7

Credit photo : The White House

Gavin Newsom 2028 ?

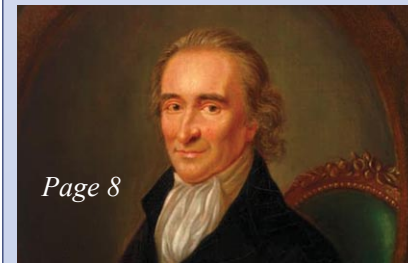


Le gouverneur de Californie s'impose de plus en plus dans le camp démocrate

Page 6

USA 250 : Et Thomas Paine fit basculer l'Amérique

De la révolte à la révolution



Page 8

La French Tech Miami organise ses Capital Days

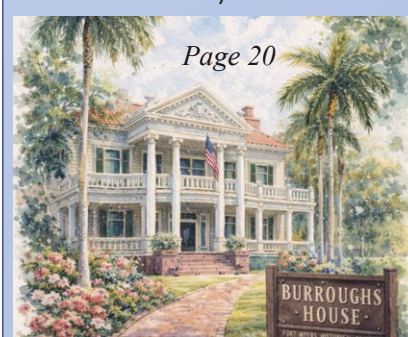
Un évé dans le monde de l'entreprise



Page 26

Connaissez-vous bien Ft Myers ?

On vous emmène y faire un tour !



Page 20

Miami Accueil fête ses 30 ans !

Avec un grand gala en avril

Page 26



TRAVAUX EN FLORIDE
THE CAP GROUP

GENERAL CONTRACTOR
 ENTREPRENEUR GÉNÉRAL



En business depuis 1996,
 Xavier Capdevielle et son équipe
 prennent en main vos travaux!
Contactez-nous
 305.773.3101
 info@capgroupmiami.com

• Construction
 • Gestion de projets
 • Agrandissements
 • Rénovation
 • Corrections de violations existantes

Certified General Contractor Licence 1508653

www.CapGroupMiami.com

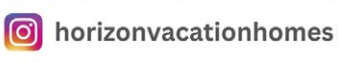


A deux pas des parcs!



Maisons de vacances.
Location & Gestion.
ORLANDO, FLORIDE



+1 (407) 218-7613
 


EN BREF

BAISSE RECORD DU CRIME

Bonne nouvelle récente : en 2025, la criminalité a nettement reculé aux États-Unis. Le taux d'homicides pourrait atteindre un plus bas historique depuis plus d'un siècle, autour de 4 pour 100 000 habitants. Vols et cambriolages sont également en baisse, confirmant un retour à la normale après la période 2020-2022 marquée par le Covid. Plusieurs facteurs sont avancés : politiques de sécurité renforcées, aides fédérales massives ou évolutions des comportements. Mais certains experts appellent à la prudence : une partie des crimes n'étant jamais déclarée, toutes les données ne racontent pas exactement la même histoire.

OPENAI TEMPORISE SUR SON "MODE ADULTE" CONTROVERSÉ

OpenAI a reporté le lancement de son "mode adulte" dans ChatGPT, tout en confirmant vouloir autoriser des conversations érotiques. Le projet suscite de vives tensions internes, notamment sur les risques pour les mineurs et la santé mentale. Des erreurs de filtrage et des inquiétudes éthiques ont conduit à ce délai, sans abandon du projet.

JEAN-LUC BRUNEL

En mars, une jeune femme Svetlana Poshidaeva a témoigné avoir été importée de Russie en 2008 pour Jeffrey Epstein, qui l'aurait logée aux USA avec d'autres victimes. Si le milliardaire a tout organisé pour sa venue, son visa a été émis via l'agence de mannequins de Jean-Luc Brunel, MC2 Model Management, basée à Miami Beach. Après son arrestation, Brunel s'était (comme Epstein) suicidé en prison. Mais l'enquête sur ses activités vient d'être relancée en France.

BARNES & NOBLES

On pourrait se réjouir quand des grandes surfaces ou des chaînes ferment des unités au profit du petit commerce, mais quand ça concerne les livres, finalement tout est bon à prendre, n'est-ce pas ? Alors, l'ouverture de 60 nouveaux Barnes & Nobles en 2025 aux USA et l'annonce de 60 nouveaux pour 2026 est plutôt sympathique à l'heure où les magasins « en dur » ferment. D'ailleurs même Amazon qui avait lancé des dizaines de magasins en 2015 les avaient tous fermés en 2022, signe que cette enseigne avait des difficultés à se concurrencer elle-même !

Barnes & Nobles met en avant une bonne organisation locale autonome de ses magasins pour expliquer ces résultats. Ils ont souvent un monopole de supermarchés du livre depuis la fermeture de leurs concurrents Borders en 2011 après une banqueroute.

EDITORIAL

L'orthographe : luxe des uns, cauchemar des autres

Au *Courrier des Amériques*, on laisse parfois passer des fautes, typos et coquilles : nul n'est parfait et nous privilégions toujours l'info, ce qui entraîne parfois à agir trop vite. Cela dit, nous sommes en excellente compagnie.

Un grand quotidien américain vient de le confirmer avec tout le sérieux qui sied à la presse financière : aux États-Unis, faire des fautes d'orthographe est devenu un marqueur de statut. Jack Dorsey a licencié la moitié de ses employés dans un mémo entièrement en minuscules — sobre, non ? David Ellison, grand patron de studios hollywoodiens, a écrit à un homologue en l'appelant « Daivd ». Quant aux emails de Jeffrey Epstein, rendus publics cette année, ils regorgent de « congragulations » adressées à des diplômés d'Harvard qui répondaient dans le même registre approximatif. La linguiste Deborah Tannen, de Georgetown, traduit sobrement : la faute signifierait « je suis trop important pour faire attention ».

Soigner son orthographe risque désormais, dans certains cercles du pouvoir américain, de vous faire paraître subalterne. On n'avait pas vu ça venir !!!

En France, la situation est différente — et abondamment documentée. Le Baromètre Voltaire, qui teste chaque année des dizaines de milliers de personnes, établit que les Français ne maîtrisent plus que 45 % des règles orthographiques de base, contre

51 % en 2010. Le ministère de l'Éducation nationale a par ailleurs mesuré que les élèves de CM2 font aujourd'hui près du double de fautes dans une dictée par rapport à leurs aînés de 1987. Ce n'est plus une tendance : c'est une constante installée. L'Académie française s'en étrangle régulièrement, sans grand effet. Et comme si la langue avait décidé de sous-louer quelques pièces sans prévenir, les anglicismes ont pris leurs aises dans le mobilier quotidien — un brainstorming, un feedback, un work-life balance — au grand dam des puristes, qui bataillent avec le dico comme d'autres avec un moulin à vent.

Au Québec, le rapport à l'écrit est une autre affaire — plus complexe, et franchement plus attachante. Les études menées dans les universités francophones montrent des lacunes réelles en orthographe grammaticale, particulièrement à l'entrée dans l'enseignement supérieur. Mais ce qui frappe davantage l'observateur extérieur, c'est la vitalité d'une langue qui n'a jamais cessé de se battre pour exister. Le français québécois résiste, innove, s'adapte — coïncé depuis toujours entre la norme héritée de France et la pression quotidienne de l'anglais nord-américain. Sur les réseaux sociaux, il s'écrit vite, fort, sans s'excuser. Ce n'est pas forcément de la négligence : c'est aussi une langue qui vit à voix haute. A

Gwendal GAUTHIER

Directeur du *Courrier des Amériques*

noter, quand même, que « tu fais tu » (comme disent les Québécois) des fautes sur les réseaux sociaux que ça vient quand même d'une nouveauté : depuis une dizaine d'années les gens n'ont plus peur d'y écrire, même en faisant des fautes. C'est en soi une bonne nouvelle, et ça devrait les aider à

s'améliorer.

Trois territoires, trois rapports à la faute — et finalement, trois façons bien différentes de se situer face à la langue. Le milliardaire américain qui écrit « Daivd » sans s'en apercevoir, ou peut-être en s'en fichant royalement. Le système éducatif français qui observe la glissade depuis des décennies sans tout à fait enrayer la pente. Le francophone d'Amérique qui jongle chaque jour avec deux langues, deux cultures, deux orthographe possibles.

Ce mois d'avril est aussi, dans la foulée du mois de la Francophonie, un bon moment pour rappeler que bien écrire n'est pas une question d'élitisme ni de passéisme. C'est une marque d'attention envers celui qui lit — une façon de dire : tu mérites que je fasse l'effort. Ni les milliardaires négligents, ni les algorithmes de correction automatique, ni la pression de l'instantané ne changeront vraiment cela. Il faut aussi le rappeler aux jeunes : la richesse d'expression et de vocabulaire est la condition de la liberté de penser. Nous, en tout cas, on va continuer à essayer. Même en allant vite.

Le *Courrier des Amériques* qui sommes nous

Le *Courrier des Amériques* est le journal, imprimé 13 fois par an, des francophones de Floride (Canadiens, Européens, Haïtiens...). Depuis octobre 2020 ce titre a pris la suite de notre *Courrier de Floride* (les lecteurs utilisent parfois les deux noms). La seule différence est dans le nom. Tous nos articles sur la vie, l'économie et la culture en Floride sont accessibles sur www.courrierdesameriques.com

Le *Courrier* est aujourd'hui le média francophone le plus lu et le plus suivi aux États-Unis. Notre édition du mois d'août est le très attendu *Guide de la Floride*, notre présence en ligne permet de toucher une communauté active et fidèle tout au long de l'année.

NOS RÉSEAUX AUX USA

Vous pouvez nous suivre sur notre page Facebook *Courrier des Amériques*. Nous avons

également lancé un groupe Facebook pour les francophones aux États-Unis qui compte 43.200 membres : www.facebook.com/groups/264386591225249/

Vous retrouverez déjà des centaines de vidéos sur les États-Unis sur notre petite chaîne Youtube : www.youtube.com/channel/UC86PcB6wrcPjyHy3NAaQ9WA

NOS RÉSEAUX EN FLORIDE

La page Facebook du *Courrier de Floride* est la page de médias francophone la plus suivie dans un État des USA, avec près de 44000 followers : www.facebook.com/courrierdefloride/

Sur cette page vous verrez que nous mettons aussi trois groupes publics à la disposition de nos lecteurs pour qu'ils puissent communiquer :

- **Les Résidents Français de Miami et de Floride** (pour les résidents permanents français et francophones) : 40.000 membres.

- **Les Snowbirds Québécois en Floride** (et tous les Canadiens Français) : 107.000 mem-



bres. Il s'agit du plus grand groupe de Snowbirds, avec un million de lecteurs par mois (en plus des membres). Et il s'agit en fait tout simplement du plus grand groupe francophone aux USA !

- **Ouragans en Floride** (solidarité, infos) 6700 membres.

Grâce à cette audience exceptionnelle et à la confiance de nos lecteurs, Le *Courrier des Amériques* est aujourd'hui le lien incontournable entre les francophones et la Floride, un espace privilégié de visibilité et d'échanges pour tous ceux qui participent à la vie de cet État dynamique.

EN BREF

TERMINATOR EN VRAI

Les deux premiers robots humanoïdes ont été introduits sur le champ de bataille avec l'armée ukrainienne. Ces effrayants « Phantoms MK1 » sont fabriqués par la société américaine Foundation, qui a déjà des partenariats avec l'armée. Grâce à l'IA, les robots peuvent s'adapter à toutes situations et manier la plupart des types d'armes de poing, et bien évidemment, faire de l'observation sur le front, de la diversion, de l'aide. D'un point de vue militaire et humanitaire, il s'agit d'une très bonne nouvelle pour les pays capables de développer ces robots (la Chine et la Russie y travaillent aussi de leur côté) : ils peuvent peut-être envisager une économie de vies humaines sur la ligne de front.

Pas certain que ce soit une bonne nouvelle pour les autres pays !

SYMPATHIES A L'EGARD D'ISRAËL ET PALESTINE

Il faut bien dire qu'il y a du changement : selon un sondage Gallup 36% des Américains auraient plutôt des sympathies pour Israël et 41% plutôt pour les Palestiniens. C'est la première fois que les courbes s'inversent. C'est toutefois très polarisé : Chez les Démocrates, c'est du 17%/65% en faveur des Palestiniens. Chez les Républicains c'est 70%/13% en faveur d'Israël. Le changement est aussi important chez les 18-34 ans.

<https://news.gallup.com/poll/702440/israelis-no-longer-ahead-americans-middle-east-sympathies.aspx>

AXE BODY SPRAY DIT STOP AU NUAGE TOXIQUE: ADIEU L'OVERDOSE ADO !

Depuis des décennies, les adolescents noient leur entourage dans des nuages d'Axe body spray, au point que même la marque en a assez. Unilever lance une nouvelle bouteille avec un diffuseur plus contrôlé, promettant une application « légère et précise » qui « dure plus longtemps » (72 heures, comme avant). La campagne « The History of Overdoing It » se moque gentiment des excès masculins, des poissons exhibés sur les applis de rencontre aux effluves envahissants. Moins de 3 onces au lieu de 4, jusqu'à 10 % de pulvérisations en plus... mais surtout, fini les « nuages Axe » qui font tousser parents, profs et petites amies. Les victimes applaudissent déjà.

leCourrier
Mensuel francophone gratuit

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :

Gwendal Gauthier

gwendalgauthier@gmail.com | Tél. : 561-325-9498

courrierdesameriques.com

ABONNEZ-VOUS (ou votre entreprise) !!!

- | | |
|---|--|
| ☐ 1 an : 12 numéros : 40\$ | ☐ Abonn. de soutien : 250\$ |
| ☐ 5 exemplaires (par envoi) : 70\$ | ☐ 10 exemplaires : 100\$ |
| ☐ 15 exemplaires : 110\$ | ☐ 20 exemplaires : 115\$ |

Nom : Prénom :

Entreprise (optionnel) :

Adresse :

Ville : Zip :

CHÈQUES À L'ORDRE DE : FRENCHING LLC
3503 OAKS WAY #105 POMPANO BEACH, FL 33069

Valorisez votre entreprise !



Une pub dans Le *Courrier*, et ce sont des dizaines de milliers de francophones qui sont touchés (au cœur !). Et nos tarifs pubs sont à partir de 149\$ par mois (journal + internet compris) !

POUR LA PUBLICITE,

CONTACTEZ :

Cécile Rebollo : +1 (720) 975 3310

cecile@courrierdesameriques.com

AssuredPartners
A Gallagher Company

Pour tous vos besoins en assurance!
NOTRE DÉSIR : BIEN VOUS SERVIR!

- Condominium
- Maison de ville
- Unifamiliale
- Multiplex
- Locataire
- Commercial
- Automobile
- Moto | Affaires
- Responsabilité civile



Martin Rivard

561.739.8346 | Sans frais 1.888.311.1165 | boyntonbeach@assuredpartners.com
www.assuredpartners.com/boyntonbeach | 1014 Gateway Blvd, Suite 107, BOYNTON BEACH

soNomad.
Assurance voyage

Pour obtenir une soumission
et économiser jusqu'à 25 %
sur votre assurance voyage,
composez le
1-888-855-9022





Me Marcelle Poirier
Membre du barreau de Floride
Depuis 1995

**Avocate en droit de
l'immigration américaine**

**FAITES DE
VOTRE RÊVE
AMÉRICAIN
UNE
RÉALITÉ**

MarcellePoirier.com

- Visas E-2 Investisseurs et Employés Essentiels
- Carte Verte EB-1 Aptitudes extraordinaires
- Carte Verte EB-1C | Carte Verte EB-2 NIW
- Cartes Vertes EB-2 et EB-3
- EB-5 Carte Verte Investissement Passif
- Cartes Vertes Rapprochement Familial
- Visa L-1 Inter Corporatif | Visa O-1 Spécialisés
- Visa P-1 Athlètes et Artistes
- Statut TN
- Citoyenneté



AMERICAN
IMMIGRATION
LAWYERS
ASSOCIATION

MIAMI

1688 Meridian Avenue
Suite 320
Miami Beach, FL 33139 - USA
Tél : +1 (305) 854-4445

MONTREAL

1250 Blvd René-Lévesque Ouest
22ème étage, Suite 2200
Montréal, QC H3B 4W8 - CANADA
Tél : +1 (514) 448-7520

PARIS

72 rue du Faubourg Saint Honoré
75008 Paris - FRANCE
Tél : +33 (0) 1 40 07 82 64

Le rêve américain a-t-il une adresse à Lisbonne ?

Pour la première fois depuis la Grande Dépression, les États-Unis ont enregistré en 2025 un solde migratoire négatif. Derrière les chiffres des déportations et des restrictions de visas mis en avant par l'administration Trump, un phénomène moins visible se dessine : des citoyens américains quittent le pays en nombre croissant. Le Wall Street Journal, qui a compilé les données de résidence de plus de 50 pays, estime à au moins 180 000 le nombre d'Américains installés à l'étranger en 2025 — un chiffre probablement sous-estimé.

Le profil de ces expatriés a changé. Ce ne sont plus seulement des aventuriers ou des retraités fortunés, mais des

familles de classe moyenne, des télétravailleurs, des étudiants attirés par des universités européennes moins chères. Le Portugal, l'Espagne, l'Irlande et l'Allemagne arrivent en tête des destinations. Plusieurs pays eu-

parts. Et pendant ce temps, l'Europe continue de perdre ses propres talents vers les États-Unis. La mobilité internationale, décidément, ne va pas que dans un sens.

Le Midwest renverse la tendance : retour en force !

Il n'y a pas du mouvement uniquement vers l'étranger : Pour la première fois depuis 70 ans, plus d'Américains s'installent dans le Midwest (de l'Ohio aux Dakotas) qu'ils n'en partent. L'article de The Economist (« Turn that U-Haul around ») souligne ce revirement spectaculaire : en 2022, la région perdait 180 000 habitants nets ; l'an dernier, elle en a gagné 16 000. Principale raison : le coût de la vie abordable, qui attire désormais ceux fuyant les prix élevés du Sud ou des côtes. Des villes comme Detroit voient même leur population croître après des décennies de déclin. Un signe prometteur pour l'avenir démographique et économique du cœur des États-Unis.

Polarisation fiscale

La fracture fiscale entre États américains s'accroît nettement, reflet d'une polarisation politique croissante. Depuis 2021, 23 États dirigés par les républicains ont réduit leur taux maximal d'impôt sur le revenu, certains — comme le Mississippi ou l'Oklahoma — envisageant même sa suppression. D'autres, tels que la Caroline du Sud ou le

Missouri, accélèrent dans cette direction pour attirer résidents et investissements.

À l'inverse, plusieurs États démocrates cherchent à augmenter la fiscalité des plus aisés. L'État de Washington pourrait instaurer une taxe de 9,9 % au-delà d'un million de dollars de revenus, tandis que New York ou le Rhode Island envisagent des

hausse similaires afin de financer services publics et programmes sociaux.

Résultat : le compromis disparaît. De plus en plus d'États adoptent soit une fiscalité très faible, soit élevée. Derrière cette divergence, deux visions s'opposent : stimuler la croissance par la baisse des impôts ou réduire les inégalités via une contribution accrue des plus riches.

Lake Powell en alerte

Le niveau du Lake Powell (Arizona) continue de chuter dangereusement, au point de s'approcher du seuil critique des barrages hydroélectriques. Un signal fort pour l'Ouest américain, où l'eau devient une ressource sous tension. Dans un article de Time magazine, le photographe Pete McBride décrit un système à bout de souffle : le

Colorado River alimente 40 millions de personnes, mais son débit a chuté d'environ 20% en vingt ans.

En cause : sécheresse persistante, réchauffement climatique et surtout un enneigement insuffisant dans les Rocheuses. Même lorsque la neige tombe, les sols asséchés absorbent une grande partie de l'eau avant

qu'elle n'atteigne les réservoirs. Résultat : les deux principaux lacs, Powell et Mead, sont proches du niveau dit de "dead pool". Un basculement historique pourrait bien se profiler dès cette année. A quelque chose malheur est bon : pour sa part, le photographe découvre des paysages magnifiques enfouis depuis des décennies sous le lac Powell !

Robert Kennedy Jr ou Don Quichotte face aux moulins... à sucre

En évoquant la teneur en sucre de certaines boissons glacées vendues par des chaînes comme Dunkin' ou Starbucks, le secrétaire américain à la Santé Robert F. Kennedy Jr. a déclenché une réaction amusée — et parfois agacée — dans le Massachusetts. Dans la région de Boston, critiquer le café glacé de Dunkin' relève presque du sacrilège.

L'intervention de Kennedy s'inscrit toutefois dans une démarche plus large. Le ministre est le créateur et fer de lance du mouvement Make America Healthy Again (MAHA), qui cherche entre autres à réduire la place du sucre et des aliments ultra-transformés dans l'alimentation américaine. Ses partisans souhaitent notamment davantage de transparence sur les ingrédients et la valeur nutritionnelle de certains produits très populaires.

Lors d'un discours récent,



Kennedy a ainsi évoqué des boissons pouvant dépasser les 100 grammes de sucre, s'interrogeant sur leur impact potentiel pour les jeunes consommateurs et sur les données scientifiques disponibles.

Mais à Boston, la réaction est surtout culturelle. Fondée en 1950 dans la ville voisine de Quincy, Dunkin' est omniprésente dans le Massachusetts, où l'on consomme du café glacé même lorsque les températures sont proches de zéro. D'ailleurs, si des boissons des chaînes citées sont fortement sucrées, d'autres le sont beaucoup moins ce qui... n'empêche pas les clients d'y rajouter sucres et sirops...

La scène a quelque chose d'ironique : un membre de la célèbre famille Kennedy, symbole politique local, se retrouve face à une autre institution régionale. Une bataille presque littéraire !

Certes, le sujet de la surconsommation de sucre aux USA est tout sauf drôle, mais on ne résiste pas au trait humoristique : Comme Don Quichotte face aux moulins à vent, RFK Jr. semble avoir trouvé ses moulins... à sucre.

Infarctus du beignet !

Une étude publiée en mars dans JACC: Advances révèle que consommer neuf portions quotidiennes d'aliments ultratransformés, comme les chips ou les beignets, augmente de 67% le risque d'infarctus, d'accident vasculaire cérébral et de mortalité cardiovasculaire par rapport à une portion par jour. Chaque portion supplémentaire fait croître ce risque de 5%, avec un impact plus marqué chez les personnes noires. Les chercheurs pointent les excès de sucre, de sel, de graisses et certains additifs, et recommandent davantage de fruits, légumes et produits moins transformés pour protéger le cœur.

Légalisation du cannabis aux USA : les lycées sont dans le brouillard

La légalisation du cannabis n'apporte pas seulement une nuisance olfactive dans les quartiers touristiques ou festifs, où des enfants doivent traverser des nuages chargés en substances. De New York à Amsterdam, l'odeur envahissante du cannabis est devenue un vrai problème de qualité de vie urbaine. En Arizona, un sénateur républicain vient de déposer un projet de loi pour criminaliser les « odeurs excessives » de marijuana, après avoir constaté que des familles n'osaient plus laisser leurs enfants jouer dehors.

Mais c'est dans les lycées que les effets de la légalisation posent les questions les plus sérieuses. Le Wall Street Journal décrit la bataille quotidienne que livrent les fournisseurs américains : capteurs de vapeur dans les toilettes, passes obligatoires, restrictions horaires, personnel posté devant chaque porte. Le cannabis — sous forme de vapes aux saveurs de bonbons,

discret et banalisé — s'est installé jusque dans les salles de classe. À New York, un fournisseur a même dû interdire les confiseries faites maison, incapable de distinguer un brownie ordinaire d'un brownie au THC. Les élèves, eux, s'approvisionnent facilement auprès de proches majeurs ou via Snapchat.

Les chiffres de consommation chez les lycéens sont en baisse depuis plusieurs années. Mais la légalisation a normalisé le pro-

duit, et les nouvelles formulations sont bien plus concentrées en THC qu'autrefois — avec des effets documentés sur le cerveau adolescent : mémoire, attention, santé mentale. Le soutien à la légalisation recule d'ailleurs dans l'opinion américaine, en baisse de six points entre 2023 et 2025 selon Gallup. La question n'est plus « faut-il légaliser ? » mais « à quel prix l'a-t-on fait ? »

Cannabis : l'accès facile aux ados pose problème

La légalisation du cannabis récréatif dans de nombreux États américains a rendu son accès beaucoup plus simple pour les adolescents, même s'ils ne sont pas légalement autorisés. Une étude récente publiée dans JAMA Health Forum alerte : même une consommation faible, parfois mensuelle, chez les jeunes est liée à un risque accru de troubles psychiatriques, comme anxiété, dépression ou psychose, et à une baisse des performances scolaires. Les produits modernes à forte teneur en THC — vapes, comestibles, concentrés — facilitent l'usage discret, tandis que les adolescents trouvent le cannabis auprès d'amis ou d'ainés. Les experts recommandent de retarder autant que possible la première consommation, idéalement jusqu'à 25 ans, âge où le cerveau est pleinement développé.

La fin de la livraison ultra rapide "gratuite" ? Les boutiques en ligne changent la donne

Vous avez sans doute remarqué : votre dernier paquet commandé en ligne met parfois plus de temps à arriver qu'avant. Ce n'est pas une impression : après des années où la livraison ultra-rapide — souvent gratuite — était la norme, de plus en plus de magasins en ligne roulent la pédale plus doucement.

Pourquoi ? Tout simplement parce que tout coûte plus cher : les géants du transport comme FedEx ou UPS ont relevé leurs tarifs, parfois avec des dizaines de dollars de frais en plus par colis. Les détaillants sont donc obligés de revoir leurs stratégies, faute de perdre de l'argent à chaque livraison.

Résultat : au lieu de proposer automatiquement une arrivée en 1 à 2 jours, certaines enseignes offrent désormais une option "no-rush" ou "standard", qui peut prendre une semaine ou plus — et elle est souvent moins chère ou gratuite.

Et surprise : les clients s'y retrouvent. Dans une étude récente, une écrasante majorité de consommateurs ont dit préférer payer moins cher et attendre un peu plus longtemps, plutôt que d'avoir leur colis hier.

Autre point important : certaines boutiques disent avoir moins de retours de produits quand les délais sont plus longs — parce que les acheteurs s'engagent davantage quand ils sa-

vent qu'ils n'auront pas leur colis en 48 heures.

Bien sûr, tout le monde ne ralentit pas. Si vous avez un repas, un cadeau de dernière minute ou un appareil urgent à faire livrer, certaines options rapides sont toujours là — souvent payantes ou réservées aux abonnés premium.

En résumé : la prochaine fois que votre paquet met quelques jours de plus à arriver, ce n'est pas une erreur, mais un tournant dans l'e-commerce. C'est la fin des promesses automatiques de livraison ultra-rapide "gratuite" — au profit de solutions plus économiques, pour le client comme pour le commerçant.

Tax Firm America

Christina Fox

Comptable Public Notary

- Déclarations fiscales
- (particuliers et business)
- Comptabilité
- Paie - Taxe sur salaires
- Sales Tax
- Création d'entreprise
- Numéro EIN
- Due diligence
- Business plan
- Je notarize les documents
- Je marie les gens

info@taxfirmamerica.com www.taxfirmamerica.com

305-748-5989

DAUNY IMMIGRATION LAW OFFICE

DROIT DE L'IMMIGRATION
Tout le territoire américain

HONNÊTETÉ & INTÉGRITÉ

Des réponses à vos questions d'immigration

- ✓ VISAS D'INVESTISSEURS E-2
- ✓ VISAS DE TRAVAILLEURS SPÉCIALISÉS H-1B
- ✓ VISAS DE TRANSFERT L-1
- ✓ VISAS IMMIGRANTS (CARTES VERTES)
- ✓ REGROUPEMENTS FAMILIAUX
- ✓ NATURALISATIONS

Me FLORIAN J DAUNY
AVOCAT

2750 NE 185th St, Suite 304 | Aventura, FL 33180

305.682.7940 | contact@daunyimmigration.com

www.DaunyImmigration.com

La French-American Chamber of Commerce (FACC) fête ses 130 ans !

Fondée à New York en 1896, la FACC est aujourd'hui la plus grande chambre de commerce binationale des États-Unis. Son président, Marc Somnolet, dresse un bilan d'une institution plus dynamique que jamais.

Cent trente ans. C'est l'âge que célèbre cette année la French-American Chamber of Commerce (FACC), née en 1896 à New York sous l'impulsion du consul de France de l'époque. Une longévité remarquable pour une organisation qui, loin de se reposer sur ses lauriers, n'a jamais autant ressemblé à une institution moderne et ambitieuse.

Aujourd'hui, la FACC National Network fédère 17 chapitres répartis à travers tout le pays, de New York à San Diego, de Miami à Seattle, en passant par Chicago, Boston ou Houston. Au total, ce sont près de 2 400 membres payants (+ de 5200 personnes) et 45 employés à temps plein qui font tourner cette machine bien huilée — sans compter les présidents de chapitres, tous élus bénévolement par leurs conseils d'administration respectifs.

UN RÉSEAU ANCRÉ DANS LES RÉALITÉS ÉCONOMIQUES LOCALES

Si la FACC est une, elle n'est pas uniforme. Chaque chapitre reflète le tissu économique de sa région. Certes, à New York — le plus important chapitre du réseau, dirigé par Paulina Bogdanovic et son équipe de quinze personnes —, tous les secteurs coexistent. Mais « les autres États sont connus pour avoir des fleurons et des spécialisations



Marc Somnolet, président de la FACC nationale

qui s'affirment : la biotech et la pharmacie en Nouvelle-Angleterre et à San Diego, la tech à San Francisco et en plein essor dans l'Ohio, le luxe et la beauté à Miami, l'entertainment à Los Angeles, l'aéronautique dans d'autres États encore. Nos chapitres épousent les dynamiques économiques locales », résume Marc Somnolet, président de la FACC nationale depuis 2021. Les chiffres montrent que le réseau FACC reste très solide, avec des points forts évidents à New York, au Texas et sur la côte ouest, et cette grande complémentarité sur tout le territoire.

INDÉPENDANTE, PRIVÉE, APOLITIQUE

Ce que la FACC « n'est pas » compte tout autant que ce qu'elle est. Organisation privée à but non lucratif, elle ne fait ni lobbying ni politique, et ne peut légalement recevoir de fonds publics. « *Nous ne prenons pas d'ordres des pouvoirs publics* », insiste Marc Somnolet. Une ligne claire, même si la FACC s'inscrit pleinement dans l'écosystème de la Team France aux États-Unis — aux côtés des consulats

généraux, de Business France, de Bpifrance, de la French Tech, des CCI et d'autres encore. Les consulats sont bien sûr accueillis dans les chapitres locaux, mais n'y ont pas de droit de vote.

Cette indépendance est une force. La FACC reste un espace neutre, orienté business, où les entreprises françaises et américaines se retrouvent pour développer leurs relations commerciales sans arrière-pensée institutionnelle.

CAP SUR SEPTEMBRE, ET SUR L'AVENIR

Pour célébrer ce 130^e anniversaire, un événement est déjà prévu en septembre à New York. Une soirée symbolique pour une institution qui, née à l'ombre de ce même consulat, a su conquérir son autonomie tout en restant fidèle à sa vocation : tisser des liens durables entre les deux rives de l'Atlantique.

La FACC National Network est membre de CCI France International, présente dans 95 pays.

www.nationalfacc.org

La Faillite aux USA : Une panacée pour le surendettement ?

La dette des ménages aux États-Unis a atteint des records, représentant fin 2025 plus de 36% sans aucune épargne disponible.

En France ou dans d'autres pays européens, on parle souvent de « dépôt de bilan », de « redressement judiciaire » ou de procédures liées au surendettement. Aux États-Unis, le terme général utilisé est « bankruptcy ».

La faillite américaine peut concerner aussi bien une entreprise (personne morale) qu'un particulier (personne physique). Elle fait partie d'un système juridique principalement régi par le droit fédéral.

Le droit de la faillite américain est organisé en plusieurs chapitres. Trois d'entre eux sont particulièrement fréquents :

Chapitre 7 – la liquidation

Dans ce cas, certaines dettes peuvent être effacées après liquidation éventuelle des actifs du débiteur. Ce mécanisme permet à une personne ou à une entreprise de repartir financièrement à zéro, sous certaines conditions.

Chapitre 11 – la réorganisation Cette procédure est souvent utilisée par les entreprises. Elle permet de restructurer les dettes et de proposer un plan de remboursement aux créanciers, tout en continuant l'activité.

Chapitre 13 – le plan de remboursement des particuliers

Cette procédure concerne surtout les consommateurs. Le débiteur propose un plan pour rembourser ses dettes sur une



Par Me DAVID WILLIG

Avocat d'immigration aux barreaux de Paris et de Miami, et notaire

période généralement comprise entre trois et cinq ans.

À première vue, la faillite peut sembler offrir une protection importante. Une fois la procédure ouverte, le tribunal impose généralement une suspension des poursuites des créanciers. Cela signifie que les actions de recouvrement sont temporairement arrêtées.

Cependant, la réalité est parfois plus complexe.

Contrairement à ce que suggèrent certaines publicités, la faillite n'est pas toujours une solution simple ou rapide. Dès l'ouverture d'une procédure, un administrateur judiciaire — appelé « bankruptcy trustee » — est nommé pour superviser le dossier. Sa mission est de veiller à la fois aux intérêts du débiteur et à ceux des créanciers. Les honoraires et frais liés à cette administration sont souvent payés à partir des actifs du débiteur.

De plus, certains créanciers peuvent contester l'effacement de leurs créances devant le tribunal et tenter de démontrer

que certaines dettes ne devraient pas être annulées. Un exemple réel illustre bien les risques possibles. Un propriétaire immobilier avait retenu la totalité de la caution d'un locataire. Le locataire a obtenu un jugement contre lui : 5 000 dollars pour la caution, ainsi qu'environ 14 000 dollars de frais d'avocat.

Pour éviter des saisies, le propriétaire a décidé d'initier une procédure de faillite sous le chapitre 7. La procédure s'est révélée beaucoup plus coûteuse et compliquée que prévu. Après plusieurs changements d'avocat et face à la pression d'autres créanciers, il a finalement dû refinancer un bien immobilier afin de rembourser effectivement toutes ses dettes.

Mais la conséquence la plus lourde fut le coût de la procédure elle-même : l'administrateur judiciaire a perçu près de 130 000 dollars en honoraires et frais. Tout cela pour un litige initial portant sur une caution locative.

Cet exemple montre que la faillite peut parfois offrir une solution, mais qu'elle peut aussi entraîner des conséquences inattendues si elle est mal évaluée.

Avant d'entamer une telle procédure, il est essentiel de bien comprendre ses implications juridiques et financières.

Si vous avez des questions concernant les procédures de faillite aux États-Unis — que vous soyez débiteur ou créancier — il est conseillé de consulter :

David S. WILLIG Chartered
2837 SW 3rd Ave, Miami, FL
(305) 860-1881
Interlawlink@aol.com
www.facebook.com/David-S-Willig-Chartered-186613868040926

VICTIME FRANCOPHONE D'UN ACCIDENT EN FLORIDE?

UN CABINET D'AVOCAT QUI PARLE VOTRE LANGUE

Il est difficile de faire face à un système juridique étranger. Depuis plus de 26 ans, et avec plus de 500 MILLIONS de dollars obtenus pour nos clients, Maître Thomas Scolaro et son équipe accompagnent les familles francophones qui ont subi des préjudices corporels ou perdu un être cher à la suite d'un accident en Floride.

CONSULTATION EN FRANÇAIS GRATUITE • WWW.USINJURY.LAW/FR
E-MAIL : RENAUD@USINJURY.LAW • TÉLÉPHONE : (305) 424-2300



SCOLARO LAW
HUSTLE & HEART SET US APART™



Disclaimer Required by the Florida Bar - Prior results do not guarantee a similar

Gavin Newsom : pour le Parti Démocrate, ce pourrait bien être « Grease 2028 »

Il débattait face à DeSantis dans la tanière de Fox News pendant que le Parti démocrate pensait ses plaies. Il interpellait les leaders européens à Davos pendant que Trump recevait les chefs d'État. The Economist le désignait, début mars 2026, comme « le leader de facto du parti démocrate ». Gavin Newsom n'a pas encore annoncé sa candidature pour 2028. Mais il se comporte déjà en candidat — et personne dans son camp ne semble vouloir lui contester le terrain.

I. PORTRAIT : L'HOMME, LE POLITIQUE (ET LES CHEVEUX)

Gavin Christopher Newsom est né le 10 octobre 1967 à San Francisco, dans une famille enracinée dans la ville depuis quatre générations. Son père, juge à la Cour d'appel de Californie, était un ami d'enfance de Gordon Getty, héritier du magnat pétrolier. C'est avec le soutien financier de la famille Getty que Newsom lancera ses premières affaires. Un réseau solide, construit sur des liens personnels anciens — ce qui, en Californie comme ailleurs, reste l'un des meilleurs points de départ.

Son parcours comporte une dimension plus personnelle, qu'il évoque volontiers dans ses discours : la dyslexie, diagnostiquée à l'âge de cinq ans, mais que sa mère avait choisi de ne pas lui révéler, craignant qu'il ne s'en fasse une limite. Newsom a grandi sans le savoir, cherchant à comprendre pourquoi certaines choses lui coûtaient plus d'efforts qu'aux autres. Il a découvert le diagnostic en lisant des documents familiaux. Cet épisode, au-delà de la rhétorique de campagne, dit quelque chose de réel sur sa capacité à avancer malgré les obstacles.

Après une licence en sciences politiques à Santa Clara University — où il avait également décroché une bourse de baseball avant qu'une blessure au bras ne mette fin à cette piste —, il se lance dans les affaires. En 1992, avec le soutien des Getty, il ouvre PlumpJack, une boutique de vins à San Francisco. Le groupe se développe progressivement : restaurants, hôtels, vignobles en Napa Valley. En 2004, il cède ses parts et entre en politique à plein temps.

Son parcours politique démarre au Board of Supervisors de San Francisco, avant de le mener à la mairie de la ville en 2003, à 37 ans — l'un des plus jeunes maires de San Francisco depuis un siècle. Il s'y fait remarquer dès les premières semaines : en février 2004, 36 jours après sa prise de fonction, il ordonne à la mairie de délivrer des licences de mariage aux couples de même sexe, en contradiction avec le droit californien alors en vigueur. L'acte est symbolique autant que politique. Les images de couples faisant la queue devant l'Hôtel de Ville font le tour du monde. Newsom a compris très tôt que certains gestes valent mieux que de longs discours.

Sa vie personnelle a connu quelques turbulences publiques. Il a été marié de 2001 à 2005 à Kimberly Guilfoyle, avocate devenue présentatrice vedette de

Fox News, puis compagne de Donald Trump Jr. — ce qui constitue, il faut l'admettre, une coïncidence biographique assez remarquable. Depuis 2008, il vit avec la cinéaste Jennifer Siebel, avec qui il a quatre enfants. Son mandat de maire a été marqué par une liaison avec la femme de son directeur de cabinet, ce qu'il a reconnu publiquement comme étant une faute. En 2020, il a dîné au French Laundry, restaurant étoilé, pendant que la Californie était soumise aux restrictions sanitaires qu'il avait lui-même imposées. Il s'en est aussi excusé. Ces deux épisodes ont alimenté les critiques, sans durablement entamer sa trajectoire politique.

Reste le physique, qui dans la politique américaine n'est jamais tout à fait anecdotique. Newsom est grand, la carrure élancée, le visage net, la chevelure impressionnante et soignée — il a lui-même révélé son produit fétiche à Ryan Seacrest : le L'Oréal Total Control Clean Gel ! Une présence visuelle qui évoque davantage les plateaux de cinéma que les couloirs du Capitole. Dans un pays où le débat télévisé Kennedy-Nixon de 1960 a durablement ancré l'idée que l'image compte autant que les idées, et où Reagan avait su transformer son aura d'acteur en argument de crédibilité, ce n'est pas un détail négligeable. Est-il trop lisse ? Certains le disent. Mais dans une époque où la politique se joue autant sur les réseaux sociaux que dans les salles de commission du Sénat, la présence visuelle est devenue une compétence à part entière.

II. COMMENT NEWSOM OCCUPE L'ESPACE DEPUIS NOVEMBRE 2024

Novembre 2024. Donald Trump remporte l'élection présidentielle, Kamala Harris se retire de la scène publique, et le parti démocrate traverse une période de questionnement profond sur son identité et sa direction. C'est dans ce contexte que Newsom choisit d'accélérer sa présence nationale.

Il avait déjà montré la voie quelques mois plus tôt. À l'automne 2023, il accepte l'invitation de Fox News pour un débat face au gouverneur républicain de Floride Ron DeSantis — une démarche peu commune pour un élu démocrate, qui consiste à aller chercher le dialogue là où l'adversaire se sent chez lui. Pendant 90 minutes, il défend ses positions avec aplomb, attaque le bilan de DeSantis en Floride, et résume l'ambiance d'une formule : « Tu essaies de faire plus Trump que Trump — et comment ça se passe pour toi, Ron ? » DeSantis accusait

alors un retard de 41 points sur Trump dans son propre État. Newsom avait démontré qu'il savait aller sur le terrain adverse sans se décomposer ; une posture qu'il renouvellera en invitant le militant conservateur Charlie Kirk comme premier invité de son podcast, en mars 2025.

Depuis la défaite de Kamala Harris en novembre 2024, il a structuré une présence nationale méthodique : podcast, interviews en territoire conservateur, réseaux sociaux actifs. Il a publiquement sollicité une invitation de Joe Rogan, que le présentateur ne lui a pas accordée. Cette tentative non aboutie lui a néanmoins valu une couverture médiatique significative — signe qu'il maîtrise bien l'art de transformer même un refus en visibilité.

En janvier 2026, il se rend au Forum économique mondial de Davos. Pendant que Trump reçoit les dirigeants mondiaux en tant que président en exercice, Newsom se positionne en interlocuteur de l'opposition démocrate auprès des partenaires internationaux. Il appelle les leaders européens à maintenir leurs engagements sur le climat et la coopération multilatérale. The Economist, dans un article du 1er mars 2026, tire le bilan de cette séquence : Newsom est devenu le leader de facto du parti démocrate, le seul à avoir réussi, depuis la défaite, à s'imposer dans le débat national avec une présence et une continuité que ses concurrents potentiels n'ont pas encore trouvées.

Enfin, le 24 février il a publié un livre de mémoires... ce que font tous les candidats (sérieux) à la Présidence : un signe de plus (1) !

Les sondages reflètent cette dynamique, avec des nuances importantes. Kamala Harris conserve une avance dans les intentions de vote des électeurs démocrates au niveau national — les enquêtes la créditent de 31 à 39 % selon les instituts, contre 12 à 21 % pour Newsom. Mais Harris n'a pas encore annoncé sa candidature, et depuis sa défaite, elle n'a pas réussi à occuper l'espace médiatique avec la même constance. Elle bénéficie d'une notoriété acquise Newsom, lui, construit une dynamique. Ce n'est pas tout à fait la même chose.

Newsom quittera son poste de gouverneur le 4 janvier 2027, en raison de la limite constitutionnelle de deux mandats. Il disposera alors de deux années entières pour mener une campagne nationale à plein temps — un avantage logistique considérable face à des adversaires encore en poste.

III. LES POINTS FORTS

Le premier atout de Newsom est son aisance dans les médias. Il parle clairement, va droit au but, sait adapter son registre selon l'interlocuteur. C'est une qualité qui peut sembler évidente pour un homme politique, mais ils sont plus que rares à son niveau chez les Démocrates depuis Barack Obama. Face à un adversaire républicain qui maîtrise les codes de la communication moderne — comme JD Vance —, le parti a besoin d'un candidat capable de tenir le rythme. Newsom en est capable.

Son deuxième atout est précisément la liberté qui sera la sienne à partir de janvier 2027. Sans fonction à gérer, sans budget d'État à défendre au quotidien, sans actualité locale pour le distraire, il pourra consacrer l'intégralité de son temps et de son énergie à la campagne. Ses adversaires potentiels — gouverneurs ou sénateurs encore en poste — n'auront pas ce luxe.

Son troisième atout est son bilan sur plusieurs dossiers structurants. La Californie a adopté sous sa gouvernance certaines des législations climatiques les plus ambitieuses du pays. Il a mené de nombreux bras de fer juridiques avec l'administration Trump sur des sujets allant de l'immigration aux normes environnementales. Pour la base démocrate, il incarne une forme de résistance active et déterminée — pas seulement dans les discours, mais dans les actes.

Enfin, son parcours est varié : entrepreneur, maire d'une grande ville, vice-gouverneur, gouverneur d'un État de 40 millions d'habitants. C'est un profil qui combine expérience exécutive et ancrage dans le monde réel des affaires — un équilibre que beaucoup de candidats issus des seuls milieux juridiques ou législatifs ne peuvent pas revendiquer.

On notera enfin qu'il s'inscrit pleinement dans la tradition démocrate mainstream — ce qui, loin d'être un défaut, pourrait se révéler un atout précieux au moment de rassembler un parti qui a besoin d'unité.

IV. LES POINTS FAIBLES

Le défi principal de Newsom n'est pas d'ordre personnel. Il tient à une question plus profonde : le Parti démocrate a-t-il compris pourquoi il a perdu en 2024 — et Newsom est-il porteur d'une réponse convaincante ?

Une anecdote illustre le pro-

terrain avait changé. Newsom, pour l'instant, ne prouve pas qu'il est capable de changer le terrain qui fait l'élection. Au contraire, il assure que Mme Harris a fait une bonne campagne ! (2)

Il y a aussi une tension interne au Parti démocrate que la candidature de Newsom ne résout pas. Selon Gallup (août 2025), 66 % des électeurs démocrates ont une image favorable du socialisme, contre seulement 42 % pour le capitalisme — un écart de 24



blème. L'an dernier, Newsom était l'invité de « Meet the Press » sur NBC, l'un des formats d'interview politique les plus suivis du pays. Une heure pour s'adresser à l'Amérique. Il en a utilisé l'essentiel pour expliquer qu'il était pour l'environnement et contre Trump. Ce n'est pas faux. Mais depuis dix ans, ce n'est pas suffisant pour convaincre un électeur du Wisconsin ou de Pennsylvanie qui se débat avec une facture de loyer qui a doublé en cinq ans et qui cherche quelqu'un qui parle de sa situation concrète.

Les défaites de 2016 et 2024 ont en commun une même dynamique : Trump a imposé le terrain de l'élection — l'immigration, l'économie réelle, le sentiment d'abandon des classes populaires — et ses adversaires démocrates ont répondu sur un registre défensif, moral et institutionnel. Hillary Clinton et Kamala Harris n'ont pas perdu parce qu'elles étaient des femmes. Elles ont perdu parce qu'elles n'ont pas réussi à déplacer le débat sur un terrain qui leur était favorable. L'exception est 2020 : Biden l'avait emporté parce que la gestion de la pandémie était devenue le sujet central, et que la communication de Trump sur ce dossier précis avait été suffisamment désastreuse pour faire basculer les indépendants. Le

points qui se creuse depuis 2016. Un sondage Harvard/Harris de février 2026 confirme la tendance : une part croissante des démocrates s'identifie à l'étiquette socialiste ou démocrate-socialiste, particulièrement chez les moins de 40 ans. Zohran Mamdani, élu maire de New York en se revendiquant explicitement du socialisme démocratique, incarne cette aile du parti. Pour ces électeurs-là, Newsom photographié en janvier à Davos aux côtés d'Alexander Soros — fils du mécène démocrate George Soros — symbolise exactement "l'establishment" dont ils souhaitent se distancer.

Newsom peut certes envisager de prendre Alexandria Ocasio-Cortez (AOC) sur son ticket afin de se renforcer à gauche — une option évoquée dans les cercles démocrates. Mais une telle alliance devrait reposer sur une synthèse programmatique crédible, pas seulement sur un équilibre d'image.

L'autre point faible est son bilan en Californie, que ses adversaires républicains ne manquent pas d'exploiter. Karl Rove l'a détaillé dans une tribune du Wall Street Journal de février 2026 avec une précision qui mérite d'être prise au sérieux, même en tenant compte de la source. Newsom est le premier gouverneur depuis l'entrée

Dessert la FLORIDE
La tranquillité d'esprit...
une protection à la fois **Allstate.**

ASSURANCES
 HABITATION | AUTO | BATEAU
 VOITURETTE DE GOLF | MOTO
 VR | RESPONSABILITÉ CIVILE
 COMMERCIAL | SANTÉ & VIE

Jessy Austin
 Directrice des ventes
Je parle français
561-581-9552
 jessyaustin@Allstate.com

BELL & LYONS
Toutes vos Assurances au même endroit

Vie | Santé
 Auto | Maisons
 Group | Business

Scannez moi

(954) 998-3860 | www.bellandlyons.com

Assurance Santé
 Simple & Abordable

✓ Tarifs Exclusifs Expats
 ✓ Familles & Entreprises
 ✓ Nouveaux Arrivants (Sans SSN)

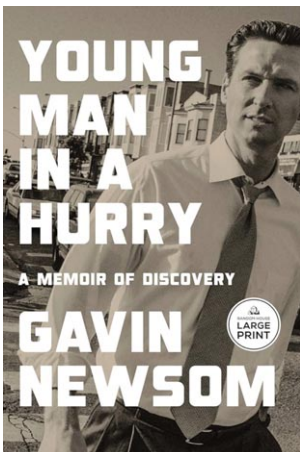
YesOuiCare.com

CHARLYNE
305-965-7628
 Devis Gratuit & Rapide

Cigna | United Healthcare | Aetna | BlueCross BlueShield | OSCAR

de la Californie dans l'Union en 1850 à avoir présidé à une réduction de la délégation de son État au Congrès — de 53 à 52 représentants après le recensement de 2020, avec probablement quatre à cinq sièges supplémentaires perdus après 2030. La population de l'État a diminué entre 2020 et 2022 selon le Census Bureau, avant de se stabiliser.

Les classements nationaux sont éloquentes : la Tax Foundation place la Californie au 48e rang pour la compétitivité fiscale. U.S. News & World Report la classe 42e pour la stabilité fiscale, 45e pour la croissance éco-



nomique, 46e pour l'emploi, et dernière pour les opportunités.

Le coût de la vie y est parmi les plus élevés du pays. Et le grand chantier ferroviaire à grande vitesse — le California High-Speed Rail — a absorbé près de 7 milliards de dollars fédéraux en quinze ans pour des travaux qui, dans la Central Valley, accusent un retard considérable et des dépassements de budget qui ont ébranlé jusqu'aux soutiens initiaux du projet.

Ronald Reagan avait fait de sa gouvernance californienne un argument central de sa campagne présidentielle de 1980, parce que la Californie incarnait alors la réussite et le dynamisme américains. Ce contexte n'est

plus le même.

La Californie reste certes la cinquième économie mondiale et continue d'attirer des investissements massifs dans les technologies — ce n'est pas rien. Mais ce tableau coexiste avec des réalités préoccupantes : fuite des entreprises et des résidents vers le Texas ou la Floride, coût de la vie parmi les plus élevés du pays, marché du travail en berne, fiscalité pesante. Ce ne sont pas seulement des arguments de campagne républicains — ce sont des chiffres. Et dans une élection présidentielle, un adversaire n'a pas besoin d'exagérer quand les faits lui suf-

fisent.

Gavin Newsom a les qualités pour être un candidat redoutable : la présence, l'expérience, la combativité. Il sera libre de ses mouvements à partir de janvier 2027. Il a deux ans pour construire un message qui parle à l'Amérique qui doute... autant qu'à l'Amérique qui milite. C'est peut-être là que se jouera véritablement sa candidature.

- 1 - Young Man in a Hurry: A Memoir of Discovery (Gavin Newsom) - 384 pages - 26,66\$ sur Amazon.

- 2 - Ils sont rares comme

Rahm Emanuel — ancien chef de cabinet d'Obama, ancien maire de Chicago — (qui se positionne lui aussi doucement pour la prochaine présidentielle), a peut-être résumer le problème démocrate avec la formule la plus efficace de ces derniers mois : « *Nous sommes devenus intellectuellement flasques et intellectuellement paresseux. Pour regagner la confiance des Américains, on ne peut pas se contenter d'être une résistance, il faut aussi être un renouveau.* »

« Décapiter et déléguer » : le retour en force de la puissance américaine sur la planète

La « Doctrine Donroe » ne signifiait pas un repli de l'Amérique — elle annonçait une nouvelle façon de dominer.

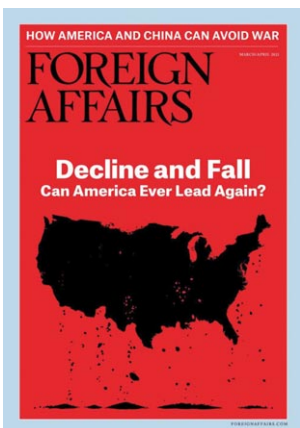
Quand Trump a publié son nouveau « National Security Strategy » en décembre 2025, beaucoup ont cru lire une confirmation de ce qu'ils espéraient ou redoutaient : un repli américain sur les Amériques, une grande puissance fatiguée qui renonce au reste du monde. Ce diagnostic était tentant, mais faux. Trois mois plus tard, avec la chute de Maduro au Venezuela et les frappes américaines sur l'Iran qui ont coûté la vie au Guide Suprême Ali Khamenei, la réalité est tout autre. Les États-Unis ne se sont pas retirés du monde. Ils ont simplement changé de méthode pour le dominer, mais toujours grâce au stratagème utilisé depuis les guerres contre les indiens : une avance technologique sur ses adversaires.

LA PAX AMERICANA VERSION 3.0

Pour comprendre ce qui se passe, il faut remonter à la logique de fond. Depuis la chute de l'URSS, les États-Unis ont assuré ce qu'on peut appeler la « Americana » (1) : un ordre mondial supervisé par Washington, imposé si nécessaire par la force. Pendant trente ans, cette hégémonie s'est traduite par des guerres longues et coûteuses — Afghanistan, Irak — qui ont épuisé le pays autant financièrement que moralement. Sous Obama, Trump-1, puis Biden une lassitude s'est progressivement installée, accompagnée d'une plus grande passivité stratégique. Au point où "Foreign Affairs" titrait dès le début du mandat de Biden : « *Le déclin et la chute : est-ce que l'Amérique pourra revenir aux commandes* ». Cette fatigue des guerres a d'ailleurs largement contribué à alimenter le mouvement MAGA et à porter Trump

au pouvoir. Son message était simple : plus jamais d'occupation, plus jamais de « nation building ».

Ce que beaucoup ont lu comme un isolationnisme de la part de Trump était en réalité une promesse de méthode différente. Le National Security Stra-



En mars 2021, Foreign Affairs émettait déjà le constat d'un retrait de l'Amérique de la scène internationale.

tegy de décembre 2025 l'affirme en termes clairs : l'époque où les États-Unis portaient l'ordre mondial tout entier sur leurs épaules est révolue. Mais l'intention de rester la puissance dominante du monde occidental, elle, n'a pas changé d'un iota. La « doctrine Donroe » — réaffirmation de la sphère d'influence américaine sur les Amériques — n'était pas un acte de retraite. C'était une clarification des priorités avant de frapper. Les avancées technologiques ont aussi certainement aidé à réaliser les opérations contre les dirigeants Maduro et Khamenei.

« DÉCAPITER ET DÉLÉGUER » : UNE DOCTRINE DE GUERRE CHIRURGICALE

Le Wall Street Journal vient de donner un nom à cette nouvelle approche : « Decapitate and Delegate ». L'idée est redoutablement simple. Plutôt que d'envahir un pays, de s'enliser

dans une occupation de dix ans et de dépenser des milliers de milliards de dollars sans garantie de résultat, les États-Unis éliminent le leader adverse et laissent la population locale — ou les factions internes — régler la suite. « *Nous bombardons, vous décidez* », résume le journal américain.

Le Venezuela a fourni le premier cas d'école. Une opération éclair, aucune perte américaine, et Maduro écarté en une nuit. Washington a dès le lendemain travaillé avec Delcy Rodríguez — l'ancienne vice-présidente du régime, jugée plus pragmatique — pour sécuriser l'accès aux réserves pétrolières vénézuéliennes. Trump lui-même l'a appelée « présidente » et s'est félicité que le pétrole coule à nouveau. Ce n'est pas de la démocratie exportée, c'est de la gestion d'intérêts — efficace, rapide, et sans soldats américains au sol.

L'Iran a suivi la même logique, avec une ambition plus grande et des risques décuplés. Les frappes ont ciblé la tête du régime, avec l'espoir que la population iranienne saisisse l'occasion pour renverser ce qui reste. Trump a lancé un appel direct aux Iraniens pour qu'ils prennent leur destin en main, pendant qu'Israël démantèle les infrastructures sécuritaires du régime. La « Delcy de l'Iran » — l'insider modéré prêt à composer avec Washington — reste introuvable à ce stade. Le risque d'un vide de pouvoir débouchant sur une guerre civile est réel. Mais le raisonnement de l'administration est assumé : même un chaos iranien serait préférable à un Iran nucléaire hostile.

A noter que l'Amérique n'avait pas imposé la Pax Americana seule, mais avec un grand nombre d'alliés, dont certains étaient heureux de bénéficier de ce parapluie militaire américain. Les interventions militaires étaient souvent encadrées par des co-

alitions (ONU, Otan) et sujettes à des traités. En 2026, chacun a pu constater que Trump agit seul (ou presque, dans le cas de l'Iran).

LA TERREUR COMME MULTIPLICATEUR DE PUISSANCE

Ce que cette doctrine produit — au-delà des résultats concrets sur le terrain — c'est un effet de terreur stratégique. Chaque dirigeant qui observe ce qui est arrivé à Maduro ou à Khamenei sait désormais que la protection géographique ou la taille d'un pays ne sont plus des garanties suffisantes. La question que chaque chef d'État rival doit maintenant se poser est simple : suis-je sur la liste ? Cette incertitude est, en elle-même, un instrument de puissance colossale, obtenu sans une seule division blindée déployée.

C'est là la rupture fondamentale avec les deux décennies précédentes. Le coût des guerres d'Afghanistan et d'Irak — humain, financier, politique — avait progressivement paralysé la capacité de projection américaine. L'Ukraine a encore illustré les limites du modèle ancien : des milliards en munitions et en conseils militaires pour un pays qui perd du terrain mètre par mètre. Avec la méthode Trump, le retour sur investissement est d'un autre ordre de grandeur.

LES LIMITES D'UN PARI AUDACIEUX

Il serait naïf de présenter cette doctrine comme infaillible. Trump lui-même a reconnu le risque de se retrouver, dans cinq ans, avec un successeur « pas meilleur » que celui qu'on a renversé. L'his-



toire américaine offre de sombres précédents en la matière : en 1991, George H.W. Bush avait encouragé les Irakiens à se soulever contre Saddam Hussein après la guerre du Golfe. Ils l'avaient fait. Et les États-Unis étaient restés l'arme au pied pendant que le régime massacrait les contestataires.

Les experts soulignent aussi que le « modèle vénézuélien » n'est pas forcément reproductible. L'Iran est un État autrement plus structuré, dont l'appareil de répression a été construit précisément pour résister à ce type de pression extérieure. Et la recherche de la « Delcy iranienne » — l'insider prêt à composer — se heurte à la réalité d'un régime dont les figures de proue restent profondément idéologisées.

Et puis, ce n'est pas la première fois qu'une organisation islamique est "décapitée" : c'est arrivé à de multiples reprises pour l'Etat Islamique, Al Qaida, le Hamas, le Hezbollah... et des pays comme l'Afghanistan, par exemple et... le successeur ressemblait toujours à son prédécesseur.

Mais l'essentiel est ailleurs. Après des années où même la revue Foreign Affairs s'interrogeait sur le déclin américain et

où les adversaires de Washington prenaient position en pariant sur ce déclin, la démonstration de force des premiers mois de 2026 a remis les pendules à l'heure. Les États-Unis n'ont pas abandonné le monde à leurs compétiteurs. Ils ont simplement décidé d'arrêter de l'occuper pour recommencer à le diriger.

- 1 - Par allusion à la Pax Romaine (Pax Romana).

EN BREF

A PROPOS DE CUBA

L'ouverture de discussion entre Cuba et les USA est certainement l'info la plus importante du mois dans notre région du monde. Mais personne ne sachant trop de quoi il s'agit, il n'est pas possible d'écrire longuement sur le sujet pour le moment. Comme dit dans notre édition de mars, si l'embargo pétrolier débouche rapidement sur des négociations et solutions : tant mieux. Mais pour le moment ça a surtout débouché sur une catastrophe humanitaire à Cuba.....

ASSURANCE POUR PARTICULIERS, PROFESSIONNELS & ASSOCIATIONS

Une équipe à votre écoute!

SOPHIE JAMET +1 786-618-5901
Directrice générale contact@intergroupe.com

DESSERT TOUTE LA FLORIDE

USA

Auto | Condo | Inondation | Maison | VR

Responsabilité civile | Bateau | Entreprise

7416 SW 48th ST, Suite B | Miami, FL 33155

US.INTERGROUPE.COM

MIAMI DREAM

MAKES YOUR DREAMS COME TRUE!

Agence Immobilière Broward & Miami

MIAMI DREAM

REAL ESTATE

www.miamidreamrealestate.com

Valerie: 786 213 2174 | Marc: 786 213 2147

valerie@miamidreamrealestate.com | marc@miamidreamrealestate.com

De la révolte à la révolution : ce qui a vraiment fait basculer l'Amérique

En 1765, des colons furieux brûlaient les percepteurs en effigie. En 1776, ils réinventaient le monde. Entre les deux : une idée.

Il y a des grèves, des émeutes, des jacqueries — et puis il y a des révolutions. La différence n'est pas une question de violence. Elle est une question de sens. Une révolte veut que ça s'arrête. Une révolution veut que ça recommence autrement. Ce distinguo, apparemment philosophique, est en réalité le plus concret de l'histoire : c'est lui qui explique pourquoi 1776 a produit l'une des démocraties libérales les plus durables du monde moderne, et pourquoi 1789, avec des colères similaires a produit la guillotine.

À l'occasion du 250^e anniversaire de l'Indépendance américaine, la question mérite d'être posée sans complaisance : qu'est-ce qui a vraiment fait pencher une révolte en révolution ? La réponse tient en trois actes.

ACTE I — LA COLÈRE EST LÉGITIME, MAIS ELLE NE SUFFIT PAS

Commençons par le commencement : les Américains avaient de bonnes raisons d'être en colère. Après la guerre de Sept Ans (1756-1763), Londres décida que ses colonies allaient contribuer au remboursement de la dette de guerre — sans leur demander leur avis. Le Stamp Act de 1765, qui taxait jusqu'aux jeux de cartes et aux diplômes universitaires, mit le feu aux poudres. James Otis, avocat de Boston, résuma la chose en une formule qui allait traverser les siècles : « *Taxation without representation is tyranny* ».

Le problème, c'est que cette colère était pour l'instant parfaitement conventionnelle. Des contribuables protestent contre une taxe injuste : c'est vieux comme le monde, et ça ne fait pas une révolution. Le roi d'Angleterre pouvait gérer ça. Il avait l'habitude.

Ce qui n'était pas conventionnel, en revanche, c'est que ces colons étaient — pour la plupart — des héritiers de la tradition politique anglaise, nourris de John Locke, de la Glorieuse Révolution de 1688, et convaincus que les droits naturels n'étaient pas une faveur accordée par la Couronne, mais une réalité antérieure à tout gouvernement. Quand Londres violait ces droits, ce n'était pas seulement une injustice fiscale : c'était une trahison philosophique.

Voilà le premier ingrédient de la bascule : une culture politique déjà formée, un peuple qui ne demande pas la permission de penser.

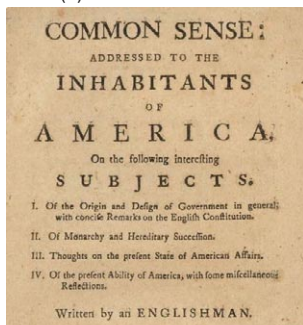
ACTE II — THOMAS PAINE, OU COMMENT TRANSFORMER UNE DISPUTE EN DESTIN



Thomas Paine

En janvier 1776, un corsetier anglais fraîchement débarqué à Philadelphie publie un pamphlet de 47 pages intitulé « *Common Sense* ». Il sera, en proportion de la population, le texte le plus lu de toute l'histoire des États-Unis — des centaines de milliers d'exemplaires dans un pays de deux millions et demi d'habitants. Faites le calcul : pratiquement chaque foyer en eut un exemplaire entre les mains.

Ce que réussit Thomas Paine, que ni les avocats, ni les pasteurs, ni les élus n'avaient réussi avant lui, c'est de parler au ventre autant qu'à la tête. Il ne réclamait pas un ajustement fiscal. Il déclarait que la monarchie était une absurdité en soi — « *une forme de gouvernement aussi idiote qu'une noblesse héréditaire de mathématiciens* » — et que les colonies n'avaient rien à faire sous la tutelle d'une île lointaine (1).



Surtout, Paine fit quelque chose de proprement révolutionnaire : il dit aux colons qu'ils n'étaient pas seulement des Anglais lésés, mais le peuple d'un monde nouveau, porteurs d'une cause universelle.

« *Nous avons en notre pouvoir de recommencer le monde.* »

C'est ce passage de la plainte au projet, du local à l'universel, du rétablissement d'un droit bafoué à l'invention d'un droit nouveau, qui constitue le moment exact de la bascule. La révolte

regardait en arrière : elle voulait récupérer des libertés anglaises confisquées. La révolution regardait en avant : elle voulait créer quelque chose qui n'avait jamais existé.

Six mois après *Common Sense*, Thomas Jefferson — en transpirant abondamment dans la chaleur de Philadelphie, dit-on — rédigeait la Déclaration d'indépendance. « *Nous tenons ces vérités pour évidentes en elles-mêmes : tous les hommes sont créés égaux.* » Ce n'est plus une querelle coloniale. C'est un programme pour l'humanité.

ACTE III — LA RAGE EST BONNE SERVANTE, MAUVAISE MAÎTRESSE

Mais voici le paradoxe de toute révolution : la colère qui l'allume peut aussi la consumer. Les Américains en firent l'expérience dès 1779, lors d'un épisode presque inconnu en dehors des manuels d'histoire : l'émeute de Fort Wilson.

En octobre de cette année-là, une foule furieuse de Philadelphie — exaspérée par la spéculation, l'inflation et les inégalités de la guerre — marcha sur la maison de James Wilson, un éminent juriste et membre du Congrès. Wilson et une trentaine de collègues se barricadèrent. La cavalerie finit par disperser les émeutiers : six morts, une vingtaine de blessés. Ce n'était plus les Britanniques que la foule attaquait — c'étaient les pères de la révolution eux-mêmes.



James Wilson

L'ironie de l'histoire : ce même James Wilson, ayant survécu à la foule, allait devenir l'un des architectes les plus influents de la Constitution de 1787 — et l'un de ses plus ardents défenseurs du suffrage populaire. Il avait



Illustration d'une émeute américaine à Philadelphie.

compris, dans sa chair, que la démocratie ne pouvait survivre que canalisée dans des institutions capables d'absorber la rage sans se laisser détruire par elle.

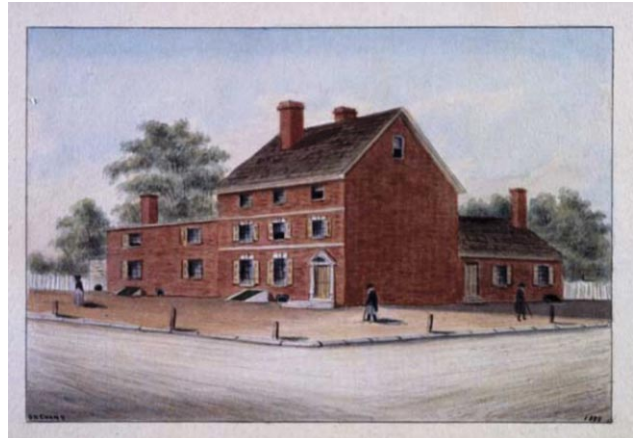
C'est précisément ce que les Fondateurs réussirent à Philadelphie en 1787 : transformer l'énergie révolutionnaire en architecture constitutionnelle. Madison, Hamilton, et les autres savaient — comme l'a brillamment montré l'historien Gordon Wood dans *The Radicalism of the American Revolution* — que leur défi n'était pas de calmer la révolution, mais de lui donner un lit sans l'étouffer.

COMPARAISON AVEC LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

Pour mesurer ce que les Américains ont réussi, rien ne vaut le contraste avec ce qui se passa treize ans plus tard, à Paris.

La Révolution française partait de griefs comparables, même s'ils n'étaient pas anti-monarchistes au départ. Les philosophes des Lumières amenaient tout de même un vent de changement. Mais là où Locke enseignait aux Américains la méfiance envers le pouvoir et la nécessité des garde-fous, Rousseau enseignait aux Français une chose autrement difficile à manier : l'idée que le peuple, lorsqu'il exprime sa « *volonté générale* », ne peut pas avoir tort. Il n'y a donc aucune raison de le freiner.

La suite est connue : le Comité de salut public, la Terreur, 40 000 morts en moins de deux ans. Puis 200 000 en Vendée seule — un quart de sa population —, sans compter les millions que coûteront les guerres révolutionnaires et napoléoniennes aux voisins européens. On transforma



"Fort Wilson" la maison de James Wilson, au coin sud ouest de la Third et Walnut Streets à Philadelphie



Boston, 1774 : un agent des douanes britannique enduit de goudron et de plumes, contraint d'avalier du thé — allusion directe à la Boston Tea Party. Gravure satirique attribuée à Philip Dawe, publiée à Londres par Sayer & Bennett, octobre 1774 — destinée au public britannique pour illustrer comment ces colons d'Amérique "se tiennent mal". Domaine public

AMERICA



À VENDRE MAISON À 3 NIVEAUX 3 CH, 2 SDB, 1 250 000 \$ FORT LAUDERDALE

- ✓ Maison paisible en bordure de canal avec accès à l'océan (sans pont fixe)
- ✓ Les canaux les plus larges du joyau caché de Gill Isles
- ✓ 85 pieds de façade sur l'eau, avec un quai de 40 pieds équipé en eau et électricité
- ✓ Piscine privée
- ✓ Générateur pour toute la maison
- ✓ Nouveau tableau électrique et climatiseurs split
- ✓ Toiture d'environ 6 ans, portes et fenêtres protégées contre les ouragans
- ✓ Pas de frais de copropriété
- ✓ Atelier attenant, facilement aménageable en espace de rangement, garage ou abri voiture
- ✓ Proche du centre-ville, de Las Olas, de l'I-95 et de Brightline

JANET 954.330.3679 | JanetMoller.Realtor@gmail.com

À VENDRE CONDO 1/1 1/2 380 000 \$ MIAMI BEACH



Frais de condo : 1 001 \$/mois
Grande chambre avec vue sur l'océan, dressing & salle de bain attenante
Laveuse/sécheuse dans l'appartement
Câble de base & eau chaude inclus dans les frais
À deux pas de la plage (visible depuis votre balcon privé orienté est)
Proche des supermarchés & restaurants
Aqualos offre des prestations haut de gamme : gym, sauna, service valet, conciergerie 24h/24, immeuble sécurisé, marina. Prochainement, piscine rénovée avec vue sur la baie
Animaux acceptés
Location possible 2 fois/an – disponible immédiatement
Une place de parking et stationnement dans la rue, disponible pour les résidents
Le vendeur a réglé la cotisation spéciale

CONDO À VENDRE LAUDERDALE-BY-THE-SEA 1/1 197 500 \$

- ✓ A/C neuve
- ✓ En face de la plage de Lauderdale-by-the-Sea
- ✓ Accès privé à la plage
- ✓ À proximité des Piers
- ✓ Piscine, buanderie, gym et une place de parking attitrée
- ✓ Inspections et certifications à jour et réparations effectuées
- ✓ Locations saisonnières et les 2 premières années interdites
- ✓ Vendeur motivé

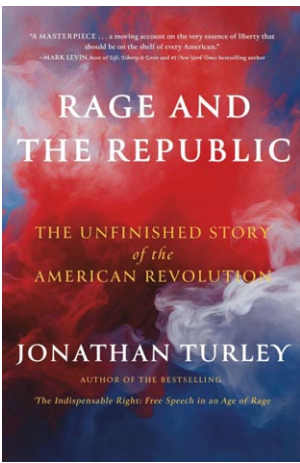


LOKATION®
REAL ESTATE

Notre-Dame en Temple de la Raison — la Raison avec majuscule, nouvelle divinité d'État. Thomas Paine lui-même, venu en France enthousiaste pour cette nouvelle révolution, faillit terminer sous la guillotine. Il s'en sortit de justesse.

La différence n'est pas que les Américains étaient plus sages ou plus vertueux. C'est qu'ils avaient des institutions pour absorber la colère, et une philosophie politique qui, précisément, se méfiait des hommes trop vertueux pour accepter la contradiction.

250 ANS APRÈS : LA QUESTION N'A PAS VIEILLI



Jonathan Turley, dans son livre « Rage and the Republic » (2026), observe que la question

posée en 1776 est à nouveau d'actualité : qu'est-ce qui distingue une colère légitime, transformée en projet politique constructif, d'une rage qui dévore ses propres enfants ? L'Amérique de 1776 a répondu par une Constitution, des contre-pouvoirs, et la conviction que même la meilleure des causes peut se corrompre si personne ne la contrôle. Ce n'était pas une révolution de naïfs qui croyaient l'homme naturellement bon. C'était une révolution de pragmatiques qui savaient qu'il ne l'est pas — et qui avaient conçu leurs institutions en conséquence. C'est peut-être cela, la vraie

leçon des 250 ans : une révolte devient révolution quand elle accepte de se discipliner elle-même. Et une révolution dure quand ses auteurs ont suffisamment peu confiance en eux-mêmes pour construire les garde-fous qui les limiteront aussi. Madison l'avait dit avec une franchise désarmante, à la fin de sa vie : la Convention de Philadelphie était composée d'hommes aussi purs dans leurs

motifs qu'il était humainement possible de l'être. Et pourtant — ils avaient quand même inventé le Sénat, la Cour suprême, et le droit de veto. Juste pour être sûrs. 1 - Et, pourtant, sans le soutien de la monarchie française, la démocratie américaine n'aurait peut-être pas vu le jour ! Sources principales : - Jonathan Turley, Rage and the Republic: The Unfinished

Story of the American Revolution (2026) — recension Adam J. White, Wall Street Journal, 27 février 2026. - Gordon S. Wood, The Radicalism of the American Revolution, Vintage Books, 1993 (Prix Pulitzer). - Bernard Bailyn, The Ideological Origins of the American Revolution, Harvard University Press, 1967 (Prix Pulitzer).

Washington attaque la Californie sur ses normes antipollution

Dans un renversement saisissant des rôles traditionnels, l'administration Trump a engagé des poursuites judiciaires contre la Californie pour mettre fin à ses réglementations sur les émissions polluantes des véhicules et sa politique de transition vers les voitures électriques. Les départements de la Justice et des Transports ciblent le California Air Resources Board, accusant l'État de contourner la loi fédérale en imposant de facto des quotas de véhicules électriques aux constructeurs automobiles. Selon Washington, ces règles créent un maquis régle-

mentaire incompatible avec l'approche nationale unifiée voulue par le Congrès. Le paradoxe est frappant : pendant des décennies, ce sont les États conservateurs qui ferraillaient contre les normes environnementales fédérales jugées trop contraignantes. Aujourd'hui, c'est Washington qui attaque un État progressiste coupable d'être... trop ambitieux en matière écologique. La Californie, qui affiche un record historique de ventes de véhicules zéro émission — près de 30 % des nouvelles immatriculations au troisième trimestre 2025

— entend bien résister. Le gouverneur Newsom accuse l'administration fédérale de céder l'avenir de l'industrie automobile à la Chine. Un bras de fer juridique et idéologique dont l'issue redéfinira peut-être durablement le partage des compétences entre États et gouvernement fédéral en matière climatique. Dans le genre « renversement des paradigmes moraux », c'est à mettre aussi en perspective avec les plaintes contre les médecins qui opèrent les enfants transgenres ou contre les universités qui pratiquent la discrimination positive.

La NASA accélère le programme Artemis

Sous la direction de Jared Isaacman, la NASA vient d'annoncer qu'elle revoyait son programme lunaire Artemis afin d'accélérer les missions après plusieurs retards techniques. La prochaine mission, Artemis II, doit emporter quatre astronautes autour de la Lune dans le vaisseau Orion. Initialement prévu pour février ou mars 2026, le lancement est désormais envisagé en avril 2026, suite aux problèmes ren-

contrés sur la fusée Space Launch System. Isaacman souhaite éliminer les retards et rationaliser l'équipement, en privilégiant des modèles standards de fusée. Artemis II précède une mission test en 2027 visant à préparer un retour d'équipage sur la surface lunaire, notamment pour que les États-Unis ne soient pas pris de vitesse par la Chine dans la conquête du satellite naturel.



PERFORMANCE • DYNAMISME • EFFICACITÉ

LAISSEZ-NOUS ÊTRE LA CLÉ DE VOS BESOINS IMMOBILIERS

De West Palm Beach à Miami beach

Pour un service personnalisé, contactez l'équipe de

Nicole Bouchard
Agent Immobilier / Notaire Public
954.647.5386

SOLD | VENDU

HOME FOR SALE

Susie Demitro
Agent Immobilier / Notaire Public
susiedemitro@gmail.com

kw BOCA RATON
NicoleSouthFLALiving.kw.com
Nicole@NicoleSouthFLALiving.com
7280 W PALMETTO RD STE 110 BOCA RATON FL 33433

LIST
Susie Demitro
Agent Immobilier / Notaire Public
susiedemitro@gmail.com
4000 HOLLYWOOD BLVD SUITE 555S HOLLYWOOD FL 33021

AGENT IMMOBILIER DE PALM BEACH A MIAMI

Investissements - Résidentiel Commercial



Olivier Verdier

561-639-9028

overdierproperties@gmail.com

INVESTUS Realty

Votre partenaire immobilier sur la côte Ouest de la Floride

GESTION LOCATIVE • ACHATS - VENTES

30 années d'expérience dans l'immobilier à votre service pour tous vos besoins en

Achat-vente

Rénovation & gestion

Vincent RICAUD

MBA/GRI

+1 941-538-2010

+33/(0)6-12-92-93-70

info@investus.fr

INVESTUS.FR



VENDRE, ACHETER OU LOUER en toute sécurité

COMTÉS DE BROWARD & PALM BEACH



LUCIE BOURBEAU
Agent immobilier
Realtor®

Keyes

Notaire au Québec depuis + 26 ans

954.955.2586 | LucieBourbeau@Keyes.com
LucieBourbeau.Keyes.com

Courtier en prêts immobiliers

RÉSIDENTIEL | INVESTISSEMENT LOCATIF

PROGRAMME RÉSIDENTS OU NON RÉSIDENTS

Floride & autres états



Séverine GUALANDI
NMLS 1603853

954.254.8659 CELL
info@severine-mortgage.com

SM SÉVERINE MORTGAGE

i3 LENDING
Innovation. Inspiration. Integrity.
NMLS 1020884
1900 Boothe Cir #100
Longwood, FL 32760

www.severine-mortgage.com

VOTRE RÊVE IMMOBILIER MA PRIORITÉ

Miami | Broward | West Palm Beach



MARYSE BOISVERT

THE KARP GROUP

561.794.2046

MARYSE@ASKTKG.COM

THE KARP GROUP REAL ESTATE
kw BOCA RATON
KELLERWILLIAMS REALTY

VOTRE AGENT IMMOBILIER COMTÉ DE PALM BEACH

PASSION | DISCIPLINE POURSUITE DE L'EXCELLENCE

Trouvons ensemble la parfaite maison !

Dominique Mauger



631.235.7262 | Dominique.M@RayaInc.com
rayainc.com/about/agents/dominique-mauger/

SORTIES CINÉ EN AVRIL

Retrouvez toutes les sorties de films aux États-Unis avec les bandes-annonces sur notre page : www.courrierdesamericques.com/category/cinema/

Le 1er avril :

The Super Mario Galaxy Movie



Mario s'aventure dans l'espace, explorant des mondes cosmiques et relevant des défis galactiques loin du royaume champignon qui lui est familier.

Un film d'Aaron Horvath et Michael Jelenic avec Chris Pratt, Anya Taylor-Joy, Jack Black.

Le 2 avril :

The Singing Priest



Le père Pedro Bruno, Padre Guilherme et Rob Galea enflamment Rome, en cette année jubilaire, avec un rock opera aux voix

vertigineuses dignes de Bocelli et aux rythmes endiablés. Leur musique séduit des millions de personnes, tandis que le talent de Galea, découvert dans X Factor, répand la joie à travers le monde.

Un film de John Tsambazis avec Drew Barrymore, William Holden, Elvis Presley.

Le 3 avril :

The Drama



Un couple heureux et fiancé est mis à rude épreuve lorsqu'un événement inattendu vient bouleverser leur semaine de mariage.

Un film de Kristoffer Borgli avec Zendaya, Robert Pattinson, Alana Haim.

Le 3 avril :

Palestine '36



En 1936, alors que les villages palestiniens se révoltent contre la domination coloniale britannique, Yusuf fait la navette entre Jérusalem et sa maison rurale, dans un contexte

d'agitation croissante et à un moment charnière pour l'Empire britannique.

Un film d'Annemarie Jacir Robert Aramayo, Jeremy Irons, Liam Cunningham.

Le 3 avril :

A Great Awakening



L'un des moments les plus marquants de l'histoire américaine est l'histoire d'une amitié improbable entre le révérend George

Whitefield et Benjamin Franklin.

Un film de Joshua Enck avec John Paul Sneed, Jonathan Blair, Zachary Amos.

Le 3 avril :

Fantasy Life



Une actrice (Amanda Peet) tombe amoureuse d'un étudiant en droit anxieux (Matthew Shear) qui garde ses enfants dans cette

comédie romantique intelligente qui se déroule à New York.

Un film de Matthew Shear avec Amanda Peet, Matthew Shear, Bob Balaban.

Le 3 avril :

Yes



Un musicien de jazz et sa femme Jasmine, danseuse, mettent leurs talents artistiques au service de leur pays après les attentats du

7 octobre. Le musicien est chargé de composer un nouvel hymne national.

Un film de Nadav Lapid avec Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis.

Le 10 avril :

In the Grey



Le film raconte l'histoire de deux spécialistes en extraction qui doivent trouver un moyen de faire évader une négociatrice che-

vronnée.

Un film de Guy Ritchie avec Eiza González, Rosamund Pike, Jason Wong.

Le 10 avril :

Hamlet



Hamlet revient chez lui pour les funérailles de son père et découvre que son oncle Claudius épouse sa mère veuve, Gertrude. Le fan-

tôme de son père lui révèle que Claudius l'a assassiné, poussant Hamlet à se lancer dans une quête de vengeance et d'introspection.

Un film d'Neil Karia avec Riz Ahmed, Morfydd Clark, Joe Alwyn.

Le 10 avril :

Beast



La légende du MMA Patton James, désormais pêcheur commercial, est contraint de remonter sur le ring lorsque son frère se retrouve

en danger. Il retrouve son ancien entraîneur Sammy et s'engage dans un dernier combat au sein de la ONE Championship contre son brutal champion Xavier Grau.

Un film de Tyler Atkins avec Daniel MacPherson, Bren Foster, Mojean Aria.

Le 10 avril :

You, Me & Tuscany



Lorsqu'une femme s'introduit dans une villa italienne vide, se faisant passer pour la fiancée du propriétaire, elle découvre une

romance inattendue qui pourrait transformer sa vie.

Un film de Kat Coiro avec

Regé-Jean Page, Halle Bailey, Marco Calvani.

Le 10 avril :

Newborn



Après avoir purgé sept ans d'isolement cellulaire, Chris Newborn cherche à reconstruire sa vie et à renouer

avec sa famille, mais il découvre que la liberté est devenue un terrible champ de bataille psychologique.

Un film de Nate Parker avec Aiden Stox, Matthew Mylrea, Barry Pepper.

Le 20 mars :

Ready or Not 2: Here I Come



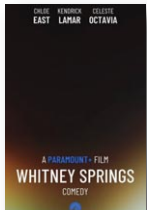
Après avoir survécu à un jeu mortel, Grace et sa sœur Faith doivent désormais échapper à quatre familles rivales qui se disputent un

trône puissant : le vainqueur remporte tout.

Un film de Matt Bettinelli-Olpin et Tyler Gillett avec Shawn Hatosy, Samara Weaving, Elijah Wood.

Le 10 avril :

Bunnylovr



Une cam girl gère une relation toxique avec un client tout en renouant avec son père, dont elle s'était éloignée et qui est mourant, ex-

plorant ainsi les relations complexes et la dynamique familiale.

Un film de Katarina Zhu avec Katarina Zhu, Austin Amelio, Perry Yung.

Le 17 avril :

Normal



L'histoire tourne autour d'un shérif temporaire d'une petite ville qui découvre de sombres mystères après un braquage de

banque local.

Un film de Ben Wheatley avec Bob Odenkirk, Reena Jolly, Brendan Fletcher.

Le 17 avril :



Mother Mary

Des blessures longtemps enfouies refont surface lorsque la célèbre pop star Mother Mary retrouve son meilleur ami

et ancien costumier, Sam Anselm, à la veille de son grand retour sur scène.

Un film de David Lowery avec Anne Hathaway, Michaela Coel, Hunter Schafer.

Le 17 avril :

Lorne



Lorne Michaels, créateur de Saturday Night Live (1975), offre un accès sans précédent à l'homme qui a bâti et soutenu cette institution

pendant cinq décennies.

Un film de Morgan Neville avec Jimmy Fallon, Tina Fey, Colin Jost.

Le 17 avril :

4 Kids Walk Into a Bank



Après la mort de sa mère, Paige est confiée à la garde de son grand-père. Lorsque des criminels demandent à ce dernier de se

joindre à eux pour un dernier coup, Paige doit faire un choix : laisser son grand-père replonger dans la criminalité ou faire appel à ses trois meilleurs amis.

Un film de Frankie Shaw avec Teresa Palmer, Liam Neeson, Jim Sturgess.

Le 24 avril :

I Swear



John Davidson : diagnostiqué très jeune avec le syndrome de Tourette, ce qui l'a éloigné de ses camarades, il a dû lutter contre une ma-

ladie que peu de gens connais-

saient.

Un film de Kirk Jones avec Robert Aramayo, Peter Mullan, Maxine Peake.

Le 24 avril :

Michael



L'histoire du célèbre musicien Michael Jackson, connu comme le roi de la pop.

Un film d'Antoine Fuqua avec Jaafar Jackson, Juliano Valdi, Colman Domingo.

Le 24 avril :

Over Your Dead Body



Un couple marié dysfonctionnel se retire dans une cabane isolée pour réparer leur relation, mais chacun compte secrètement pour as-

sassiner l'autre.

Un film de Jorma Taccone avec Samara Weaving, Jason Segel, Timothy Olyphant.

Le 24 avril :

Omaha



Une jeune fille découvre la vérité sur le road trip apparemment spontané de sa famille dans ce drame poignant mettant en vedette

John Magaro (Past Lives).

Un film de Cole Webley avec John Magaro, Molly Belle Wright, Wyatt Solis.

Le 24 avril :

Original Sound



Un beatmaker talentueux tente de percer après que sa chanson ait été volée par une pop star montante.

Un film de Gregory Jbara avec Eric Stoltz, Bridget Moynahan, Laura Marano.

COACH SPORTIF

DEPUIS BIENTÔT 20 ANS

S'entraîner n'importe où... n'importe quand !!!

- Entraînements fonctionnels croisés
- 100% personnalisé & équilibré
- Force | Endurance | Énergie

Ensemble, on s'engage !

ARNAUD CONSTANS SPORT | DE PALM BEACH À MIAMI

954.664.8134

coach.bodytrainer@gmail.com

FrenchFitStudio

ArnaudTrainerForDad



LOCATION DE BATEAUX

Fort Lauderdale & Environs

- ✓ Avec capitaine professionnel
- ✓ À partir de \$180/h (2h minimum)
- ✓ 1 à 12 personnes
- ✓ Prix tout inclus

+1 (954) 807-2208

contact@ftlauderdaleboatrental.com

FtLauderdaleBoatRental.com

LOCATION DE BATEAUX & TOURS

Fort Lauderdale-Miami Hollywood & Environs

- ✓ Location de 2 à 8 heures
- ✓ Capitaine francophone
- ✓ Visite des canaux
- ✓ Millionaires Row
- ✓ Sandbar
- ✓ Haulover
- ✓ Île aux Ratons Laveurs

Appelez Ingrid : 786.616.4323

1520 SE 15th Street | Fort Lauderdale 33316

www.BaymingoBoatRental.com

RÉSERVEZ EN LIGNE

- Votre croisière, on l'a! -

RÉSERVEZ toutes les croisières du monde !

MEILLEUR PRIX ou prix égal internet (selon le départ)

Bon voyage

Spécialisée en croisières

514-973-0850 et 1-844-973-0850

GoCroisiere.com

info@agencebonvoyage.com

Facebook Croisières VIP avec Lucie - DEALS-INFOS

Au service des francophones depuis 35 ans déjà!

« Le Petit Québec à Hollywood »



HOLLYWOOD & HALLANDALE

18 immeubles sécuritaires et à prix abordables !

Plus de 225 unités d'hébergement : chambres, maisons, condos/studios, vastes appartements meublés

Solution alternative économique

Près de tous les services et à 1,5 mille de la plage d'Hollywood avec service de transport gratuit (en saison)

TV française, piscines, BBQ, Wi-fi, paysagement tropical, jeux, rencontres et animation



- NOUVEAU - Agence de voyage et excursions Go2Vacations Cantine sur place Mammy's Cantine

1-800-742-4431 richardsmotel.com

*Détails sur notre site Web

SÉLECTION DES SORTIES EN VAD EN AVRIL

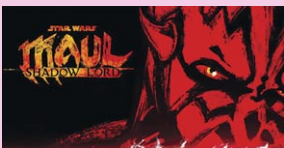


1er avril 2026
Secrets Of The Bees



Le explorateur National Geographic Bertie Gregory plonge dans la vie secrète des abeilles, filmées pendant trois ans à l'intérieur d'une seule ruche. Une série qui révèle l'architecture fascinante et l'intelligence collective de ces insectes indispensables, qui pollinisent un tiers de notre alimentation mondiale.

6 avril 2026
Star Wars: Maul – Shadow Lord – 2 épisodes



Après les événements de The Clone Wars, Maul tente de rebâtir son empire criminel sur une planète hors de portée de l'Empire. Il y croise un jeune Padawan désabusé, qui pourrait bien devenir l'apprenti dont il a besoin pour assouvir sa soif de vengeance.



3 avril 2026
Your Friends and Neighbors (Saison 2)



Après un licenciement humiliant et un divorce douloureux, un ancien gestionnaire de fonds spéculatifs se met à cambrioler ses voisins dans l'opulent quartier de Westmont Village — pour découvrir que les secrets cachés derrière ces belles façades sont bien plus dangereux qu'il ne l'imaginait. Avec Jon Hamm, Amanda Peet, James Marsden et Olivia Munn.

10 avril 2026
Outcome



Une comédie noire signée Jonah Hill : une star hollywoodienne adulée, Reef Hawk, est contrainte de faire face à ses démons les plus sombres lorsqu'une vidéo compromettante la menace de tout détruire. Avec Keanu Reeves, Jonah Hill,

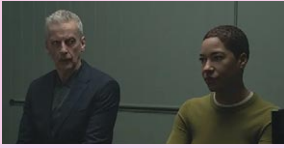
Cameron Diaz et Matt Bomer.

15 avril 2026
Margo's Got Money Troubles



Une comédie dramatique familiale adaptée du roman de Rufi Thorpe : Margo, jeune universitaire décrochée et fille d'une ancienne serveuse et d'un ex-catcheur, se débat avec un bébé, des dettes et peu de solutions. Avec Elle Fanning, Michelle Pfeiffer et Nick Offerman.

22 avril 2026
Criminal Record (Saison 2)



Le drame londonien ancré dans le contemporain reprend, explorant les contradictions du maintien de l'ordre quand la vérité devient insaisissable. Avec Peter Capaldi et Cush Jumbo.

29 avril 2026
Widow's Bay



Le maire Tom Loftis tente désespérément de revitaliser son île isolée, sans Wi-Fi et rongée par les superstitions. Mais ses administrés le jugent mou et lâche — et ils n'ont pas tout à fait tort. Avec Matthew Rhys, Kate O'Flynn et Stephen Root.



8 avril 2026
The Boys (Saison 5)



Dans la saison finale, le monde appartient à Homelander, qui règne en tyran capricieux. Hughie, Mother's Milk et Frenchie sont emprisonnés dans un « Freedom Camp », tandis qu'Annie tente de résister à la toute-puissance des Supes. Quand Butcher réapparaît avec un virus capable d'éradiquer tous les super-héros, tout bascule. Basé sur le comics de Garth Ennis et Darick Robertson.

19 avril 2026
From (Saison 4)



Plus les habitants de la mystérieuse ville s'approchent de la vérité, plus leur quête devient terrifiante. Qui est l'Homme en Jaune ? Jade et Tabitha ont-ils trouvé la clé du retour ? Et Boyd parviendra-t-il à tenir la communauté ensemble alors que son corps et son esprit s'effritent ? Certaines portes auraient mieux fait de rester fermées. Disponible uniquement aux États-Unis.

20 avril 2026
Kevin (Saison 1)



Librement inspirée d'une vraie rupture et du chat pris entre deux feux, cette série animée hilarante et touchante suit Kevin, un félin qui s'installe dans un refuge animalier d'Astoria, Queens, après la séparation de ses humains. Une bande de compagnons improbables l'aidera à trouver sa place. Créée par Aubrey Plaza. Avec Jason Schwartzman, Aubrey Plaza et Whoopi Goldberg.

29 avril 2026
The House of the Spirits (S.1)



Adaptée du roman d'Isabel Allende, cette saga familiale épique retrace un siècle de passions, de révolutions et de secrets au sein de la famille Trueba — entre amours interdites et bouleversements politiques violents, jusqu'à un dénouement qui opposera le patriarcat tyrannique à sa propre petite-fille. Produit par Eva Longoria.



En avril :
Dandelion



Une comédie surnaturelle en anime, adaptée du manga de Hi-deaki Sorachi, où des enquêteurs hauts en couleur croisent la route d'esprits facétieux dans une aventure en one-shot..

Le 1er avril :
Eat Pray Bark



Une comédie décalée dans les Alpes : cinq propriétaires de chiens ingérables rejoignent un camp d'entraînement pour animaux, avant de réaliser que ce sont eux qui ont le plus besoin d'être dressés.

Le 1er avril :
Happy's Place (Saison 1)



Reba McEntire incarne une femme qui hérite du bar de son père et découvre du même coup l'existence d'une demi-sœur... et d'une associée inattendue qu'elle devra apprendre à apprivoiser.

Le 1er avril :
Love on the Spectrum (S.4)



La saison inédite de la série de télé-réalité romantique primée, qui suit avec bienveillance des personnes autistes dans leur quête de l'amour.

Le 1er avril :
St. Denis Medical (Saison 1)



Un mockumentaire savoureux qui plonge dans le quotidien chaotique d'un hôpital sous-financé de l'Oregon, où médecins et infirmiers jonglent entre le soin des patients et la préservation de leur propre santé mentale.

Le 2 avril :
The Ramparts of Ice (Saison 1)



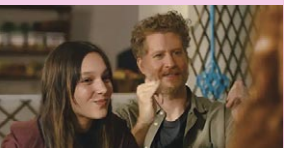
Adapté d'un manga populaire, cet anime feel-good suit une lycéenne renfermée qui s'ouvre peu à peu au monde grâce à trois camarades aussi tenaces qu'attachants.

Le 2 avril :
The Bad Guys: The Series (S.2)



Le célèbre gang de malfrats repentis est de retour pour de nouvelles aventures animées, bien déterminé à maintenir son statut de « bons » tout en replongeant dans des missions à haut risque.

Le 3 avril :
Feel My Voice



Un drame italien poignant : une adolescente élevée dans une famille sourde découvre qu'elle possède une voix exceptionnelle, et se retrouve face à un choix déchirant entre sa famille et sa passion pour le chant.

Le 3 avril :
High Tides (Saison 3)



Dans cette saison finale de la série belge, un groupe de jeunes privilégiés doit enfin affronter les lourdes conséquences de tous les secrets et mensonges tissés depuis les rivages de Knokke..

Le 3 avril :
Gangs of Galicia (Saison 2)



La saga criminelle espagnole reprend avec la famille Padín qui lutte pour conserver son emprise sur le trafic de drogue, face aux trahisons internes et à une pression policière de plus en plus intense.

Le 7 avril :
Untold: Chess Mates



Un documentaire captivant sur le scandale qui a secoué le monde des échecs en 2022, lorsque le champion Magnus Carlsen a accusé de triche le jeune prodige Hans Niemann.

Le 10 avril :
Turn of the Tide (Saison 2)



Le thriller portugais revient aux Açores : la cargaison de cocaïne découverte continue de mettre en danger tous ceux qui gravitent autour d'elle, dans une spirale de violence et de suspense.

Le 15 avril :
Made with Love (Saison 1)



Une cheffe cuisinière ambitieuse doit s'associer à un inconnu mystérieux pour sauver le restaurant familial — malgré une antipathie réciproque immédiate qui ne demande qu'à se transformer en tout autre chose.

Le 16 avril :
Beef (Saison 2)



La série anthologique récompensée revient avec un tout nouveau casting emmené par Oscar Isaac et Carey Mulligan, embarqués dans une vendetta explosive née d'un incident apparemment anodin dans un country club.

Le 23 avril :
Stranger Things: Tale From '85 (Saison 1)



Un spin-off animé qui replonge le gang de Hawkins dans l'hiver 1985, aux prises avec un nouveau mystère paranormal et une menace terrifiante tapie sous les glaces.

Le 24 avril :
Apex



Charlize Theron est au cœur de ce thriller d'action haletant : une femme traquée lors d'une chasse humaine organisée par des élites décide de se retourner contre ses chasseurs.



Valoriser et Renforcer les Entreprises et les Particuliers
entre la France et les USA

- Conventions fiscales internationales
- Fiscalité des sociétés
- Fiscalité des particuliers
- Service de conseil
- Tenue comptable
- Reporting financier
- Gestion de la paie

Jade-Fiducial.com
usa@Jade-Fiducial.com



Miami . New York . Paris . San Francisco
Atlanta . Boston . Chicago . Fort Lauderdale . Houston . Los Angeles . Orlando . Palo Alto . Washington



Le retour de "La Petite Maison dans la prairie" : Netflix relance la célèbre saga familiale



La série culte La Petite Maison dans la prairie va bientôt faire son grand retour dans une nouvelle adaptation produite par Netflix. Le géant du streaming a annoncé une sortie prévue pour juillet 2026 et, fait rare avant même la diffusion du premier épisode, la série a déjà été renouvelée pour une deuxième saison.

Ce reboot s'inspire directement des romans autobiographiques de Laura Ingalls Wilder et promet une approche plus fi-

dèle aux livres que la célèbre série des années 1970. La showrunneuse Rebecca Sonnenshine explique vouloir raconter l'histoire de la famille Ingalls à la fois comme un drame familial, un récit de survie sur la frontière américaine et une exploration des origines de l'Ouest américain.

La jeune actrice Alice Halsey incarnera Laura Ingalls, tandis que Luke Bracey jouera son père Charles et Crosby Fitzgerald sa mère Caroline. Les pre-

mières images dévoilées par Netflix montrent les enfants Ingalls courant à côté d'un chariot couvert, symbole de la conquête de l'Ouest.

La série originale, diffusée entre 1974 et 1983 avec Melissa Gilbert et Michael Landon, avait marqué plusieurs générations de téléspectateurs. Ce nouveau projet entend moderniser le récit tout en conservant l'esprit familial et l'émotion qui ont fait le succès de cette saga télévisée.

Because of Winn Dixie — un livre et un film qui font découvrir la Floride aux enfants (en français et en anglais)

Publié pour la première fois en mars 2000, Because of Winn-Dixie est un roman jeunesse de Kate DiCamillo qui a été réédité en septembre dernier pour célébrer son 25^e anniversaire : une belle occasion de redécouvrir cette histoire attachante.

L'histoire se déroule dans la ville fictive de Naomi, en Floride, sous le soleil chaud et les orages d'un été dans le Sud. Elle suit India "Opal" Buloni, une fillette de dix ans qui vient de s'installer avec son père, pasteur, dans cette petite communauté. Un jour, au supermarché Winn-Dixie, Opal rencontre un chien errant plein d'énergie qu'elle décide d'adopter et qu'elle appelle... Winn-Dixie. Ensemble, ils vont peu à peu se faire des amis dans toute la ville et apprendre les valeurs de l'amitié, du pardon et du sens de la famille.

Ce roman pour enfants (9-12 ans) est apprécié pour son ton chaleureux, ses personnages hauts en couleur, et sa



manière simple et touchante de décrire la vie dans une petite ville de Floride.

Le livre a donné lieu à une adaptation cinématographique en 2005, intitulée Because of Winn-Dixie (au Québec Winn-Dixie ou Winn-Dixie mon meilleur ami). Le film, réalisé par Wayne Wang, met en scène AnnaSophia Robb dans le rôle d'Opal et suit fidèlement l'esprit du roman : une histoire de chien qui transforme une communauté et rapproche une enfant de son père dans une atmosphère typique du Sud des États-Unis.

Kate DiCamillo s'est inspirée

de ses propres souvenirs d'enfance en Floride pour décrire avec authenticité l'atmosphère des petites villes et les personnages hauts en couleur qui peuplent ces communautés.

Que ce soit en lisant le livre ou en regardant le film, Because of Winn-Dixie reste une œuvre parfaite pour les enfants (et les familles) qui souhaitent découvrir une facette littéraire et cinématographique de la Floride, loin des plages touristiques et des grandes villes, mais au cœur d'un Sud chaleureux et humain.

- Nos Recettes Américaines -

Jambon glacé avec chutney d'ananas : un classique pour les fêtes



Le jambon glacé est un grand classique des repas festifs aux États-Unis. Il est particulièrement associé au déjeuner de Easter (Pâques), où il constitue souvent le plat principal des réunions familiales. On le retrouve aussi fréquemment à Thanksgiving ou Noël en alternative à la dinde.

Cette tradition remonte au XIX^e siècle, lorsque le jambon salé et fumé était une manière courante de conserver la viande de porc dans les fermes américaines. Au printemps, après l'hiver, les jambons conservés étaient souvent préparés pour les repas de fête. Avec le temps, les cuisiniers ont commencé à les napper de glaçages sucrés, à base de sucre brun, de miel ou de fruits, afin de créer un contraste savoureux avec le caractère salé de la viande. Ce mélange de sucré-salé est devenu une signature de la cuisine festive américaine.

La version avec ananas est particulièrement savoureuse. Le fruit apporte une acidité douce et une fraîcheur qui équilibrent la richesse du jambon. Dans cette recette, le chutney d'ananas ajoute une dimension supplémentaire grâce aux épices, au piment et à une légère note de bourbon, typique de certaines cuisines du Sud des États-Unis. Le résultat est un plat à la fois généreux, parfumé et très convivial.

Le jambon glacé (glazed ham) est un plat très pratique à préparer pour les repas de fête. Le jambon est souvent déjà cuit et tranché en spirale, ce qui permet de le réchauffer doucement puis de le glacer au four avant de le servir. Il peut nourrir un grand nombre de convives et se

tranche facilement à table, ce qui en fait un choix idéal pour un déjeuner ou un brunch familial. Au-delà de son goût, le jambon glacé évoque surtout un moment de partage. Il peut être servi avec des accompagnements printaniers (légumes verts) ou plus hivernaux (pommes de terre rôties ou en purée), et un condiment fruité comme ce chutney d'ananas.

Pour 6 personnes Ingrédients :

- Jambon**
 - 1,8 à 2 kg de jambon cuit avec os, tranché en spirale
- Chutney d'ananas :**
 - ½ piment Fresno rouge, émincé et finement haché
 - 1 ananas frais, pelé, cœur retiré et coupé en petits cubes (≈ 450 g de chair)
 - 50 g de sucre brun foncé
 - 15 g d'huile de coco
 - ≈ 0,1 g (une petite pincée) de quatre-épices moulu
 - 155 g de confiture d'ananas
 - 30 ml de bourbon
 - 5 ml de jus de citron vert
 - 0,8 g de sel (≈ petite pincée)

Préparation

Cuisson du jambon :
Préchauffer le four à 160 °C / 320° F.
Déposer le jambon (déjà cuit) dans un plat allant au four, face coupée vers le bas.
Couvrir légèrement de papier aluminium.
Réchauffer au four 1 h à 1 h 15, jusqu'à ce que le jambon soit bien chaud jusqu'à atteindre 60 °C / 140° F à cœur.

Réalisation du chutney :
Chauffer l'huile de coco dans une casserole à feu moyen. Ajouter le piment et cuire 1 minute.

Ajouter les cubes d'ananas, 35 g de sucre brun et le quatre-épices.

Cuire 10 à 12 minutes, jusqu'à ce que l'ananas soit tendre.

Incorporer 100 g de confiture d'ananas, le bourbon, le jus de citron vert et le sel.

Laisser mijoter quelques minutes pour obtenir une texture de chutney épais.

Glaçage du jambon :

Mélanger le reste de la confiture d'ananas (≈55 g) avec le reste du sucre brun (≈15 g).

Badigeonner uniformément le jambon avec ce glaçage.

Remettre au four 15 minutes, sans couvrir, pour caraméliser légèrement.

Service :

Trancher le jambon en suivant les spirales et servir avec le chutney d'ananas chaud.

En général les portions par personnes sont : 200–250 g de jambon et 60–70 g de chutney chaud.

Pour présenter le plat, vous pouvez aussi décorer le jambon entier avec des tranches d'ananas frais légèrement rôties à la poêle.

Conseils & astuces :

Si le jambon n'est pas déjà cuit, il doit d'abord être rôti avant d'être glacé. Préchauffer le four à 160° C / 320° F. Déposer le jambon cru dans un grand plat de cuisson, côté gras vers le haut, et couvrir légèrement de papier aluminium. Compter environ 25 à 30 minutes de cuisson par 500 g, jusqu'à ce que la température interne atteigne 60-63 °C / 140-145° F au cœur. Une fois le jambon cuit, retirer le papier aluminium, appliquer le glaçage prévu dans la recette et remettre au four 15 à 20 minutes pour le faire caraméliser avant de servir.

Le chutney peut être préparé 24 h à l'avance (meilleure saveur). Il peut être conservé 3 jours au réfrigérateur.

- Laurence ROUSSELOT



COURTIER EN PRÊTS IMMOBILIERS *Floride*

ACHAT & REFINANCEMENT
Résidence principale ou secondaire
Investissement locatif

MES ATOUTS :

- Plus de **20 ans d'expérience** dans l'immobilier
- Parfaite maîtrise des rouages bancaires
- Capacité de négociateur reconnue

LIZA AMAR, Loan Officer
NMLS: 2705782 | Cornerstone - NMLS: 173855

« J'écoute, j'explique et j'adapte les solutions à chaque profil. »

Cornerstone
FIRST MORTGAGE

+1 305.239.5673 | lamar@cfmtg.com
www.cfmtg.com/lamar

**VOTRE PARTENAIRE
FRANCOPHONE POUR
UN CRÉDIT IMMOBILIER
SUR MESURE**

Accompagnement
personnalisé
à chaque étape

Compréhension de
vos besoins & service
en français

Recherche du financement
le mieux adapté

@liza_loan_solutions

Jessy Austin avec Allstate Insurance : multi-assurances sur mesure en Floride

Conseillère indépendante associée à Allstate Insurance, Jessy Austin accompagne Français, Canadiens et Américains dans leurs recherches d'assurances, quels que soient leurs besoins : vie, santé, véhicules, habitations, commerces. Son objectif : les conseiller et leur apporter des solutions personnalisées, pensées pour protéger efficacement chaque aspect de la vie. Rencontre avec une professionnelle engagée, à l'écoute et résolument tournée vers le long terme.

Originaire du Québec, Jessy Austin est adossée au groupe Allstate Insurance à Palm Beach et travaille dans toute la Floride. Conseillère indépendante en assurances, elle s'adresse aussi bien aux particuliers (francophones ou Américains) qu'aux entreprises, et propose une gamme très complète d'assurances répondant à toutes les situations de la vie personnelle ou professionnelle.

Sa force ? Une parfaite connaissance du système nord-américain et une capacité à le rendre accessible. "Le marché de l'assurance aux États-Unis est très différent de celui du Canada ou de la France. Mon rôle est d'aider mes clients à s'y re-



trouver, en toute confiance", explique-t-elle. Bilingue français-anglais, elle simplifie chaque étape, de la compréhension des contrats à la prise de décision. Un atout précieux pour éviter les incompréhensions et sécuriser ses choix.

UNE OFFRE GLOBALE POUR CHAQUE ASPECT DE LA VIE

Jessy Austin se distingue par une approche globale de l'assurance. Santé (individuelle, familiale, vie), habitation (propriétaires ou locataires) pour

maisons, condos ou mobile-home, véhicules (automobiles, bateaux, motos, tout-terrain), business (locaux, biens, véhicules, chefs d'entreprise) : elle couvre l'ensemble des besoins, personnels comme professionnels.

Ce positionnement "multi-assurances" permet à ses clients de centraliser leurs protections auprès d'un interlocuteur unique, avec cohérence et simplicité. "Cette diversité me permet de répondre à presque toutes les demandes et de proposer des solutions réellement adaptées à chaque situation". Qu'il s'agisse d'assurer une vie, une maison, une voiture ou une entreprise, chaque contrat est pensé sur mesure, après analyse approfondie de la situation, des priorités et du budget. "Mon objectif n'est pas de vendre à tout prix, mais de m'assurer que mes clients sont bien protégés et qu'ils comprennent exactement ce qu'ils signent."

UNE APPROCHE HUMAINE DE L'ASSURANCE

Aux États-Unis, une couverture inadaptée peut rapidement entraîner des conséquences financières importantes. Jessy Austin place donc la pédagogie et la transparence au cœur de son métier. "Un problème de santé ou un sinistre mal couvert peut rapidement devenir un cauchemar. Il est essentiel de bien comprendre les garanties, les exclusions et les franchises." Pour cela, elle privilégie les échanges directs et personnalisés avec ses clients. "Je préfère répondre à leurs questions par téléphone plutôt que par e-mail. Un échange humain permet de mieux comprendre et de mieux décider." Écoute, rigueur et disponibilité guident chacune de ses interventions. Selon elle, statut professionnel, situation familiale, objectifs de vie : chaque détail compte pour construire une protection solide et adaptée.

RELATION DE CONFIANCE SUR LE LONG TERME

Au-delà des contrats, Jessy Austin aime construire des relations durables avec ses clients. Mère de famille, elle est particulièrement sensible à la protection des personnes et à la transmission. "J'aime aider les familles à se sécuriser et à anticiper l'avenir. Mon ambition est d'être leur conseillère en assurances sur le long terme."

Jessy Austin
Allstate Insurance
Directrice des ventes
+1 (561) 581-9552
jessyaustin@allstate.com

- Laurence ROUSSELOT

À Delray Beach, Brioche Bakery & Café fait rayonner la brioche française



Avec Brioche Bakery & Café, Maxime et Andrea Laure proposent à Delray Beach un concept aussi simple que gourmand : la brioche française sous toutes ses formes, sucrées comme salées. Une nouvelle adresse portée par un couple passionné venu partager un petit goût de France avec des créations 100 % artisanales.

À la tête de Brioche Bakery & Café, Maxime et Andrea incarnent l'esprit d'une pâtisserie familiale et artisanale. Ouvert 7j/7 de 7h à 15h, l'établissement fait de la brioche la star de la carte ! Le projet est né d'un constat. "Le monde entier est fan de brioches françaises, mais aucun endroit dédié dans le sud de la Floride !", expliquent-ils. L'idée d'un lieu consacré à cette icône de la viennoiserie française, déclinée en versions sucrées comme salées, s'est imposée naturellement.

UNE AVENTURE GOURMANDE FAMILIALE

Chef pâtissier diplômé originaire de France, Maxime enrichit son parcours en Australie, avant de rejoindre Ladurée à Paris. C'est dans cette maison emblématique qu'il rencontre Andrea, d'origine mexicaine, spécialiste de l'accueil et du service. Ensemble, ils ouvrent une boulangerie traditionnelle dans le sud

de Paris, qu'ils dirigent pendant huit ans. En 2024, le couple choisit de s'expatrier en Floride avec leurs deux enfants, séduits par le climat et la proximité avec la famille d'Andrea au Mexique. Leur futur local, à deux pas de l'océan, cadre magnifique où il fait bon flâner, est un coup de cœur.

LA BRIOCHE, PRODUIT NOBLE ET CRÉATIF

Chez Brioche Bakery & Café, la brioche est travaillée comme un produit noble. "Nous avons choisi de nous concentrer sur une création que nous adorons. Son moelleux et sa richesse apportent un côté réconfortant que l'on ne retrouve pas dans un pain classique". Elle se décline côté sucré en brioches parisiennes, au sucre, aux myrtilles, pains viennois, roulés à la cannelle, aux raisins ou façon suisse. Côté salé, la brioche se transforme en sandwiches gourmands (parisien, poulet, thon), croque-monsieur et autres créations garnies. La carte est complétée par des boissons chaudes et froides (espresso, latte, mocha signature, thés, chocolat), préparées par Andrea, également barista. À déguster sur place ou à emporter.

Adapter les recettes françaises aux ingrédients américains fut un choix et un défi. "De

par sa composition, sa consistance, une farine américaine ne donne pas les mêmes résultats qu'une farine française. Nous avons fait de nombreux essais pour retrouver le goût, la texture et le moelleux caractéristiques de la brioche française, et nous sommes fiers du résultat !".

DU FAIT MAISON, UNE CARTE ÉVOLUTIVE

Tout est préparé chaque matin sur place "avec des ingrédients de grande qualité, sans préparations industrielles, additifs ni conservateurs : pâtes briochées, crèmes, pétrissage, façonnage, cuisson". La carte va évoluer selon les saisons et les inspirations du chef. Les tartes aux fruits et le lobster roll sont déjà à l'étude. "Nous sommes aussi très attentifs aux avis et envies des clients. On nous a demandé des croissants, nous les avons ajoutés, même si ce n'est pas une pâte briochée !".

Chez Brioche Bakery & Café, une seule bouchée de brioche suffit pour voyager en France. Et les Français ont à priori déjà repéré l'endroit !

Brioche Bakery & Café
410 E Linton Blvd #700,
Delray Beach, FL 33483
+1 (689) 340-9084
www.lovebrioche.com

- Laurence ROUSSELOT

Nouveaux établissements en Floride

Pari Pari Handroll Bar – Wynwood, Miami

À Miami, le quartier de Wynwood accueille une nouvelle adresse originale : Pari Pari, un comptoir de sushi spécialisé dans les handrolls, ces cônes de nori garnis préparés à la minute. Le restaurant, ouvert par trois entrepreneurs parisiens, propose une expérience conviviale autour d'un comptoir d'une vingtaine de places. La carte, élaborée avec le chef reconnu Yasu Tanaka, mêle classiques et créations plus audacieuses comme le wagyu ou l'uni. On y trouve aussi des desserts franco-japonais signés par le pâtissier Yann Couvreur.
127 NW 27th St Suite 105, Miami, FL 33127 www.pariparimiami.com



Naples Beach Club, A Four Seasons Resort – Naples

Nouvelle adresse très attendue sur la côte du golfe du Mexique, le Naples Beach Club, A Four Seasons Resort vient d'ouvrir ses portes à Naples. Installé sur plus de 300 mètres de plage, ce vaste complexe compte 220 chambres et suites ainsi que plusieurs restaurants, dont The Merchant Room du chef étoilé Gavin Kaysen. Le resort propose aussi un spa de près de 30 000 pieds carrés, des piscines face au golfe et des excursions en bateau au coucher du soleil, dans un cadre inspiré du style « Old Florida ».
801 Gulf Shore Blvd N, Naples, FL 34102 www.fourseasons.com/naplesbeachclub/



Soyez visibles en Floride en 2026, Passez votre publicité dans Le Courrier !

Nos numéros spéciaux 2026

Comme chaque année Le Courrier publiera 3 numéros spéciaux :

- ➔ **Le Guide de la Floride** distribué en 2025 et 2026 mais il faut réserver les pubs avant le 15 juin
- ➔ **Numéro Spécial décembre** chaque mois de décembre sur un thème différent (immobilier, associations francophones, guides...)

Guide du Snowbirding en novembre

leCourrier DES AMÉRIQUES

Service publicité : contactez Cécile Rebolledo au [720] 975-3310 ou cecile@courrierdesameriques.com

École homologuée par le Ministère de l'Éducation Nationale & l'AIS de la Floride

DE LA TOUTE PETITE SECTION DE MATERNELLE (2 ANS) À LA 4^{ÈME}

ÉCOLE avec apprentissage bilingue

Lycée Franco-Américain International School

8900 Stirling Rd, **COOPER CITY**
954.237.0356 | www.LyceFrancoAm.org

Français & Anglais
Enseignement artistique
Enseignement sportif
Aide financière
Bourses scolaires acceptées

Vous pouvez retrouver des centaines de vidéos sur la Floride (et les Amériques) sur notre page : www.youtube.com/courrierdefloride
ABONNEZ-VOUS... c'est gratuit !

YouTube

Floride: session législative sous tension, la réforme de la “property tax” renvoyée à plus tard

La session 2026 de la législature de Floride, officiellement close le 13 mars, laisse un goût d'inachevé sur plusieurs dossiers majeurs. À commencer par la très attendue réforme de la “property tax”, qui devait constituer l'un des marqueurs politiques de la fin de mandat du gouverneur Ron DeSantis.

Portée par la Chambre des représentants, l'idée d'une suppression progressive de cet impôt local – qui finance notamment les services publics de proximité – n'a jamais réussi à franchir l'obstacle du Sénat. Faute d'accord entre les deux chambres, aucun texte n'a été adopté, ni même soumis aux électeurs en vue d'un référendum en novembre 2026. Un revers notable pour l'exécutif, même si celui-ci se garde bien de parler d'échec.

Dans son discours de clôture, Ron DeSantis a au contraire ins-

isté sur le fait que le processus ne faisait que commencer, laissant entendre qu'une solution pourrait émerger dans les prochains mois. De fait, une session spéciale est désormais envisagée pour tenter de relancer les négociations. L'enjeu est de taille : toute réforme de la “property tax” suppose de compenser des dizaines de milliards de dollars de recettes locales, un point sur lequel les élus restent profondément divisés.

Au-delà de ce dossier emblématique, la fin de session a été marquée par l'abandon de nombreux projets de loi, comme c'est souvent le cas dans les dernières semaines. Plusieurs réformes fiscales alternatives, mais aussi des textes sur l'environnement ou des questions sociétales, n'ont pas survécu au calendrier serré imposé par la fin des travaux parlementaires.

A défaut de texte important

adoptés en mars, une loi sur les vélos électriques (“e-bikes”) a été votée : elle impose de nouvelles règles de sécurité, notamment une limitation de vitesse à 10 mph à proximité des piétons et la création d'un groupe de travail chargé d'évaluer leur encadrement à l'échelle de l'État !

Dans le même temps, une autre bataille politique se profile déjà. Une session spéciale consacrée au redécoupage électoral – le “gerrymandering” – est attendue dans les prochaines semaines. Objectif pour les républicains : redessiner certaines circonscriptions avant les élections de mi-mandat, un sujet particulièrement sensible et déjà contesté devant les tribunaux.

Pour Ron DeSantis, dont le mandat touche à sa fin, les prochains mois seront déterminants pour transformer ses ambitions fiscales en réalité politique.

James Fishback, un outsider qui tente de se faire une place dans la politique floridienne

Encore peu connu du grand public, James Fishback s'est lancé dans la course au poste de gouverneur de Floride pour l'élection de 2026. À un peu plus de trente ans, cet entrepreneur et investisseur se présente comme un outsider républicain prêt à bousculer les codes de la politique traditionnelle.

Diplômé de Georgetown University, Fishback a d'abord fait carrière dans la finance avant de fonder la société d'investissement Azoria. Très actif sur les réseaux sociaux, il s'est progressivement fait remarquer par ses prises de position tranchées et son style de communication direct.

Si son nom reste peu connu des électeurs, certains médias politiques américains commentent néanmoins à s'intéresser à son profil. Le magazine conservateur The Spectator s'est notamment demandé s'il pourrait devenir une sorte de pendant de droite du jeune maire de New York City, Zohran Mamdani. La comparaison ne porte pas sur leurs idées, très différentes, mais plutôt sur leur style politique : celui d'une nouvelle génération de responsables qui cherchent à



capturer l'attention médiatique et à mobiliser les jeunes électeurs.

Fishback met en avant plusieurs thèmes qui parlent à de nombreux Floridiens, notamment le coût du logement, l'inflation et la nécessité de préserver l'attractivité économique de l'État. Il combine ce discours économique avec des positions très conservatrices sur les questions d'immigration et de société.

Pour l'instant, les sondages le placent loin derrière d'autres figures républicaines plus établies dans la course à la succession du gouverneur Ron DeSantis. Mais dans une campagne encore longue, James Fishback espère se faire connaître des électeurs en misant sur son profil de jeune entrepreneur et sur une stratégie médiatique très active.

www.fishback2026.com

tamment demandé s'il pourrait devenir une sorte de pendant de droite du jeune maire de New York City, Zohran Mamdani. La comparaison ne porte pas sur leurs idées, très différentes, mais plutôt sur leur style politique : celui d'une nouvelle génération de responsables qui cherchent à

La Floride adopte sa version du SAVE America Act: il faudra une pièce d'identité pour voter

Les parlementaires de Floride ont adopté la version finale d'une loi électorale inspirée du projet fédéral soutenu par le président Donald Trump. Ce texte, baptisé SAVE America Act, impose de nouvelles exigences aux électeurs afin de prouver leur citoyenneté américaine lors de leur inscription sur les listes électorales.

La mesure prévoit que le statut de citoyen des nouveaux électeurs soit vérifié par le De-

partment of Highway Safety and Motor Vehicles. En attendant cette vérification, les personnes concernées pourront voter uniquement avec un bulletin provisoire, qui ne sera comptabilisé que si leur citoyenneté est confirmée. La loi supprime également la carte d'étudiant comme pièce d'identité valable pour voter.

Le gouverneur Ron DeSantis devrait signer prochainement ce texte.

Les élus démocrates dénon-

cent une réforme qui compliquerait l'accès au vote alors que les fraudes restent marginales. Selon les autorités électorales de l'État, moins de 200 cas potentiels d'inscription ou de vote illégal ont été recensés parmi plus de 13 millions d'électeurs inscrits.

Ceci dit, les Etats-Unis vont simplement devenir... comme la plupart des démocraties occidentales !

Vous pouvez retrouver des centaines de vidéos sur la Floride (et les Amériques) sur notre page : www.youtube.com/courrierdefloride ABONNEZ-VOUS... c'est gratuit !



Christine Marchand-Manze : « pensez à votre succession quand vous êtes propriétaires en Floride »

Lors de la conférence Natbank qui s'est déroulée en mars, Christine Marchand-Manze représentait la société d'agents de titres Galaxy Title : “En l'absence d'une planification successorale adaptée à la Floride, il vous faut savoir qu'à votre décès, afin de régler la succession, il faudra une procédure de « probate » (homologation) même si votre testament est notarié ou écrit en anglais. En Floride, tous les testaments (Américains ou étrangers) doivent passer par cette procédure afin d'être reconnus, car il n'y a pas de notaires ou registres d'inscription de testaments. Il en coûte des milliers de dollars d'avocats et de Cour avec un long délai de 6 à 12 mois ou plus, ce qui peut poser problème aux héritiers qui, en attendant, doivent continuer de payer les frais pour la propriété. Pour éviter ça, chez les Améri-



Christine Marchand-Manze et Yasmine Afoukal de la société Galaxy Title

cains il y a quelques outils tels que la fiducie ou compagnie mais le plus simple et moins dispendieux est le « life estate ». Ce document nous permet d'inscrire les bénéficiaires de l'héritage directement sur le titre de propriété et le transfert de titre se fait seulement au moment du décès. Le cout du règlement de succession dans ce cas est moins de mille-

dollars et le délai environ 30 jours. Aussi, avant leur décès, les propriétaires peuvent en faire ce qu'ils veulent : le louer ou même le vendre sans le consentement de leurs héritiers. Le life estate est aussi connu sous le nom de lady bird.”

www.galaxy-title.com

Miami : La construction de l'Okan Tower dépasse déjà les 50 étages

La spectaculaire Okan Tower continue de transformer la skyline de Miami. Le chantier de ce gratte-ciel de 70 étages, situé au 555 North Miami Avenue, a dépassé le cap symbolique des 50 niveaux. Selon les dernières informations du promoteur Okan Group, la structure en béton armé a déjà atteint le 48^e étage.

Une fois achevée, la tour culminera à environ 902 pieds (près de 275 mètres). Le projet comprendra notamment un hôtel de 316 chambres exploité par Hilton Hotels & Resorts, des résidences condo-hôtel, des appartements de luxe appelés Sky Residences, ainsi que des bureaux et plus de 80 000 pieds carrés d'équipements.

Avec son architecture inspirée



de la tulipe, l'immeuble deviendra l'un des bâtiments les plus reconnaissables du centre-ville et apparemment l'un des plus beaux. L'achèvement du projet

est (actuellement) prévu pour 2027.

www.okantowermiami.com

DESIGN DÉCORATION BOUTIQUE

QUABAN

Design Intérieur
Meubles & Accessoires

PALM BEACH | BROWARD | MIAMI-DADE
MONTRÉAL

444 Northwood Road
West Palm Beach, FL 33407
561.424.7226 - QUABAN.COM

houzz 2024 Best of Houzz SERVICE

DESIGN INTÉRIEUR
Aménagement | Déco | Staging
Meubles | Accessoires

RÉSIDENTIEL & COMMERCIAL
YACHT | FLORIDE +++

AMERICAN SOCIETY OF INTERIOR DESIGNERS

Ruth Bertrand
ruth.bertrand@RBambiance.com
C: 203.705.9284
O: 561.850.6752
www.RBambiance.com

AMBIANCE DÉCOR

Galaxy Title
AGENT DE TITRES & ESCROW

EXPERTS EN “CLOSING” POUR VOS
TRANSACTIONS IMMOBILIÈRES
PLUS DE 25 ANS D'EXPÉRIENCE

(954) 909-4882
MGMT@GALAXY-TITLE.COM
GALAXY-TITLE.COM

AVOCAT EN IMMOBILIER MITCHELL ISSA, ESQ.

CABINET JURIDIQUE FRANCOPHONE

BOYER
LAW FIRM, P.L.

Immigration américaine
Succession - Litiges
Divorce - Droit de Famille
Droit des Affaires

M^e Francis M. Boyer
Expert certifié en droit international par le Barreau de Floride

www.avocat-international-floride.com
+1 305 930 8859

Une affaire impliquant la Fédération française des sports de glace rejetée par la justice de Floride

La Florida Second District Court of Appeal a confirmé le 25 février 2026 le rejet d'une plainte civile visant la Fédération Française des Sports de Glace (FFSG) dans une affaire liée à des faits survenus en Floride à la fin des années 2010.

Dans ce dossier, la plaignante – identifiée sous le nom de Jane Doe – réclamait plusieurs millions de dollars de dommages et intérêts à la fédération française. La plainte civile mentionnait également le patineur Morgan Ciprès, qui s'entraînait alors aux États-Unis, après l'envoi présumé de messages et de photographies explicites à une patineuse âgée de 13 ans. Morgan Ciprès a été champion d'Europe et six fois champion de France.

La décision de la cour d'appel confirme celle rendue précédemment par le tribunal du comté de Pasco, qui avait déjà rejeté l'action engagée contre la fédération.

UN ARGUMENT JURIDIQUE ORIGINAL

La défense de la FFSG était assurée par Me Christian F. Schoepp, célèbre avocat français de Miami associé du cabinet



Morgan Ciprès
Crédit photo : Harmonia Amanda (CC BY-SA 4.0)

Obront, Corey & Schoepp.

Sa stratégie reposait sur un argument juridique rarement invoqué dans ce type de dossier : l'application de la Foreign Sovereign Immunities Act (FSIA). Cette loi fédérale adoptée dans les années 1970 limite la possibilité de poursuivre des États étrangers et certaines de leurs entités devant les tribunaux américains.

Selon la défense, la fédération française pouvait être assimilée, dans ce contexte, à une entité

bénéficiant de cette protection juridique. Les juges ont finalement accepté cette analyse et confirmé que la plainte ne pouvait pas être examinée par un tribunal américain.

« Nous n'avions trouvé aucun précédent direct concernant une fédération sportive indépendante », a expliqué Me Schoepp dans un communiqué. « Mais en appliquant les critères de la loi, nous avons estimé que cette protection pouvait s'appliquer à la fédération française. »

UNE QUESTION INTÉRESSANTE POUR LE DROIT INTERNATIONAL

L'intérêt principal de cette affaire réside dans la question juridique qu'elle soulève : jusqu'où peut s'étendre l'immunité accordée par la loi américaine à des organisations étrangères ?

Traditionnellement, la Foreign Sovereign Immunities Act protège surtout les gouvernements et leurs agences officielles. L'idée de l'appliquer à une fédération sportive nationale – structure généralement indépendante mais parfois liée à l'État – demeure relativement rare.

La décision de la cour d'appel confirme ainsi que, dans cer-

Aurélie Bard (affaire Kiabi) libérée sous bracelet électronique

Selon nos confrères de France Info, Aurélie Bard, suspectée d'avoir volé 100M€ à l'enseigne Kiabi dont elle était trésorière, avant de venir s'inventer une carrière de designeuse d'intérieur pour stars à Miami, a été libérée sous bracelet électronique en février, après un an et demi de détention. Elle avait été arrêtée lors de son atterrissage en Jet à en août 2024 sur l'aéroport de Figari (Corse-du-Sud).

Parallèlement, son ex-conjoint, désigné par les médias français sous le « nom » de « Clément D. » un ex-footballeur de 32 ans, a été pour sa part mis



Aurélie Bard était en couverture du magazine Palm Beach Modern Luxury d'août 2024, soit après son arrestation !

en examen pour blanchiment en

bande organisée et placé sous le statut de témoin assisté pour les faits d'escroquerie en bande organisée. Le parquet de Paris a indiqué à France Info que cette homme a été placé sous contrôle judiciaire le 15 septembre, indique le parquet de Paris. L'an passé cet homme assurait n'avoir aucun lien avec ce qui est reproché à Mme Bard, mais sa signature apparaîtrait sur un bilan d'une société américaine « dont Kiabi estime qu'elle a servi à l'achat de biens immobiliers à Miami », selon la radio qui assure avoir vu le document.

Me Christian F. Schoepp



taines circonstances, une organisation sportive étrangère pourrait bénéficier de cette protection juridique devant les tribunaux américains.

UNE AFFAIRE CIVILE DISTINCTE DES PROCÉDURES PÉNALES

Cette décision concerne uniquement la responsabilité civile alléguée de la Fédération Française des Sports de Glace.

Le patineur Morgan Ciprès, ancien membre de l'équipe de France de patinage artistique, fait l'objet de poursuites pénales

en Floride où un mandat d'arrêt a été émis à son encontre, mais il réside en France depuis lors et n'a donc pas été arrêté ni jugé aux États-Unis.

Pour les observateurs du droit international, cette affaire illustre les questions complexes de compétence et de responsabilité lorsqu'une organisation ou un sportif étranger opère sur le territoire américain.

DES CRÊPES POUR TOUS LES GOÛTS

LA NORMANDIE PRÈS DE CHEZ VOUS !

✓ Végétaliens & Sans-gluten ✓ Pain perdu ✓ Crème brûlée

2692 E Atlantic Blvd. POMPAÑO BEACH, FL 954.248.9785 Du merc. au dim. 9h à 16h

SinfulCrepesPompanoBeach.com

BRASSERIE & SPORTS BAR À MIAMI

UNE EXPÉRIENCE UNIQUE

Bières artisanales | Cuisine créative
Bar à alcool complet
Large sélection de whiskey
Retransmissions télé

Mar-Dim 12h00 – 10h30
Lundi Fermé

L'ENDROIT PRÉFÉRÉ DES FRANÇAIS POUR LEURS ÉVÉNEMENTS !

7250 NW 11th Street, Miami, FL 33126
786.857.6828 | alex@beatculture.com
www.BeatCulture.com

Le HOT SPOT du Hollywood Beach Boardwalk

La VRAIE poutine du Québec !

MENU DE RECETTES QUÉBÉCOISES UNIQUES
BIÈRES | VINS | COCKTAILS SIGNATURE

Les propriétaires du Québec vous attendent !

905 N. BROADWALK, HOLLYWOOD BEACH EZEatRestaurant.com

PISTACHE

FRENCH BISTRO

VOUS PROPOSE
UNE CUISINE INSPIRÉE,
AUTHENTIQUE ET SAISONNIÈRE

101 N CLEMATIS ST • WEST PALM BEACH
561.833.5090 • PISTACHEWPB.COM

OUVERT 7 JOURS SUR 7 • DEJEUNER ET DINER
BRUNCH SAMEDI ET DIMANCHE

oui BISTROT

We say oui

BAKERY
QUICHES
MARINIÈRES MUSSELS

Un bistrot français, proposant des petits-déjeuners, lunches et dégustations, de qualité, des événements spéciaux et bien plus encore, à des prix très compétitifs. Sur place, à emporter ou en ligne.

DU LUNDI AU DIMANCHE, DE 7H À 19H.

DEVENEZ GRATUITEMENT UN OUI MEMBER
www.ouibistrot.com
5700 Biscayne Blvd #109, Miami, FL 33137
Tel. (305) 395-8011

Pizza cuite au feu de bois

(305)763-8037

LA MEILLEURE PIZZA DE SOUTH MIAMI!

TOUS LES PLATS SONT PRÉPARÉS À LA MAIN AVEC LES INGREDIENTS DU JOUR!

DIMANCHE À JEUDI : 11H30 - 22H
VENDREDI & SAMEDI : 11H30 - 23H

WWW.LAPIZZA1789MIAMI.COM
5840 SW 71 STREET, SOUTH MIAMI FL, 33143

ÉVÉNEMENTS EN SUD FLORIDE

7 mars - 18 avril 2026

Sydney Jimenez: Stars in Your Eyes

Première exposition solo de Sydnie Jimenez à la Mindy Solomon Gallery explorant la condition humaine à travers l'argile. L'artiste utilise le médium pour combler le fossé entre le mondain et le mystique, appliquant des thèmes cosmiques à des formes figuratives et fonctionnelles.

Mindy Solomon Gallery, 848 NW 22nd Street, Miami, FL, 33127
<https://mindysolomon.com>



1er avril 2026

COUNTESS LUANN DE LESSEPS LIVE IN FORT LAUDERDALE - LU-NIVERSE TOUR

La personnalité de télévision, chanteuse et auteure canadienne-américaine Countess Luann de Lesseps présente sa toute nouvelle tournée LU-NIVERSE à Fort Lauderdale. Spectacle de la star de Real Housewives célébrant sa carrière musicale et télévisuelle. Amatur Theater at Broward Center For The Perf Arts, 581 W Las Olas Blvd, Fort Lauderdale, FL 33312
www.browardcenter.org/events/detail/countess-luann-2026

12 mars - 5 avril 2026

MERRILY WE ROLL ALONG

Voyage à rebours à travers deux décennies dans la vie d'un compositeur prospère mais désillusionné alors qu'amitié, ambition et compromis entrent en collision. Cette production acclamée de Son-dheim emploie une chronologie inversée innovante pour révéler comment les choix transforment les personnages. Adrienne Arsht Center For The Performing Arts, 1300 Biscayne Blvd., Miami, FL 33132
www.arshtcenter.org/tickets/2025-2026/theater-up-close/merrily-we-roll-along/

11-12 avril 2026

INTERNATIONAL ORCHID GARDEN FESTIVAL

Festival vibrant dans sa 17e année invitant passionnés d'orchidées et amoureux des plantes à découvrir un éventail éblouissant de variétés d'orchidées et plantes tropicales. L'événement de deux jours propose expositions, vendeurs locaux et internationaux, conférences sur les soins aux orchidées et performances live. Bonnet House Museum & Gardens, 900 N Birch Rd, Fort Lauderdale, FL 33304
www.bonnethouse.org

Jusqu'au 11 juin 2026

VIZCAYA VILLAGE NIGHT MARKET & FARMERS MARKET



Marché nocturne mensuel et marché fermier hebdomadaire à Vizcaya Village proposant créativité locale, bien-être et produits frais. Le marché nocturne (dates sélectionnées) présente artisans, musique live et ateliers, tandis que le marché fermier dominical offre plus de 30 vendeurs avec produits locaux et friandises artisanales. Vizcaya Village et Vizcaya Museum & Gardens, 3250 S. Miami Ave., Miami, FL 33129
www.eventbrite.com/e/vizcaya-village-night-market-holiday-pop-up-edition-tickets-1660903620439

7 mars - 5 avril 2026

FLOWER FESTIVAL

The Berry Farm se transforme en paradis floral de 40 acres où les visiteurs peuvent parcourir des champs vibrants et cueillir des fleurs fraîches. Le 6e festival annuel comprend un labyrinthe de tournesols, champs de zinnias et snapdragons, avec musique live et friandises de la ferme les week-ends. The Berry Farm, 13720 SW 216th St, Miami, FL 33170
www.visittheberryfarm.com/festivals-events/flower-festival

14 mars - 12 décembre 2026

NASCAR RACING EXPERIENCE, FAST LANE FRIDAY & GIVE BACK AT THE TRACK

Vitrine de musique latino-américaine présentée par les pianistes vénézuéliens Vanessa Perez et Kristhyan Benítez avec arrangements inventifs pour deux pianos. Le programme comprend des œuvres de Violeta Parra, Leonard Bernstein et le classique tango A Fuego Lento d'Horacio Salgán.Série d'événements de course automobile au Homestead-Miami Speedway incluant expérience de conduite NASCAR, courses de dragster légales le vendredi soir et événements caritatifs. Les participants peuvent conduire de vraies voitures de course NASCAR, faire courir leurs propres véhicules sur la piste de dragster, ou faire des tours de piste en soutenant des œuvres caritatives. Homestead Miami Speedway, 1 Ralph Sanchez Speedway Blvd., Homestead, FL 33035
<https://nascarracingexperience.com/speedways/homestead-miami-speedway/>

15 mars - 3 avril 2026

CANDLELIGHT: TRIBUTE TO THE BEATLES

Il y a un grand nombre de concerts aux chandelles à miami ou Lauderdale. Vous pourrez trouver les autres sur le même site internet : Concert à cordes aux chandelles réinterprétant la musique des Beatles à travers arrangements classiques dans un cadre intime de Coral Gables. Le Collins Quartet interprète un programme de 60 minutes incluant I Want to Hold Your Hand, Eleanor Rigby et Let It Be. Hotel Colonnade Coral Gables, 180 Aragon Ave., Coral Gables, FL
www.homesteadmiamispeedway.com/fast-lane-friday/

Jusqu'au 24 juin 2026

FAENA JAZZ SERIES



Série de concerts intimes présentant des artistes de jazz de classe mondiale dans un cadre de théâtre élégant à Miami Beach pour sa 8e édition annuelle. Six concerts programmés de février à juin mettant en vedette Catherine Russell, Stella Cole, Benny Benack, João Bosco, Hamilton de Holanda et OKAN. Faena Theater, 3201 Collins Ave., Miami Beach, FL 33140
www.exploretock.com/faenamiamibeach

1er avril :

Sortie pleine lune à Naples

Immergé dans la nature aussi bien le Corckscrew Swamp Sanctuary que le Rookery Bay Environmental Learning Center !

1er avril - 1er juin 2026

OLD TOWN UNTAPPED

Soirée mensuelle de block party culturelle arts et musique dans le centre-ville de Pompano Beach avec groupes locaux, DJ et galeries d'art. L'événement gratuit propose musique live, ouvertures de galeries d'art au Bailey Contemporary Arts Center, artistes lo-

caux et food trucks. Bailey Contemporary Arts Center, 41 NE 1st Street, Pompano Beach, FL 33060
www.eventbrite.com/e/old-town-untapped-2025-26-tickets-1596556376099

1er avril 2026

ANCESTRAL TECHNOLOGY WITH CHIEF MAPU & GISELLE WORLD

Sagesse ancienne et dialogue contemporain convergent dans une soirée immersive de musique et conversation au Plant the Future. Le programme comprend un panel en direct suivi d'un concert de pleine lune par Chief Mapu Huni Kuin et Giselle World explorant connaissances indigènes et intendance écologique. Plant The Future, 8484 NE 2nd Ave., Miami, FL 33138
www.eventbrite.com/e/ancestral-technology-with-chief-mapu-giselle-world-tickets-1982851902417

11 avril 2026

7 Mile Bridge Run

45e édition annuelle de la course iconique de 7 miles à travers l'Overseas Highway dans les Florida Keys. Parcours pittoresque limité à 1500 coureurs avec les recettes bénéficiant aux œuvres caritatives pour enfants. Marathon, Florida Keys.
www.7mbrun.com/race-day-details/

2 avril 2026

2026 LEXUS CORPORATE RUN: DOWNTOWN FORT LAUDERDALE

28e édition de la course corporative 5K la plus attendue de South Florida, surnommée la plus grande fête de bureau de Fort Lauderdale. L'événement est ouvert aux employés d'entreprises, agences gouvernementales et organisations à but non lucratif avec compétitions par équipes et concours de t-shirts. 400 SW 2nd Street, Fort Lauderdale, FL 33312
https://lexuscorporaterun.com/fort_lauderdale.php

2-12 avril 2026

MIAMI BEACH PRIDE



L'un des plus grands festivals de fierté au monde avec 11 jours de fêtes inoubliables, art et engagement communautaire culminant avec un défilé iconique le 12 avril. Le festival célèbre la communauté LGBTQ+ de Miami avec levée du drapeau, pique-nique familial, spectacle d'art queer, concours de pageant, spectacle de drag et festival de deux jours. Divers emplacements à Miami Beach, FL 33139
www.miamibeachpride.com

10-12 avril 2026

INTERNATIONAL JAZZ MONTH CONCERT FT. LENARD RUTLEDGE

Soirée de chant jazz classique célébrant le Mois international du jazz au Black Archives Historic Lyric Theater avec le natif de Miami Lenard Rutledge. Le baryton riche et soul de Rutledge est souvent comparé au légendaire Lou Rawls pour son mélange d'élégance polie et d'intensité enracinée dans le gospel. Black Archives Historic Lyric Theater Cultural Arts Complex, 819 NW 2nd Ave., Miami, FL 33136
www.sunshinejazz.org/event-details-registration/international-jazz-month-concert-featuring-lenard-rutledge-2

3-5 avril 2026

LONGINES GLOBAL CHAMPIONS TOUR

Saut d'obstacles d'élite revient sur les plages de Miami Beach avec trois jours de compétition internationale le long du rivage atlantique. L'événement apporte les meilleurs cavaliers et chevaux du monde à South Florida culminant avec le Grand Prix de Miami

ASSURANCES

AUTO MAISON SANTÉ VIE



VOTRE ASSUREUR AU SERVICE DES FRANCOPHONES VIVANT AUX ÉTATS UNIS

Mon équipe vous aide à optimiser:

- » Votre patrimoine
- » Vos protections familiales
- » Votre retraite en France ou aux USA
- » Votre assurance maison, auto et vie



 305.904.1964

 786.377.6955

 786.443.8153

fdelfosseinsurance@gmail.com

AUTO • MAISON • SANTÉ • VIE

François Delfosse

Beach dimanche.
21st Street Beachfront, 2100 Collins Ave., Miami Beach, FL
<https://tickets.gcglobalchampions.com/en/67208-miami-beach-2026/>

4 avril 2026

WHEN YOU WISH UPON A STAR

Concert familial s'appuyant sur des générations de musique de films d'animation Disney pour célébrer narration, imagination et joie partagée de la performance live. Dirigé par Frank Ragsdale, le Frost Musical Theater Ensemble présente chansons de Snow White, Pinocchio, Cendrillon, La Petite Sirène, Le Roi Lion, Aladdin, Frozen et La Princesse et la Grenouille.
UM Gusman Concert Hall, 1314 Miller Dr., Coral Gables, FL
<https://ci.ovationtix.com/1811/production/1246930?performanceld=11674100>

4 avril et 2 mai 2026

TWILIGHT AT PATCH:
FULL MOON FOREST BATH

Promenade guidée de bain de forêt sous la lumière de la pleine lune au Patch of Heaven Sanctuary dans une forêt vieille de 124 ans. Dirigée par Suzanne Jewell, guide certifiée Mindful Nature, chaque session se concentre sur l'immersion silencieuse dans le paysage et la conscience du moment présent.
Patch Of Heaven Sanctuary, 21900 SW 157 Ave, Miami, FL
www.eventbrite.com/o/patch-of-heaven-sanctuary-16908265110

7 avril 2026

SATURDAY SOCIAL BIKE RIDE WITH MBO



Concert multimédia immersif réimaginant un texte féministe emblématique à travers musique contemporaine et design visuel au New World Center. Le programme s'inspire de The Yellow Wallpaper de Charlotte Perkins Gilman, retraçant le démêlement psychologique du narrateur à travers fusion de son, imagerie et atmosphère narrative.
New World Center, 500 17th St., Miami Beach, FL 33139
www.eventbrite.com/e/saturday-social-ride-with-mbo-tickets-1982242698271

7 avril 2026

BLUE CONCERT: THE YELLOW WALLPAPER
IN CONCERT

Les Caribbean Chillers, groupe hommage numéro un de Jimmy Buffett aux États-Unis, apportent des vibrations insulaires détendues et des classiques à l'Aventura Arts & Cultural Center. Le spectacle propose des favoris comme Margaritaville, Come Monday et Cheeseburger in Paradise.
Aventura Arts & Cultural Center, 3385 NE 188th St., Aventura
www.nws.edu/events-tickets/concerts/2025-2026/inside-the-music-apr26/

7 avril 2026

FIU LATIN JAZZ CONCERT

Rythmes afro-cubains et improvisation contemporaine prennent la scène à FIU avec le FIU Latin Jazz Ensemble. La performance présente musiciens étudiants dans un répertoire enraciné dans les traditions du jazz afro-cubain et latin avec percussion entraînante, arrangements de cuivres superposés et improvisation spontanée.
FIU Herbert And Nicole Wertheim Performing Arts Center, 10910 SW 17th St., Miami, FL 33199
www.nws.edu/events-tickets/concerts/2025-2026/inside-the-music-apr26/

8 avril 2026

FROST CHAMBER MUSIC SHOWCASE III

Soirée de performance de petit ensemble mettant en lumière la nuance et l'interaction au cœur de la musique de chambre. Dirigé par Jennifer Grim et Svet Stoyanov, le concert présente étudiants du programme Frost Chamber Music dans un programme souli-

gnant couleur instrumentale variée et art collaboratif.
Newman Recital Hall At The Knight Center For Innovation, 5513 San Amaro Drive, Coral Gables, FL 33146
<https://events.miami.edu/event/frost-chamber-music-showcase-iii-4603>

9 avril 2026

THE CENTENNIAL SET:
FROST JAZZ ORCHESTRA

Compositions originales prennent le devant de la scène alors que le Frost Jazz Orchestra revient au Gusman Concert Hall pour son quatrième enregistrement d'album live annuel. Sous la direction du Dr. John Daversa, l'ensemble primé présente programme de nouvelles œuvres écrites par membres de l'orchestre en l'honneur du centenaire de l'Université de Miami.
UM Gusman Concert Hall, 1314 Miller Dr., Coral Gables, FL
<https://events.miami.edu/event/the-centennial-set-frost-jazz-orchestra>

Du 9 au 12 avril :

Seraphic Fire : Surround Sound

Seraphic Fire clôture sa saison en beauté avec une expérience polychorale immersive directement inspirée de la Basilique Saint-Marc de Venise, le chœur et un quatuor d'instruments anciens chantant depuis chaque coin de la salle pour envelopper le public de toutes parts. Un événement unique dirigé par Patrick Dupré Quigley, précédé d'une conférence de Dr. James K. Bass une heure avant le concert.
- 9 avril : Boca Raton. - 10 avril : Coral Gables
- 11 avril : Ft Lauderdale - 12 avril : Miami Beach
www.seraphicfire.org

10 avril 2026

TAPESTRY: THE CAROLE KING TRIBUTE

Classiques et narration sincère se réunissent dans un hommage célébrant la musique intemporelle de Carole King. Suzanne O. Davis interprète les succès iconiques incluant I Feel the Earth Move, Will You Love Me Tomorrow, Home Again et You've Got a Friend accompagnée de son groupe.
Aventura Arts & Cultural Center, 3385 NE 188th St., Aventura
www.aventuracenter.org/events/detail/tapestry-the-carole-king-tribute-2026

10 avril 2026

ONLY FIRE & FRIENDS

Une soirée électronique underground réunit Only Fire, MJ Nebreda, Oza, Kylie Exotic et Gabo Escalona au Ground pour une nuit de sons club avant-gardistes à partir de 23h. L'événement est réservé aux personnes de 18 ans et plus.
The Ground Miami — 34 NE 11th St., Miami, FL 33132
<https://dice.fm/event/g5mgd5-only-fire-friends-only-fire-mj-nebreda-10th-apr-the-ground-miami-miami-tickets>

10 avril 2026

DIRTY BOXING

Le Dirty Boxing Championship (DBX6) propose un format de combat hybride mêlant boxe traditionnelle et échanges en corps à corps, connu pour son rythme agressif et ses finales spectaculaires. C'est le sixième événement de cette promotion montante dans le monde des sports de combat.
James L. Knight Center — 400 SE 2nd Ave., Miami, FL 33131
<https://jlk.com/event/dirty-boxing/>

10 avril 2026

CHEF'S TABLE ON THE BAY

La 7e édition de ce dîner gastronomique en plein air se déroule dans la cour du Deering Estate, avec un menu caribéen signé par trois chefs et des cocktails de mixologues des Îles Vierges britanniques. Les billets sont à 200 \$ pour les membres et 225 \$ pour les non-membres.
Deering Estate — 16701 SW 72nd Avenue, Palmetto Bay, FL
<https://deeringestate.org/events/chefs-table-on-the-bay/>

10 – 11 avril 2026

NEON NIGHTS

Les Fellows de la New World Symphony interprètent des œuvres de chambre allant du Baroque au contemporain dans un cadre immersif lumineux au New World Center. Le programme inclut Bach, Ravel, Shostakovich et se conclut avec Bernstein.
New World Center — 500 17th St., Miami Beach, FL 33139
www.nws.edu/events-tickets/concerts/2025-2026/neon-nights/

11 avril 2026

SYMPHONY NO. 9: ODE TO JOY

L'Orchestre symphonique, les chœurs de la FIU et Encantus Voices interprètent la 9e Symphonie de Beethoven sous la direction de Javier José Mendoza, avec quatre solistes vocaux. Les bénéfices sont reversés aux bourses d'études de la Wertheim School of Music.
Herbert And Nicole Wertheim School Of Music & Performing Arts — 10910 SW 17th St., Miami, FL 33199
www.eventbrite.com/e/beethovens-symphony-no-9-ode-to-joy-tickets-1981443582093

11 avril 2026

FOREST BATHING AT THE KAMPONG

Une immersion sensorielle de 90 minutes dans les jardins botaniques du Kampong, guidée par la neuroscientifique Karina Del Punta, pour explorer les bienfaits du bain de forêt sur la santé mentale et physique. Inscription obligatoire, places limitées.
The Kampong — 4013 S. Douglas Road, Coconut Grove, FL
<https://ntbg.org/events/forest-bathing-at-the-kampong-grounded-in-science-inspired-by-nature-3/>

11 avril 2026

UFC 327

Le Kaseya Center accueille une soirée de MMA de haut niveau avec plusieurs combats aux enjeux de titre, marquant le retour annuel de l'UFC à Miami. Des packages VIP sont disponibles avec accès à un salon privé et rencontres avec des athlètes.
Kaseya Center — 601 Biscayne Blvd., Miami, FL 33132
www.kaseyacenter.com/events/detail/ufc-327

11 avril 2026

NU DECO FEAT. WYCLEF JEAN & LEDISI

En finale de saison à l'ArshT Center, le Nu Deco Ensemble associe Les Planètes de Holst à une suite symphonique inédite inspirée des Bee Gees, avec Wyclef Jean, la chanteuse Ledisi et Steve Gibb, fils de Barry Gibb. Une soirée mêlant répertoire classique et culture pop contemporaine.
Adrienne ArshT Center For The Performing Arts — 1300 Biscayne Blvd., Miami, FL 33132
<https://nu-deco.org/concerts/nu-deco-at-the-arsh-t-wyclef-and-ledisi/>

12 avril 2026

KEY BISCAYNE HALF MARATHON

Un semi-marathon de 13,1 miles longe les eaux de Crandon Park et Virginia Key, offrant un parcours côtier panoramique avec routes pavées et portions en terre. Tous les finishers reçoivent une médaille, et des prix sont remis dans de nombreuses catégories d'âge. Crandon Park — 6747 Crandon Blvd., Key Biscayne, FL
<https://baysidehalfmarathon.com>

13 avril 2026

GOD & THE HOLOCAUST:
A MEMORIAL CONCERT

Avi Hoffman et le Maestro Aaron Kula accompagné du Klezmer Company Jazz Orchestra proposent un concert mémorial mêlant musique et textes de poètes juifs et yiddish pour interroger la foi et la mémoire à travers la Shoah. Des billets VIP incluent une réception avec l'artiste après le spectacle.
Aventura Arts & Cultural Center — 3385 NE 188th St., Aventura
www.aventuracenter.org/events/detail/god-and-the-holocaust-2026

15 – 17 avril 2026

WORLD YOUTH FORUM MIRAMAR –
WORLD CUP 2026 SPECIAL

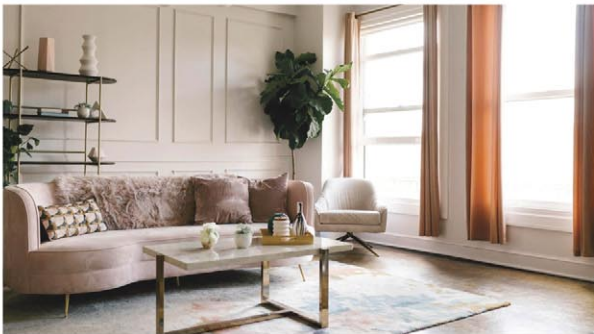
Ce forum international réunit des jeunes de 16 à 25 ans talents dans le sport, la diplomatie, la technologie ou l'économie autour du thème « Sport, Économie, Innovation » en lien avec la Coupe du Monde FIFA 2026. L'événement est gratuit et ouvert à tous sans discrimination.
2300 Civic Center Place, Miramar, FL
<https://tally.so/r/QKD2J8>

15 avril 2026

NEW MUSIC MIAMI ISCM: CURTIS STEWART

Le concert de clôture du 29e New Music Miami ISCM Festival met en vedette le violoniste et compositeur Curtis Stewart, sept fois nommé aux Grammy Awards, accompagné du FIU NODUS Ensemble dans un programme explorant l'identité et les frontières mu-

SPÉCIALISTE DE LA LOCATION COURT TERME Floride du Sud



ACHAT | VENTE | INVESTISSEMENT
LOCATION COURT & LONG TERME | GESTION | HOME STAGING

USA : +1 305 632 3766 | FR : +33 6 86 42 32 82 | thesquarefootgroup@gmail.com

www.thesquarefootgroup.com



THE SQUARE FOOT GROUP

Under the Brokerage of Landmark Realty Solutions

sicales. L'événement est gratuit et ouvert au public.
The Betsy - South Beach — 1440 Ocean Drive, Miami Beach
www.eventbrite.com/e/xxix-new-music-miami-iscm-festival-2026-curtis-stewart-guest-composer-tickets-1977644333438

16 – 18 avril 2026

BARRETT-JACKSON AUTO AUCTION

L'une des ventes aux enchères de voitures de collection les plus prestigieuses au monde fait étape à West Palm Beach, diffusée en direct à l'international devant des millions de téléspectateurs. Au-delà des enchères, l'événement propose des symposiums, des invités célébrités et des essais de véhicules.
9067 Southern Boulevard, West Palm Beach, FL 33411
www.barrett-jackson.com/

16 – 19 avril 2026

DISNEY ON ICE PRESENTS MICKEY'S SEARCH PARTY

Mickey, Minnie, Donald et leurs amis partent à la recherche de Fée Clochette dans un spectacle sur glace combinant patinage artistique de haut niveau, acrobaties aériennes et décors inspirés de Coco, Moana, La Belle et la Bête et bien d'autres. Plusieurs représentations sont programmées tout au long du week-end.
Watsco Center — 1245 Dauer Drive, Coral Gables, FL 33146
<https://watscocenter.com/events/list/>

17 avril 2026

STARS ON ICE

Les étoiles américaines du patinage artistique, fraîchement venues des Jeux olympiques d'hiver 2026, prennent la glace à Sunrise pour une soirée de gala incluant le double champion du monde Ilia Malinin et la championne du monde en titre Alysa Liu. L'événement se tient à 19h à l'Amerant Bank Arena.
Amerant Bank Arena — 1 Panther Pkwy, Sunrise, FL 33323
<https://eventschaser.com/stars-on-ice/>

17 – 26 avril 2026

CONCH REPUBLIC INDEPENDENCE CELEBRATION



Key West célèbre l'indépendance fantaisiste de la République de Conch avec dix jours de défilés, musique locale, fruits de mer et festivités insulaires hautes en couleur. Un événement annuel emblématique qui incarne l'esprit décalé et festif de Key West.
Key West Historic Seaport — 201 William St., Key West, FL
<https://eventschaser.com/disney-on-ice/?city=Sunrise>

17 avril 2026

AN EVENING WITH SHEILA E.

La « Reine de la Percussion », collaboratrice de Prince, Diana Ross et Beyoncé, présente son nouveau chapitre créatif incluant Bailar, son premier album de salsa, et deux nouvelles sorties de 2025. Un spectacle mêlant virtuosité percussive, rythmes latins et funk au Knight Concert Hall.
Adrienne Arsht Center For The Performing Arts — 1300 Biscayne Blvd., Miami, FL 33132
www.arshtcenter.org/tickets/2025-2026/jazz-roots/sheila-e/

17 avril 2026

BIG SEAN

Le rappeur de Detroit Big Sean, dont trois albums ont débuté en tête du Billboard 200, se produit en concert tardif au LIV Nightclub du Fontainebleau Miami Beach à partir de 23h30. L'événement est réservé aux personnes de 21 ans et plus.
LIV — Fontainebleau Miami Beach, 4441 Collins Ave., Miami Beach, FL 33140
www.livnightclub.com/miami/event/EVE112156200020260417/big-sean/

17 – 19 avril 2026

AMERICAN DANCE ODYSSEY

La New World Symphony et le Miami City Ballet collaborent pour une création mondiale : un concerto chorégraphique composé par dix compositeurs et chorégraphes américains contemporains, dirigé par Stéphane Denève. Le spectacle se déploie dans le cadre architectural unique du New World Center conçu par Frank Gehry.
New World Center — 500 17th St., Miami Beach, FL 33139
www.livnightclub.com/miami/event/EVE112156200020260417/big-sean/

18 avril 2026

VIEUX FARKA TOURÉ

Le guitariste malien Vieux Farka Touré, fils du légendaire Ali Farka Touré, se produit en plein air au ZeyZey Miami pour une célébration du Record Store Day en partenariat avec Sweat Records. La soirée court de 20h à 2h et est ouverte aux 18 ans et plus.
ZeyZey Miami — 353 NE 61st St., Miami, FL 33137
www.vieuxfarkatoure.com/tour

18 – 19 avril 2026

JILTED: A NEW MUSICAL

La pièce musicale de la dramaturge irlandaise Lauryn Gaffney suit Jill, une photographe américaine abandonnée à l'autel en Irlande, qui reconstruit sa vie avec humour et résilience. Un spectacle contemporain abordant les relations modernes, la santé mentale et l'émancipation.
Aventura Arts & Cultural Center — 3385 NE 188th St., Aventura
www.aventuracenter.org/events/detail/jilted-a-new-musical-2026

19 avril 2026

GOSPEL ON THE ROAD: DOMINO PARK

Une performance gospel gratuite en plein air s'installe au Domino Park de Little Havana dans le cadre de la série itinérante Arsh Impact, transformant cet espace iconique en lieu de rassemblement musical. RSVP requis, événement ouvert à tous.
Domino Park — 801 SW 15th Ave., Miami, FL 33135
www.arshtcenter.org/tickets/2025-2026/arsht-presents/gospel-on-the-road-april-19/

23 avril 2026

DAFNIS PRIETO & FROST LATIN JAZZ

Le batteur et compositeur cubain Dafnis Prieto dirige le Frost Latin Jazz Orchestra dans un programme ancré dans la tradition afro-cubaine et le jazz contemporain, incluant des titres de son album primé aux Grammy Awards Back to the Sunset. Le concert s'inscrit dans la programmation Signature Events de la Frost School of Music.
UM Gusman Concert Hall — 1314 Miller Dr, Coral Gables, FL
<https://ci.ovationtix.com/1811/production/1247560?performanceId=11677201>

23 avril 2026

THE LEXUS CORPORATE RUN

L'ensemble Legendary Cuban Sound rend hommage à l'âge d'or de la musique cubaine avec son, cha-cha, mambo et jazz latino dans un concert en plein air sur la plaza de l'Arsht Center. Une soirée dansante qui perpétue l'esprit de la Havane d'antan.
Adrienne Arsht Center For The Performing Arts — 1300 Biscayne Blvd., Miami, FL 33132
www.arshtcenter.org/tickets/2025-2026/live-on-the-plaza/legendary-cuban-sound/

25 – 26 avril 2026

MIAMI-DADE COUNTRYFEST

Deux jours de festivités country au Ronald Reagan Equestrian Center incluant un show équestre international, un rodéo professionnel avec bull riding et barrel racing, une zone enfants, des food trucks et des concerts locaux. L'entrée générale est gratuite sur inscription. Ronald Reagan Equestrian Center — 7900 SW 40th St., Miami. <https://mdcountryfest.com>

26 avril 2026

SMOOTH JAZZ SYNDICATE

Le Smooth Jazz Syndicate propose un mélange sophistiqué de compositions originales et de reprises jazz, R&B et pop dans un cadre estival en plein air sur la plaza de l'Arsht Center. Une soirée accessible et élégante sous les étoiles.
Adrienne Arsht Center For The Performing Arts — 1300 Biscayne Blvd., Miami, FL 33132
www.arshtcenter.org/tickets/2025-2026/live-on-the-plaza/smooth-jazz-syndicate/

26 avril 2026

CUBA, MI AMOR

L'Orchestra Miami rend hommage aux grands compositeurs cubains Ernesto Lecuona et Gonzalo Roig avec la soprano internationale Eglise Gutiérrez et un ensemble à cordes dirigé par Elaine Rinaldi, dans un programme incluant « Siboney » et « La salida de María La O ». Le concert dure environ 90 minutes sans entracte.
Pinecrest Gardens — 11000 Red Road, Pinecrest, FL 33156
www.orchestramiami.org/cuba-mi-amor

26 avril 2026

ANTON GERZENBERG

Le pianiste Anton Gerzenberg, salué par Musical America World-wide comme « une lumière de sa génération », interprète un programme virtuose incluant Tausig, Prokofiev, Ligeti, Liszt et Rachmaninov. Présenté par le Miami International Piano Festival.
Aventura Arts & Cultural Center — 3385 NE 188th St., Aventura
www.aventuracenter.org/events/detail/mipf2526-anton-gerzenberg

28 avril 2026

WALLCAST® CONCERT: AMERICAN DANCE ODYSSEY

La New World Symphony et le Miami City Ballet diffusent gratuitement leur concert American Dance Odyssey en haute définition sur le mur de projection de 7 000 pieds carrés du SoundScape Park. Aucun billet requis, les spectateurs sont invités à apporter couvertures et pique-niques.
SoundScape Park — 500 17th St., Miami Beach, FL 33139
www.nws.edu/events-tickets/concerts/2025-2026/wallcast-concert-american-dance-odyssey/

29 avril 2026

FLORENCE + THE MACHINE

Florence + The Machine apporte son Everybody Scream Tour à Miami pour une seule soirée, célébrant son sixième album studio co-créé avec Aaron Dessner et Mitski, explorant la guérison et la transformation au travers de paysages sonores envoûtants. Un concert réputé pour brouiller la frontière entre spectacle et rituel.
Kaseya Center — 601 Biscayne Blvd., Miami, FL 33132
www.kaseyacenter.com/events/detail/florence-the-machine-2

29 avril - 3 mai 2026

Le PGA fait étape au golf Trump National Doral de Miami

Le PGA fait étape au golf Trump National Doral de Miami
www.cadillacchampionship.com/tickets

Au Kravis Center

Notre sélection de spectacles au Kravis Center de Palm Beach. Vous pouvez voir la totalité ici : www.kravis.org
- Les 4 et 5 avril : MIAMI CITY BALLET : CARMEN
- Du 7 au 12 avril : A BEAUTIFUL NOISE
- Le 14 avril : BALLETS JAZZ MONTRÉAL: DANCE ME – THE MUSIC OF LEONARD COHEN
- Le 16 avril : NATHAN CHESTER & THE OLD SOUL’S MOTOWN REVIVAL
- Le 18 avril : THE PEKING ACROBATS: YEAR OF THE HORSE TOUR
- Le 19 avril : SIMON TRPČESKI - PALM BEACH SYMPHONY PRESENTS
- Les 21 et 22 avril : THE THORN
- Le 23 avril : AN EVENING OF ALTON BROWN
- Le 24 avril : ELMO'S GOT THE MOVES

Vous pouvez retrouver des centaines de vidéos sur la Floride (et les Amériques) sur notre page :
www.youtube.com/courrierdefloride
ABONNEZ-VOUS... c'est gratuit !

Gestion privée sur-mesure pour cadres et entrepreneurs aux États-Unis.

Ensemble, valorisons votre réussite et bâtissons votre patrimoine.

- Stratégies patrimoniales
- Planification fiscale et successorale
- Gestion des risques
- Couverture salariale - Retraite
- Multi-Family Office



Les fêtes de Pâques 2026 en Floride

Voici le programme des événements religieux et non-religieux pour les fêtes de Pâques 2026 à Miami et en Floride.

RELIGION : Pour les Chrétiens, cette année, le Jeudi Saint est le 2 avril, Vendredi Saint le 3 avril, dimanche de Pâques le 5 avril. Il y aura des messes en Français à Miami et sur Broward. Pour les prêtres francophones, voir cette page : www.courrierdefloride.com/associations-francophones-en-floride/

Dania Beach

JEUDI-SAINT : LE JEUDI 2 AVRIL, À 16h30
à la paroisse St-Maurice, église de la Résurrection, située à l'arrière du Casino-Jai-Alai à Dania Beach (441 NE 2nd Street, Dania Beach, FL, 33004). Le Père Jacques Pelletier présidera ces célébrations, accompagné d'une chorale bien vivante.
C'est le rappel ou mémorial du dernier repas de Jésus avec ses principaux amis, la PREMIÈRE MESSE où le prêtre réalise le lavement des pieds de 12

personnes représentant les communautés chrétiennes francophones participantes. "Le jeudi de cette première semaine d'avril, nous rappellerons la Fête de la première Eucharistie (Jeudi Saint, le 2 avril) à 16h30. Et finalement, le dimanche de Pâques, le 5 avril, nous célébrerons la Résurrection du Christ à 16h30. Venez nombreux à ces moments forts de notre vie chrétienne."

Miami

Une messe mensuelle de la

communauté catholique francophone de Miami est prévue pour le 11 avril à 19h à Saint Thomas The Apostle Catholic Church : 7377 SW 64th street, South Miami. Mais il y aura certainement quelque chose d'organisé par la communauté pour Pâques, regardez ici : www.facebook.com/Communauté.Catholique.Francophone.de.Miami/ ou écrivez ici : communautecatholique-miami@gmail.com "Venez chanter, prier et offrir à vos petits l'éveil à la Foi. La messe est suivie d'un apéro potluck pour mieux nous connaître et développer notre communauté. contactez-nous pour en savoir plus et participer."

Les messes catholiques dans le diocèse de Miami sont ici : www.miamiarch.org

Sanford (Orlando)

Pas de messe en français, mais le supérieur de la FSSPX, l'abbé Marc Vernoy dit la messe à Sanford (en latin). <https://florida.sspcx.org/en>

Pour les Juifs, cette année Pessa'h (la Pâque juive) se déroulera du 1er au 9 avril 2026 (avec le jeûne des premiers nés le 12 avril). Tous renseignements

sur les cérémonies organisées par la communauté francophone juive de Miami Beach ici : www.jelimiaini.com

CHASSES AUX OEUFS, SPECTACLES, CONCERTS :

- Florida Keys : sans conteste les plus folles chasses aux œufs, avec des "traditionnelles" plongée sous-marine de Pâques à Plantation Key (au sud de Key Largo) et Islamorada, avec un concours de celui qui ramasse le plus d'œufs sous l'eau; un œuf d'or caché... le tout animé par un lapin sous-marin rose géant. Il y en aura au moins une le 4 avril à 8h30. C'est souvent annoncé un peu au dernier moment, notamment sur la partie blog de ce site : www.captainslate.com

- A Lauderdale-by-the-Sea

: une jolie chasse aux œufs se déroule chaque année. En 2026 ce sera le 28 mars. Plus de renseignements sur : www.lbtsevents.com/events

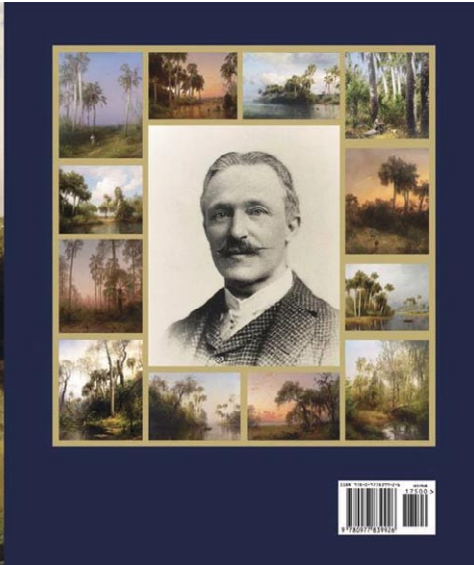
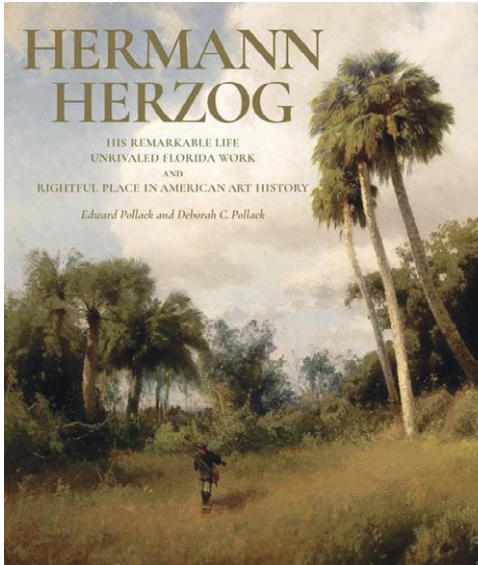
- Coconut Grove : Comme chaque année il devrait y avoir des "Eggstravaganza" dans les merveilleux Pinecrest Gardens (près de Coconut Grove à Miami). pinecrestgardens.org

- A l'ouest de Broward : La Christ Covenant Church organise souvent des activités ouvertes au public. Ainsi pour Noël elle déverse des tonnes de neige afin de faire luge et batailles ; et pour Pâques chaque année la "Eggnite" : une chasse aux œufs fluorescents dans la nuit. Autant dire que ça plaît aux enfants ! C'est sur la commune de Fort Lauderdale, mais au sud de Weston (au niveau de Dania). www.christcovenant.cc

- Homestead : La Berry Farm organise désormais toutes les fêtes possibles ayant un lien avec la campagne, et devient un lien prisé des familles au sud de Miami. Les weekends entre le 28 mars et le 5 avril il y aura des "Eggstravanzas". <https://ftbg.ticketapp.org/product/127>

- Homestead également : Le zoo de Miami organisera des "egg safaris" les 4 et 5 avril de 11h à 16h ! www.zoomiami.org/upcoming-events/event/egg-safari

Hermann Herzog, le peintre qui a immortalisé la Floride sauvage



Longtemps oublié par l'histoire de l'art, le peintre allemand Hermann Herzog (1832-1932) revient sur le devant de la scène grâce au livre Hermann Herzog: His Remarkable Life, Unrivalled Florida Work, and Rightful Place in American Art History. Cet ouvrage rappelle l'importance de cet artiste dans la représentation des paysages américains — et en particulier de la Floride — à une époque où l'État était encore largement sauvage.
Né en Allemagne, Herzog reçoit une formation artistique classique en Europe avant d'émigrer aux États-Unis au XIX^e siècle. Il devient rapidement l'un des grands peintres de paysages de son temps, voyageant à travers le pays pour capturer sur toile les

montagnes, les rivières et les vastes territoires encore peu transformés par l'urbanisation. Comme d'autres artistes de la tradition paysagiste américaine, il s'inscrit dans l'héritage des peintres inspirés par l'immensité du continent.
Mais c'est surtout son travail en Floride qui retient aujourd'hui l'attention. À la fin du XIX^e siècle, Herzog parcourt l'État et peint des scènes de nature tropicale, de marais, de rivières et de forêts. Ses tableaux offrent ainsi un témoignage précieux de la Floride avant son développement touristique et urbain. Mangroves, palmiers, rivières et paysages côtiers apparaissent dans ses œuvres avec une grande précision et une lumière subtile qui traduit le climat parti-

culier de la région.
Pour les Floridiens d'aujourd'hui, ces peintures ont une valeur presque documentaire. Elles montrent un territoire encore largement intact, bien avant l'expansion de villes comme Miami ou Tampa. Elles rappellent également combien la nature a façonné l'identité de l'État. Ses toiles constituent une véritable mémoire visuelle de la Floride d'avant les gratte-ciel, les autoroutes et les stations balnéaires.
Le livre publié en 2023 s'efforce justement de replacer Herzog à la place qu'il mérite dans l'histoire de l'art américain. Pendant longtemps, l'artiste est resté dans l'ombre de peintres plus célèbres du paysage américain, alors même que son œuvre est

2 films en français au Miami Film Festival en avril

Le 43e Miami Film Festival se déroulera du 9 au 19 avril avec plus de 160 films provenant de toute la planète.



Le film d'ouverture sera « Tuner », le 9 avril à L'Olympia Theater. Il raconte l'histoire d'un accordeur de piano (Leo Woodall) qui devient criminel et crochète des serrures avec son mentor (Dustin Hoffman).

Le festival se clôturera avec le film « Power Ballad », mettant en vedette Paul Rudd dans le rôle d'un chanteur de mariages sur le déclin qui fait équipe avec une star de boys band en perte de vitesse (Nick Jonas).

Côté stars, cette année des prix seront remis à Bob Odenkirk (l'excellentissime Saul dans la série Better Caul Saul) qui répondra aux questions sur son film « Normal » le 11 avril et Adam Scott (premier rôle dans la série Severance) que vous pourrez rencontrer le 17 avril (il défendra son film « Hokum »). Il y

aura peu de films francophones cette année, seulement un français et un canadien, mais c'est déjà ça ! www.miamifilmfestival.com

aura peu de films francophones cette année, seulement un français et un canadien, mais c'est déjà ça ! www.miamifilmfestival.com

Les deux films en français

présentés :
GAGNE TON CIEL
(The Cost of Heaven)



À l'aube de ses 50 ans, Nacer Belkacem rêve d'une vie meilleure. Il s'est pourtant bâti, au fil des années, une situation enviable aux yeux de tous : père de famille aimant, mari heureux, employé modèle et citoyen respecté de sa communauté. Mais le verni craque.

Un film canadien (2025) de Mathieu Denis
- Le 12 avril à 20h30 au Silverspot Cinema

LA VENUE DE L'AVENIR
(Colors of Time)



Une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre de ces cousins lointains sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ils vont alors découvrir des trésors cachés et se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle, qui a quitté sa Normandie natale pour la capitale, en 1895

Un film français de Cédric Klapisch (2025) avec Suzanne Lindon et Abraham Wapler
- 12 avril à 12h15 au Silverspot Cinema
- 19 avril à 17h au Koubek Center

l'ampleur de sa production artistique.
- 185 pages, 165 illustrations, 175\$
<https://edwardanddeborahpollack.com/hermann-herzog-book/>

UNE EXPERTISE UNIQUE EN SOINS DE BEAUTÉ

Sandra et Nathalie vous proposent un savoir-faire haut de gamme français

Soins du visage et soins anti-âge
Épilation à la cire et au laser
Manucure et pédicure
Massages relaxants
Soins du corps

GUINOT INSTITUT • PARIS

7400 N Fed. Highway, Suite A8
BOCA RATON, FL 33487
728-218-3892
BOCARATON.GUINOT.US

L-V 9h-18h • Sam 9h-14h

SALON HAUT DE GAMME
Coiffure & Spa
LE SALON
PARIS
Sunny Isles

COUPE | COIFFURE | COLORATION | MANUCURE & PÉDICURE
SOINS DU VISAGE & DU CORPS | ÉPILATION | BEAUTÉ DES YEUX

L'ORÉAL PARIS KÉRASTASE
GUINOT INSTITUT • PARIS

18130 Collins Ave
SUNNY ISLES, FL
L-V 9h-19h | Sam 10h-19h
305.705.9028
LeSalonSunnyIsles.com

Le salon de coiffure francophone par excellence à
Boca Raton

MAITRE STYLISTE FRANÇAIS
NICOLE
Paris | Montréal | Miami
SUR RENDEZ-VOUS
561.702.3860

Coupe stylisée & personnalisée
Lavish Salon

FIFTH AVENUE SHOPS
1940 NE 5th AVE
BOCA RATON

- SPORTS -

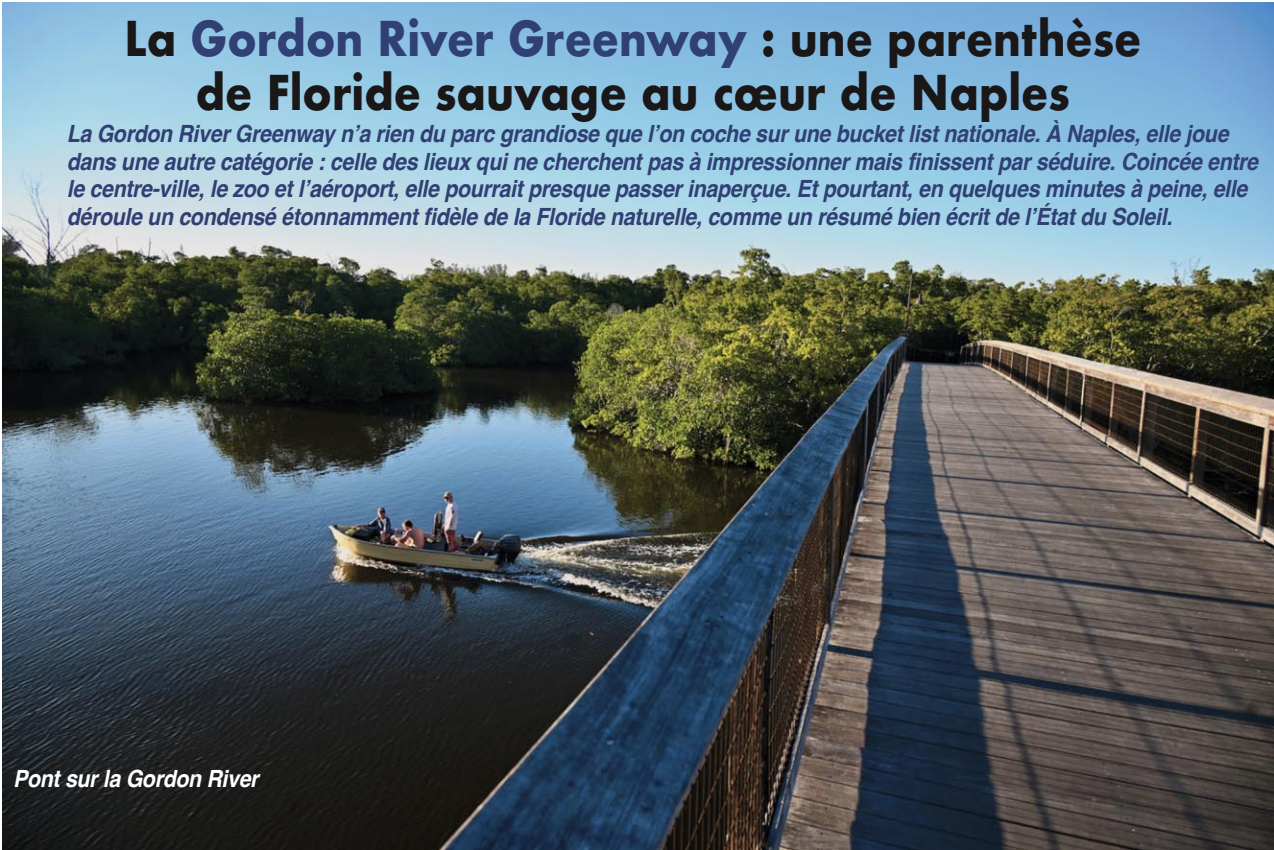
RAPPEL : Vous pouvez acheter les billets au meilleur tarif chez nos partenaires de www.canamgolf.com/sports

BASKETBALL

NBA

- Le 1er avril : reçoit Boston
- Le 4 : reçoit Washington
- Les 7 et le 9 : va à Toronto
- Le 10 : va à Washington
- Le 12 : reçoit Atlanta

www.nba.com/heat/



Pont sur la Gordon River

La Gordon River Greenway n'a rien du parc grandiose que l'on coche sur une bucket list nationale. À Naples, elle joue dans une autre catégorie : celle des lieux qui ne cherchent pas à impressionner mais finissent par séduire. Coincée entre le centre-ville, le zoo et l'aéroport, elle pourrait presque passer inaperçue. Et pourtant, en quelques minutes à peine, elle déroule un condensé étonnamment fidèle de la Floride naturelle, comme un résumé bien écrit de l'État du Soleil.

L'entrée nord donne immédia-

tement le ton. On quitte la voiture (parking et accès gratuit), et presque sans transition, on se retrouve sur un système de passerelles en bois serpentant au-dessus de la mangrove. Les palétuviers y règnent en maîtres, avec leurs racines aériennes noueuses qui semblent sorties d'un décor de film. L'eau sombre, immobile en apparence, abrite tout un petit monde invisible mais bien réel. Ici, la mangrove joue son rôle essentiel : protéger les berges, filtrer l'eau, offrir un refuge à une multitude d'espèces. On avance douce-

ment, comme si le lieu imposait de lui-même un rythme plus calme.

La suite du parcours change de texture et d'ambiance. Les passerelles laissent place à des chemins goudronnés, bordés d'une végétation spontanée et généreuse. Fleurs sauvages, herbes locales, plantes typiquement floridiennes poussent sans ordre apparent, mais avec une efficacité redoutable. C'est l'un des plaisirs de la Gordon River Greenway : elle ne cherche pas à trop discipliner la nature, elle l'accompagne.

Sur la droite, une superbe forêt de pins de Floride s'étire, droite et lumineuse. Ces pins, emblématiques des paysages intérieurs de l'État, offrent une ombre légère et une atmosphère presque méditative. Un petit sentier s'enfonce dans cette pinède et propose une boucle d'une dizaine de minutes. Rien

de spectaculaire là encore, mais une vraie immersion. On y marche sur le territoire de la tortue gopher, une espèce protégée, paisible et essentielle à l'écosystème. Ses terriers, parfois discrets, servent aussi d'abri à de nombreux autres animaux. Ici, on apprend surtout à regarder où l'on met les pieds.

Plus au sud, le paysage s'ouvre soudainement. Le chemin débouche sur une vaste zone marécageuse, large, plate, presque silencieuse. Le ciel y prend une place immense, et les oiseaux deviennent les véritables maîtres des lieux. Aigrettes, hérons, ibis et rapaces profitent de cette zone humide riche en nourriture. Selon l'heure, la lumière transforme complètement le décor, du gris argenté du matin aux teintes dorées de la fin de journée.

En reprenant la portion goudronnée, la Gordon River appa-



Forêt de pins de Floride avec marécages au premier plan



Idéal pour les promenades en famille

raît enfin. Large et paisible à cet endroit, elle accueille pêcheurs patients et kayaks qui glissent lentement sur l'eau. La ville semble loin, alors qu'elle est pourtant toute proche. C'est là que la Greenway révèle pleinement sa vocation : offrir un espace de respiration au cœur de Naples.

Accessible, plate et bien entretenue, la Gordon River Greenway est aussi un terrain de jeu idéal pour les vélos, les rollers et

les familles. On y croise des promeneurs, des sportifs tranquilles et des habitants venus simplement prendre l'air. Sans jamais chercher l'effet spectaculaire, elle rappelle que la Floride, parfois, se savoure surtout à petite échelle.

Gordon River Greenway :
Entrée nord : 1596 Golden Gate Pkwy, Naples, FL 34105
Site internet : www.gordonrivergreenway.org



EXPERTS EN CLIMATISATION
CLIMATISATION EXPERTS
BROWARD | PALM BEACH | MIAMI

SPÉCIALISTES DE LA CLIMATISATION
INSTALLATION ET SERVICE D'URGENCE
RÉSIDENTIEL ET COMMERCIAL
MAINTENANCE ET NETTOYAGE
NETTOYAGE ROBOTIQUE



CONTACTEZ-NOUS
561-352-6512
info@coldsnapusa.com
www.coldsnapusa.com



Sébastien Paradis



EVANS
ROOFING

COUVREURS FRANCOPHONES
DEPUIS 1986!



Appelez Thierry
954.892.1146

BROWARD | MIAMI | PALM BEACH | ORLANDO | TAMPA | SARASOTA | FT. MYERS
WWW.EVANSROOF.COM



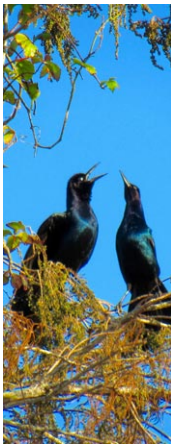
Pour faire court, on va l'appeler « Loxahatchee Refuge », mais son nom intégral est « Arthur R. Marshall Loxahatchee National Wildlife Refuge ».

Il ne s'agit pas d'un « State Park » ou « National Park », mais d'une « zone faunique », un bel endroit protégé par le gouvernement des États-Unis. Voici la différence : il s'agit d'un endroit très fréquenté par les

touristes, mais qui n'est pas conçu pour eux. Il est là avant tout pour protéger la nature. Il faut commencer par le distinguer de la (magnifique) Loxahatchee River (qui est pour sa part à Jupiter) mais qui ne lui

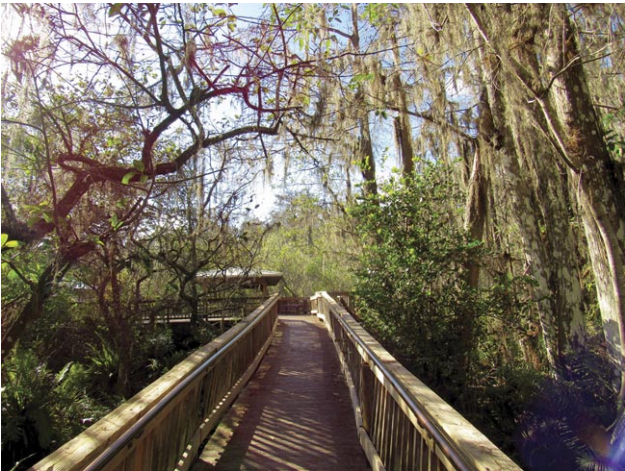
est pas du tout connectée. Le Loxahatchee Refuge est immense, et quand on en parle, c'est surtout à propos de la petite Lee Road, qui concentre les endroits à visiter. Pour voir le reste... il vous faudra un kayak ou un bateau ! Le refuge est fréquenté par 250 espèces d'oiseaux, dont

plusieurs sont très rares, et bien évidemment les tortues, alligators, papillons de toutes les couleurs etc... **REGULATION DES EAUX DES EVERGLADES** Les Everglades sont une machine complexe, qui capte les eaux durant la saison des



pluies (les six mois chauds), les stocke comme dans une éponge, puis les relâche au fur et à mesure que la Floride s'assèche (durant l'hiver). La maîtrise de la quantité et de la qualité de l'eau sont fondamentales pour protéger la faune. C'est le rôle des managers du Refuge, en collaboration avec d'autres services fédéraux. La quantité d'eau est régulée par un système complexe de pompes, canaux et digues démesurés (sur lesquelles on peut se promener en randonnée ou en vélo). Pour la qualité de l'eau : des bassins ont été construits afin

de réduire considérablement les phosphates présents dans ces eaux douces qui iront, ensuite, irriguer le reste des Everglades. Les bassins sont d'ailleurs actuellement en cours d'extension dans d'autres endroits du nord des Everglades. En cas d'une trop grande présence de nutriments dans l'eau, les fermes de Floride doivent alors limiter ce qu'ils rejettent dans la nature. Ces excès de l'activité humaine provoquent également la multiplication d'espèces invasives : et leur maîtrise est justement une autre des missions du Refuge.



Besoin d'un guichet ? Il y a Allpoint !



Trouver un guichet automatique rapidement avec l'application Desjardins Bank Mobile.

Vous avez accès gratuitement à plus de 55 000 guichets Allpoint mondialement en plus des guichets Presto ! des supermarchés Publix.

Téléchargez l'application dès maintenant





NOUS SURVEILLONS VOTRE PROPRIÉTÉ DURANT VOTRE ABSENCE

SERVICE D'INSPECTIONS RÉSIDENTIELLES

- OURAGAN
- PARASITES
- FUITES D'EAU
- CAMBRIOLAGE
- CLIMATISATION
- MOISSISURE

Service complet à la propriété

- Entretien de propriété
- Ménage, ouverture & fermeture
- Design d'intérieur
- Rénovation & construction
- Autres services

À partir de **16\$** par visite



VOS YEUX EN FLORIDE

Confiance ★ Fiabilité ★ Sécurité

SCL BOUCHARD
SURVEILLANCE
Division de SECURCONDO CORP

1280 SW 36th AVENUE, Suite 100
Pompano Beach FL 33069
954-485-4881
URGENCE : 24HRS/7JRS

DEPUIS **2005** À VOTRE SERVICE!
ENTREPRISE FAMILIALE
LICENCIÉE ET ASSURÉE

SCLBOUCHARD.COM Suivez-nous!    DE BAL HARBOUR À NORTH PALM BEACH



ENTREPRENEUR GÉNÉRAL GENERAL CONTRACTOR BROWARD | PALM BEACH | MIAMI

RÉNOVATION, CONSTRUCTION NEUVE, GESTION DE PROJETS

RÉSIDENTIEL ET COMMERCIAL INTERIEUR ET EXTERIEUR

Licence: FLCG1522377

CONTACTEZ-NOUS
561-352-6512
info@SPJAFL.com
www.SPJAFL.com

Sébastien Paradis
+15 ans d'expérience
Portfolio de choix
Service de choix
Prix abordables





VISITER LA LEE ROAD
Cette route qui concentre les endroits à visiter est facile à trouver grâce à la ferme Bedner's à son entrée. La route fait environ 3 km, avec quatre haltes possibles pour les voitures. Des cartes sont à disposition à la barrière d'entrée. (A noter pour les vélos : il y a des dizaines de kilomètres de pistes qui partent des parkings.)

La route est généralement ouverte (tous les jours) de 5h à 22h. Le Visitor's Center est également ouvert tous les jours, de 9h à 16h (sauf Noël et jour de l'an).

**HALTE N°1
SUR LA LEE ROAD**
Une route sur la droite rejoint le Visitor's Center. A l'intérieur vous pouvez voir des expositions sur l'écosystème des Everglades et les missions du Refuge. Au même endroit il y a un jardin de papillons, mais aussi et surtout un système de passerelles (« boardwalk ») qui vous permet d'effectuer une

boucle en une vingtaine de minutes dans un bois de cyprès. Vous y verrez des carapaces de gros escargots amphibies, qui y sont nombreux, ce qui permet d'expliquer la (beaucoup plus rare) présence du « milan des marais », un rapace (en voie de disparition en Floride) dont le vol très lent lui permet (comme les Français) d'être spécialisé... dans l'escargot !

HALTE N°2
Juste après, sur Lee Road, une petite route sur la gauche vous permet d'accéder à un parking construit près des digues des bassins de rétention d'eau. Chaque côté de bassin fait environ 400 mètres, donc si vous faites le tour complet d'un bassin, c'est 1600 mètres. Vous verrez qu'il y a une tour d'observation sur l'un des bassins (angle opposé au parking).

HALTE N°3
Cinq-cent mètres plus loin sur la gauche de la Lee Road,



vous trouverez un autre parking à côté d'un pavillon d'observation/pêche.

HALTE N°4
Au bout de la route, vous êtes obligé de vous garer avant une

immense digue. Elle offre un beau point de vue sur les Everglades. De là il est possible d'arpenter la digue en vélo, ou bien de louer un canoë ou un kayak. L'endroit est aussi magnifique pour les couchers de soleil.

BEDNER'S FARM
Elle est à l'opposé, à l'entrée de la route (mais comme, évidemment, elle ne fait pas partie du Loxahatchee Refuge, nous en parlons en dernier). Elle dispose d'un marché de fruits et

légumes frais, mais aussi d'un petit parc d'animaux pour enfants, et de ventes de BBQ et hot-dogs, ce, qui peut être utile lors d'une journée d'aventure en pleine nature !

www.bedners.com



Miami : Concert de la chanteuse (francophone) Naïka

Le 17 avril 2026 à 20h, la chanteuse Naïka se produira au Miami Beach Bandshell pour un concert très attendu, présenté par la Rhythm Foundation. Artiste montante de la scène internationale, Naïka séduit par son univers musical hybride, mêlant pop, influences du monde et touches de R&B.

Née d'une mère haïtienne et d'un père français, elle a grandi entre plusieurs continents avant de s'installer à Miami à l'adolescence. Cette richesse culturelle imprègne profondément son œuvre, où elle chante en anglais, français et créole haïtien, explorant les thèmes de l'identité et de l'appartenance.

Formée au Berklee College of Music, elle a construit sa carrière en indépendante, cumulant des millions d'écoutes et une forte



présence sur les réseaux sociaux. Au-delà de la musique, Naïka s'investit aussi dans la mode et des causes sociales,

notamment en faveur de l'éducation et des droits des femmes.

www.naikaofficial.com/tour

Miami Beach : le Cirque Kikasse (québécois) transforme un food truck en scène acrobatique !

Le 4 avril 2026 à 14h, le Pride Park accueillera un spectacle aussi original que spectaculaire : SANTÉ! par Cirque Kikasse. Gratuit et ouvert à tous, cet événement marque le lancement de l'édition 2026 du festival Out in the Tropics, organisé par FUN-Darte.

Venue du Québec, la troupe propose un concept unique : un cirque mobile installé sur un camion transformé en scène. Dans SANTÉ!, les artistes détournent des objets du quotidien — tables, chaises, accessoires de service — pour créer des structures acrobatiques impressionnantes, mêlant équilibre, humour physique et performances de haut niveau.

www.cirquekikasse.com





BROWARD MEAT & FISH *plus!*



La plus grande sélection du sud de la Floride: viande fraîche, fruits de mer, produits frais, épicerie internationale, plats chauds préparés et plus encore ... aux meilleurs prix!

MARGATE
3201 N. State Road 7
(Nouveau magasin de 70,000 pi²!)

NORTH LAUDERDALE
8040 West McNab Rd.

Avec 4 magasins pour mieux vous servir !
www.browardmeatandfish.com

LAUDERDALE LAKES
3388 N. State Road 7

PEMBROKE PINES
8030 Pines Blvd.
(Coin sud-ouest de University Drive)

FESTIVALS EN AVRIL

- Avril à Plant City : **BLUEBERRY FESTIVAL**. Festival des myrtilles à la ferme Keel tous les week-end d'avril (sauf dimanche 5 avril). www.keelfarms.com

- Du 1er au 29 avril à Miami : **O, MIAMI POETRY FESTIVAL**. Festival de la poésie. www.omiami.org/poetry-festival

- Le 4 avril à Islamorada : **AFRO ROOTS FEST**. Festival autour de la culture Afro-Américaine avec musique, artisanat, danse et bière au programme ! www.facebook.com/afrorootsfest/

- Du 8 au 11 avril à St. Petersburg : **ST. PETERSBURG JAZZ FESTIVAL**. Festival de Jazz. www.stpetejazzfest.com

- Du 9 au 19 avril à Miami : **MIAMI FILM FESTIVAL**. Festival du film présentant des cinéastes confirmés ou émergents. www.miamifilmfestival.com

- Du 9 au 10 avril à Boca Raton : **BOCA BACCHANAL**. Festival vin & gastronomie. www.bocahistory.org

- Du 10 au 11 avril à Fernandina Beach : **SONGWRITERS FESTIVAL**. Festival de musique qui met à l'honneur des auteurs-compositeurs renommés et émergents. www.fernandinasongwritersfestival.org

- Du 10 au 12 avril à Fort Lauderdale Beach : **TORTUGA MUSIC FESTIVAL**. Grand festival de musique américaine sur la plage avec des dizaines de chanteurs. www.tortugamusicfestival.com

- Du 10 au 12 avril à Delray Beach : **DELRAY AFFAIR**. Festival d'artisanat local. www.delrayaffair.com

- Du 10 au 12 avril à Jacksonville Beach : **SPRINGING THE BLUES FESTIVAL**. Festival de musique blues gratuit et en plein air. www.springingtheblues.co

- Du 10 au 12 avril à St Petersburg : **TAMPA BAY BLUES FESTIVAL**. Festival de la musique blues. www.tampabaybluesfest.com

- Du 10 au 12 avril à Tampa : **GASPARILLA MUSIC FESTIVAL**. Festival de musique avec artistes variés. Le festival fait son retour en 2026 après une pause d'un an, dans un nouveau site plus spacieux situé au cœur du centre-ville de Tampa. www.gasparillamusic.com

- Du 10 au 12 avril à Miami Springs : **RIVER CITIES REGATTA**. Marché avec vendeurs de produits artisanaux, food trucks et bar, activités pour les

enfants (ouverture à 18h le 10 avril). www.miamispringsrivercitiestregatta.com

- Du 10 au 19 avril à Sarasota : **SARASOTA FILM FESTIVAL**. Plus de 200 films sont projetés chaque année, dont des longs métrages, des documentaires, des courts métrages et des films pour enfants. www.sarasotafilmfestival.com

- Le 11 avril à Davie : **DAVIE JAZZ FESTIVAL**. Festival de Jazz. www.daviejazzfestival.com

- Le 11 avril à Dania Beach : **BLUES & BBQ**. Festival de Jazz avec BBQ. Au programme : musique live, concours de barbecue, démonstrations de chefs et zone animée pour les enfants. www.daniabeachfl.gov

- Les 11 et 12 avril à Cedar Key : **OLD FLORIDA CELEBRATION OF THE ARTS**. Festival d'art. www.cedarkeyartsfestival.com

- Les 11 et 12 avril à Fort Lauderdale : **INTERNATIONAL ORCHID & GARDEN FESTIVAL**. Festival d'orchidées à la "Bonnet House". www.bonnethouse.org

- Les 11 et 12 avril à Sebring : **SEBRING SODA FESTIVAL**. Festival pour les amoureux des Sodas. www.sebringssodafest.com

- Les 11 et 12 avril à Jupiter : **CAJUN CRAWFISH & MUSIC FESTIVAL**. Festival culinaire autour de l'écrevisse cajun avec musique live. www.cajuncrawfishmusicfestival.com

- Les 11 et 12 avril à Venice : **VENICE SHARK TOOTH FESTIVAL**. Festival avec musique live, activités, et gastronomie. www.venicesharktoothfestival.com

- Les 11 et 12 avril à Orlando : **FLORIDA GROVES FESTIVAL**. Festival d'art et de musique. www.floridagroves.com

- Du 14 au 19 avril à Lakeland : **SUN'N FUN AEROSPACE EXPO**. Show aérien près d'Orlando. www.flysnf.org

- Du 17 au 18 avril à Tampa : **BREAKAWAY MUSIC FESTIVAL**. Festival de musique électronique. www.breakawayfestival.com

- Du 17 au 19 avril à Sarasota : **SUNCOAST BOAT SHOW**. Salon du bateau. www.suncoastboatshow.com

- Le 18 avril à Doral : **IRIE JUNGLE CRAFT AND BEER FESTIVAL**. Festival de la bière. www.trippinganimals.com

- Les 18 et 19 avril à Pompano Beach : **JAZZ FEST**. Festival de jazz. www.pompanobeacharts.org

- Les 18 et 19 avril à Tampa :



TAMPA BAY CARIBBEAN CARNAVAL. Festival Caribéen. www.tampabaycaribbeancarnival.com

- Les 18 et 19 avril à Hollywood : Savor SoFlo. **FESTIVAL CULINAIRE** (cuisine et vin). www.savorsoflo.com

- Les 18 et 19 avril à Melbourne : **BLUEBERRY FEST**. Festival autour de la myrtille. www.melbourne-fest.com

- Du 22 au 26 avril à Panama City Beach : **SEABREEZE JAZZ FESTIVAL**. Festival de jazz. www.seabreezejazzfestival.com

- Du 23 au 25 avril à Miramar Beach : **SUN, SAND AND SOUL FESTIVAL**. Festival éclectique avec live music, golf, tennis, pickleball, fishing, paddle boarding... www.musicfestivalwizard.com

- Le 24 avril à Fort Lauderdale : **LAS OLAS WINE AND FOOD FESTIVAL**. Le fameux festival de gastronomie sur Las Olas. www.lasolaswff.com

- Le 25 avril à Tampa : **TAMPA BAY DRAGON BOAT FESTIVAL**. Festival du bateau avec régates. www.panamdragonboat.com

- Le 25 avril à Cape Coral : **CAPE CORAL CULTURE FEST**. Festival pour célébrer les cultures à travers de la musique live, des spectacles, des spécialités culinaires internationales. www.capeculturefest.com

- Le 25 avril à Orlando : **CENTRAL FLORIDA EARTH DAY**. Festival autour de l'écologie et de la protection de la planète, avec stands de produits, activités éducatives sur l'environnement et le bien-être animal, démonstrations culinaires etc... www.cfeearthday.org

- Les 25 et 26 avril à Mount Dora : **MOUNT DORA BLUEBERRY FESTIVAL**. Festival des myrtilles avec dégustations (gâteaux, vins et bières), jeux, etc. www.mountdorablueberryfestival.com

- Les 25 et 26 avril à Orlando : **FORBIDDEN KINGDOM**. Festival de musique électronique, réputé pour son atmosphère médiévale, fantastique et immersive. Il propose du dubstep, du riddim et de la drum & bass, avec plus de 100 artistes répartis sur plusieurs scènes. www.forbiddenkingdomfestival.com

- Le 26 avril à Palm Beach : **PALM BEACH INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL**. Festival de Jazz. www.palmbeachinternationaljazzfestival.org

- Du 29 avril au 3 mai à Panama City Beach : **THUNDER BEACH MOTORCYCLE RALLY**. Courses de motos. www.thunderbeachproductions.com

- Du 29 avril au 3 mai à Key West : **KEY WEST SONGWRITERS FESTIVAL**. Festival de musique country avec au programme musique live et récits de compositeurs chevronnés ou émergents. www.keywestsongwritersfestival.com

CONCERTS EN AVRIL

1er avril
THE RAVEONETTES
Culture Room
Fort Lauderdale
Alternative Rock / Indie

CARLOS SANTANA
- 10 avril : Clearwater
- 11 avril : Hollywood
Pop Music / Soft Rock

INFINITY SONG
- 1er avril : Gainesville
- 3 avril : Fort Lauderdale
- 4 avril : Tampa
Pop Music / Soft Rock

THE SURFRAJETTES
- 1er avril : Sanford
- 2 avril : West Palm Beach
- 11 avril : Melbourne
Pop Music / Soft Rock

RICARDO ARJONA
- 2, 3, 5, 6 et 7 avril : Miami
Latin Music

JOANNE SHAW TAYLOR
- 7 avril : Orlando
- 9 avril : West Palm Beach
Jazz / Blues

ZARA LARSSON
- 7 avril : Miami Beach
- 8 avril : Orlando
Pop Music / Soft Rock

9 avril
VAMPA
Kemistry
Fort Lauderdale
Electronic Music / Dance

SAMANTHA FISH
- 8 avril : Palm Beach
- 9 avril : Melbourne
- 10 avril : Miramar Beach
- 11 avril : Jacksonville
- 12 avril : St Petersburg
- 16 avril : Gainesville
Jazz / Blues

THE GROWLERS
- 9 avril : Jacksonville
- 10 avril Fort Lauderdale
- 11 avril : Orlando
Pop Music / Soft Rock

MT. JOY
- 9 avril : Hollywood
- 11 avril : St Augustine
Alternative Rock / Indie

NOIZU
- 10 avril : Orlando
- 11 avril : Hollywood
Electronic Music / Dance

ALLIE X
- 10 avril : St Petersburg
- 11 avril : Fort Lauderdale
- 12 avril : Orlando
Pop Music / Soft Rock

DANIEL DONATO
- 10 avril : Largo
- 11 avril : Ponte Vedra Beach
- 15 avril : Pensacola
- 16 avril : Live Oak
Country / Folk

11 avril
GREGORY PORTER
Ziff Ballet Opera House
Miami
Jazz / Blues

12 avril
ALLY VENABLE
The Funky Biscuit
Boca Raton
Jazz / Blues

KENNY WAYNE SHEPHERD
- 12 avril : Orlando
- 14 avril : Fort Lauderdale
- 15 avril : Jacksonville
Jazz / Blues

ERIC JOHNSON
- 18 avril : Stuart
- 19 avril : Orlando
Jazz / Blues

GOOSE
- 12 avril : Orlando
- 14 et 15 avril : Fort Lauderdale
- 17 avril : Clearwater
- 18 et 19 avril : St Augustine
Alternative Rock / Indie

FABULOUS THUNDERBIRDS
- 14 avril : Ponte Vedra Beach
- 16 avril : Boca Raton
Jazz / Blues

15 avril
GRACE KELLY
Amaturo Theater
Fort Lauderdale
Jazz / Blues

UB40
- 15 avril : Apopka
- 16 avril : Cocoa
- 17 avril : Pompano Beach
- 19 avril : Clearwater
- 20 avril : Jacksonville
World Music

THE MIDNIGHT
- 16 avril : Miami Beach
- 17 avril : Orlando
Electronic Music / Dance

VNV NATION
- 17 avril : Fort Lauderdale
- 18 avril : Tampa
Electronic Music / Dance

AIR SUPPLY
- 17 avril : West Palm Beach
- 18 avril : Miami
Pop Music / Soft Rock

KINGS OF LEON
- 17 et 18 avril : Hollywood
Alternative Rock / Indie

THE MOUNTAIN GRASS UNIT
- 17 avril : Ponte Vedra Beach
- 18 avril : Orlando
- 19 avril : West Palm Beach
- 21 avril : Tampa
Country / Folk

18 avril
FLANS
James L Knight Center
Miami
Latin Music

MAREN MORRIS
- 21 avril : Tampa
- 23 avril : Miami Beach
- 25 avril : Fort Myers
- 27 et 28 avril : Ponte Vedra Beach
Country / Folk

22 avril
ST. LUCIA
Revolution Live
Fort Lauderdale
Electronic Music / Dance

NATALIA LAFOURCADE
- 22 avril : Orlando
- 24 et 25 avril : Miami
Latin Music

TWO FEET
- 22 avril : Tampa
- 23 avril : Fort Lauderdale
- 24 avril : Orlando
Alternative Rock / Indie

23 avril
OTTMAR LIEBERT
Lillian S. Wells Hall
Fort Lauderdale
Jazz / Blues

23 avril
BRUCE SPRINGSTEEN
Amerant Bank Arena
Sunrise

Pop Music / Soft Rock

JUSTIN HAYWARD
- 23 avril : Ponte Vedra Beach
- 27 avril : Fort Lauderdale
Jazz / Blues

24 avril
QUEEN NAIJA
Revolution Live
Fort Lauderdale
Soul / R&B

24 avril
THE BLACK KEYS
Hard Rock Live
Hollywood
Jazz / Blues

24 avril
KELLER WILLIAMS
The Funky Biscuit
Boca Raton
Alternative Rock / Indie

24 avril
MATUTE
James L Knight Center
Miami
Latin Music

25 avril
SIDIEPIECE
LIV Nightclub Miami
Miami Beach
Electronic Music / Dance

ROMEO SANTOS
- 25 avril : Miami
- 26 avril : Tampa
- 29 avril : Orlando
Latin Music

26 avril
GOLDFORD
ZeyZey Miami
Miami
Pop Music / Soft Rock

ALABAMA SHAKES
- 29 avril : Boca Raton
- 30 avril : Clearwater
Pop Music / Soft Rock

PINKPANTHERESS
- 26 avril : Miami Beach
- 27 avril : Orlando
Pop Music / Soft Rock

FLORENCE AND THE MACHINE
- 28 avril : Tampa
- 29 avril : Miami
Pop Music / Soft Rock

29 avril
KEIKO MATSUI
Boca Black Box
Boca Raton
Jazz / Blues

30 avril
COWBOY MOUTH
The Funky Biscuit
Boca Raton
Pop Music / Soft Rock

30 avril et 5 mai :
GUNS N' ROSES
Hard Rock Live - Hollywood
Hard Rock



Boostez votre carrière !

Apprenez les langues étrangères

- ✓ Parcours personnalisé
- ✓ Formateurs certifiés
- ✓ Cours interactifs

CLIC CAMPUS .fr

GESTION IMMOBILIÈRE & CONCIERGERIE VIP

Un seul interlocuteur. Une exigence absolue.

MIAMI-DADE & BROWARD

Votre propriété. Notre obsession.

- ✓ Gestion administrative
- ✓ Supervision de travaux
- ✓ Maintenance & entretien
- ✓ Cybersécurité résidentielle
- ✓ Domotique & smart home

Michaël Grangé +1 323.304.8217
Michael@mayapropertiesgroup.com
www.MayaProperties.Luxury

maya PROPERTIES

Hypnose & Soin énergétique

Tous deux visent à rétablir et rééquilibrer le corps & l'esprit

Mémoire
Peur
Insomnie
Addictions
+++

PALM BEACH À MIAMI BEACH
Soins à domicile, en personne ou en visioconférence

+ Première consultation gratuite +

Christiane Pelletier, CH
Hypnotérapeute & Énergéticienne
+ 954.224.3041
hypnosisenergy@hotmail.com

Cinq listes vont concourir pour l'élection des conseillers des Français de l'Etranger

Nous publierons les listes dans notre édition du mois de mai (et elles sont déjà sur notre site internet) : cinq listes ont été déposées pour l'élection consulaire qui se déroulera fin mai. Nous parlons ci-contre des deux seules qui ont communiqué avant parution de ce journal. Les 5 têtes de listes sont Franck Bondrille (ASFE), Romain Carton (L.R), Sevan Kechichian, Séverin Espinosa (gauche EELV), et Thierry Bilbault (Renaissance MoDem).

Blaise Matuidi, champion du monde de football, est sur la liste de Franck Bondrille pour les élections consulaires

Lors de la présentation de la première partie de sa liste pour les élections des Conseillers des Français de l'étranger (4 postes à élire en Floride), Franck Bondrille avait annoncé que deux représentants de listes qui s'étaient présentées la dernière fois face à lui, en 2021, le rejoignent : Aline Martin O'Brien (qui est l'une des 4 élues consulaires en 2021), et Xavier Capdevielle. La liste Bondrille qui vient d'être déposée pour cette élection qui doit se tenir fin mai comprend en fait d'autres surprises. En septième position on trouve Blaise Matuidi, champion du monde en 2018 avec l'équipe de France de football. Originaire de la région parisienne, le milieu de terrain a entre autres joué au PSG et à la Juventus de Turin avant de rejoindre l'Inter Miami en 2022, moment où il s'est installé ici en famille. Blaise est actuellement ambassadeur de la FIFA.

En regardant les autres noms de la liste de Franck Bondrille, on voit aussi qu'il a pris des représentants de poids à Tampa Bay avec Valérie Jarnberg, et à Orlando avec Olivier Monard, le vice-président de FABCO (business council français à Orlando).



M. Monard avait lui aussi monté une liste très locale en Floride centrale et il n'était pas passé loin d'être élu. La politique n'est pas faite de mathématiques, mais les représentants de toutes ces listes qui se sont ralliées à Franck Bondrille ont pesé 82% des voix en 2021 ! La liste est soutenue par l'ASFE (Alliance Solidaire des Français de l'Etranger) mais les 7 candidats sont de sensibilités politiques différentes.

La liste comprend aussi Laurence Pons, fondatrice de l'association Bonjour Weston, bien connue dans le comté de Broward :

- 1 - Franck Bondrille
- 2 - Aline Martin O'Brien
- 3 - Xavier Capdevielle
- 4 - Laurence Pons
- 5 - Olivier Monard
- 6 - Valérie Jarnberg
- 7 - Blaise Matuidi

Séverin Espinosa conduit une liste de « gauche solidaire et écologiste » pour les élections consulaires

À l'approche des élections des conseillers des Français de l'étranger prévues fin mai 2026, une des listes s'est structurée en Floride autour de Séverin Espinosa. Âgé de 34 ans, cet infirmier installé à Bradenton entend porter une sensibilité « de gauche solidaire et écologiste », avec le soutien d'Europe Écologie Les Verts.

Originaire de Montpellier, Séverin Espinosa est arrivé aux États-Unis en 2022 à Cincinnati, dans l'Ohio. Installé en Floride en famille depuis le début de l'année 2026, il affirme vouloir s'y établir durablement. Il exerce aujourd'hui comme infirmier au sein du groupe hospitalier HCA.

C'est lors de son passage dans l'Ohio qu'il découvre la communauté française expatriée. « Je m'y intéressais déjà et j'avais été en contact avec le conseiller consulaire des Verts, Oussama Laraichi », explique-t-il. Son installation en Floride coïncide avec la volonté des écologistes de constituer de nouveau une liste locale cette année. « Même si la liste est portée par les Verts, l'objectif est de rassembler largement, du centre-gauche à une gauche plus progressiste, avec des profils variés, parfois proches du Parti socialiste », précise-t-il.

Pour autant, Séverin Espinosa insiste sur une approche avant tout pragmatique. « Je vois le monde consulaire comme un espace associatif et de solidarité. Le clivage politique n'est pas ma priorité », affirme-t-il. Sa démarche se veut ouverte : « J'ai appelé tout le monde. Le plus important, c'est de parler. »



« J'ai appelé tout le monde. Le plus important, c'est de parler. »

Sa liste rassemble des profils divers, issus de l'entrepreneuriat, de l'enseignement ou encore du secteur hospitalier, dont Frederic Bernerd qui est l'un des 4 élus consulaires sortants. Parmi les priorités affichées figure « le lancement d'une antenne de l'association ADFE (Français du monde) en Floride ». L'objectif : mieux accompagner les expatriés, notamment les nouveaux arrivants. « On a vu que certains pouvaient être victimes d'arnaques. Il faut mieux les informer et les soutenir », souligne-t-il avec raison (Le Courrier des Amériques en a souvent parlé).

Enfin, le candidat revendique un engagement personnel clair : « Je ne viens pas du monde politique. Mon projet, c'est de consacrer six ans de ma vie à représenter les Français de l'étranger. »

Séverin Espinosa n'y est stric-

tement pour rien, mais il est impossible de ne pas rappeler que lors de la dernière élection consulaire en 2021, la liste de gauche et écologistes de l'époque avait emporté un siège, celui de la tête de liste, Laure Pallez qui, contrairement à ce qu'elle avait dit avant l'élection, n'était jamais venue habiter en Floride. Elle avait démissionné deux ans plus tard alors qu'elle habitait à... Paris, laissant ainsi la place à Frederic Bernerd, qui est résident de Miami et pour sa part investi dans la communauté locale (il a été le premier président de l'association Entraide Floridienne).

Pour contacter la liste : seve-
rin.espinosa@gmail.com

- La liste est ainsi composée :
- 1 - Séverin Espinosa
 - 2 - Anne Lemouzy
 - 3 - Frédéric Bernerd
 - 4 - Sandrine Maquet Foucher
 - 5 - Olivier Sales
 - 6 - Caroline Huguenin
 - 7 - Alain Oriol

Antoine Griezmann a signé à Orlando!!!



Vous avez toujours rêvé de voir un match revanche entre Messi et Griezmann ? Ca devrait arriver prochainement !

C'est un événement majeur pour le sport en Floride : la superstar du football français Antoine Griezmann s'est officiellement engagée avec Orlando City SC, le club de Floride centrale vient de l'annoncer. Le champion du monde 2018 rejoindra la franchise floridienne en juillet 2026, lors de l'ouverture du mercato estival de la Major League Soccer, où il évoluera avec le statut de "Des-

ignated Player".

À 35 ans, l'ancien international français ouvre un nouveau chapitre après une carrière exceptionnelle en Europe, principalement sous les couleurs de Atlético de Madrid dont il est le meilleur buteur de l'histoire avec 211 réalisations. Passé également par le FC Barcelona et la Real Sociedad, Griezmann affiche des statistiques impressionnantes : près de 300 buts et plus de 130 passes décisives en carrière.

Sur la scène internationale, il

restera comme l'un des artisans majeurs du sacre de la Équipe de France de football lors de la Coupe du Monde de la FIFA 2018, compétition durant laquelle il avait été décisif jusqu'en finale. Retraité des Bleus depuis 2024, il laisse un bilan remarquable avec 44 buts en 137 sélections.

Pour Orlando City, cette signature marque un tournant. Le club ambitionne clairement de changer de dimension, tant sur le plan sportif que médiatique : une mise à niveau obligatoire depuis qu'Inter Miami a commencé à faire signer des joueurs de gros calibre il y a trois ans. L'arrivée de Griezmann devrait attirer l'attention internationale sur la franchise, mais aussi renforcer l'attractivité de la MLS à l'approche de la Coupe du monde 2026 organisée en partie aux États-Unis.

Dans une saison jusque-là compliquée (ils sont 13e sur 15), Orlando mise sur l'expérience, le leadership et la créativité du Français pour relancer sa dynamique. Pour les supporters floridiens, l'attente est désormais immense : celle de voir une star

mondiale illuminer les pelouses locales et, peut-être, conduire les Lions vers de nouveaux

sommets. Antoine Griezmann va pouvoir retrouver son compère Blaise Matuidi, qui vit à Miami

depuis qu'il a arrêté sa carrière de joueur à l'Inter Miami.

www.orlandocitysc.com



PHOTOMATON

N'allez pas croire que tout le monde est en maillot de bain à la plage en Floride durant l'hiver : certains Québécois ne peuvent pas résister à la tentation de s'habiller en... québécois ! C'est notre petit clin d'œil à ceux qui se sont rassemblés à Fort DeSoto (St Pete) à la Franco-Fête organisée par l'Association des Snowbirds Canadiens : www.snowbirds.org Vous pouvez rejoindre cette asso absolument partout en Floride !

ACHETEZ MAINTENANT

À partir de \$35

MIAMI HEAT

PROCHAINS MATCHS

30 MARS - PHILADELPHIE

4 AVRIL - WASHINGTON

12 AVRIL - ATLANTA

PARTIES À VENIR

2 AVRIL - BRUINS DE BOSTON

13 AVRIL - RANGERS DE NEW-YORK

15 AVRIL - RED WINGS DE DETROIT

1-866-465-3155

RESERVATION@CANAMGOLF.COM

WWW.CANAMGOLF.COM

CANAM GOLF

Ne manquez pas les French Tech Capital Days : Miami devient un hub français vers les Amériques

Les 21 et 22 avril, Mana Tech accueille la 5e édition de l'événement phare de la French Tech Miami. On en discute avec deux des co-présidents : Patricia Santi et Corine Busson-Benhamou.

C'est devenu un rendez-vous incontournable du calendrier tech francophone en Amérique du Nord. Les French Tech Capital Days reviennent pour leur cinquième édition les 21 et 22 avril à Mana Tech (Downtown). Organisé directement par la French Tech Miami, l'événement est ouvert à tous, gratuit, sur simple inscription.

Depuis la première édition, le format a bien évolué. « Cette année, nous avons voulu monter en gamme », explique Patricia Santi, co-présidente de la French Tech Miami. « L'an dernier, 33 entreprises pitchaient. Cette année, nous en accueillons une vingtaine, mais des entreprises plus matures — davantage en série A et B — qui arrivent sur le marché américain avec une offre déjà éprouvée ailleurs. » Les sessions de pitch seront organisées en trois groupes par stade de développement, avec un accompagnement sur mesure pour faciliter la mise en relation avec les investisseurs.

Ce recentrage sur des entreprises plus établies reflète la maturité croissante de tout un écosystème. Miami a profondément changé ces cinq dernières années, avec récemment une grande arrivée de fonds de capital-risque, de family offices — y



Corine Busson-Benhamou et Patricia Santi.

compris en provenance d'Amérique latine, dont l'afflux s'est vraiment accéléré en 2025. Avec des entrepreneurs venus de France, de la Silicon Valley ou de New York : la communauté French Tech locale s'est aussi considérablement étoffée, récemment accentuée par une vague de startups spécialisées dans l'intelligence artificielle.

« Miami est aujourd'hui bien plus qu'une porte d'entrée vers les États-Unis », souligne Corine Busson-Benhamou, co-présidente de la French Tech Miami. « C'est un pont vers tout un continent. Les entreprises françaises qui s'installent ici peuvent simultanément adresser le marché américain et les marchés latino-américains, avec un écosystème local qui comprend ces deux réalités. »

L'IA sera au cœur de cette édition, reflet d'une tendance lourde dans les candidatures reçues. Le

monde académique sera également présent, dans une volonté d'ancrer l'événement dans une réflexion plus large sur l'innovation et la recherche appliquée.

Autre priorité affirmée de la French Tech Miami : la place des femmes dans la tech. « Les chiffres restent très en dessous de ce qu'ils devraient être », dit Patricia Santi. « Au rythme actuel, il faudrait attendre 68 ans pour atteindre la parité. Ce n'est pas acceptable. » Un engagement d'autant plus significatif qu'il est porté par deux femmes sur les trois co-présidents de la French Tech Miami.

Les entreprises souhaitant participer — en tant que startups ou comme sponsors et partenaires — peuvent encore s'inscrire.

Toutes les informations sur www.frenchtechmiami.com/capital-days

Tournée de Julien Doré annulée

La tournée de Julien Doré aux USA prévue en mai est annulée apparemment parce que son équipe « n'a pas reçu ses visas ». À noter que depuis deux

ans un certain nombre de spectacles français annoncés aux USA sont régulièrement annulés, ce qui n'arrivait pas auparavant avec les organisateurs officiels

comme Franck Bondrille de Silverprod. C'est embêtant pour les personnes qui lisent nos articles et prennent des billets, même s'ils sont remboursés...

Petits Ecoliers Miami : l'APEM annonce son spectacle public et son camp d'été ouvert à tous les enfants !

Venez à la rencontre des jeunes familles de Miami en assistant au spectacle annuel de l'APEM le 25 avril à 15h au Little Haiti Cultural Complex, sur le thème «Contes et légendes francophones». Seront notamment présents le consul de France et des personnalités de la communauté française de Miami.

La fin de l'année scolaire approche, et l'APEM propose comme chaque année son « Summer camp », ouvert à tous les enfants, entre le 8 juin et le 26 juin, du lundi au vendredi de 9h à 15h, avec une option after-care jusqu'à 17h30.

Le camp aura lieu dans les locaux de Vitra International School. Au programme : un summer camp 100 % en français,



avec des activités variées en intérieur et en extérieur : cuisine, sciences, arts, jeux et olympiades.

Le camp est ouvert aux enfants de 4 à 12 ans, sans condition particulière : il est bien sûr

ouvert à la communauté francophone, mais aussi aux familles souhaitant initier leurs enfants au français.

petitsecoliersmiami.com

Miami Accueil célèbre ses 30 ans avec une grande soirée de gala à Miami



Entretien avec Béatrice Benaros, présidente de Miami Accueil, pour les 30 ans de l'association.

LE COURRIER DES AMÉRIQUES : Cette année, Miami Accueil célèbre ses 30 ans. Pouvez-vous nous rappeler la mission de l'association ?

Béatrice BENAROS : Miami Accueil a été créé il y a trente ans pour accueillir et accompagner les Français et les francophones qui arrivent dans le sud de la Floride. S'installer dans un nouveau pays est souvent une aventure passionnante, mais cela peut aussi être un défi. L'association a pour vocation d'offrir un point de repère, de créer des liens et d'aider les nouveaux arrivants à s'intégrer plus facilement dans leur nouvel environnement.

30 ANS D'HISTOIRE ET DE RENCONTRES

Depuis sa création il y a trois décennies, Miami Accueil a accompagné des milliers de Français et de francophones dans leur installation à Miami et dans le sud de la Floride. Grâce à l'engagement de nombreux bénévoles et membres au fil des années, l'association est devenue un véritable point de repère pour la communauté francophone locale. Activités culturelles, rencontres conviviales, initiatives solidaires et événements de networking ont permis de créer des liens durables et de bâtir une communauté dynamique. Ce 30^e anniversaire est ainsi l'occasion de célébrer non seulement l'histoire de l'association, mais aussi toutes les personnes qui ont contribué à faire vivre cet esprit d'accueil et de partage depuis trente ans. Miami Accueil est sous l'égide de la FIAFE (Fédération Internationale des Accueils Français et Francophones d'Expatriés).

LE C.D.A : Quel rôle joue aujourd'hui Miami Accueil dans la communauté francophone de Miami ?

Béatrice BENAROS : Au fil des années, Miami Accueil est devenu bien plus qu'un simple

Gala des 30 ans de Miami Accueil

Le 25 avril à 18h30
50\$ - Pamplemousse on the Bay
Southgate Towers, 910 West Ave, Miami Beach, FL 33139
Lien pour s'inscrire : www.eventbrite.com/e/les-30-ans-de-miami-accueil-tickets-1983210684544

réseau social. C'est une véritable communauté. Nous organisons tout au long de l'année des activités très variées : sorties culturelles, clubs de lecture, rencontres conviviales, événements de networking ou encore activités sportives. L'objectif est toujours le même : créer du lien et permettre aux membres de partager des moments ensemble et favoriser l'intégration des nouveaux arrivants.

LE C.D.A : Vous êtes présidente depuis mai 2025. Quelle est votre vision pour l'association ?

Béatrice BENAROS : Ma vision est de continuer à faire évoluer Miami Accueil en restant fidèle à ses valeurs fondatrices : accueil, convivialité et entraide. Miami est une ville extrêmement internationale et dynamique. Je souhaite que l'association reflète cette énergie en développant davantage de collaborations avec les acteurs francophones locaux, qu'ils soient culturels, institutionnels ou économiques. Nous devons renforcer l'association car la demande pour venir s'installer à Miami est en constante augmentation.

LE C.D.A : Comment allez-vous célébrer cet anniversaire ?

Béatrice BENAROS : Nous organiserons un grand Gala du 30^e anniversaire le 25 avril à 18h30 au restaurant Pamplemousse on the Bay. Cette soirée sera l'occasion de réunir nos membres, nos partenaires et de nombreux acteurs de la communauté francophone et plus largement toutes celles et ceux qui auront envie de célébrer avec nous cette belle aventure collective.

Nous aurons également l'honneur d'accueillir le Consul Général de France ainsi que plusieurs

représentants diplomatiques et personnalités de la francophonie en Floride.

LE C.D.A : Quel sera le programme de cette soirée ?

Béatrice BENAROS : Ce sera une soirée festive et élégante ponctuée de différentes animations. Nous organiserons également une tombola avec de nombreux lots offerts par nos partenaires. Ce sera aussi un moment pour revenir sur les trente années d'histoire de Miami Accueil et remercier toutes les personnes qui ont contribué à son développement.

LE C.D.A : Les partenaires et sponsors jouent-ils un rôle important dans cet événement ?

Béatrice BENAROS : Oui, absolument. Le soutien de nos partenaires et sponsors est essentiel. Ils permettent à l'association d'organiser des événements de qualité et de continuer à développer ses activités. Le gala sera aussi l'occasion de mettre en lumière ces entreprises et ces professionnels qui soutiennent activement, comme vous, la communauté francophone de Miami.

LE C.D.A : Quel message souhaitez-vous adresser à la communauté francophone ?

Béatrice BENAROS : Miami Accueil est avant tout une association ouverte et humaine. J'invite toutes les personnes qui arrivent à Miami, ou celles qui souhaitent simplement élargir leur cercle et rencontrer d'autres francophones, à nous rejoindre. Notre communauté est chaleureuse, dynamique et toujours heureuse d'accueillir de nouveaux membres.

www.miamiaccueil.org

MC HandyMan LLC
DE MIAMI NORTH À BOCA RATON
Réparations de tous genres
INTÉRIEUR & EXTÉRIEUR

Gypse • Plâtre • Peinture
Céramique • Plancher flottant
Papier peint • Armoires • Portes
Rénovation • Et plus encore

MARTIN CASTONGUAY MC HandyMan LLC

LA MEILLEURE SOLUTION au meilleur coût !

MartinCastonguay75@gmail.com 754-209-4670

MCHandyman-LLC.com

SERVICE COMPLET DE PLOMBERIE
RÉSIDENTIEL & COMMERCIAL
Miami-Dade | Broward | Palm Beach

CONFORMITÉ AUX NORMES
RAPIDITÉ D'EXÉCUTION
TARIFICATION TRANSPARENTE

- Installations complètes
- Réparations | Chauffe-eau
- Détection de fuites
- Maintenance hydraulique
- Nettoyage après travaux

Bruno Pereira | Rosaria Valeriana

BRUNO VALERIANA SERVICE
PLUMBING AND CONCIERGE
Licence Nr: GFC 1430650
954.512.9579

Une bouchée... et vous voilà en France!

- Brioches fraîches sorties du four
- Cafés artisanaux
- Sandwichs savoureux

BRIOCHE Bakery & Café DELRAY

Votre escale gourmande pour le breakfast & lunch !

Tout est préparé maison avec passion

410 E Linton Blvd., Ste 700
Delray Beach, FL 33483
contact@lovebrioche.com

7 jours/7 | 7h am-3h pm
www.LoveBrioche.com

ANNUAIRE

- DE VOS PARTENAIRES FRANCOPHONES -

Que vous soyez un résident, un Snowbird ou un touriste, prenez connaissance des professionnels qui peuvent vous aider en Floride ! Ce sont nos partenaires... ils peuvent devenir les vôtres !

Air Climatisé

- Coldsnap USA :
(561) 352-6512
www.coldsnapusa.com

Apprendre/langues

- Cliccampus.fr
(apprendre l'anglais, espagnol...)

Agents immobiliers

Valerie & Marc Benarous
(786) 213-2174 et (786) 213-2147
miamidreamrealestate.com

Maryse Boisvert
+1 (561) 794-2046
www.tkgmarketexperts.com

Nicole Bouchard
(954) 647-5386
nicolesouthflaliving.kw.com

Lucie Bourbeau
1-954-955-2586
www.luciebourbeau.keyes.com

Frédérique Carré
(407) 417-3983
www.frederiquecarre.premier-sothebysrealty.com

Susie Demitro
(954) 647-5386
nicolesouthflaliving.kw.com

Soline Jellerson
(239) 412 9779
www.swflimmobilier.com

Dominique Mauger
(631) 235-7262
rayainc.com/about/agents/dominique-mauger/

Janet Moller
(954) 330.3679
JanetMoller.Realtor@gmail.com

Vincent Ricaud
(941) 538-2010
www.investus.us

The Square Foot Group
J-L Guedj (305) 632-3766
www.thesquarefootgroup.com

Olivier Verdier :
(561) 639-9028
www.olivier.poshflorida.com

Assurances

Assured Partners (Martin-Rivard) (561) 739-8346
www.assuredpartners.com/boyntonbeach/

Jessy Austin (Allstate)
(561) 581-9552
jessyaustin@Allstate.com

Bell & Lyons Assurance (Rudy Bellaiche) :
(954) 998-3860
www.bellandlyons.com

Intergrroupe USA (Sophie Jamet) +1 786-618-5901
www.us.intergrroupe.com

Sebanda Insurance - François Delfosse
(305) 904.1964
Yes Oui Care (Charlyne Rasolo) : (305) 965-7628
www.yesouicare.com

Agent de Titre

Galaxy Title & Escrow
www.galaxy-title.com
(561) 475-1546

Avocats

Boyer Law Firm
(305) 921-9665
www.boyerlawfirm.com

Florian Dauny Immigration
(305) 682-7940
www.daunyimmigration.com

Valerie Y. Duane-Dray (droit famille). (954) 527-8540
www.theintlawfirm.com

Marcelle Poirier (immigration) - (305) 854-4445
www.marcellepoirier.com

Christian F. Schoepp (accidents, crimes...) 305-373-1040 - www.ocslaw.com/christian-f-schoepp/

Scolaro Law (accidents...) : (305) 424-2300
www.usinjury.law/fr

David S. Willig
(305) 860-1881

Banques

Desjardins Bank
+ 1 800 454-5058
www.desjardinsbank.com

Natbank
+1 (800) 205-9992
www.natbank.com

Billets sports et golf

Canam Golf
(866) 465-3155
www.canamgolf.com

Coachs

Coach Sportif
Arnaud Constans
954.664.8134
www.facebook.com/CFPovo2A

Hypnosis & Energy - Christiane Pelletier 954.224.3041

Coiffeurs

Nicole Pietri (Boca Raton)
(561) 702-3860

Le Salon Paris (Sunny Isles)
(305) 705.9028
www.lesalonsunnyisles.com

Comptabilité

Christina Fox
305-748-5989
www.taxfirmamerica.com

Jade Fiducial
(305) 579-0220
www.jade-fiducial.com

Massat Consulting Group
(305) 420-5935
www.massat-group.com

MCH Consulting
(786) 785-5000
www.mchconsultingusa.com

Snowbird Taxes
1-855-861-0111
www.snowbirdtaxes.com/fr

Ecoles

EFAM École Franco-Américain (Miami) (786) 268-1914
www.frenchschoolmiami.org

Lycée Franco-Américain (Cooper City) (954) 237-0356 - www.lycee francoam.org

Université d'hiver en Sorbonne https://lettres.sorbonne-universite.fr

Finance

Amar, Liza (Cornerstone First Mortgage)
(786) 487-0922
https://cfmtg.com/lamar/Séverine Gualandi
954-254-8659
www.severine-mortgage.com

USA France Financials
215-840-6116
www.usafrancefinancials.com

Franchises à vendre

Angel's Five Star Pet Care
(805) 452 7010 ww.angels-five-star-pet-care.com

Gestion de propriété

Maya Properties (Sud Floride) 323.304.8217
www.MayaProperties.Luxury

Horizon Vacation Homes (Orlando) (407) 218-7613
horizonvacationhomes.com

The Square Foot Group
(305) 632-3766
www.thesquarefootgroup.com

Hôtellerie

Horizon Vacation Homes (Orlando) (407) 218-7613
horizonvacationhomes.com

The Square Foot Group
(305) 632-3766
www.thesquarefootgroup.com

Richard's Motel (Hollywood-Hallandale) - 954-921-6418
www.richardsmotelfamilyoflodgings.com

Inspection de résidences

NPI Before You Buy
786 510 5474
www.npibeforeyoubuy.com

Institut de beauté

Guinot (Boca Raton)
728-218-3892
www.bocaraton.guinot.us

Jets Privés

Air Sprint : 1 (877) 588-2344
www.airsprint.com

Livres & jouets

My Bulle Toys (561) 5765000
www.mybulletoys.com

Design / Meubles

Ruth Bertrand (Ambiance Decor) (203) 705-9284
www.rbambiance.com

Restauration

Beat Culture
Miami. (786) 857-6828
www.beatculture.com

Brioche Bakery & Café
Delray Beach
contact@lovebrioche.com
www.lovebrioche.com

Chez Marie French Bistro

Boca Raton - (561) 997-0027
chezmariefrenchbistro.com

EZ Eat Hollywood
www.facebook.com/EZeat.resto

Hollywood's Smoked Meat
Fort Lauderdale - (954) 982-2843

La Pizza 1789 Miami
305-763-8037
www.lapizza1789miami.com

OUI Bistrot Miami
ouibistrot.com
(305) 395-8011

Pistache French Bistro
West Palm Beach - (561) 833-5090 - www.pistachewpb.com

Sinful Crepes
954.248.9785 - www.sinfulcrepespompanobeach.com

Sites web/Marketing

Invicta Marketing
(941) 220-8210
invictamarketingagency.com

Supermarché

Broward Meat & Fish
www.browardmeatandfish.com

Surveillance de résidences

SCL Bouchard 954-485-4881
www.sclbouchard.com

Toitures

Evans Roofing
(954) 566-5238
www.evansroof.com

Transport de véhicules Canada-Floride

Transport KMC
(514) 267-4865
www.transportkmc.com

Travaux Construction

Cap Group Miami
Xavier Capdevielle
general contractor (305) 773-3101 www.capgroupmiami.com

MC HandyMan Martin Castonguay - 754-209-4670
www.MCHandyman-LLC.com

SPJA Sébastien Paradis
general contractor
561.352.6512 www.spjafl.com

Valeriana (plombier Bruno Pereira) (954) 512-9579

Devenez partenaire

leCourrier

contactez
Diane Ledoux,
service marketing :
(954) 598-5075

dianeledoux.heart
blooms@gmail.com

Donnez plus de visibilité à votre entreprise !

Voyages, croisières, excursions

Agence Bon Voyage
au Québec (514) 973-0850
www.agencebonvoyage.ca

Baymingo - location bateaux et tours à Ft Lauderdale 786.616.4323
www.baymingoboatrental.com

Go 2 Vacations : croisières, excursions - (954) 963-8285
www.go2vacationsflorida.com

Ft Lauderdale Boat Rental
croisières privées, location...
+1 (954) 807-2208 www.FtLauderdaleBoatRental.com

Investir au Québec

Viverdi
Regardez les projets de
www.viverdi.ca

Associations

Association Canadienne des Snowbirds :
1-800-265-5132
www.snowbirds.org

Entraide Floridienne
www.entraidelfl.org

Chambre de Commerce Canada-Floride
(954) 379-7552 - www.canada-floridachamber.com

French American Chamber of Commerce Miami
(305) 374-5000
www.faccmiami.com

FAACT (artisanat)
www.faaactfl.com

Franç-Maçonnerie (Grande Loge Traditionnelle de France)
305.490.7441 - www.gltff.fr



Grande OUVERTURE

LE VRAI DE VRAI Smoked Meat de Montréal

1013 N Federal Hwy (US-1 & Sunrise Blvd.)
FORT LAUDERDALE
FL 33304
954.982.2843

WORLD FAMOUS HOLLYWOOD'S SMOKED MEAT



Le goût authentique du Québec

Hot dogs vapeur garnis de chou
Frites croustillantes cuites dans le Beef Tallow
Poutine avec vrai fromage en grains
Pinsa artisanale • Panini italien • +++
www.hollywoodsmokedmeat.com

Premier | **Sotheby's**
INTERNATIONAL REALTY

Frédérique Carré, votre référence immobilière à Orlando

Acheter, vendre ou investir en Floride :
je vous accompagne avec rigueur,
intégrité et un service sur mesure.





FREDERIQUE
REALTOR® Carré

407.417.3983
Frederique.Carre@PremierSIR.com
FrederiqueCarre.PremierSothebysRealty.com

UN PROJET IMMOBILIER À ORLANDO? PARLONS-EN.



Sotheby's International Realty® and the Sotheby's International Realty logo are registered service marks used with permission. Each office is independently owned and operated. Equal Housing Opportunity.