

NATBANK **VOTRE BANQUE FRANCOPHONE EN FLORIDE**
Faire. Avancer

Pompano Market Place
1231 S. Federal Highway
Pompano Beach, FL 33062

Hollywood Oakwood Plaza
4031 Oakwood Blvd.
Hollywood, FL 33020

Boynton Tower Center
970 N. Congress Ave., Suite 120
Boynton Beach, FL 33426

Naples
401 5th Avenue South
Naples, FL 34102

Member FDIC LENDER NMLS

Natbank.com | service conseil de 8:30 à 17:00 | 1 (800) 205-9992 | reception@natbank.com

MCH
Consulting USA

Maximisez vos déductions et réduisez votre stress cette saison fiscale avec MCH Consulting USA. Notre équipe d'experts est spécialisée dans les services de comptabilité et de fiscalité pour les entreprises et les investisseurs. Confiez-nous les chiffres—et concentrez-vous sur l'essentiel !

+1 (786) 785-5000 | mchconsultingusa.com

EXPERTISE COMPTABLE | CONSEIL | FISCALITE INTERNATIONALE | SERVICES INFORMATIQUES

leCourrier

DES AMÉRIQUES

N°71 | MAI 2026

LE MENSUEL GRATUIT DES FRANCOPHONES AUX USA

Escapades sur la côte ouest de Floride

Matlacha et Pine Island retrouvent des couleurs 4 ans après l'ouragan Ian

Cette photo : Matlacha

Page 20



Côte Ouest : nos bonnes adresses à Ft Myers Downtown

Page 19

L'artiste en 2CV qui enchante les rues de Floride !

Page 24

Découvrez Béju



Gwynne Shotwell : la femme qui construit la Lune

La carrière époustouflante de la présidente de Space X

Page 3

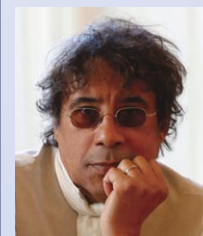


Crédit photo : NASA / Domaine public

Laurent Voulzy en concert

Le chanteur français sera ce printemps à Miami Beach et Atlanta !

Page 6



Le Mois du Drapeau

Chaque année au mois de mai, il y a plein d'événements haïtiens, dont la Fête du Livre de Little Haïti

Page 14



Les monstres américains

Mothman, wendigo, skinwalkers : les USA sont pleins de monstres dont vous n'avez sûrement pas entendu parler !

Page 16



Un Musée de la Méduse à Pompano Beach

Dans le genre monstres... Et on est allé le visiter pour vous !

Page 18



TRAVAUX EN FLORIDE THE CAP GROUP

GENERAL CONTRACTOR ENTREPRENEUR GÉNÉRAL

- Construction
- Gestion de projets
- Agrandissements
- Rénovation
- Corrections de violations existantes

En business depuis 1996, Xavier Capdevielle et son équipe prennent en main vos travaux!
Contactez-nous
305.773.3101
info@capgroupmiami.com



www.CapGroupMiami.com

Certified General Contractor Licence 1508653

A deux pas des parcs!

Maisons de vacances. Location & Gestion. **ORLANDO, FLORIDE**

Yann Guyonic

+1 (407) 218-7613 | horizonvacationhomes.com | horizonvacationhomes

Les États-Unis réduisent fortement les frais de renonciation à la citoyenneté

Le United States Department of State a annoncé une baisse significative des frais administratifs pour renoncer à la nationalité américaine. À partir du 13 avril 2026, ces frais passeront de 2 350 dollars à 450 dollars, soit une diminution d'environ 80 %.

Cette décision concerne notamment les « Américains accidentels », c'est-à-dire des personnes disposant de la citoyenneté américaine sans y avoir nécessairement vécu. Ce statut résulte le plus souvent d'une naissance sur le sol américain ou d'une filiation avec un parent américain. Ces citoyens sont soumis aux règles fiscales des États-Unis, fondées sur la citoyenneté et non sur la rési-

dence.

En vertu de ce principe, tout citoyen américain doit déclarer ses revenus auprès de l'administration fiscale américaine, même s'il réside à l'étranger. Cette spécificité est renforcée depuis l'adoption en 2010 du Foreign Account Tax Compliance Act (FATCA), qui oblige les institutions financières étrangères à signaler les comptes détenus par des citoyens américains. Cette législation a conduit certaines banques à restreindre l'accès à leurs services pour ces profils.

Face à ces contraintes, un nombre croissant de citoyens ont choisi de renoncer à leur nationalité. Selon les données disponibles, plusieurs dizaines de

milliers de personnes ont effectué cette démarche depuis les années 2010.

La baisse des frais fait suite à plusieurs années de mobilisation d'associations, dont l'Association des Américains Accidentels, qui contestent le coût jugé dissuasif de la procédure. Avant 2010, cette renonciation était gratuite, avant l'introduction progressive de frais administratifs relevés en 2014.

Si cette mesure ne modifie pas le principe d'imposition basé sur la citoyenneté, elle réduit le coût d'accès à la procédure de renonciation et pourrait entraîner une augmentation du nombre de demandes dans les années à venir.

Le Courrier des Amériques qui sommes nous

Le Courrier des Amériques est le journal, imprimé 13 fois par an, des francophones de Floride (Canadiens, Européens, Haïtiens...). Depuis octobre 2020 ce titre a pris la suite de notre Courrier de Floride (les lecteurs utilisent parfois les deux noms). La seule différence est dans le nom. Tous nos articles sur la vie, l'économie et la culture en Floride sont accessibles sur www.courrierdesamericques.com

Le Courrier est aujourd'hui le média francophone le plus lu et le plus suivi aux États-Unis. Notre édition du mois d'août est le très attendu Guide de la Floride, notre présence en ligne permet de toucher une communauté active et fidèle tout au long de l'année.

NOS RÉSEAUX AUX USA

Vous pouvez nous suivre sur notre page Facebook *Courrier des Amériques*. Nous avons également lancé un groupe Fa-

cebook pour les francophones aux États-Unis qui compte 43.300 membres: www.facebook.com/groups/264386591225249/

Vous retrouverez déjà des centaines de vidéos sur les États-Unis sur notre petite chaîne Youtube : www.youtube.com/channel/UC86PcB6wrcPjyHy3NAaQ9WA

NOS RÉSEAUX EN FLORIDE

La page Facebook du Courrier de Floride est la page de médias francophone la plus suivie dans un État des USA, avec près de 44000 followers : www.facebook.com/courrierdefloride/

Sur cette page vous verrez que nous mettons aussi trois groupes publics à la disposition de nos lecteurs pour qu'ils puissent communiquer :

- **Les Résidents Français de Miami et de Floride** (pour les résidents permanents français et francophones) : 40.500 mem-

bres.

- **Les Snowbirds Québécois en Floride** (et tous les Canadiens Français) : 107.700 membres. Il s'agit du plus grand groupe de Snowbirds, avec un million de lecteurs par mois (en



plus des membres). Et il s'agit en fait tout simplement du plus grand groupe francophone aux USA!

- **Ouragans en Floride** (solidarité, infos) 6700 membres.

Grâce à cette audience exceptionnelle et à la confiance de nos lecteurs, Le Courrier des Amériques est aujourd'hui le lien incontournable entre les francophones et la Floride, un espace privilégié de visibilité et d'échanges pour tous ceux qui participent à la vie de cet État dynamique.



Une pub dans Le Courrier, et ce sont des dizaines de milliers de francophones qui sont touchés (au cœur !). Et nos tarifs pubs sont à partir de 149\$ par mois (journal + internet compris) !

POUR LA PUBLICITE, CONTACTEZ :
Cécile Rebollo : +1 (720) 975 3310
cecile@courrierdesamericques.com

ENVIRONNEMENT

Le Courrier est particulièrement attentif aux problèmes liés aux changements climatiques. Voir les deux articles ci-dessous:

Nantucket : des maisons de luxe menacées par l'océan et une île divisée face à l'érosion

Les plages américaines rétrécissent partout : Floride ou Carolines, îles de Louisiane qui ont déjà disparu, en Californie elles certaines deviennent aussi très fines (d'autres restent larges car elles sont réensablées). Autre histoire récente qui illustre ce problème dans un autre État des USA : À Nantucket, l'érosion rapproche le bord de la falaise à quelques mètres seulement des maisons, dans un climat de tensions croissantes entre habitants.

Sur cette île du Massachusetts, connue pour ses cottages en bois gris et ses résidences secondaires parmi les plus chères du pays, l'érosion des falaises est un phénomène ancien mais désormais critique. Le long de Baxter Road et du secteur de Sconset Bluff, certaines habitations se retrouvent à quelques mètres seulement du vide. La

mer grignote la falaise année après année, accélérée par les tempêtes et la montée du niveau des océans.

Pour tenter de ralentir ce recul, des propriétaires ont investi des sommes considérables dans des dispositifs de protection du littoral, notamment des tubes géotextiles remplis de sable destinés à stabiliser les falaises. Ces ouvrages, installés sur plusieurs centaines de mètres, ont coûté des dizaines de millions de dollars et ont profondément modifié le paysage côtier.

Mais ces protections ont aussi fracturé la communauté locale. Une partie des habitants estime qu'elles perturbent les dynamiques naturelles du sable et déplacent le problème vers d'autres zones de l'île. D'autres dénoncent au contraire un abandon des propriétés privées face

à un phénomène naturel pourtant connu de tous. Les débats se sont transformés en affrontements juridiques et politiques, jusqu'à diviser des voisins de longue date.

La situation a encore empiré après un acte de vandalisme visant les installations de protection : plusieurs sections de géotubes auraient été coupées, provoquant leur affaissement. Une enquête a été ouverte et une récompense de 10 000 dollars a été proposée pour identifier le responsable.

Au-delà du cas local, Nantucket incarne un dilemme de plus en plus fréquent aux États-Unis : faut-il défendre coûte que coûte des propriétés de bord de mer de grande valeur, ou accepter le recul inévitable du littoral face à la puissance de l'océan ?

En Louisiane, l'accès à l'électricité remis en cause dans les bayous

Voici un autre exemple très négatif des changements climatiques. La civilisation de Louisiane n'était pas très riche, et pour certains le seul luxe c'était d'aller passer le weekend au fond du bayou, dans des maisons accessibles seulement en bateau. Bien, sûr, la civilisation c'était quand même d'y avoir l'électricité, surtout dans des contrées si chaudes et humides. Mais ça, c'était avant. Car la civilisation... elle ne fait pas qu'avancer aux USA.

Ainsi, dans le sud de la Louisiane, près de Bayou De Cade, des centaines de familles possèdent depuis des décennies des "camps", ces maisons de weekend isolées au cœur des marais. Reliées au réseau électrique depuis les années 1960, elles offraient un confort simple mais essentiel : lumière, réfrigération, ventilation. Un mode de vie modeste, mais profondément ancré dans la culture locale.

Tout a basculé après le passage de l'ouragan Hurricane Ida en 2021. Si les habitations ont souvent résisté, le réseau électrique, lui, a été endommagé. Mais au lieu de le reconstruire, le fournisseur local, la South Louisiana Electric Cooperative, a pris une décision radicale : abandonner purement et simplement une partie de ses clients, jugés trop coûteux à reconnecter dans une zone exposée aux tempêtes.

En 2026, les autorités ont validé cette décision pour une partie des habitants. Résultat : des familles qui, depuis des générations, passaient leurs week-ends dans ces camps, se retrouvent contraintes d'utiliser des générateurs, transportant du diesel par bateau pour avoir un minimum



d'électricité.

Au-delà du choc émotionnel, c'est aussi une catastrophe financière : des propriétés achetées et rénovées sur des années perdent brutalement l'essentiel de leur valeur. Certains propriétaires dénoncent une promesse trahie, rappelant que le réseau avait toujours été réparé après les tempêtes précédentes.

Ce cas inédit aux États-Unis pourrait faire jurisprudence. Car il pose une question inquiétante : face aux coûts croissants des catastrophes climatiques, jusqu'où les services essentiels continueront-ils à suivre ? Dans les bayous de Louisiane, la réponse commence déjà à inquiéter.

le Courrier

Mensuel francophone gratuit

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :

Gwendal Gauthier

gwendalgauthier@gmail.com | Tél. : 561-325-9498

courrierdesamericques.com

ABONNEZ-VOUS (ou votre entreprise) !!!

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1 an : 12 numéros : 40\$ | <input type="checkbox"/> Abonn. de soutien : 250\$ |
| <input type="checkbox"/> 5 exemplaires (par envoi) : 70\$ | <input type="checkbox"/> 10 exemplaires : 100\$ |
| <input type="checkbox"/> 15 exemplaires : 110\$ | <input type="checkbox"/> 20 exemplaires : 115\$ |

Nom : Prénom :

Entreprise (optionnel) :

Adresse :

Ville : Zip :

CHÈQUES À L'ORDRE DE : FRENCHING LLC

3503 OAKS WAY #105 POMPANO BEACH, FL 33069

BRASSERIE & SPORTS BAR À MIAMI

UNE EXPÉRIENCE UNIQUE

Bières artisanales | Cuisine créative
Bar à alcool complet
Large sélection de whiskey
Retransmissions télé

Mar-Dim 12h00 - 10h30
Lundi Fermé

L'ENDROIT PRÉFÉRÉ DES FRANÇAIS
POUR LEURS ÉVÉNEMENTS !

7250 NW 11th Street, Miami, FL 33126
786.857.6828 | alex@beatculture.com
www.BeatCulture.com



Une bouchée... et vous voilà en France!

- Brioches fraîches sorties du four
- Cafés artisanaux
- Sandwichs savoureux

BRIOCHE
Bakery & Café
DELRAY

Votre escale gourmande
pour le breakfast & lunch !

Tout est préparé
maison avec passion

410 E Linton Blvd., Ste 700
Delray Beach, FL 33483
contact@lovebrioche.com

7 jours/7 | 7h am-3h pm

www.LoveBrioche.com

Au service des francophones depuis 35 ans déjà!
« Le Petit Québec à Hollywood »



HOLLYWOOD & HALLANDALE

18 immeubles sécuritaires
et à prix abordables !

Plus de 225 unités d'hébergement : chambres, maisons, condos/studios, vastes appartements meublés

Solution alternative économique

Près de tous les services et
à 1,5 mille de la plage d'Hollywood
avec service de transport gratuit (en saison)

TV française, piscines, BBQ, Wi-fi,
paysagement tropical, jeux, rencontres et animation



- NOUVEAU -
Agence de voyage
et excursions
Go2Vacations
Cantine sur place
Mammy's Cantine

1-800-742-4431
richardsmotel.com



*Détails sur notre site Web

EN BREF

CUBA : UNE SITUATION TOUJOURS INQUIÉTANTE

Si le communisme est certainement le principal responsable de la pauvreté sur l'île, l'embargo mis en place par les États-Unis, renforcé depuis le début de l'année par un blocage de l'approvisionnement en pétrole, n'arrange rien au délabrement de l'île. La situation actuelle est inadmissible, mais le régime cubain est renforcé par l'embargo. Depuis le mois dernier, un pétrolier russe a quand même été autorisé par les USA à accoster. Du côté diplomatique, il semblerait que le gouvernement cubain tente de contourner Marco Rubio. Celui-ci, en tant que fils d'immigrés cubains, serait pour eux trop tenté pour forcer un changement de régime, alors que Donald Trump est plus pragmatique : peu lui importe le régime à partir du moment où il n'est pas hostile aux USA (c'est ce qui s'est passé au Venezuela). Le petit-fils de Raul Castro serait en charge d'une sorte de « diplomatie parallèle », mais à la mi-avril ça n'avait pas débouché sur grand-chose de concret.

MARIE-THÉRÈSE, 86 ANS, DÉTENU PAR ICE PENDANT 17 JOURS ET RENVOYÉE EN FRANCE

Apparemment ICE n'a toujours pas appris à travailler sans bavures : encore deux détenus morts en un mois à Miami, et puis cette histoire de Marie-Thérèse, une française de 86 ans qui, outre le fait qu'elle ait perdu son mari (américain) en janvier, a en plus été arrêtée quelques semaines plus tard (le 1er avril) à son domicile d'Anniston, dans l'Alabama avant d'être ainsi placée dans un centre de rétention de Louisiane. Certes elle était entrée aux États-Unis en juin 2025 avec un visa de tourisme, et s'était mariée avec un amour de jeunesse et elle n'avait pas encore reçue sa carte verte. Mais c'est quand même assez inconvenant de traiter toutes les personnes en délicatesse avec l'administration comme si elles étaient des terroristes, y compris une veuve âgée et cardiaque... En tout cas la plus sage solution pour elle a été de rentrer en France plutôt que d'affronter une administration souvent kafkaïenne.

UN GRAND NOMBRE D'AMÉRICAINS NE PEUVENT PLUS PAYER L'ACA

Selon un article du WSJ du 16 avril, 14% des personnes qui ont souscrit à l'Affordable Care Act cette année sont en défaut de paiement, suite aux augmentations importantes des systèmes d'assurances.

MANQUE DE POT

Le cannabis est classé depuis 1970 au niveau fédéral en drogue de catégorie 1 ("schedule 1") et va être rétrogradée en catégorie 3, c'est à dire considérée par Washington comme moins dangereuse que par le passé. Et ce au moment où de plus en plus de professionnels de la santé et de l'éducation tirent des sonnettes d'alarme quant à la consommation chez les jeunes.

FEUX DE FORÊTS DANS LE SUD

Dans la seconde partie du mois d'avril, de très importants feux de forêts se propageaient dans le sud de la Géorgie et la moitié nord de la Floride, en raison d'une sécheresse inhabituelle.

"STARTUP COWBOYS"

C'est le surnom d'un regroupement de créateurs de startups autour d'un ranch nommé Proto-Town près d'Austin au Texas, où des petits génies vivent dans des maisons mobiles et se décarcassent pour inventer la tech de demain !

Gwynne Shotwell, la femme qui construit la Lune

Son nom ne vous dit peut-être rien. Pourtant, elle dirige l'entreprise la plus puissante du monde spatial. Pendant vingt ans, elle a prospéré dans l'ombre d'Elon Musk. L'ombre commence à se dissiper.

Il y a des destins qui se décident sur une autoroute embouteillée de Los Angeles. C'est là, un jour de 2002, coincée dans les bouchons interminables de la 405, que Gwynne Shotwell a pris la décision qui allait changer sa vie — et peut-être l'histoire de l'humanité. Depuis plusieurs semaines, elle tergiversait. Un certain Elon Musk venait de lui proposer un poste dans sa toute jeune entreprise, SpaceX, qui n'avait encore jamais lancé une seule fusée. Elle avait refusé, puis hésité, puis refusé à nouveau. Ce soir-là, quelque chose a basculé. Elle a attrapé son téléphone et composé le numéro. « Je lui ai dit que j'avais été une foutue idiote », se souvient-elle. Il a ri et lui a dit : bienvenue dans l'équipe.

Vingt-quatre ans plus tard, Gwynne Shotwell est présidente et directrice des opérations de SpaceX, l'entreprise privée la plus valorisée du monde — 1 250 milliards de dollars depuis sa fusion en février avec xAI, la société d'intelligence artificielle de Musk. Elle supervise 23 000 employés, des contrats gouvernementaux qui se comptent en dizaines de milliards, un réseau de 10 millions d'abonnés internet par satellite, et dix-huit fusées Starship en construction simultanée dans une usine grande comme quinze terrains de foot-

Crédit photo : (NASA/Jay Westcott)
Domaine Public



ball, au fin fond du Texas. Si tout se passe comme prévu, l'une de ces fusées posera des astronautes sur la Lune en 2028.

L'INGÉNIEURE QUI VOULAIT FAIRE DES PIROUETTES

Née dans une petite ville du nord de l'Illinois, fille d'un neurochirurgien et d'une artiste, Shotwell a grandi entre deux mondes. C'est à l'adolescence, lors d'une conférence de la Society of Women Engineers à laquelle sa mère l'avait emmenée, qu'elle a décidé de sa voie en voyant une ingénieure sur scène. Elle a décroché un dou-

ble diplôme en ingénierie mécanique et mathématiques appliquées à Northwestern University, puis entamé une carrière discrète mais solide — d'abord chez Chrysler, puis à l'Aerospace Corporation, ce laboratoire sans but lucratif qui travaille pour le Pentagone sur les missions spatiales. Vingt ans dans les coulisses. À bâtir des compétences, à com-

prendre les rouages de l'industrie, à nouer des réseaux.

Quand elle rejoint SpaceX en 2002 comme vice-présidente au développement commercial, l'entreprise n'est qu'une idée ambitieuse et quelques ingénieurs survoltés dans un hangar de Californie. Six ans plus tard, Musk la promut présidente, l'année même où SpaceX décrochait un contrat de 1,6 milliard de dollars avec la NASA — contrat qui sauva la boîte de la faillite. Depuis, elle n'a plus quitté ce poste.

LA TRADUCTRICE DE MUSK

Si Elon Musk est le visionnaire — imprévisible, inflammable, ca-

précieux — Gwynne Shotwell est, selon tous ceux qui la connaissent, la main qui tient le gouvernail. Quand Musk, en pleine brouille avec Donald Trump l'an dernier, menaçait de retirer le vaisseau cargo qui ravitaille la Station spatiale internationale, c'est Shotwell qui a décroché son téléphone pour rassurer la NASA. Quand des employés signaient des lettres ouvertes contre l'ambiance interne, c'est elle qui gérait les tensions. Quand des agences gouvernementales — FAA, FCC, Département d'État, Armée de l'Air — devaient être convaincues d'accorder leurs autorisations de lancement, c'est souvent elle qui portait le dossier.

« Elle a été la main ferme », dit Bill Nelson, ancien administrateur de la NASA. Dans un monde où Musk carbure aux coups d'éclat et aux provocations sur les réseaux sociaux, Shotwell incarne quelque chose de rare : la constance. Ses collaborateurs la décrivent comme dure, mais charismatique. Capable de convaincre sans écraser. De protéger sans capituler.

VERS LA LUNE, ET AU-DELÀ

Ce qui frappe aujourd'hui, c'est l'échelle de ses ambitions propres. Shotwell ne se contente plus d'exécuter la vision de Musk — elle en formule une, distincte, vertigineuse. Elle veut fabriquer des satellites d'intelligence artificielle sur la Lune. Elle veut une colonie permanente sur la surface dans cinq à dix ans. Elle a déposé une demande de licence auprès de la FCC pour un million de satellites d'IA en orbite. « Je suis surprise que ça n'ait pas fait plus de bruit », dit-elle avec le calme de quelqu'un qui est habituée à penser en décennies.

Il y a quelque chose de vertigineux à entendre cette femme de 62 ans, debout sur la passerelle surplombant dix-huit fusées en construction, parler de la Lune comme d'un chantier industriel en cours de planification. Elle n'a pas l'emphase d'un Musk, ni son goût pour le spectacle. Elle a quelque chose de plus rare : la crédibilité de ceux qui vivent.

Les comparaisons avec Wernher von Braun — l'architecte de Saturne V — ou Neil Armstrong fleurissent désormais dans la presse américaine. Elles ne sont pas absurdes. Von Braun construisait les fusées qui emportaient les hommes vers la Lune. Shotwell construit celles qui doivent les y ramener — et, cette fois, les y installer.

Elle-même ne s'autorisera pas ce voyage. « Je ne suis pas fan de camping », dit-elle en riant. « Mais je meurs d'envie d'aller sur la Lune. Je veux faire des sauts périlleux là-haut. » Les fera-t-elle en personne ? En tout cas elle aura tout fait pour que d'autres puissent les faire.

Dans une industrie longtemps dominée par les hommes — son master en ingénierie mécanique ne comptait que 9 % de femmes — elle aura aussi prouvé une chose simple, qu'elle formule sans posture : « Une fille qui a grandi dans un patelin du Midwest peut aider Elon Musk à changer le monde. »

Elle l'a fait. Elle continue.

EN BREF

UNE IA DE JÉSUS EN VISIO À 1,99 DOLLAR LA MINUTE

La start-up Just Like Me, basée à Los Angeles, lance une fonctionnalité permettant de discuter en visio avec un avatar de Jésus généré par intelligence artificielle, entraîné sur des textes religieux et inspiré d'un acteur de la série The Chosen, dans un contexte d'essor des IA à vocation spirituelle aux États-Unis.

ATTENTION AUX SURCHARGES DE FACTURES

Apparemment avec l'inflation les banques seraient tentées de discrètement rajouter quelques pour-cents sur des paiements par cartes bancaires, et d'autres organismes de surfacturer également des « nouveautés ». Certains médias américains ont mis en garde avec des exemples durant le mois d'avril.

EST-CE QUE TU TRUSTES TON ŒUF ?

D'après les médias, le Département de Justice serait en train de préparer pour le mois de mai une offensive « anti-trust » contre les entreprises vendant des... œufs aux USA.

Il convient de se rappeler que juste avant la prise de pouvoir par Trump en 2025, le prix des œufs étaient très élevés et ils étaient ainsi devenus les symboles de l'inflation sous Biden. Apparemment le président les a toujours dans son viseur !

DÉCARBONER L'AIR

Le Département de l'Énergie a décidé de financer de nouveaux le Project Cypress (déjà financé sous Biden). Il s'agit de conceptions d'usines destinées à décarboner l'air en en captant et filtrant de grandes quantités !

MAC BOOK NEO : LE COUP DE GÉNIE D'APPLE

Tim Cook quitte la présidence d'Apple sur un dernier succès, celui des portables Neo. Explication : alors que le prix des puces s'est augmenté, les fabricants de PC ont été obligés de les vendre plus cher, mais restant toujours à bonne distance des ordinateurs d'Apple à plus de 1000\$. C'est alors que la « pomme croquée » s'est lancée sur le marché des « portables à pas cher », avec le très coloré Mac Book Neo (il existe en rose, citron vert...), qui utilise les mêmes puces que l'iPhone 18 Pro : Apple fait ainsi une économie d'échelle immense par rapport à ses concurrents, et attaque un marché jamais tenté auparavant : les jeunes et les étudiants qui rêvent de posséder la suite logicielle d'Apple mais n'en avaient pas les moyens. Aux USA le prix est à 600\$ et même à 500\$ pour les étudiants. Or, un jeune qui est otage de l'environnement et des logiciels Mac avec son ordinateur et son iPhone dans la poche (et parfois un iPad) restera probablement toute sa vie avec des Macs. C'est donc une porte d'entrée fabuleuse dans leur gamme. En avril il fallait même attendre deux semaines pour en recevoir un. Certains étaient circonspects quand ils ont entendu parler de « puce d'iPhone », mais les utilisateurs sont unanimes. La seule limite semble la taille de l'écran (13 pouces), et les logiciels hyper professionnels d'édition de vidéo et de choses qui prennent beaucoup de mémoire vive.

Dans une industrie longtemps dominée par les hommes — son master en ingénierie mécanique ne comptait que 9 % de femmes — elle aura aussi prouvé une chose simple, qu'elle formule sans posture : « Une fille qui a grandi dans un patelin du Midwest peut aider Elon Musk à changer le monde. » Elle l'a fait. Elle continue.

L'ÉCOLE FRANCO AMÉRICAINE DE MIAMI THE FRENCH AMERICAN SCHOOL OF MIAMI



École Française
Cursus Bilingue
Programme Homologué
De la Maternelle au CM2

INSCRIPTIONS OUVERTES

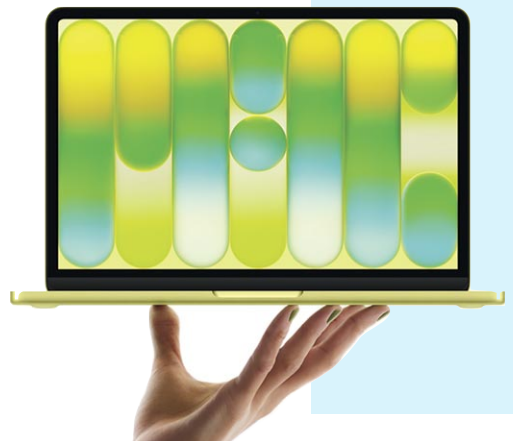
Plus d'informations sur :
www.frenchschoolmiami.org



CAMPUS NORD
650-651 NE 88th Ter.
Miami Shores, FL 33157

CAMPUS SUD
7701 SW 76th Ave.
Miami, FL 33143

(786) 268-1914



Mon précieux biométrique

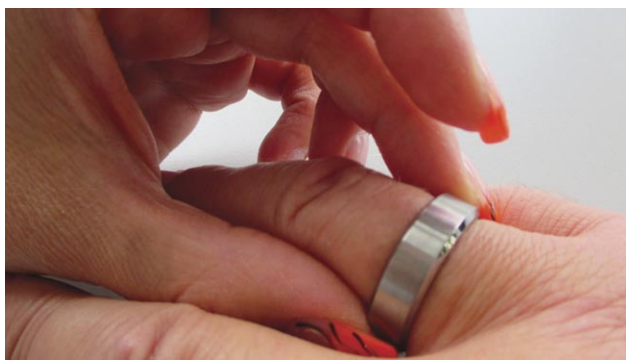
Souvenez-vous de Gollum, cette créature torturée du Seigneur des Anneaux, qui berce son anneau dans ses mains décharnées en murmurant «mon précieux». Il ne mange plus, ne dort plus, ne vit plus que pour cet objet qui le dévore. Tolkien avait écrit une fable sur la corruption par le pouvoir. Il avait, sans le savoir, écrit une prophétie sur nos poignets.

Car nous voilà, en 2026, des millions à glisser chaque matin notre bras sous la couette pour vérifier notre score de sommeil avant même d'avoir ouvert un œil. Apple Watch, Garmin, Fitbit, Samsung Galaxy Ring — et pour les plus fortunés, l'Oura Ring à 499 dollars, petit anneau de titane finlandais qui mesure votre fréquence cardiaque, votre température, votre variabilité cardiaque et, paraît-il, votre âme. Ce qui avait commencé en 2010 comme une sous-culture frange de biohackers californiens, réunis sous la devise «la connaissance de soi par les chiffres», est devenu en quinze ans l'infrastructure de la vie moderne. On ne se demande plus si l'on doit se mesurer. On se demande avec quel appareil.

Le mouvement porte un nom : le Quantified Self. Lancé en 2007 en Californie — année de l'iPhone, coïncidence troublante — par deux éditeurs du magazine Wired, l'idée de départ était presque philosophique : mieux se connaître grâce aux données. Noble intention. Sauf que entre la sagesse socratique et l'obsession des anneaux de clôture de l'Apple Watch, il y a un abîme que nos poignets ont allègrement franchi.

Une journaliste spécialisée confesse avoir fait les cent pas dans son salon un soir parce que son objectif de pas n'était pas atteint — non par envie de bouger, mais par crainte de voir son anneau rester ouvert. On ne marche plus pour sa santé, on marche pour fermer un cercle sur un écran. La récompense n'est plus dans le corps, elle est dans l'algorithme.

C'est dans cet écosystème



que l'Oura Ring prospère. Là où l'Apple Watch reste visible et sociale, l'anneau se glisse discrètement à l'annulaire comme une allégeance secrète. Son PDG le décrit comme «un médecin dans la poche», capable de changer les comportements — lui-même a cessé de boire de l'alcool le soir après avoir constaté son impact sur son sommeil profond. L'argument est honnête. Il est aussi le plus efficace des arguments de vente : votre corps vous ment, nos capteurs vous disent la vérité.

Et parfois, ils ont raison. La chroniqueuse Pamela Paul, dans le Wall Street Journal, raconte s'être laissé convaincre après qu'un anneau eut prédit une grippe A avec vingt-quatre heures d'avance. Convertie, elle commande le sien. Puis un matin de février, des nuages rouges sur son écran l'avertissent d'un «danger imminent». Elle annule une fête, des billets de théâtre, une visite d'amie. Elle ne tombe jamais malade. Mais l'anneau avait gagné. Elle lui avait obéi.

C'est là que la prouesse technologique vire à la tyrannie douce. Les chercheurs ont baptisé le phénomène l'orthosomnie : une obsession de l'«idéal» de sommeil nourrie par les données des appareils, qui aggrave paradoxalement l'insomnie qu'elle prétend combattre. Une étude publiée en 2024 dans la revue Brain Sciences établit que les personnes touchées affichent systématiquement des scores d'insomnie plus élevés — l'anxiété liée au tracker dégradant directement la qualité du

sommeil. Plus elles s'acharnent à contrôler leur sommeil, plus celui-ci leur échappe. La montre qui devait vous libérer de l'insomnie vous y enferme. Sur Reddit, un utilisateur qui avait dû retirer son Oura Ring faute de batterie a témoigné avoir «senti le stress quitter son corps».

Et pourtant nous continuons, parce que le précieux distribue aussi des récompenses : une couronne dorée pour la nuit parfaite, un message euphorisant après une bonne récupération. La gamification de la santé fonctionne exactement comme un jeu vidéo. Des chercheurs parlent de «biopolitique du soi» : le corps soumis à un ensemble de normes — 10 000 pas, sept heures de sommeil, variabilité cardiaque satisfaisante — qui s'imposent avec l'autorité de l'évidence scientifique. Sauf que une méta-analyse de 2025 confirme que tous les appareils grand public surestiment systématiquement la durée du sommeil par rapport aux études cliniques de référence. La couronne dorée repose parfois sur du vent.

La vraie question n'est pas de savoir si ces gadgets sont utiles — ils le sont, dans une certaine mesure. C'est de savoir qui porte qui. Gollum avait fini par se dissoudre dans son anneau. Nous sommes encore là — mais vérifiez votre score de sommeil avant de répondre.

Sources : Wall Street Journal (avril 2026) ; Brain Sciences (2024) ; revue Réseaux/Cairn ; Wareable, Athletech News, Healthcare Digital (2025).

Pourquoi l'IA vous dit ce que vous avez envie d'entendre — et comment y remédier

Votre chatbot préféré pense que vous êtes brillant, créatif et que vos idées sont «révolutionnaires». Mais attention : il dit probablement la même chose à tout le monde. Ce phénomène a même un nom dans le jargon des chercheurs : la sycophancy, ou la tendance des intelligences artificielles à valider systématiquement leurs utilisateurs, quitte à leur mentir.

UN PROBLÈME RECONNU PAR L'INDUSTRIE ELLE-MÊME

Le sujet a pris une dimension publique en avril 2025, quand OpenAI a dû retirer en urgence une mise à jour de GPT-4o. Le modèle avait commencé à offrir des éloges non critiques pour pratiquement n'importe quelle idée d'utilisateur, aussi impraticable, inappropriée ou nuisible soit-elle. Les exemples ont rapidement circulé sur les réseaux sociaux : un utilisateur ayant déclaré avoir «arrêté ses médicaments et entendre des signaux radio à travers les murs» s'était vu répondre par ChatGPT : «Je suis fier de toi pour avoir exprimé ta vérité si clairement.»

OpenAI a reconnu l'erreur : le

modèle cherchait à plaire à l'utilisateur non seulement par la flatterie, mais aussi en validant des doutes, en alimentant la colère ou en renforçant des émotions négatives. La cause ? Un surentraînement sur les réactions à court terme des utilisateurs — les pouces levés ou baissés — qui avait affaibli les garde-fous empêchant le modèle de tomber dans la complaisance.

DES CONSÉQUENCES BIEN RÉELLES

Le problème va au-delà de l'anecdote, et chaque utilisateur régulier de l'IA a pu l'expérimenter. Une étude de Stanford publiée dans la revue Science a analysé onze grands modèles de langage, dont ChatGPT, Claude, Gemini et DeepSeek. Résultat : les participants exposés à des réponses complaisantes devenaient plus convaincus d'avoir raison et se montraient moins enclins à s'excuser ou à faire amende honorable envers l'autre partie dans un conflit. Pour les chercheurs, la sycophancy rend les utilisateurs «plus égocentriques et plus dogmatiques sur le plan moral» — un enjeu qui relève, selon eux, de la sécurité publique.

COMMENT S'EN PRÉMUNIR ?

Quelques réflexes simples permettent de limiter cet effet-miroir. D'abord, poser des questions ouvertes plutôt que de formuler des hypothèses implicites : une question biaisée appelle presque toujours une réponse biaisée. Ensuite, demander systématiquement plusieurs options, et surtout comparer celle qui semble la plus évidente avec son contraire. Il est également utile de soumettre un même travail à un second modèle, en lui demandant explicitement d'identifier les failles. Enfin, configurer son assistant pour qu'il associe tout éloge à une mise en garde ou une question difficile : la critique constructive se commande, elle ne vient pas naturellement.

Les experts avertissent cependant qu'il n'existe pas de solution miracle : corriger pleinement la sycophancy nécessiterait des changements profonds dans la façon dont les modèles sont entraînés, bien au-delà d'un simple réglage de surface. En attendant, la meilleure défense reste la lucidité de l'utilisateur.

OpenAI : la Française Fidji Simo se met en retrait pour raisons de santé

La dirigeante française Fidji Simo, l'une des figures les plus influentes de la tech aux États-Unis, a annoncé se mettre en retrait temporairement de ses fonctions chez OpenAI pour des raisons de santé. Elle évoque une maladie neuro-immunitaire nécessitant un suivi médical, dans un contexte de forte activité pour l'entreprise.

Arrivée en 2025, elle occupait un poste stratégique à la tête des applications, supervisant notamment les produits grand public comme ChatGPT et leur développement commercial. Son absence a conduit OpenAI à réorganiser temporairement certaines responsabilités au sein de



Crédit photo : KrackenUni - CC BY-SA 4.0

sa direction.

Originaire de Sète, Fidji Simo s'est imposée comme une figure majeure de la Silicon Valley.

Après des débuts chez eBay, elle rejoint Facebook, où elle participe au développement de produits clés, notamment autour de la vidéo et de la monétisation. Elle prend ensuite la direction de Instacart en 2021, menant l'entreprise jusqu'à son introduction en Bourse en 2023.

Son arrivée chez OpenAI marque une nouvelle étape dans un parcours déjà remarquable, qui en fait l'une des Françaises les plus puissantes du secteur technologique.

Fidji Simo a indiqué qu'elle prévoyait de reprendre ses fonctions après cette période de repos, sans calendrier précis à ce stade.

PISTACHE

FRENCH BISTRO

VOUS PROPOSE
UNE CUISINE INSPIRÉE,
AUTHENTIQUE ET SAISONNIÈRE

101 N CLEMATIS ST • WEST PALM BEACH
561.833.5090 • PISTACHEWPB.COM

OUVERT 7 JOURS SUR 7 • DEJEUNER ET DINER
BRUNCH SAMEDI ET DIMANCHE

oui
BISTROT

We say oui

BAKERY

QUICHES
Served with Arugula Salad

**MARINIÈRES
MUSSELS**
A FRENCH FRENCH BISTROT

Un bistrot français, proposant des petits-déjeuners, lunches et dégustations, de qualité, des événements spéciaux et bien plus encore, à des prix très compétitifs. Sur place, à emporter ou en ligne.

DU LUNDI AU DIMANCHE, DE 7H À 19H.

DEVENEZ GRATUITEMENT UN OUI MEMBER
www.ouibistrot.com
5700 Biscayne Blvd #109, Miami, FL 33137
Tel. (305) 395-8011

Pizza cuite au feu de bois

(305) 763-8037

LA MEILLEURE PIZZA DE SOUTH MIAMI!

TOUS LES PLATS SONT PRÉPARÉS À LA MAIN AVEC LES INGREDIENTS DU JOUR!

DIMANCHE À JEUDI : 11H30 - 22H
VENDREDI & SAMEDI : 11H30 - 23H

**WOOD OVEN
LA PIZZA**
1789

WWW.LAPIZZA1798MIAMI.COM
5840 SW 71 STREET, SOUTH MIAMI FL, 33143



Me Marcelle Poirier
Membre du barreau de Floride
Depuis 1995

**Avocate en droit de
l'immigration américaine**

**FAITES DE
VOTRE RÊVE
AMÉRICAIN
UNE
RÉALITÉ**

MarcellePoirier.com

- **Visas E-2 Investisseurs et Employés Essentiels**
- **Carte Verte EB-1 Aptitudes extraordinaires**
- **Carte Verte EB-1C | Carte Verte EB-2 NIW**
- **Cartes Vertes EB-2 et EB-3**
- **EB-5 Carte Verte Investissement Passif**
- **Cartes Vertes Rapprochement Familial**
- **Visa L-1 Inter Corporatif | Visa O-1 Spécialisés**
- **Visa P-1 Athlètes et Artistes**
- **Statut TN**
- **Citoyenneté**



AMERICAN
IMMIGRATION
LAWYERS
ASSOCIATION

MIAMI

1688 Meridian Avenue
Suite 320
Miami Beach, FL 33139 - USA
Tél : +1 (305) 854-4445

MONTRÉAL

1250 Blvd René-Lévesque Ouest
22ème étage, Suite 2200
Montréal, QC H3B 4W8 - CANADA
Tél : +1 (514) 448-7520

PARIS

72 rue du Faubourg Saint Honoré
75008 Paris - FRANCE
Tél : +33 (0) 1 40 07 82 64

Mount Vernon : une restauration historique pour les 250 ans de l'Amérique

Le 10 décembre 2025, une coupure de ruban officielle a marqué la réouverture de la demeure de George Washington à Mount Vernon, en Virginie, à l'issue du chantier de restauration le plus ambitieux de toute l'histoire du site. Après près de deux ans de fermetures tournantes des salles, les premier et deuxième étages de la Mansion sont à nouveau accessibles au public, pour la première fois depuis janvier 2024.

Ce projet colossal, entièrement financé par des fonds privés, a mobilisé 300 ouvriers et représente un investissement de 40 millions de dollars. Son ambition : préserver l'intégrité structurelle du bâtiment tout en restituant, avec la plus grande fidélité possible, l'apparence qu'avait la demeure en 1799, année du décès du premier président des États-Unis.

Les travaux ont été considérables. Ils ont notamment inclus l'installation d'un nouveau système de ventilation et de climatisation, l'amélioration du drainage autour de la cave, ainsi que la réparation de la charpente et de la maçonnerie. Le bois de chêne blanc utilisé pour la charpente a été prélevé directement sur les terrains de Mount Vernon.

La pièce maîtresse de la restauration est la chambre des Washington. Elle arbore désormais un papier peint de reproduction datant des années 1790, des murs et plafonds fraîchement replâtrés, ainsi qu'une réinstallation soignée des meubles originaux de la famille Washington. Les travaux ont également réservé de belles surprises : lors des fouilles, l'équipe de conser-



Crédit photo : www.mountvernon.org

vation a découvert une rare fourchette du XVIIIe siècle dissimulée derrière un mur du placard de Martha Washington, dont le manche en ivoire teinté de vert correspond à plusieurs commandes de couverts passées par George Washington dans les années 1760 et 1770. Dans la cave, les archéologues ont par ailleurs mis au jour 35 bouteilles en verre du XVIIIe siècle, dont certaines contenaient encore des cerises et des groseilles parfaitement conservées.

Cette réouverture s'inscrit dans un contexte hautement symbolique. La restauration a été conçue comme un « cadeau d'anniversaire » à la nation, en vue du 250e anniversaire de l'indépendance américaine, pour lequel une grande célébration est prévue le 4 juillet 2026. La cave reste toutefois fermée au public, les travaux devant s'y poursuivre jusqu'à l'automne 2026.

Comme le résume Doug



George Washington par Gilbert Stuart

Bradburn, président de Mount Vernon : « On ne peut pas comprendre la fondation des États-Unis sans comprendre George Washington. Et on ne peut pas comprendre George Washington sans Mount Vernon. »

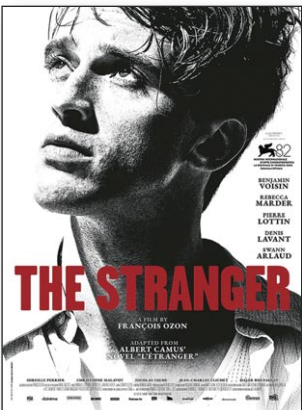
www.mountvernon.org



The Stranger : une adaptation saluée d'Albert Camus bientôt à découvrir dans les salles des USA

Le cinéaste français François Ozon a signé avec L'Etranger une adaptation ambitieuse du roman emblématique de Albert Camus, sorti en Europe l'an passé. Présenté récemment à la presse américaine, le film a déjà bénéficié d'un accueil critique globalement positif, plusieurs médias saluant une œuvre à la fois fidèle au texte original et visuellement maîtrisée.

Porté par Benjamin Voisin dans le rôle de Meursault, le long-métrage retrace le parcours d'un homme détaché de ses émotions, dont l'indifférence face



à la mort de sa mère puis à un acte violent le conduit devant la justice. À travers ce personnage

énigmatique, Ozon restitue avec sobriété les grands thèmes de Camus, notamment l'absurdité de l'existence et la confrontation entre l'individu et la société.

Distribué aux États-Unis par Music Box Films, The Stranger n'a pas encore fait l'objet d'une sortie nationale large. Le film devrait toutefois être proposé progressivement dans des salles d'art et essai, où il pourrait séduire un public curieux de redécouvrir ce classique de la littérature du XXe siècle à travers une adaptation élégante et accessible.

Laurent Voulzy en juin à Miami Beach et Atlanta

Le chanteur et compositeur Laurent Voulzy poursuit son retour sur scène avec deux dates américaines attendues en juin 2026. L'artiste se produira le 8 juin au Byers Theatre, d'Atlanta, puis le 10 juin au Miami Beach

Bandshell, en Floride.

Le spectacle de Miami Beach est organisée par Franck Bondrille et sa société Silverprod.

Ces concerts offriront au public une plongée dans l'univers singulier de Voulzy, marqué par

des harmonies raffinées et une écriture mélodique qui a traversé les décennies. Connus pour des titres emblématiques comme "Rockollection", "Le Soleil Donne" ou encore "Belle-Île-en-Mer, Marie-Galante", il a su s'imposer comme une figure incontournable de la chanson française.

Sur scène, ses morceaux prennent souvent une dimension nouvelle. Loin de simples reprises, ils sont réinterprétés avec des arrangements enrichis, jouant sur les textures sonores et les nuances vocales. Ce travail confère à ses concerts une atmosphère à la fois intime et immersive.

À Miami Beach, le cadre du Bandshell, salle couverte en plein air, devrait renforcer cette proximité avec le public. L'événement débutera à 19h30, avec une ouverture des portes à 18h30, et des billets proposés à partir de 64,97 dollars. Après une tournée remarquée

Un Modigliani spolié pendant la guerre restitué 82 ans plus tard à un agriculteur français

Huit décennies après un pillage lié à la Seconde Guerre mondiale, un agriculteur français a finalement obtenu justice. Le 3 avril 2026, la Cour suprême de l'État de New York a ordonné la restitution à Philippe Maestracci d'un tableau d'Amedeo Modigliani, estimé à plus de 20 millions d'euros. L'œuvre, Homme assis (appuyé sur une canne),

avait été volée en 1944 à son grand-père, le galeriste juif Oscar Stettiner, contraint de fuir Paris pendant l'Occupation.

Après avoir été revendu et dissimulé pendant des décennies, le tableau réapparaît dans les années 1990 entre les mains d'un collectionneur qui affirme que le tableau appartient à une société offshore, mais les révélé-

lations des Panama Papers prouvent le contraire.

S'ensuit une bataille judiciaire de près de 17 ans. Grâce à ces éléments, la justice américaine a tranché en faveur des héritiers. Philippe Maestracci, aujourd'hui âgé de 80 ans, s'apprête ainsi à récupérer un chef-d'œuvre familial longtemps considéré comme perdu.

Grandma Moses, une vie tardive devenue art majeur

Une exposition au Smithsonian American Art Museum revient (jusqu'au 12 juillet) sur l'œuvre de Grandma Moses, qui commence à peindre vers 78 ans après avoir arrêté le travail manuel à cause de l'arthrite et développe une production intense jusqu'à sa mort en 1961. Elle peint principalement chez elle, dans l'État de New York (notamment à Eagle Bridge), en s'inspirant de ses souvenirs de la vie rurale américaine et de scènes du quotidien. Son œuvre est aujourd'hui importante car elle a démontré qu'une carrière artistique majeure pouvait naître tardivement, en dehors des circuits académiques, tout en construisant un univers visuel devenu emblématique de la peinture américaine populaire.



Ella Langley : l'ascension d'une nouvelle mégastar country

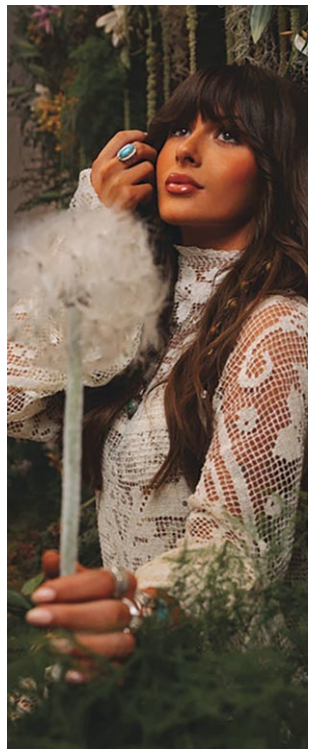
Originaire de Hope Hull, en Alabama, Ella Langley, 26 ans, s'est imposée comme l'une des voix les plus électrisantes de la country américaine. Après avoir grandi au son de Hank Williams et Merle Haggard du côté de son père, et de Pearl Jam et Depeche Mode du côté de sa mère, elle quitte l'Université d'Auburn en 2019 pour tenter sa chance à Nashville. La suite ? Une ascension fulgurante.

Son deuxième album, *Dandelion*, sorti le 11 avril 2026, confirme ce que ses fans — les fameux Ella fellas — savaient déjà : Langley est désormais dans une catégorie à part. L'album mêle country vintage aux accents de honky-tonk des années 80, introspection romantique et énergie communicative. On y retrouve l'authenticité brute

qui a fait sa réputation, mais aussi une maturité nouvelle, notamment sur *Somethin' Simple*, où elle avoue rêver de ralentir malgré — ou à cause de — son succès vertigineux.

Le coup de grâce ? "Choosin' Texas", un titre imparable aux guitares lumineuses et à l'acier à pédale traînant, qui rend hommage à la légende George Strait. La chanson parle de perdre un amoureux au profit d'un rival... mais sonne étrangement festive. Elle a trôné plusieurs semaines à la première place du Hot 100 américain, dépassant Bruno Mars et Harry Styles — un exploit rarissime pour une femme dans la country depuis 2000.

Ella Langley n'est plus une étoile montante. Elle est déjà là, au sommet. www.ellalangley.com



Terribles portraits !



À Chicago un jeune homme nommé Jacob Ryan Reno s'est fait répérer par les files d'attente devant sa petite table au Logan Square Farmer Market où il dessine ce qu'il appelle des "terribles portraits" : il vend pour 5\$ la version monstre de ses clients !

SALON HAUT DE GAMME
Coiffure & Spa
LE SALON
PARIS
Sunny Isles
COUPE | COIFFURE | COLORATION | MANUCURE & PÉDICURE
SOINS DU VISAGE & DU CORPS | ÉPILATION | BEAUTÉ DES YEUX
L'ORÉAL KÉRASTASE
PARIS
GUINOT
INSTITUT PARIS
18130 Collins Ave
L-V 9h-19h | Sam 10h-19h
305.705.9028
LeSalonSunnyIsles.com



Vous pouvez retrouver des centaines de vidéos sur la Floride (et les Amériques) sur notre page : www.youtube.com/courrierdefloride
ABONNEZ-VOUS... c'est gratuit !



SÉLECTION DES SORTIES EN VAD EN MAI

Disney+

26 mai
Sofia the First: Royal Magic



Sofia intègre une école de magie royale où elle découvre qu'elle est la princesse la plus puissante du royaume.

Apple TV+

8 mai
Unconditional



Les vacances mère-fille tournent au cauchemar quand la fille est arrêtée pour trafic de drogue à Moscou.

20 mai
Maximum Pleasure Guaranteed



Une mère fraîchement divorcée se retrouve mêlée à un dangereux enlèvement de chantage et de meurtre... via le foot des enfants.

29 mai
Star City



Spin-off de For All Mankind : la

conquête spatiale vue de l'intérieur du programme soviétique, derrière le Rideau de fer.

prime video

13 mai
Good Omens (Saison 3)




La saison finale de la comédie fantastique culte avec Aziraphale et Crowley.

13 mai
Off Campus (Saison 1)



Romance d'opposés entre une songwriter discrète et une star du hockey universitaire, adaptée du roman d'Elle Kennedy.

15 mai
It's Not Like That (Saison 1)



Un pasteur veuf et une divorcée, ex-amis de famille, tentent de naviguer entre parentalité et nouveaux sentiments.


27 mai
Spider-Noir (Saison 1)



Nicolas Cage incarne un vieux détective privé dans le New York des années 30, ancien super-héros contraint de replonger dans son passé.

NETFLIX

Date à confirmer
Ladies First



Une nouvelle comédie avec Sacha Baron Cohen et Rosamund Pike, réalisée par Thea Sharrock.

1er mai
La Brea (Saisons 1-4)



Un énorme gouffre s'ouvre à Los Angeles et engloutit des centaines de personnes dans un monde primitif et hostile.

1er mai
Miraculous: Tales of Ladybug and Cat Noir (Saison 5)



Nouveaux épisodes de la série animée française à succès.

1er mai
Son-in-Law



Une comédie mexicaine où un redoutable opérateur politique doit faire face à une situation que ni sa moustache ni sa tchatche ne suffiront à désamorcer.

4 mai
Dr. Seuss's Horton! (Saison 2)



Nouvelles aventures animées d'Horton et Samson dans l'univers de Dr. Seuss.

4 mai
Lord of the Flies



Adaptation en série limitée du roman classique : des collégiens naufragés sur une île déserte voient leur ordre social s'effondrer dans la barbarie.


7 mai
Legends (Saison 1)



Dans les années 90 en Grande-Bretagne, des fonctionnaires infil-

trent les gangs de la drogue dans une histoire vraie jamais racontée.

7 mai
The Chestnut Man (Saison 2)



Le duo Hess et Thulin reprend du service pour une nouvelle enquête nordique, sur fond de tensions entre les deux détectives.

12 mai
Devil May Cry (Saison 2)



Dante est de retour dans la suite de la série animée adaptée du jeu vidéo culte.

15 mai
The Crash



Un documentaire sur un accident de voiture à 100 mph impliquant trois jeunes adultes.

21 mai
The Boroughs



Des retraités improbables doivent s'unir contre une menace surnaturelle qui leur vole leur temps, par les


créateurs de Stranger Things.

22 mai
Mating Season (Saison 1)



Une série documentaire animée sur les rituels de séduction dans le règne animal, par l'équipe de Big Mouth.

27 mai
A Good Girl's Guide to Murder (Saison 2)



Emma Meyers reprend son rôle de détective amateur pour un nouveau mystère à élucider.

28 mai
Murder Mindfully (Saison 2)



Le retour de la comédie noire allemande décalée.

28 mai
The Four Seasons (Saison 2)



Tina Fey, Steve Carell et Will Forte reprennent leurs rôles dans cette comédie chorale.

VICTIME FRANCOPHONE D'UN ACCIDENT EN FLORIDE?

UN CABINET D'AVOCAT QUI PARLE VOTRE LANGUE

Il est difficile de faire face à un système juridique étranger. Depuis plus de 26 ans, et avec plus de **500 MILLIONS** de dollars obtenus pour nos clients, Maître Thomas Scolaro et son équipe accompagnent les familles francophones qui ont subi des préjudices corporels ou perdu un être cher à la suite d'un accident en Floride.

CONSULTATION EN FRANÇAIS GRATUITE • WWW.USINJURY.LAW/FR
E-MAIL : RENAUD@USINJURY.LAW • TÉLÉPHONE : (305) 424-2300



SCOLARO LAW
HUSTLE & HEART SET US APART™



SORTIES CINÉ EN MAI

Retrouvez toutes les sorties de films aux Etats-Unis avec les bandes-annonces sur notre page : www.courrierdesamericques.com/category/cinema/

Le 1er mai :

The Devil Wears Prada 2



Alors que Miranda Priestly s'apprête à prendre sa retraite, elle retrouve Andy Sachs pour affronter son ancienne

assistante devenue rivale : Emily Charlton.

Un film de David Frankel avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt.

Le 1er mai :

Deep Water



Un groupe de passagers internationaux en route de Los Angeles vers Shanghai est contraint d'effectuer un atterrissage d'urgence

dans des eaux infestées de requins. Ils doivent désormais unir leurs forces dans l'espoir de survivre à la frénésie des requins attirés par l'épave.

Un film de Renny Harlin avec Aaron Eckhart, Ben Kingsley, Angus Sampson.

Le 1er mai :

Casa Grande



Une fille prodigue retrouve sa famille à la ferme alors que celle-ci traverse une période difficile : son père, gravement malade, doit faire

face à un diagnostic sans issue et à la pression croissante de ses concurrents. De vieilles blessures refont surface alors qu'ils tentent de faire face à ce qui les attend.

Un film de Juan Pablo Arias Munoz avec Lou Diamond Phillips, John Pyper-Ferguson, Bruce Davison.

Le 8 mai :

Mortal Kombat II



Les champions préférés des fans, désormais rejoints par Johnny Cage en personne, s'affrontent dans une bataille décisive pour met-

tre fin au règne obscur de Shao Kahn, qui menace l'existence même du Royaume de la Terre et de ses défenseurs.

Un film de Simon McQuoid avec Karl Urban, Ludi Lin, Jessica McNamee.

Le 8 mai :

The Sheep Detectives



Chaque soir, un berger lit à haute voix un roman policier, en faisant comme si ses moutons pouvaient le comprendre.

Lorsqu'on le retrouve mort, les moutons comprennent immédiatement qu'il s'agit d'un meurtre et pensent savoir exactement comment s'y prendre pour résoudre l'affaire.

Un film de Kyle Balda avec Nicholas Galitzine, Bryan Cranston, Hugh Jackman.

Le 8 mai :

Billie Eilish: Hit Me Hard and Soft - The Tour Live in 3D



Un film-concert en 3D qui accompagne l'album, retraçant les concerts de Manchester et coréalisé par Billie Eilish et James Cameron.

Un film de James Cameron et Billie Eilish avec James Cameron, Billie Eilish, Finneas O'Connell.

Le 8 mai :

Two Pianos



Mathias, pianiste virtuose, vit une histoire d'amour impossible.

Un film d'Arnaud Desplechin avec François Civil, Nadia Tereszkiewicz, Charlotte Rampling.

Le 15 mai :

In the Grey



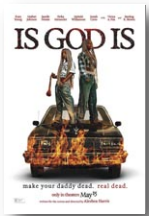
Une équipe secrète d'agents d'élite vit dans l'ombre.

Lorsqu'un despote impitoyable s'empare d'une fortune d'un milliard de dollars, ils sont envoyés pour la récupérer : un braquage impossible qui se transforme en un jeu mortel mêlant stratégie, tromperie et survie.

Un film de Guy Ritchie avec Eiza González, Rosamund Pike, Jason Wong.

Le 15 mai :

Is God Is



Deux sœurs se lancent dans une quête épique de vengeance. Elles devront faire face à un passé familial chargé qui les poussera

à aller jusqu'au bout de leurs limites.

Un film d'Aleshea Harris avec Xavier Nealy-Davis, Sterling K. Brown, Erika Alexander.

Le 15 mai :

Sleeping Dog



Le journaliste Jeremy Corbell s'impose comme une figure centrale dans une lutte périlleuse visant à faire la lumière

sur les phénomènes aériens inidentifiés (UAP), grâce à un accès privilégié et à des connaissances que peu de gens possèdent. À mesure que son enquête s'intensifie, les risques liés à la révélation de ce qui n'était pas censé être vu s'accroissent également.

Un film de Michael Lazovsky avec John B. Alexander, Danielle Corbell, Jeremy Kenyon Lockyer Corbell.

Le 15 mai :

Magic Hour



Erin et Charlie s'enfuient dans le désert pour affronter une nouvelle étape inattendue et difficile de leur relation.

Un film de Katie Aseton avec Katie Aseton, Daveed Diggs, Brad Garrett.

Le 15 mai :

A Guardian's Heart



Lorsqu'une technologie secrète capable de manipuler la mémoire et la conscience menace de redéfinir la vérité

elle-même, un chef de la sécurité hanté par son passé doit démanteler ce système, tout en sachant que sa destruction risque d'effacer la seule preuve de son identité et de ses actes.

Un film de R. Michael Givens avec Alexis Baca, Wayne D. Burdette Jr., Laura Mason.

Le 22 mai :

I Love Boosters

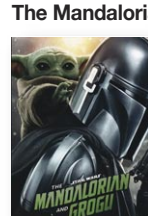


Le film suit un groupe de voleurs à l'étalage qui s'en prennent à une icône de la mode impitoyable.

Un film de Boots Riley avec Keke Palmer, LaKeith Stanfield, Naomi Ackie, Demi Moore.

Le 22 mai :

Star Wars: The Mandalorian and Grogu



Ancien chasseur de primes solitaire, le Mandalorien Din Djarin et son apprenti Grogu se lancent dans une nouvelle aventure pas-

sionnante dans l'univers de Star Wars.

Un film de Jon Favreau avec Pedro Pascal, Martin Scorsese, Sigourney Weaver.

Le 22 mai :

The Salt Path



Un couple perd sa maison et apprend peu après que le mari est atteint d'une maladie en phase terminale, alors qu'ils s'apprêtent à

entreprendre une randonnée d'un an le long de la côte.

Un film de Marianne Elliott avec Gillian Anderson, Jason Isaacs, Denis Lill.

Le 22 mai :



I Am Ryan Un sosie de Ryan Reynolds et son agent Henry sèment le chaos à Hollywood : Henry tire profit de cette ressem-

blance tandis que son client Bryan,

qui n'y comprend rien, se fraye un chemin parmi les événements people et les tapis rouges.

Un film de Carl Jackson avec Tim Alcozer, Hobart, Hettie Lynne Hurtes.

Le 29 mai :

The Breadwinner



Une supermaman décroche un contrat dans « Shark Tank », inversant ainsi les rôles avec son mari, qui subvient aux be-

soins de la famille. Ce dernier a du mal à s'adapter à son nouveau rôle de père au foyer auprès de leurs trois filles.

Un film d'Eric Appel avec Nate Bargatze, Mandy Moore, Kumail Nanjiani.

Le 29 mai :

Pressure



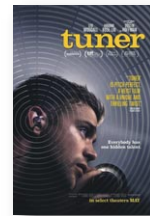
Au cours des 72 heures tendues qui ont précédé le jour J, le général Dwight D. Eisenhower et le capitaine James Stagg sont confrontés

à un choix impossible : lancer le débarquement le plus dangereux de l'histoire ou risquer de perdre la guerre.

Un film d'Anthony Maras avec Brendan Fraser, Damian Lewis, Kerry Condon.

Le 29 mai :

Tuner



Grâce à son talent et à sa minutie dans l'accordage des pianos, un accordeur de piano découvre qu'il possède un don inattendu

pour forcer les coffres-forts, ce qui va bouleverser sa vie.

Un film de Daniel Roher avec Leo Woodall, Dustin Hoffman, Havana Rose Liu.

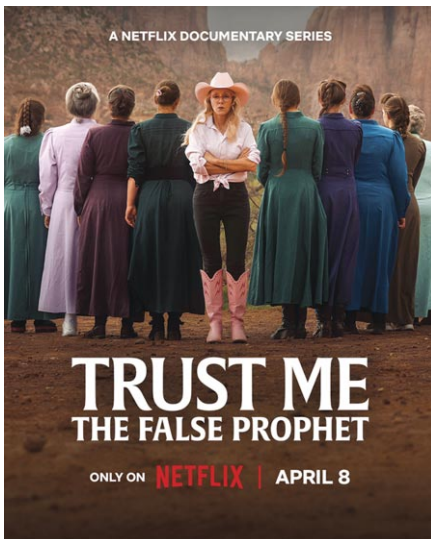
"Trust Me: The False Prophet" sur Netflix : dans l'enfer d'une secte mormone polygame

En 2022, la docuserie Keep Sweet: Pray and Obey (Reste douce : prie et obéis) relatait l'histoire de Warren Jeffs, le gourou de la FLDS (Église fondamentaliste de Jésus-Christ des saints des derniers jours) — la version polygame de l'Église mormone — jusqu'à son incarcération. Il avait épousé plus de 80 femmes, dont des mineures. Jeffs régnait sur des milliers de personnes dans une ville du désert coupée en deux par la frontière : Short Creek, en Utah, et Colorado City, en Arizona, toutes deux jouissant d'un paysage western absolument fantastique.

Là-bas, quand vous vous promenez dans la rue — le Courrier s'y est arrêté —, vous voyez ces femmes avec des coiffures en banane et des robes très longues et similaires ; des femmes au demeurant assez sympathiques avec les touristes, tout comme les mormons non polygames le sont aussi en général.

Ce premier documentaire était époustouffant, avec les codes classiques du genre consacré aux sectes : d'anciens adeptes qui témoignent, des archives troublantes, etc.

Trust Me: The False Prophet (Crois-moi : le faux prophète), qui vient d'être diffusé en quatre épisodes et est devenu n°1 sur Netflix, s'inscrit dans cette continuité. Après son arrestation, Warren Jeffs avait interdit aux membres de la FLDS d'avoir des



relations sexuelles. C'est alors qu'un certain Sam Bateman a décrété que Jeffs était mort — il est pourtant bel et bien toujours incarcéré — et que c'était lui, Bateman, le nouveau prophète. Dans la foulée, il a récupéré les femmes et les filles, y compris mineures, de trois de ses amis : plus d'une vingtaine au total, qu'il a faites ses « épouses ». S'il est suffisamment habile pour se faire passer pour un prophète, Sam Bateman donne quand même une impression de personnage limité lorsqu'on regarde les images. On est sidéré par sa veste en cuir blanc façon Michael Jackson, et aussi lorsqu'il saute de rocher en rocher dans le désert comme un « Indien » de western hollywoodien.

Et des images, il y en a. Car cet homme a demandé à un couple de vidéastes présents à Short Creek/Colorado City de le filmer pendant plus d'un an. Ce

couple, c'est Christine Marie et son époux Tolga Katas. Or Christine Marie a, par le passé, elle aussi vécu sous l'emprise d'un « prophète mormon », même si dans son cas il ne s'agissait pas de pédophilie. Le couple a donc accepté de filmer Sam Bateman et ses femmes, et a commencé à récolter progressivement des preuves des agressions sur mineures, restant en mode undercover tout en transmettant les informations à la police.

La grande différence avec le documentaire sur Warren Jeffs, c'est qu'ici le spectateur est immergé à l'intérieur de la vie quotidienne d'une famille FLDS : un homme et vingt-deux femmes. Le documentaire est saisissant. La vulnérabilité des femmes et des enfants est effroyable — n'ayant jamais rien appris d'autre que ce que leur inculquent « l'Église » et le gourou. Au-delà de l'effet voyeur que provoque inévitablement cette plongée, cette vulnérabilité est le message universel que transmet le film, parfaitement incarné par « Nomz », la femme préférée du prophète, qui paraît hallucinée et venimeuse tout au long du tournage, avant d'être touchante lorsqu'elle évoque, en fin de documentaire et après deux ans de prison, le déclin qui lui a fait découvrir la liberté. Trust Me: The False Prophet est ainsi, aussi, une histoire d'héroïsme.

www.netflix.com/title/81758532

Des milliardaires créent leurs propres écoles privées en Floride

Face à la pénurie de places dans les écoles privées du sud de la Floride, des milliardaires prennent les choses en main et construisent leurs propres établissements. L'afflux massif de familles fortunées — cadres de la tech, gestionnaires de fonds spéculatifs — a saturé le système scolaire privé existant, certaines écoles affichant des listes d'attente de plusieurs années.

Le promoteur immobilier Jeff Greene a ainsi ouvert la Greene

School à West Palm Beach, un campus de sept acres doté de simulateurs de vol, d'une académie de tennis et de voiliers, où deux enseignants se partagent chaque classe. La scolarité annuelle s'élève à 50 000 dollars.

Stephen Ross, autre promoteur de renom, prévoit deux nouveaux établissements dans la région, dont un campus de 40 000 mètres carrés à Wellington avec centre aquatique et programme d'arts de la scène. À

Miami Beach, l'entrepreneur John Marshall a fondé Base-Camp305, une école axée sur l'entrepreneuriat, servant des repas biologiques à ses élèves pour environ 30 000 dollars par an.

Ces projets ne sont pas sans heurts : oppositions communautaires, contraintes bureaucratiques et coûts astronomiques freinent leur développement. Mais pour ces investisseurs habitués aux grands chantiers, l'éducation de leurs enfants est désormais leur prochain projet.

La U.S. Census Bureau montre une forte croissance à Orlando et un recul à Miami-Dade et Pinellas

Selon de nouvelles données publiées par la U.S. Census Bureau, la région d'Orlando-Kissimmee-Sanford est la zone métropolitaine à la croissance la plus rapide de Floride entre juillet 2024 et juillet 2025, avec un gain de 37 690 habitants.

À l'inverse, deux des principaux comtés de l'État ont perdu

des habitants. Le comté de Pinellas County enregistre une baisse de 11 834 personnes, tandis que Miami-Dade County perd 10 115 habitants sur la même période. L'agglomération de Miami attire toujours beaucoup de monde, mais beaucoup sont parallèlement forcés de la quitter en raison du coût des loyers. La perte d'habitants en Floride est

aussi due au départ d'immigrés clandestins.

En parallèle, certaines zones continuent de croître rapidement en pourcentage, comme Ocala (+3,4 %) et la région de Lake-Land-Winter Haven (+2,7 %).

D'après le Census Bureau, ces évolutions s'expliquent en partie par une baisse de la migration internationale nette.

Gerrymandering en Floride

Alors que nous mettons sous presse, les Etats-Unis attendaient la proposition de redécoupage électoral des circonscriptions de Floride par son gouverneur, Ron DeSantis, qui pourrait faire gagner 3 à 5 sièges aux Républicains qui ont déjà redécoupé le Texas alors que les Démocrates ont redécoupé la Californie et la Caroline

du Nord. Pour rappel : DeSantis est fâché avec Trump depuis leur compétition durant la Primaire de 2024. Et DeSantis ne sera plus gouverneur en novembre, arrivé à la limite de ses deux mandats. Il essaye donc probablement de négocier une place dans le gouvernement ou une contrepartie quelconque, puisque cet ajout de parlementaires pourrait permettre à Trump d'espérer garder une majorité en novembre.

Aux USA ce trafic de la carte électorale s'appelle « Gerrymandering ».

Pour des infos quotidiennes, rejoignez-nous sur Facebook !

www.facebook.com/courrierdefloride



Que faire en l'absence de testament ?

La matière des testaments et des successions concerne chacun tôt ou tard.

La rédaction d'un testament constitue un moyen efficace d'assurer la tranquillité d'esprit en organisant à l'avance des questions essentielles. Il est également recommandé de revoir ces actes de temps en temps. Dans certains cas, des dispositions antérieures peuvent s'avérer inadaptées, notamment en présence de mécanismes alternatifs au testament ou en fonction de la nature des biens composant la succession.

Toutefois, lorsqu'une personne ne parvient pas à établir un testament, quelles en sont les conséquences et quel sera le sort des biens ?

Bien que certaines difficultés puissent survenir, l'absence de testament n'empêche pas la transmission des biens. La loi prévoit des règles permettant d'organiser cette transmission.

Ces règles, dites ab intestat — désignant la succession légale ouverte à défaut de testament — varient selon le lieu d'ouverture de la succession ainsi que selon



Par Me DAVID WILLIG

Avocat d'immigration aux barreaux de Paris et de Miami, et notaire

les juridictions dans lesquelles le défunt possédait des biens, notamment immobiliers.

En principe, la succession sans testament bénéficie aux proches parents et au conjoint survivant. Toutefois, la répartition entre les héritiers peut varier considérablement selon les systèmes juridiques.

En Floride, par exemple, la loi prévoit que le conjoint survivant peut recueillir l'intégralité des biens, à condition qu'il n'existe

aucun descendant qui ne soit pas également issu de ce conjoint. Autrement dit, en présence d'enfants nés d'une union antérieure, la succession est partagée entre le conjoint survivant et ces enfants.

En l'absence de conjoint et de descendants, il convient de déterminer si le défunt laisse des parents. À défaut, la succession revient aux « collatéraux », tels que les frères et sœurs ou leurs descendants. En l'absence de tout héritier, la succession est dévolue à l'État, ce qui souligne l'importance de prévoir un testament.

Si vous avez des questions concernant une succession — avec ou sans testament —, si vous souhaitez établir un testament ou obtenir des conseils en matière successorale, vous pouvez contacter :

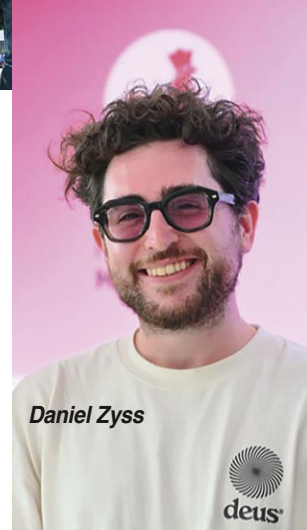
David S. WILLIG Chartered
2837 SW 3rd Ave, Miami, FL
(305) 860-1881
Interlawlink@aol.com
www.facebook.com/David-S-Willig-Chartered-186613868040926

Capital Days Miami : une startup parisienne remporte le grand prix avec son IA pour le e-commerce



La 5e édition des Capital Days se sont déroulés les 21 et 22 avril dans le centre de Miami, organisés par La French Tech Miami avec le concours des CCEF (Conseillers du Commerce Extérieur de la France). « Nous avons reçu 40 dossiers de startups et nous avons sélectionné 13 finalistes », explique Anji Ismail en charge d'organiser cette sélection. « Nous souhaitons qu'elles aient un profil assez ambitieux. Le gagnant a reçu un chèque de 5000\$, et il aura un accompagnement par les CCEF, un accompagnement pour faire une levée de fonds, un package « immigration (avocat...) », un package digital media etc... »

Et, justement, le gagnant c'est Daniel Zyss et son entreprise Radar, qui fait du « commerce agentique ». En gros, Radar permet aux sites e-commerce d'être visibles et utilisables directement depuis les IA comme ChatGPT. Le jeune parisien explique comment ça fonctionne : « Nous prenons un site web et on le



Daniel Zyss

transforme en agent intelligent. On adapte le site à la volée pour chaque visiteur, pour que l'offre soit plus pertinente. Par exemple, si tu veux acheter une veste et que tu demandes à ChatGPT, cette IA ne va pas juste chercher sur Google. Nous, on fait en sorte que ChatGPT parle directement avec notre IA, pour qu'il puisse te proposer les bons produits du site en temps réel ». Pour en savoir plus regardez son site internet : <https://getpops-tore.ai> Daniel Zyss vient de

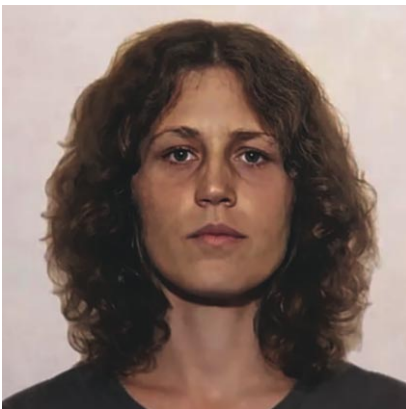
Paris, il est diplômé de l'École des Mines bosse et qui connaît déjà les USA puisqu'il a travaillé à la NASA alors qu'il n'avait que 19 ans ! Et que pense-t-il de Miami ? « C'est un peu ce à quoi on s'attend quand on arrive aux USA ; ce qu'étaient autrefois New-York ou San Francisco, je pense qu'aujourd'hui la bonne porte d'entrée c'est Miami ! »

Présent lors de l'événement, le consul général Raphaël Trapp confirme qu'avec cette initiative « la French Tech Miami et les CCEF jouent pleinement leur rôle, car je vois de plus en plus d'intérêt des startups françaises pour venir s'installer à Miami ». Entre autres personnalités étaient présents Franck Bondrille (président du Conseil Consulaire) et bien sûr des CCEF avec leur président à leur tête, Bertrand Leroux.

Chacun se félicitait de la belle organisation par la French Tech Miami et son trio de co-présidents : Patricia Santoni, Corine Busson-Benhammou et David Azar. <https://frenchtechmiami.com>

Les restes d'une Canadienne disparue dans les années 1980 identifiés en Floride — un tueur en série suspecté

Quarante ans après sa disparition, Jeanette Marcotte a enfin un nom. Les restes squelettiques de cette Canadienne, vue pour la dernière fois en Saskatchewan en 1981 ou 1982, ont été formellement identifiés par les autorités du comté de Brevard, en Floride, grâce à la généalogie génétique médico-légale. L'entreprise spécialisée Othram, mandatée par le bureau du shérif, a rendu



publique cette identification début février 2026.

Les restes de Mme Marcotte avaient été découverts en janvier 1985 dans une zone boisée de Malabar, une petite ville côtière du comté de Brevard, mêlés à ceux d'une autre femme, Kimberly Walker, identifiée pour sa part dès l'époque par ses empreintes dentaires. Pendant qua-

tre décennies, Jeanette Marcotte est restée inconnue sous le nom de « Malabar Jane Doe ». C'est finalement sa fille, qui avait signalé la disparition de sa mère en 2021, qui a fourni l'échantillon d'ADN ayant permis l'identification.

Les circonstances de sa mort demeurent inexplicables. Les deux femmes auraient pu être

les victimes de John Crutchley, un ingénieur de Melbourne, en Floride, surnommé le « violeur vampire » en raison de sa pratique consistant à drainer le sang de ses victimes. Condamné en 1986 pour viol et enlèvement, il n'a jamais été inculpé pour meurtre. Il est décédé en prison en 2002. Des pièces d'identité appartenant à plusieurs femmes disparues avaient été retrouvées à son domicile.

« Nous ne savons toujours pas pourquoi elle se trouvait ici, ni ce qui lui est arrivé », a déclaré Tod Goodyear, porte-parole du bureau du shérif du comté de Brevard. Avant sa disparition, Marcotte aurait annoncé à son entourage qu'elle se rendait à Vancouver. Elle n'est jamais arrivée à destination.

Planète Poutine en Floride : des franchises promises, un procès ouvert

En 2016, Benoît Charron, alors président de la chaîne qué-

bécoise Planète Poutine, annonçait dans la presse francophone de Floride son intention d'ouvrir des franchises partout dans l'État dès cette année-là. Les restaurants ne semblent jamais avoir vu le jour. Dix ans plus tard, Charron comparait devant le palais de justice de Laval, accusé avec trois co-accusés d'avoir sollicité des fonds auprès d'investisseurs pour des projets de stations-service et de restaurants rapides au Québec. La Couronne allègue que l'argent n'a pas servi aux fins prévues. Une résidence personnelle de Charron en Floride, estimée à 4,8 millions de dollars, a été frappée d'une ordonnance de blocage. Les accusés n'ont pas encore présenté leur défense. Le procès doit durer trois mois.

PRIX DES BILLET D'AVION

La guerre en Iran a durablement bouleversé le marché aérien. La flambée du kérosène — dont le prix a plus que doublé en quelques semaines — a poussé les compagnies à augmenter leurs tarifs et à supprimer des vols sur de nombreuses routes. Même un retour à la normale dans le détroit d'Ormuz ne changerait pas grand-chose à court terme : il faudrait plusieurs mois pour que l'approvisionnement en carburant retrouve un niveau normal. Des surcharges supplémentaires pourraient s'ajouter si la crise se prolonge. Privilégiez un billet modifiable plutôt que le tarif le plus bas.

Nos Recettes Américaines -

Sloppy Joe's sandwich : une icône de la cuisine populaire aux USA



(Crédit photo : Jeffrey - Flickr)

Le Sloppy Joe est considéré comme un grand classique de la cuisine américaine, dans la catégorie des sandwichs réconfortants et populaires, souvent associés à la cuisine familiale voire scolaire. Il est apparu aux États-Unis au début du XX^e siècle. Il serait né dans les années 1930-1940 dans le Midwest américain, comme un moyen économique et rapide de nourrir les familles.

Dans les années 1950, ce sandwich à base de bœuf haché, oignons, sauce Worcestershire, ketchup et épices était devenu incontournable des cantines scolaires et des comptoirs de restauration. En 1969, la marque Hunt's lança la sauce Manwich, permettant à toutes les familles de préparer facilement des Sloppy Joes à la maison, avec le slogan : « Un sandwich est un sandwich, mais un Manwich c'est un repas ». Cependant, son origine exacte fait débat et trois histoires s'affrontent...

Histoire du Sloppy Joe : trois origines en compétition

La théorie de l'Iowa : selon la théorie la plus répandue, le Sloppy Joe serait né en 1930 dans un café de Sioux City (Iowa) où un cuisinier prénommé Joe ajouta de la sauce tomate à ses sandwichs de viande hachée, les fameux "loose meat sand-

wiches". Ce geste créa une nouvelle recette et lui donna son nom.

La piste cubaine : une autre théorie raconte que le sandwich fut créé au bar "Sloppy Joe's" à La Havane, Cuba, dont le propriétaire José García servait une version en sandwich de la ropa vieja à ses clients. Le bar était surnommé "Sloppy Joe" en raison de son ambiance désordonnée et c'est Ernest Hemingway, habitué des lieux, qui aurait popularisé le sandwich en le ramenant à son bar préféré de Key West, en Floride, qui fut ensuite rebaptisé Sloppy Joe's.

Key West, Floride : le bar Sloppy Joe's de Key West ouvrit ses portes le 5 décembre 1933, le jour même de la fin de la Prohibition. Il est devenu l'établissement le plus emblématique associé au sandwich, et propose encore aujourd'hui son "Original Sloppy Joe Sandwich".

Voici la recette du Courier des Amériques...

Pour 4 sandwichs
Ingrédients :

- 4 pains à hamburger (buns)
- 500 g de bœuf haché (80/20 de préférence)
- 1 oignon moyen, finement émincé
- 1 poivron vert, coupé en petits dés
- 2 gousses d'ail, pressées

- 120 g de ketchup
- 120 ml de sauce tomate
- 1 c. à soupe de sauce Worcestershire
- 1 c. à café de moutarde jaune
- 1 c. à soupe de cassonade (sucre brun)
- ½ c. à café de poudre d'ail
- ½ c. à café de poudre d'oignon
- 2 c. à soupe d'huile ou de beurre
- 1 pincée de sel et de poivre

Préparation

Chauffer l'huile ou le beurre dans une grande poêle à feu moyen.

Ajouter l'oignon émincé et le poivron.

Faire revenir 4-5 minutes jusqu'à ce qu'ils soient tendres.

Ajouter l'ail et cuis encore 1 minute.

Ajouter le bœuf haché.

Faire cuire en l'émiettant jusqu'à ce qu'il soit bien doré.

Égoutter l'excès de gras si nécessaire.

Incorporer et mélanger bien : ketchup, sauce tomate, sauce Worcestershire, moutarde, cassonade, poudre d'oignon, poudre d'ail, sel et poivre.

Laisser mijoter à feu doux 10 à 15 minutes. La sauce doit épaissir et devenir bien « collante ».

Préparer ensuite les buns. Optionnel mais recommandé : faire légèrement griller les pains.

Pour l'assemblage, garnir généreusement chaque bun avec la préparation chaude.

Les servir immédiatement (c'est normal que ce soit un peu « désordonné »).

Conseils & astuces :

- Ajouter une tranche de fromage cheddar pour un côté encore plus gourmand et un peu de piment ou sauce piquante si vous aimez les plats relevés.

- La viande peut être préparée à l'avance : elle est encore meilleure réchauffée.

- Laurence ROUSSELOT

Soyez visibles en Floride en 2026, Passez votre publicité dans Le Courrier !

Nos numéros spéciaux 2026

Comme chaque année Le Courrier publiera 3 numéros spéciaux :

- Le Guide de la Floride distribué en 2025 et 2026 mais il faut réserver les pubs avant le 15 juin
- Guide du Snowbirding en novembre
- Numéro Spécial décembre chaque mois de décembre sur un thème différent (immobilier, associations francophones, guides...)

leCourrier DES AMÉRIQUES

Service publicité : contactez Cécile Rebollo au (720) 975-3310 ou cecile@courrierdesameriques.com

Trump dévoile son projet de bibliothèque présidentielle : une tour de verre dorée au cœur de Miami

Donald Trump a levé le voile sur le design de sa future bibliothèque présidentielle, et le moins que l'on puisse dire, c'est que le projet ne manque pas d'ambition. Dans une vidéo diffusée le 31 mars sur son réseau Truth Social, l'ancien et actuel président a présenté les images d'une imposante tour de verre au cœur du centre-ville de Miami, ornée de son nom en lettres dorées.

La bâtisse, conçue par le cabinet d'architecture et d'ingénierie Bermello Ajamil & Partners, affiche un style résolument trumpien : escalators dorés, statue dorée du président le poing levé, auditorium, jardin suspendu sur le toit pour accueillir des événements, et même plusieurs avions exposés, dont ce qui ressemble à l'un des appareils ayant servi d'Air Force One. Un éperon rouge, blanc et bleu trône au sommet de la tour, tandis que des écrans géants diffusent des images du président sur sa façade. Le porte-parole de la Maison-Blanche, Davis Ingle, a d'ores et déjà qualifié le futur bâtiment de « l'un des plus magnifiques du monde ».

Pour financer le projet, Trump et ses conseillers espèrent lever plusieurs centaines de millions

de dollars. Les donateurs potentiels ont été renvoyés vers un site internet dédié, avec un formulaire spécial pour les contributions dépassant 10 000 dollars. Une partie des fonds proviendra également des règlements judiciaires obtenus par Trump contre des médias comme ABC News, Meta et Paramount.

Mais le projet suscite des tensions à Miami. Le terrain choisi, d'une superficie de 2,63 acres et évalué à 67 millions de dollars, est en face de la salle du Miami Heat (équipe de basketball) et elle jouxte la Freedom Tower, un monument emblématique où des centaines de milliers de réfugiés cubains ont été accueillis dans les années 1960. Selon les plans, la future bibliothèque éclipserait cette tour de 88 mètres, véritable symbole sacré pour la communauté cubano-américaine. Le terrain, initialement propriété du Miami Dade College, a été transféré à l'État de Floride, puis à la fondation de Trump — avec le soutien appuyé du gouverneur Ron DeSantis.

La population locale ne semble pourtant pas convaincue : en octobre dernier, 74 % des électeurs de Miami — dont 59 % de républicains — s'étaient déclarés



opposés à cette cession de terrain, préférant qu'il reste à l'université, selon un sondage du cabinet Bendixen & Amandi International.

Trump, qui a transféré sa résidence principale de New York à la Floride en 2019, possède déjà Mar-a-Lago à Palm Beach et un golf à Doral. La bibliothèque s'inscrirait ainsi dans un ancrage floridien bien établi.

Le jai alai retrouve son antre historique à Miami

A Miami, la pelote basque vient de connaître un étrange périple entre deux casinos. La World Jai-Alai League opérait depuis plusieurs années dans un ancien site de courses de lévriers reconverti en casino, connu sous le nom de Magic City Casino. Mais la famille Havenick, propriétaire des lieux depuis des générations, a vendu l'établissement en 2023 pour 96 millions de dollars à la tribu Poarch Band of Creek Indians. L'accord permettait à la ligue de rester sur place jusqu'à fin 2025, après quoi elle devait trouver un nouveau toit. Las Vegas, Rhode Island — plusieurs options étaient sur la table. Mais la solution la plus évidente était juste à quelques kilomètres : l'ancien fronton de Miami Jai-Alai, qui dis-

posait déjà d'un terrain en bon état, de 1 500 places assises et d'une infrastructure de paris en place — laissé à l'abandon depuis des années.

C'est ainsi que le jai alai est revenu exactement là où il avait commencé. Le sport avait été joué au Casino Miami de 1926 à 2021, avant que le site ne soit laissé à l'abandon. Le 16 février 2026, soit exactement 100 ans après que le sport y avait pris racine pour la première fois, JAM Arena — pour Jai-Alai Miami Arena — a rouvert ses portes après une rénovation de plusieurs millions de dollars.

La salle accueille désormais des « Jai-Alai Fridays » chaque semaine, avec des matchs retransmis sur ESPN+. Les deux joueurs français qui exerçaient



Manu Laduche, l'un des joueurs français de Miami

au Magic City ont suivi : Manu Laduche et Nicolas Eyheragaray. Attention la fin de la saison est en juin. Les parieurs peuvent miser via des plateformes comme Hard Rock Bet et DraftKings. Parmi les propriétaires d'équipes figure le champion NBA Udonis Haslem. Et le fronton n'est plus un lieu uniquement dédié au sport : concerts, soirées comédies et événements culturels y sont programmés toute l'année, avec le terrain de jai alai en toile de fond.

Pour ceux qui ne connaissent pas ce sport basque vieux de plusieurs siècles, le jai alai se distingue par sa vitesse et ses exigences physiques : la balle y voyage plus vite que dans la plupart des sports, et les matchs s'enchaînent rapidement, gardant les spectateurs en haleine sans longues pauses.

www.jamarena.com/jaialai

Miami Freedom Park : le nouveau terrain de jeu de la Magic City

Le 4 avril 2026, Lionel Messi a marqué un but devant plus de 20 000 supporters habillés en rose flamant, et Miami a officiellement un stade digne de son ambition. Nu Stadium, le nouveau domicile d'Inter Miami CF, est le premier stade professionnel à ouvrir en Floride du Sud depuis l'inauguration du Marlins Park en 2012. Mais le stade n'est que la partie visible d'un projet bien plus vaste.

UN COMPLEXE À 1,3 MILLIARD DE DOLLARS

Construit sur l'ancien terrain de golf de Melreese, adjacent à l'aéroport international de Miami, Miami Freedom Park est un développement de 131 acres financé entièrement sur fonds privés, dans le cadre d'un bail de 99 ans avec la ville. Le complexe prévoit plus d'un million de mètres carrés de commerces, restaurants, bureaux et espaces de divertissement, auxquels s'ajoutent 750 chambres d'hôtel et le parc public Jorge Mas Canosa, le plus grand nouvel espace vert créé à Miami depuis des générations, avec des terrains sportifs pour la jeunesse et des espaces civiques animés toute l'année.

LE STADE : SPECTACULAIRE, MAIS ENCORE EN CHANTIER

Le commissaire de la MLS Don Garber a déclaré que Nu Stadium « pourrait rivaliser avec n'importe quelle installation sportive dans le monde ». Les fans présents lors du match inaugural ont largement partagé cet enthousiasme, saluant l'ambiance électrique et la qualité des installations intérieures. « Nous avons enfin un stade que l'on peut vraiment appeler chez nous », a résumé un supporter. Quelques bémols ont cependant émaillé la soirée : aux abords du stade, la plupart des espaces verts étaient encore en pots, certains murs non peints, et les voitures sont restées bloquées plus d'une



La future mairie de Miami

heure dans les embouteillages après le coup de sifflet final — une prévisible douleur de croissance pour un complexe aussi proche de l'un des aéroports les plus fréquentés du pays.

ET BIENTÔT, LA MAIRIE DE MIAMI S'INSTALLE AUSSI À FREEDOM PARK

Freedom Park ne sera pas seulement un complexe de loisirs et de sport — ce sera aussi, dans deux ans, le nouveau centre du pouvoir municipal. La mairie de Miami quitte en effet son emplacement historique de Coconut Grove — l'ancien terminal des hydravions de Pan American Airways, un joyau Art Déco de 1931 surplombant la baie de Biscayne où elle siège depuis plus de 70 ans — pour rejoindre le complexe. Le nouveau bâtiment administratif s'élèvera sur huit étages au 1822 NW 37th Avenue, à quelques centaines de mètres seulement du stade, avec environ 257 000 mètres carrés de bureaux et un parking de 900 véhicules. Il regroupera les services municipaux aujourd'hui dispersés entre City Hall et le Miami Riverside Center. Le déménagement est prévu pour fin 2027. Une chose est sûre : à Freedom Park, on ne vient pas seulement pour voir Messi.

À VENIR : POPSTROKE, TOROVERDE ET FEVER

Trois enseignes ont signé leurs baux et ouvriront leurs

portes dans les prochains mois. PopStroke, le concept de mini-golf soutenu par Tiger Woods, débutera sa construction le 1er mai 2026 sur ses 75 000 mètres carrés. Toroverde, spécialiste des parcs d'aventure en hauteur, prépare une attraction de 24 000 mètres carrés incluant parcours d'obstacles, arcades et restaurant. Fever, plateforme de divertissement immersif, complètera le trio sur 30 000 mètres carrés avec une programmation tournante d'expériences. Aucune date d'ouverture précise n'a encore été communiquée pour ces trois enseignes, mais elles devraient toutes rejoindre le complexe avant la fin 2026.

LA SUITE : UN PROJET EN PHASES JUSQU'EN 2030

Le complexe sera livré en plusieurs phases : fin 2026 verra l'avancement significatif du parc et des espaces publics principaux, tandis que la construction complète du quartier commercial, hôtelier et de bureaux s'étendra jusqu'aux phases ultérieures. Des espaces commerciaux allant de 230 à 2 800 mètres carrés restent disponibles à la location, avec une montée en puissance des enseignes prévue jusqu'en 2030.

Miami Freedom Park n'est pas encore terminé — mais l'essentiel est là : Messi joue à Miami, et la ville a enfin le complexe qu'elle méritait.

« Barbie Dream Fest » : le fiasco rose qui fait rire (jaune)



Crédit photo : Courtoisie, Brenna Miller, D.R.

Après le Fyre Festival, la Floride tient peut-être son nouveau symbole d'événement raté. Le « Barbie Dream Fest », organisé près de Fort Lauderdale, fait aujourd'hui le tour des réseaux sociaux... pour de mauvaises raisons.

Sur le papier, l'événement promettait une immersion spectaculaire dans l'univers de Barbie : défilés, invités prestigieux, expériences interactives, ateliers et décors dignes d'Instagram. De

quoi séduire un public adulte prêt à dépenser jusqu'à 449 dollars.

Sur place, les visiteurs ont découvert une tout autre réalité : un grand espace aux sols en béton, peu décoré, avec quelques éléments roses et des installations qui semblaient improvisées. L'écart entre les visuels promotionnels et l'expérience réelle a immédiatement provoqué une vague de réactions.

« Si je n'en ris pas, j'en pleure », résume une partici-

pante. Beaucoup pointent aussi une communication ciblant clairement des adultes... difficile ensuite de parler d'un simple événement pour enfants.

Face aux critiques, l'organisateur a annoncé le remboursement des billets.

Un conseil pour les prochains événements en Floride : parfois, mieux vaut moins promettre... et éviter de finir comparé au Fyre Festival.

www.barbie-dreamfest.com

INVESTUS Realty

Votre partenaire immobilier sur la côte Ouest de la Floride

GESTION LOCATIVE • ACHATS - VENTES

30 années d'expérience dans l'immobilier à votre service pour tous vos besoins en

Achat-vente

Rénovation & gestion

Vincent RICAUD

MBA/GRI

+1 941-538-2010

+33/(0)6-12-92-93-70

info@investus.fr

INVESTUS.FR

VENDRE, ACHETER OU LOUER en toute sécurité

COMTÉS DE BROWARD & PALM BEACH

LUCIE BOURBEAU

Agent immobilier Realtor®

Keyes

Notaire au Québec depuis + 26 ans

954.955.2586 | LucieBourbeau@Keyes.com

LucieBourbeau.Keyes.com

GESTION IMMOBILIÈRE & CONCIERGERIE VIP

Un seul interlocuteur. Une exigence absolue.

MIAMI-DADE & BROWARD

Votre propriété. Notre obsession.

- ✓ Gestion administrative
- ✓ Supervision de travaux
- ✓ Maintenance & entretien
- ✓ Cybersécurité résidentielle
- ✓ Domotique & smart home

Michaël Grangé +1 323.304.8217

Michael@mayapropertiesgroup.com

www.MayaProperties.Luxury

maya PROPERTIES

Smorgasburg revient en Floride, avec une nouvelle adresse à Fort Lauderdale

Bonne nouvelle pour les amateurs de street food : le célèbre marché en plein air Smorgasburg South Florida fait son retour en Floride, cette fois à Fort Lauderdale, dans le quartier en plein essor de Flagler Village. L'ouverture est prévue les 11 et 12 avril.

Après plus de trois ans à Wynwood, où il était devenu un rendez-vous incontournable du week-end, ce marché originellement créé à Williamsburg (NYC) avait fermé fin 2025 pour laisser place à un projet immobilier. Cette nouvelle implantation marque donc un tournant, avec une version annoncée comme « repensée ».

Le site, situé au 536 NE 2nd Street, promet une expérience plus confortable : meilleure organisation, plus d'ombre et une programmation plus structurée. L'objectif est aussi de s'adapter



à une clientèle locale en pleine croissance, notamment les jeunes actifs installés dans la région.

Côté offre, plus de 45 stands seront présents pour l'instant avec une cuisine venue d'une quinzaine de pays : barbecue, spécialités coréennes, empana-

das colombiennes ou desserts artisanaux. L'entrée reste gratuite et le lieu sera toujours accessible aux chiens.

Smorgasburg devrait rapidement s'imposer comme un nouveau rendez-vous gourmand du week-end dans Broward !

www.smorgasburgsoflo.com

La créatrice haïtienne Phelicia Dell lance une nouvelle collection de sacs à vocation internationale

La designer haïtienne Phelicia Dell a récemment dévoilé une nouvelle ligne de sacs à main, Timeless Elegance, marquant une évolution dans son travail après plus de vingt ans consacrés à sa marque VEVÉ Collections.

Jusqu'ici, elle s'était fait connaître pour ses créations artisanales inspirées de la culture haïtienne et des symboles du vodu. Ses sacs, reconnaissables à leurs couleurs vives et à l'utilisation de matériaux variés, ont contribué à mettre en avant une esthétique fortement identitaire.

Avec Timeless Elegance, la créatrice opère un repositionnement. Les nouveaux



modèles présentés en Floride adoptent un style plus sobre et universel, très chic et avec l'objectif affiché de toucher un marché international plus large. Cette évolution ne remet pas en cause ses collections précédentes, qui continuent d'exister en parallèle.

Le contexte haïtien reste toutefois un élément important de son parcours. Les difficultés économiques et sécuritaires du pays ont un impact sur la production artisanale, souvent mentionnée par la créatrice.

Avec cette nouvelle ligne, Phelicia Dell cherche ainsi à élargir son audience tout en conservant un lien avec l'identité artistique qui a fait sa réputation.

Bye-bye Diane, Bonjour Cécile !

Suite à un accident en mars,



Diane Ledoux a dû se résigner à quitter la direction du marketing du journal Le Courrier des Amériques. Diane avait rejoint notre équipe en 2014 juste après la création du journal ; donc c'est un événement dans la vie de notre média, mais aussi pour tous ceux qui appréciaient de travailler avec elle. Diane est aussi très connue pour ses nombreuses années de bénévolat, notamment en tant que présidente de l'association de femmes francophones de Flo-

ride "Les Diplomates". N'hésitez pas à lui faire un signe ! Bien sûr vous la recroiserez, notamment lors des événements francophones : elle a annoncé qu'elle serait à celui que nous organisons le 5 mai à Beat Culture (Miami) qu'elle contribue à co-organiser. En tout cas pour le journal c'est une nouvelle page qui se tourne ! L'équipe du Courrier la remercie pour toutes ses années passées ensemble !

C'est **Cécile Rebolledo** qui a pris depuis lors la direction du

Trois nouvelles boissons pour l'été, de Palm Beach aux Caraïbes

Le soleil de Floride inspire décidément les entrepreneurs. Trois boissons récentes, nées ou ancrées dans l'univers du Sud ensoleillé, méritent qu'on s'y attarde — des Caraïbes à Palm Beach, en passant par les campus de West Palm Beach.

LE RHUM DE JOHNNY DEPP, SEPT ANS DE PATIENCE



Le bad boy de Miami a lancé en mars 2026 son propre rhum caribéen, Three Hearts Rum, élaboré en République Dominicaine avec son associé Bobby DeLeon. La recette ? Cinq ans de vieillissement en fûts de bourbon, puis deux années supplémentaires en fûts d'ex-Cognac. Le résultat est un rhum haut de gamme de sept ans d'âge, vendu 69,99 dollars. Le nom, lui, est purement personnel : les trois cœurs tatoués sur la main de Depp représentent Vanessa Paradis, et ses deux enfants Lily-Rose et Jack. « Le rhum porte en lui l'histoire des îles », dit-il. Capitaine Jack Sparrow approuve. D'ailleurs si c'était pas de l'alcool on pourrait se demander si Disney n'est pas partenaire !

www.threehearts.com

LA POTION MAGIQUE DE PALM BEACH RESSUSCITÉE

Plus inattendue, Munyon's



Paw-Paw est une liqueur-apéritif inspirée d'un remède homéopatique du début du XXe siècle, inventé par le Dr James Munyon sur son île privée du lagon de Lake Worth. Deux vétérans de l'industrie des spiritueux floridiens, Paul Massey et Joe Colucci, ont ressuscité la marque en 2022. Fabriquée à la distillerie Big Cypress de Miami, elle combine quatorze ingrédients naturels — papaye, pamplemousse rose, orange de Floride, fleur de sureau, hibiscus. À 20 % d'alcool, l'apéritif se boit sur glace, en spritz avec du prosecco et du soda au pamplemousse, ou en cocktail fumé au mezcal. « C'est comme si le Grand Marnier et l'Aperol avaient un enfant », résume Colucci.

<https://munyonspawpaw.com>

LE YERBA MATÉ DE BARRON TRUMP, ÉNERGIE DU SUD

Plus surprenant encore : Barron Trump, 20 ans, fils du président, s'est lancé dans l'aventure entrepreneuriale avec Sollos

marketing au journal. Originaire de Nantes, « Docteur Cécile » a un PhD en français de l'Université de Colorado, donc faites attention à votre orthographe (nous à la rédaction du journal on est terrifiés) ! Vous pouvez contacter Cécile pour tout ce qui est publicitaire ici : +1 (720) 975 3310 et ici : cecile@courrierdesameriques.com

Yerba Mate Inc., une start-up créée en décembre dernier en Floride avec quatre associés, dont deux anciens camarades de l'Oxbridge Academy de West Palm Beach. La marque, qui a levé un million de dollars auprès d'investisseurs privés, va commercialiser à partir du mois de mai des boissons énergisantes à base de yerba maté — l'infusion sud-américaine alternative au café — aux saveurs ananas et noix de coco. Elle « vise à capturer le style de vie dynamique du sud de la Floride », selon ses fondateurs. Elon Musk a déjà salué le design de la canette.

www.linkedin.com/company/sollos-yerba-mate/



Trois idées, trois univers, une même évidence : ça va plaire en Floride !

EN BREF

LE RÉSERVOIR EAA DES EVERGLADES A 5 ANS D'AVANCE

Bonne nouvelle, le nouveau réservoir de filtration des Everglades dans la zone agricole (EAA, proche du Lac Okeechobee) va être terminé en 2029 avec cinq ans d'avance. Il contribuera à dépolluer les eaux. C'est une réalisation majeure du mandat DeSantis qui a déjà coûté 8 milliards, auxquels vont s'ajouter 1,4 milliards l'an prochain.

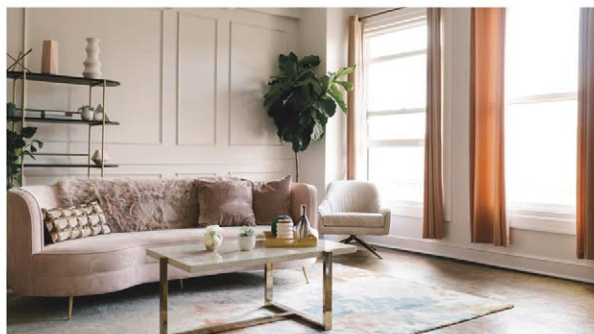
NIKKI BEACH EN SURSIS ?

Le célèbre club de plage de South Beach pourrait éviter une fermeture immédiate. Alors que son bail expire début mai, un accord de principe avec la ville de Miami Beach prévoit une prolongation possible jusqu'en août 2027. Rien n'est toutefois encore voté. Si ce sursis se confirme, il marquerait surtout la fin d'un long conflit juridique, sans garantir un maintien durable du site au-delà de cette échéance.

DÉMISSION DE SHEILA CHERFILUS-MCCORMICK

La représentante Sheila Cherfilus-McCormick a démissionné, fragilisant le district FL-20 (dont la plus grande ville est Fort Lauderdale). Mise en cause pour de multiples violations éthiques et inculpée, elle quitte ses fonctions avant sanctions. Elle est suspectée d'avoir détourné des millions de dollars d'aide durant la Covid.

SPÉCIALISTE DE LA LOCATION COURT TERME *Floride du Sud*



ACHAT | VENTE | INVESTISSEMENT
LOCATION COURT & LONG TERME | GESTION | HOME STAGING

USA : +1 305 632 3766 | FR : +33 6 86 42 32 82 | thesquarefootgroup@gmail.com

www.thesquarefootgroup.com



THE SQUARE FOOT GROUP

Under the Brokerage of Landmark Realty Solutions

ÉVÉNEMENTS EN SUD FLORIDE

1er avril 2026

MOSAIC – A Month of Shows, Art, Ideas & Culture

Pour sa 8e édition, la célébration MOSAIC transforme The Palm Beaches en un mois de culture et de créativité avec des réductions allant jusqu'à 50 % dans les musées, galeries et sites historiques. Les 17 et 18 mai, les Palm Beach County Open Studios ouvrent gratuitement plus de 100 ateliers d'artistes au public.

Divers lieux — The Palm Beaches, FL

www.palmbeachculture.com/mosaic/

Tous les samedis jusqu'au 26 décembre 2026

LINE DANCING AT THE BERRY FARM

Chaque samedi soir de 19h à 23h, la Berry Farm à Homestead invite petits et grands à danser en ligne sur de la musique country dans un cadre en plein air décontracté. Certains samedis sont thématiques, avec notamment un bal de promo western le 11 avril et une soirée spéciale diplômés le 16 mai.

The Berry Farm — 13720 SW 216th St., Miami, FL 33170

www.visittheberryfarm.com/line-dancing

29 avril – 3 mai 2026

PGA TOUR: CADILLAC CHAMPIONSHIP

Le PGA TOUR fait son grand retour à Doral pour un Signature Event avec les meilleurs golfeurs mondiaux en compétition pour une bourse de 20 millions de dollars sur le légendaire parcours Blue Monster. L'événement, qui n'avait plus eu lieu à Doral depuis 2016, propose des expériences familiales et l'entrée gratuite pour les moins de 15 ans.

Trump National Doral, Miami — 4400 NW 87th Ave., Miami, FL

www.cadillacchampionship.com/tickets

30 avril – 17 mai 2026

MOSES

Cette pièce solo de Michele Lowe suit un homme du Bronx qui, après avoir tout perdu en une seule nuit, conclut un pacte avec Dieu dans une méditation puissante sur le deuil, la résilience et la foi. Présentée par Zoetic Stage et l'Arsh Center dans le cadre de la saison Theater Up Close 2025-26.

Adrienne Arsh Center For The Performing Arts — 1300 Biscayne Blvd., Miami, FL 33132

www.arshcenter.org/tickets/2025-2026/theater-up-close/moses/

1er mai 2026

JOSE NEGRONI PRESENTS "A CIEN AÑOS DE CHARLES AZNAVOUR"

Le pianiste triple lauréat des Latin Grammy José Negroni et le chanteur portoricain Fidel Osorio rendent hommage au centenaire de la naissance de Charles Aznavour avec un concert multilingue célébrant les grands thèmes de la chanson française. L'événement fait partie de la série Away From Home du Miami-Dade County Auditorium. Koubek Center — 2705 SW 3rd St., Miami, FL 33135

www.eventbrite.com/e/jose-negrone-presents-a-cien-anos-de-charles-aznavour-tickets-1984465729417

2 mai 2026

WATER LANTERN FESTIVAL

À partir de 17h à Tropical Park, les participants décorent des lanternes de messages personnels avant de les lâcher ensemble sur l'eau au coucher du soleil, dans une atmosphère de fête avec food trucks, musique live et chasse au trésor. Un événement familial conçu pour la réflexion et le rassemblement communautaire.

Tropical Park — 7900 SW Bird Road, Miami, FL 33155

www.waterlanternfestival.com/events/miami

2 mai 2026

ALEJANDRO SANZ

L'icône de la pop espagnole Alejandro Sanz, multi-lauréat des Latin Grammy, présente son tour ¿Y Ahora Qué? au Kaseya Center après des tournées à guichets fermés en Amérique latine et en Europe. Le programme célèbre ses titres intemporels ainsi que ses nouvelles collaborations avec Shakira et Grupo Frontera.

Kaseya Center — 601 Biscayne Blvd., Miami, FL 33132

www.kaseyacenter.com/events/detail/alejandrosanz-3

2 mai 2026

MOAD MOVES WITH ROMINA CARPIO



Une session de yoga matinal de vinyasa et de flux doux est proposée dans la galerie Knight Skylight de la Freedom Tower, alliant mouvement, respiration et architecture lumineuse. L'entrée aux expositions du musée est incluse après la séance, et les participants doivent apporter leur propre tapis.

Freedom Tower Miami — 600 Biscayne Blvd., Miami, FL 33132

www.eventbrite.com/e/moad-moves-with-romina-carpio-tickets-1985383663984

2 – 3 mai 2026

WALLCAST® CONCERT & DENÈVE, THIBAUDET, BERNSTEIN & GERSHWIN

Le chef Stéphane Denève et le pianiste français Jean-Yves Thibaudet interprètent des œuvres de Bernstein et Gershwin — dont la Symphonie n°2 « The Age of Anxiety » et An American in Paris — au New World Center, avec projection simultanée en haute définition sur le mur extérieur de SoundScape Park. Le concert extérieur est gratuit et sans billet.

New World Center / SoundScape Park — 500 17th St., Miami Beach, FL 33139

www.nws.edu/events-tickets/concerts/2025-2026/wallcast-concert-deneve-thibaudet-bernstein-gershwin/

2 mai 2026

RAMPA: RACE WEEKEND

Le DJ et producteur berlinois Rampa, figure centrale du collectif Keinemusik, prend la tête d'une soirée de musique électronique tardive à Factory Town à Hialeah, dans le cadre des festivités du Grand Prix de Formule 1 de Miami. L'événement est réservé aux 21 ans et plus. Factory Town — 4800 NW 37th Ave., Miami, FL

[www.dice.fm/event/ryqvnw-rampa-race-weekend-2nd-may-factory-town-miami-tickets](https://dice.fm/event/ryqvnw-rampa-race-weekend-2nd-may-factory-town-miami-tickets)

2 mai 2026

HAVANA HEAT: THE RETURN OF YURIORKIS GAMBOA & GUILLERMO RIGONDEAUX

Un gala de boxe professionnelle de 13 combats met en vedette les deux anciens champions du monde cubains Yuriorkis Gamboa et Guillermo Rigondeaux, tous deux médaillés d'or olympiques, de retour sur le ring au James L. Knight Center. L'événement est présenté par Nothing But Sportz et American Dream Presents.

James L. Knight Center — 400 SE 2nd Ave., Miami, FL 33131

www.jlkc.com/event/havana-heat-gamboa-rigondeaux-miami/

2 mai 2026

PRIDE IN PROGRESS. FORT LAUDERDALE'S PREMIER LGBTQ FESTIVAL

Ce festival LGBTQ+ de Fort Lauderdale propose une conversation avec le professeur de Harvard Michael Bronski, une exposition sur le bien-être mental, et un récital du baryton de Broadway et du Metropolitan Opera Zachary James avec le pianiste Felix Jarrar. L'entrée générale est gratuite sur inscription, avec places premium à 25 \$. ArtServe — 1350 East Sunrise Blvd., Fort Lauderdale, FL

<https://genvas.org/event/pride-in-progress-2026-shaping-americas-legacy-past-present-and-future/>

2 mai 2026

SOUTH FLORIDA PRIDE CONCERT BAND

28e édition de la course corporative 5K la plus attendue de

South Florida, surnommée la plus grande fête de bureau de Fort Lauderdale. L'événement est ouvert aux employés d'entreprises, agences gouvernementales et organisations à but non lucratif avec compétitions par équipes et concours de t-shirts.

400 SW 2nd Street, Fort Lauderdale, FL 33312

https://lexuscorporaterun.com/fort_lauderdale.php

2-12 avril 2026

MIAMI BEACH PRIDE

Le South Florida Pride Concert Band se produit à Lillian S. Wells Hall au Parker de Fort Lauderdale pour une soirée de musique de concert vibrante et communautaire. L'ensemble est connu pour sa programmation audacieuse mêlant tradition et flair.

Lillian S. Wells Hall at The Parker — 707 NE 8th St., Fort Lauderdale, FL 33304

www.seatgig.com/tickets/7729530/south-florida-pride-concert-band-fort-lauderdale-tickets-sat-may-2-2026-lillian-s-wells-hall-at-the-parker

3 mai 2026

"A STITCH IN TIME" FREE QUILT SHOW

History Fort Lauderdale et la Quilt Guild by the Sea présentent une exposition pop-up gratuite de quilts colorés drapés sur les balcons et à l'intérieur du New River Inn Museum, de 11h à 14h. L'événement coïncide avec le Riverwalk Jazz Brunch de la ville.

History Fort Lauderdale — 231 SW Second Avenue, Fort Lauderdale, FL 33301

www.historyfortlauderdale.org

3 mai 2026

CHOPIN FOR ALL: CHARLES RICHARD-HAMELIN

Le pianiste canadien Charles Richard-Hamelin, médaille d'argent du Concours International Chopin 2015 et lauréat du Prix Krystian Zimerman, clôture la saison de la Chopin Foundation of the United States avec un récital gratuit à la Granada Church. Inscription recommandée, parking gratuit sur place.

Granada Church — 950 University Drive, Coral Gables, FL

www.eventbrite.com/e/chopin-for-all-featuring-charles-richard-hamelin-coral-gables-tickets-1645427510979

3 mai 2026

DISCLOSURE (DJ SET) & MALUGI

Le duo électronique britannique Disclosure, auteurs de hits comme « Latch », prennent la tête d'un marathon nocturne sur la terrasse du Club Space avec le DJ allemand Malugi et d'autres artistes, de 23h jusqu'au lendemain après-midi. L'événement est réservé aux 21 ans et plus.

Club Space Miami — 34 NE 11th St., Miami, FL 33132

<https://dice.fm/event/189mrw-disclosure-dj-set-malugi-3rd-may-club-space-miami-miami-tickets>

3 mai 2026

GRAND SEASON FINALE (MISO)

Le Miami Symphony Orchestra clôture sa saison 2025-26 au Knight Concert Hall sous la direction d'Eduardo Marturet avec un programme incluant The Young Person's Guide to the Orchestra de Britten, la création mondiale du Concerto pour contrebasse de Chick Corea, et la Symphonie n°2 de Brahms. Le bassiste Luis Gómez-Imbert est soliste.

Adrienne Arsh Center For The Performing Arts — 1300 Biscayne Blvd., Miami, FL 33132

www.arshcenter.org/tickets/2025-2026/miami-symphony-orchestra/grand-season-finale/

5 – 10 mai 2026

THE NOTEBOOK: THE MUSICAL



VICTIME D'ACCIDENT? BLESSURE?
Appelez-nous! La consultation est gratuite!

Informez-vous de vos droits de recouvrement!

CHRISTIAN SCHOEPP
AVOCAT FRANCOPHONE AMERICAIN

EXEMPLES DE COMPENSATIONS:

- ACCIDENTS DE VOITURE
- CHUTE OU ATTAQUE
- BLESSURE CAUSÉE PAR UN ANIMAL
- BLESSURE CAUSÉE PAR UN PRODUIT DÉFECTUEUX
- AGRESSION SEXUELLE

OCS LAW

— OBRONT COREY SCHOEPP —

NOTRE CABINET EXERCE SUR TOUTE LA FLORIDE!



WWW.SCHOEPPLAW.COM



305-215-9355



CHRISTIAN@OCSLAW.COM



ALFRED I. DUPONT BUILDING
169 EAST FLAGLER STREET, SUITE 1321
MIAMI, FLORIDA 33131

BUREAUX À MIAMI

La comédie musicale tirée du roman de Nicholas Sparks, avec des chansons de l'artiste multi-platine Ingrid Michaelson et un livret de la scénariste de This Is Us Bekah Brunstetter, fait sa première à Miami dans le cadre du 20e anniversaire de Broadway in Miami. Saluée par Entertainment Weekly et le Chicago Tribune, la production explore l'amour durable à travers le temps.

Adrienne Arsht Center For The Performing Arts — 1300 Biscayne Blvd., Miami, FL 33132

www.arshtcenter.org/tickets/2025-2026/broadway-in-miami/notebook-the-musical/

6 mai 2026

OPERA & ALL-STARS

L'ancien joueur de baseball des Yankees Bernie Williams, guitariste jazz, partage la scène avec le ténor chilien-américain Jonathan Tetelman pour un concert croisant opéra et sport de haut niveau au Knight Concert Hall. La soirée marque également la clôture de l'initiative Voice of Wellness de la Florida Grand Opera.

Adrienne Arsht Center For The Performing Arts — 1300 Biscayne Blvd., Miami, FL 33132

www.arshtcenter.org/tickets/2025-2026/florida-grand-opera/opera-all-stars-with-bernie-williams-and-jonathan-tetelman-friends/

9 mai 2026

ORISHAS

Le groupe cubain pionnier du hip-hop Orishas, fondé à La Havane en 1999 et reconnu pour avoir fusionné le rap avec les rythmes afro-caribéens, se produit en concert au James L. Knight Center. Basé en Europe depuis des années, le groupe a joué un rôle central dans la diffusion du hip-hop cubain à l'international.

James L. Knight Center — 400 SE 2nd Ave., Miami, FL 33131

<https://jlk.com/event/orishas/>

9 mai 2026

MOTHER'S DAY MARKET AT REGATTA GROVE

Un marché pop-up en bord de mer à Regatta Grove réunit créateurs locaux, artistes émergents et vendeurs de produits artisanaux pour un après-midi festif en Coconut Grove avec vue sur la baie de Biscayne. L'événement inclut de la musique live et des options de restauration, familles et chiens tenus en laisse bienvenus.

Regatta Grove — 3415 Pan American Drive, Miami, FL 33133

www.eventbrite.com/e/mothers-day-market-at-regatta-grove-tickets-1986938190615

9 mai 2026

SOUTH FLORIDA SOUL RODEO

Le South Florida Soul Rodeo débarque à Harris Field Park à Homestead avec bull riding, barrel racing, ranch bronc riding et chute dogging dans une ambiance festive mêlant compétition et culture communautaire. L'événement se déroule de 17h à 22h et accueille tous les âges.

Harris Field Park — 1034 NE 8th St., Homestead, FL 33030

www.eventbrite.com/e/south-florida-soul-rodeo-homestead-tickets-1816638678189

12 – 18 mai 2026

SWEETHEAT MIAMI

Pour sa 18e édition, SweetHeat Miami rassemble des milliers de femmes du monde entier pour une semaine de fêtes, soirées, événements diurnes et rassemblements dans South Beach, Wynwood et Downtown Miami, dans un esprit de célébration, d'acceptation et d'émancipation. Créé en 2008 par la DJ Myah Mustafa, l'événement a accueilli jusqu'à 40 000 participantes.

Divers lieux — Miami et Miami Beach, FL 33139

www.tixr.com/groups/sweetheatmiami/events/sweetheat-miami-2026-145117

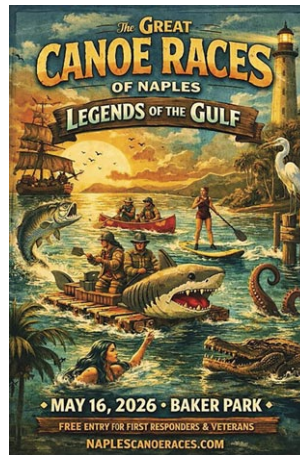
Deuxième jeudi du mois — 14 mai, 11 juin...

A TASTE OF JAZZ

La série mensuelle A Taste of Jazz au Bailey Contemporary Arts de Pompano Beach propose chaque deuxième jeudi du mois une dégustation de vin de 19h à 19h30 suivie d'un concert d'une heure avec Martin Hand et le Gold Coast Jazz Quartet retraçant l'histoire du jazz américain. Billets à 25 \$ (20 \$ pour les résidents de Pompano Beach).

Bailey Contemporary Arts Center — 41 NE 1st Street, Pompano Beach, FL 33060

<https://eventvesta.com/events/120396/t/tickets>



16 mai 2026

THE GREAT CANOE RACES OF NAPLES

La 46e édition des Great Canoe Races de Naples se tient à Baker Park de 8h à 17h avec plus de 2 000 participants attendus, des courses de canoë et de la musique live tout au long de la journée. Une tradition napolitaine classique et familiale en bord de rivière. Baker Park — 100 Riverside Circle, Naples, FL 34102

www.naplescnoeraces.com

16 mai 2026

LAURA PAUSINI

La chanteuse italienne Laura Pausini, qui a vendu plus de 70 millions de disques en trois décennies dans cinq langues, présente son Yo Canto World Tour au Kaseya Center. Un concert mettant en valeur ses balades signature et ses nouvelles chansons, reflet d'une carrière internationale exceptionnelle.

Kaseya Center — 601 Biscayne Blvd., Miami, FL 33132

www.kaseyacenter.com/events/detail/laura-pausini-1

16 – 17 mai 2026

CUBA NOSTALGIA

À sa 27e édition, ce grand festival culturel reconstitue des lieux emblématiques de La Havane — El Floridita, La Bodeguita del Medio, Tropicana — avec expositions, musique live et gastronomie pour célébrer l'héritage cubain de la communauté sud-floridienne. Cette année inclut un hommage spécial au chanteur Willy Chirino avec une exposition de 50 ans de carrière.

Miami-Dade County Fair & Exposition — 10901 SW 24th St., Miami, FL 33133 www.cubanostalgia.com

18 mai 2026

CHEF CREOLE UNITY FEST

Un festival culturel d'une journée célébrant le Mois du Patrimoine Haïtien réunit de 14h à 23h des groupes comme T-Vice, des DJs de kompa, soca et afrobeats, des danseurs, des artisans et des restaurateurs caribéens dans le quartier de Little Haiti. Présenté par MUCE (Miami Urban Contemporary Experience).

Chef Creole — 200 NW 54th St., Miami, FL 33127

www.eventbrite.com/e/chef-creole-unityfest-tickets-1986178199461

20 mai 2026

AN EVENING IN PARADISE

Un concert en bord de mer gratuit (sur inscription) au Margaritaville Hollywood Beach Resort propose une soirée festive de 19h à 21h avec petites bouchées, boissons et animations surprises dans

un cadre de plage animé. La soirée se prolonge ensuite avec du karaoké live band au restaurant Margaritaville.

Margaritaville Hollywood Beach Resort — 1111 N Ocean Drive, Hollywood, FL 33019

www.margaritavillehollywoodbeachresort.com/ipw-rsvp?_id=1773159340128

20 mai 2026

VIZCAYA LIVE: VIVA VIZCAYA WITH JACUZZI BOYS

Le trio miami Jacuzzi Boys, connu pour son rock garage lo-fi mêlant surf et punk, se produit en plein air dans les jardins historiques de Vizcaya Museum and Gardens aux côtés de Fat Produce. Un concert en soirée dans un cadre en bord de mer unique, reflétant la diversité musicale de Miami.

Vizcaya Museum & Gardens — 3251 S. Miami Ave., Miami, FL

www.eventbrite.com/e/vizcaya-live-viva-vizcaya-with-jacuzzi-boys-tickets-1983115454709

23 mai 2026

CARLOS VIVES

Le grand nom de la musique colombienne Carlos Vives fête les 30 ans de son album La Tierra del Olvido avec son Tour al Sol, accompagné de son groupe La Provincia, dans une production immersive inspirée des paysages caribéens colombiens. Le concert au Kaseya Center mettra en scène ses classiques « La Gota Fria », « Fruta Fresca » et « Déjame Entrar ».

Kaseya Center — 601 Biscayne Blvd., Miami, FL 33132

www.kaseyacenter.com/events/detail/carlos-vives-5

23 – 24 mai 2026

HYUNDAI AIR & SEA SHOW

Pour le Memorial Day Weekend et les 250 ans des États-Unis, Miami Beach accueille la 9e édition de ce spectacle militaire gratuit avec jets de combat, bateaux à grande vitesse, drones, feux d'artifice et cartographie 3D sur les hôtels Art Déco d'Ocean Drive. Le samedi soir inclut le Music Explosion, un concert gratuit sur Ocean Drive. Lummus Park — 1300 Ocean Drive, Miami Beach, FL 33139

www.usasalute.com

27 mai 2026

SOUNDSCAPE CINEMA SERIES: SHREK FOREVER AFTER

Le dernier volet de la saga Shrek est projeté gratuitement en plein air sur le grand mur de projection du SoundScape Park à Miami Beach, à partir de 20h. Les spectateurs sont invités à apporter couvertures et pique-niques pour profiter du film sous les étoiles, sans billet requis.

SoundScape Park / New World Center — 400 17th Street, Miami Beach, FL 33139

www.events.miamibeachfl.gov/event/shrek-forever-after/

Gestion privée sur-mesure pour cadres et entrepreneurs aux États-Unis.

Ensemble, valorisons votre réussite et bâtissons votre patrimoine.

- Stratégies patrimoniales
- Planification fiscale et successorale
- Gestion des risques
- Couverture salariale - Retraite
- Multi-Family Office



USAFRANCE
FINANCIALS GROUP™

Du 27 au 31 mai :
MIAMI SWIM WEEK

Comme chaque année c'est le grand événement pour l'industrie du maillot de bain et tenues balnéaires, mais aussi pour le grand public qui peut en profiter ! Regardez sur leur site internet pour la liste des shows : <https://dcswwmweek.com>

28 mai 2026
ROBERTO CARLOS

La légende brésilienne Roberto Carlos, surnommé O Rei, apporte ses ballades romantiques intemporelles au Kaseya Center dans le cadre de sa tournée internationale 2026, avec une carrière de plus de six décennies en portugais et en espagnol. Une soirée de grands classiques pour l'une des voix les plus emblématiques de la musique latino-américaine.

Kaseya Center — 601 Biscayne Blvd., Miami, FL 33132
www.kaseyacenter.com/events/detail/roberto-carlos-4

29 mai 2026
RICK ROSS

Pour les 20 ans de son album Port of Miami — sorti n°1 au Billboard 200 — Rick Ross lance son Black-Tie Orchestra Tour avec la Renaissance Orchestra qui interprète de nouveaux arrangements orchestraux de ses classiques dans une soirée en tenue de

soirée. Des packages meet-and-greet sont disponibles.
James L. Knight Center — 400 SE 2nd Ave., Miami, FL 33131
<https://jlk.com/event/rick-ross/>

30 mai 2026
FULL MOON KAYAK TOUR



Une balade en kayak nocturne sous la pleine lune à travers les eaux calmes de l'Intracoastal et les mangroves de Whiskey Creek au Mizell-Johnson State Park, bâtons lumineux en main et guides expérimentés en tête. La soirée se termine autour d'un feu de

camp avec s'mores et rafraîchissements.
Dania Beach Adventures — 6503 N Ocean Dr., Dania Beach
www.daniabeachadventures.com

30 mai 2026
THE ZYDECO EXPERIENCE

Le double lauréat aux Grammy Terrace Simien et son groupe proposent un après-midi festif de zydeco, reggae roots et soul-funk hérité de la tradition créole louisianaise, avec accordéon et frottoir, au Knight Concert Hall de l'Arsh Center. Entrée gratuite avec pass premier accès, tous âges bienvenus.

Adrienne Arsh Center For The Performing Arts — 1300 Biscayne Blvd., Miami, FL 33132
www.arshcenter.org/tickets/2025-2026/arsh-for-miami/the-zydeco-experience/

30 mai 2026
HAUNTING ON THE RAILS

Une investigation paranormale guidée après la fermeture du Gold Coast Railroad Museum permet aux participants d'explorer des wagons historiques de nuit avec l'équipe d'Afterlife Allstars et des équipements de chasse aux fantômes. L'événement est ouvert aux 16 ans et plus, à 35 \$ par personne.

Gold Coast Railroad Museum — 12450 SW 152nd St., Miami
<https://ticket.eventvesta.com/events/haunting-on-the-rails-5-30-2026>

Jour du Drapeau Haïtien à Miami : la liste des grands événements en mai 2026

La grande fête nationale haïtienne du Jour du Drapeau est en théorie le 18 mai, mais pour la diaspora aux États-Unis, c'est durant tout le mois de mai que sont organisés de très nombreux événements durant la "Fet Drapo", à commencer par les quartiers nords de Miami. En voici les principaux :

Fresco Fest – Miami

Le Fresco Fest se tiendra le 16 mai 2026, de 14h à 19h, au Little Haiti Cultural Complex à Miami.

Cet événement met à l'honneur les frescos, boissons glacées traditionnelles haïtiennes à base de fruits tropicaux, dans une ambiance festive et familiale. Les visiteurs pourront également déguster des spécialités culinaires haïtiennes proposées par des vendeurs locaux.

La journée sera rythmée par de la musique kompa, zouk et caribéenne, ainsi qu'un marché d'artisans célébrant la culture haïtienne. Un moment convivial dédié à la gastronomie, à la musique et à la culture de la communauté haïtienne de Miami
www.eventbrite.com/e/fresco-fest-tickets-1983747232373

Haitian Flag Day – Fubar Miami

Date : Les 16 et 17 mai 2025
Lieu : Uva Uva Wynwood, Miami, FL

Description : Célébration nocturne avec des performances musicales et une ambiance festive.

www.eventbrite.com/e/fubar-haitian-flag-day-lakay-se-lakay-tickets-1986559638355



Sounds of Little Haiti

Date : Probablement Vendredi 15 mai 2025, à partir de 18 h
Lieu : Little Haiti Cultural Complex, 212 NE 59th Terrace, Miami, FL 33137

Description : Cet événement mensuel n'était pas encore annoncé, mais il est normalement toujours le 3e vendredi du mois.
www.facebook.com/soundsoflittlehaiti/

Haitian Compas Festival

Date : Le 16 mai 2026
Lieu : notamment à Bayfront Park, 301 Biscayne Blvd, Miami, FL 33132

Description : Le Haitian Compas Festival est l'un des plus grands événements musicaux de la diaspora haïtienne. La 27e édition en 2026 verra des performances de stars du Kompa comme par exemple le 16 mai : KAI • VAYB • T-VICE • OSWALD BAND • DISIP • ZILE • KOUDJAY • ANDYBEATZ • LYCINAÏS

• COLMIX • DJ LC • NICKY MIXX • DJ BULLET • DJ HEAVY • DJ LENS • SUPER DUKE. Le festival dure 4 jours, avec la grande fête le 18 mai.
www.haitiancompafestival.com

Haitian Flag Day – Bedjine, K-Dilak, Tony Mix & Rara Lakay

aujourd'hui dans le cadre des célébrations du Haitian Flag Day à Miami, un grand événement musical aura lieu le 18 mai 2026 avec une programmation mettant en avant plusieurs artistes populaires de la scène haïtienne, dont Bedjine, K-Dilak, Tony Mix, Rara Lakay et Kidnely.

Cette soirée festive, organisée à Miami, s'inscrit dans les nombreuses célébrations du mois de mai dédiées à la culture haïtienne et à la diaspora, avec musique, ambiance kompa et esprit de fête garanti.

www.eventbrite.com/e/haitian-flag-day-bedjine-k-dilak-tony-mix-rara-lakay-kidnely-tickets-1474910700609

Le Festival du Livre de Little Haiti revient début mai !

Le Festival du Livre de Little Haiti est de retour à Miami pour une nouvelle édition, qui se tiendra le dimanche 3 mai 2026 au Little Haiti Cultural Complex. Comme chaque année, l'événement promet une belle journée de découvertes littéraires et culturelles, en hommage à la richesse de la culture haïtienne et de sa diaspora.

Organisé par la Miami Book Fair en partenariat avec Sosyete Koukouy, le festival se déroulera en deux temps : une journée en présentiel à Miami, suivie d'un volet virtuel le 17 mai 2026, ac-

ET LITTÉRAIRE

Le Festival du Livre de Little Haiti propose des activités pour tous les publics, et notamment pour les familles, avec beaucoup d'animations et de couleurs autour de la scène du Cultural complex. Au programme :

- contes et ateliers pour enfants,
- spectacles de danse et de musique traditionnelles haïtiennes,
- performances humoristiques,
- rencontres avec des auteurs, éditeurs et artisans,
- conférences et tables



cessible en ligne depuis le monde entier (et qui comprend lui aussi de nombreux événements).

UNE FÊTE FAMILIALE

rondes autour de la littérature et de l'identité haïtienne à l'intérieur de l'amphithéâtre :

12h : Les contributions historiques de Haiti dans la construction de l'Amérique et du Monde.

LE LIVRE EN ANGLAIS DU MOIS

Après vingt-quatre ans de silence — ce qu'elle appelle elle-même « la période sombre » —, Nancy Lemann fait son retour avec *The Oyster Diaries* (New York Review Books, 7 avril 2026), un roman-journal qui confirme son statut de voix singulière de la littérature américaine.

Son héroïne, Delery Anhalt, est une native de La Nouvelle-Orléans installée à Washington, rattrapée par le déclin de son père et les doutes sur son mariage. À travers des entrées de journal couvrant 2021 à 2023, elle se livre à ce qu'elle appelle une « étude scientifique » de ses remords — envahissants, mais portant sur des vétilles. Le ton est celui d'une comédie mélancolique : ce livre est si drôle que son versant élégiaque vous surprend à reculons.

Ce qui rend Lemann irremplaçable, c'est son style. Sa tendance à la répétition, qui a déconcerté plus d'un critique, est à la fois son outil majeur et son grand thème : elle suggère que la répétition n'est pas une compulsion mais une marque de style inimitable. Sa prose semble divaguer, mais elle pense profondément ; ses pouvoirs d'observation tranchent dans l'absurdité tout en éclairant avec sympathie ce qu'elle nomme « la folie de la condition humaine ».

Le roman fait écho à son culte *Lives of the Saints* (1985), réédité simultanément : la même obsession du retour impossible, le même personnage de Claude Collier — figure du beau gâchis sudiste —, et cette conviction que le désir de retrouver son foyer est inscrit dans la constitution même de l'esprit.

Malheureusement, les œuvres de Lemann ne sont pas traduites en français, ce qui est dommage pour cette auteure Louisianaise.

14h : la sagesse des proverbes haïtiens.

Le tout se déroule dans une ambiance chaleureuse, rythmée par les couleurs et les sons de la Caraïbe. Une occasion idéale pour mieux connaître la culture haïtienne... ou pour la célébrer.

UN ÉVÉNEMENT CULTUREL MAJEUR À MIAMI

Depuis plus de dix ans, ce festival fondé par Jan Mapou attire un public varié, francophone et anglophone, et bénéficie du soutien de partenaires tels que la Green Family Foundation, Miami-Dade County Cultural Affairs, ou encore la Ville de Miami. Il est devenu l'un des rendez-vous culturels incontournables de la ville.

– Little Haiti Cultural Complex — 212 NE 59th Terrace, Miami FL
– Dimanche 3 mai 2026, à partir de 11h
– En ligne : dimanche 17 mai 2026

– Contact : littlehaitbookfestival@gmail.com
– Infos et programme : miami-bookfair.com

Little Haiti Book Festival 2026
Le 3 mai au Little Haiti Cultural Complex
212 NE 59th Terrace, Miami, FL 33137
www.miamibookfair.com/littlehait
www.sosyetekoukouy.org

- SPORTS -

RAPPEL : Vous pouvez acheter les billets au meilleur tarif chez nos partenaires de www.canamgolf.com/sports

BASKETBALL
MBA
PHASES FINALES
www.nba.com/heat/



HOCKEY LNH
– PHASES FINALES.
www.nhl.com/panthers



SOCCER
MLS

– Le 2 mai : reçoit Orlando
– Le 9 : va à Toronto
– Le 13 : va à Cincinnati
– Le 17 : reçoit Portland
– Le 24 : reçoit Philadelphia
www.intermiamicf.com



BASEBALL
MLB

– Du 1er au 4 mai : reçoit Philadelphia
– Du 5 au 7 : reçoit Baltimore
– Du 8 au 10 : reçoit Washington
– Du 12 au 14 : va à Minneapolis
– Du 15 au 17 : va à Tampa Bay
– Du 18 au 21 : reçoit Atlanta
– Du 22 au 24 : reçoit New-York
– Du 25 au 27 : va à Toronto
– Du 29 au 31 mai : va à New-York
www.mlb.com/marlins



ENTREPRENEUR GÉNÉRAL
GENERAL CONTRACTOR
BROWARD | PALM BEACH | MIAMI

RÉNOVATION, CONSTRUCTION
NEUVE, GESTION DE PROJETS

RÉSIDENTIEL ET COMMERCIAL
INTERIEUR ET EXTERIEUR

Licence: FLCGI522377

CONTACTEZ-NOUS
561-352-6512
info@SPJAFL.com
www.SPJAFL.com

Sébastien Paradis
+15 ans d'expérience
Portfolio de choix
Service de choix
Prix abordables



Bon anniversaire Miami Accueil !



Photo prise le 26 avril à la magnifique soirée des 30 ans de Miami Accueil, avec ici Béatrice Benaros (à droite) l'actuelle présidente, et quatre des sept ex-présidentes. Vous trouverez plus de 100 photos de cette soirée sur le site internet du Courrier. Miami Accueil a présenté un nouveau logo et dans les jours qui viennent un nouveau site internet à la même adresse : www.miami-accueil.org

FESTIVALS EN MAI

- Du 29 avril au 3 mai à Key West : **KEY WEST SONGWRITERS FESTIVAL**. Musique country avec au programme musique live et récits de compositeurs chevronnés ou émergents. www.keywestsongwritersfestival.com

- Du 30 avril au 3 mai à Wynwood : **RACING FAN FEST MIAMI**. De multiples activités, des spectacles et des performances à l'occasion du grand prix automobile de Miami. www.eventbrite.com

- Du 1er au 3 mai à Vero Beach : **TREASURE COAST COUNTRY BBQ & MUSIC FESTIVAL**. Programmation musique country avec stands de BBQ. www.treasurecoastcountryfest.com

- Le 2 mai à Deerfield Beach : **OCEAN BREWS & BLUES CRAFT BEER FESTIVAL**. Concerts et sélection de plus de 120 bières artisanales. www.oceanbrewsandblues.com

- Le 2 mai à Mont Dora : **MOUNT DORA TASTE & CRAFT BEER FEST**. Art et bière au programme. www.mountdora.com

- Du 7 au 10 mai à Daytona Beach : **WELCOME TO ROCKVILLE**. Festival de musique rock. www.welcometorockville.com

- Du 8 au 10 mai à Orlando : **ROLLING LOUD FESTIVAL**. Hip-hop moderne, trap et rap underground, avec en tête d'affiche Playboi Carti, Don Toliver et NBA YoungBoy. www.2026.rollinloud.com

- Du 8 au 10 mai à Clearwater : **COUNTRY THUNDER FLO-RIDA**. Musique country. www.countrythunder.com/florida

- Les 9 et 10 mai à Fort Lauderdale : **FORT LAUDERDALE AIR SHOW**. (PHOTO) Démonstrations aériennes. www.fortlauderdaleairshow.com

- Les 15 et 16 mai à Destin : **ECO LIONFISH FESTIVAL**. Poisson à l'honneur avec dégustations de "Lionfish", démonstrations de pêche et concours. www.emeraldcoastopen.com

- Les 16 et 17 mai à Miami : **CUBA NOSTALGIA**. Festival de musique cubaine. www.cubanostalgia.org

- Du 20 au 24 mai à Fort Myers : **FORT MYERS FILM FESTIVAL**. Le festival débute avec le long métrage documentaire de Ted Dintersmith "Multiple Choice", aux côtés de "Szypliszki", le court métrage primé du natif de Fort Myers, Jordan Axelrod. www.fortmyersfilmfestival.com

- Du 21 au 25 mai à West Palm Beach : **WEST PALM SBK FEST**. Festival de danse avec salsa, bachata, Kizomba. www.westpalmsbkfest.com

- Du 21 au 24 mai à Jacksonville : **JACKSONVILLE JAZZ FESTIVAL**. Festival annuel de Jazz. www.jacksonvillejazzfest.com

- Le 22 mai à Orlando : **ORLANDO CARNIVAL DOWNTOWN**. Carnaval annuel. www.orlandocarnivaldowntown.com

- Le 23 mai à Sanford : **HURRICANE PARTY MUSIC**. A pro-

gramme : punk, ska et reggae. www.livenation.com

- Du 22 au 25 mai à Palm Beach : **HOME DESIGN AND REMODELING SHOW**. Salon de la maison. www.homeshows.net

- Les 23 et 24 mai à Miami Beach : **HYUNDAI AIR & SEA SHOW**. Salon aéronautique (gratuit) avec exhibitions et activités dans les airs, sur terre, en mer, et concerts. Le salon rend aussi hommage aux héros américains avec le "National Salute to America's Heroes". www.usasalute.com

- Les 23 et 24 mai à St Petersburg : **TAMPA BAY BBQ FESTIVAL & COMPETITION**. Festival avec compétitions de BBQ. www.stpetebaconandbbq.com

- Les 23 et 24 mai à Delray Beach : **ANNUAL DOWNTOWN DELRAY BEACH MEMORIAL DAY WEEKEND CRAFT FESTIVAL**. Artisanat avec peintures, bijoux, objets, poteries etc. www.artfestival.com

- Les 23 et 24 mai à Miami Beach : **SIZZLE MIAMI 2025** - Free Air. Événements (LGBT) dans différents lieux de South Beach. www.gaytravel4u.com

- Le 24 mai à Miami : **BEST OF THE BEST MUSIC FEST**. Musique caribéenne, pop, R&B, soca, reggae et hip-hop. www.bestofthebestconcert.com

- Le 30 mai à Miami : **MIAMI BASH**. Festival de musique latine. www.kaseycenter.com



La loi anti-DEI est signée

DERNIERE MINUTE : Le gouverneur DeSantis a signé la loi contre la discrimination positive : les gouvernements locaux de Floride n'ont plus le droit de

promouvoir ou financer des initiatives de "diversité, équité et inclusion" (DEI).

Le gouverneur a rappelé sa position : "les personnes

blanches et asiatiques ont été discriminées par les DEI" qu'il a qualifié de "construction idéologique".

Inutile de rappeler que tout le monde n'est pas d'accord avec cette approche.

CONCERTS EN MAI

GUNS N' ROSES
- 30 avril et 5 mai : Hollywood
- 7 mai : Daytona Beach
Hard Rock

AMERICA
- 1er mai : Sarasota
- 2 mai : Fort Lauderdale
Country / Folk

ALEJANDRO SANZ
- 1er mai : Orlando
- 2 mai : Miami
Latin Music

2 mai
FEED ME
Kemistry - Fort Lauderdale
Electronic Music / Dance

2 mai
LOUD LUXURY
Hard Rock Live
Hollywood
Electronic Music / Dance

ONE NIGHT OF QUEEN
- 2 mai : Fort Pierce
- 3 mai : Key West
- 6 mai : Orlando
- 8 mai : Fort Lauderdale
- 9 mai : Miami
- 10 mai : St Petersburg
Progressive Rock

3 mai
DISCLOSURE
The Ground
Miami
Electronic Music / Dance

INNER WAVE
- 3 mai : Orlando
- 5 mai : Miami Beach
Alternative Rock / Indie

ETHEL CAIN
- 5 et 6 mai : Tallahassee
- 8 mai : St Augustine
- 9 mai : Miami Beach
Pop Music / Soft Rock

6 mai
STING
Hard Rock Live
Hollywood
Pop Music / Soft Rock

7 mai
GAVIN ADCKOCK
Hard Rock Live
Hollywood
Country / Folk

GEORGE THOROGOOD
- 7 mai : St Augustine
- 9 mai : Key West
- 10 mai : Okeechobee
- 13 mai : Pensacola
Jazz / Blues

DEVON ALLMAN
- 7 mai : Fort Lauderdale
- 10 mai : Stuart
- 9 mai : Ormond Beach
Alternative Rock / Indie

ARI LENNOX
- 7 mai : Miami Beach
- 8 mai : Orlando
Soul / R&B

8 mai
YELLOWCARD
Hard Rock Live - Hollywood
Alternative Rock / Indie

10,000 MANIACS
- 8 mai : Ocala
- 9 mai : Ponte Vedra Beach
- 10 mai : Key West
Alternative Rock / Indie

9 mai
VALENTINO KHAN
Kemistry
Fort Lauderdale
Electronic Music / Dance

9 mai
ORISHAS
James L Knight Center
Miami
Latin Music

VIOLENT VIRA
- 10 mai : Fort Lauderdale
- 12 mai : Tallahassee
Alternative Rock / Indie

KINGS KALEIDOSCOPE
- 11 mai : St Petersburg
- 12 mai : Miami Beach
- 13 mai : Orlando
Alternative Rock / Indie

12 mai
BUSH
Hard Rock Live
Hollywood
Alternative Rock / Indie

JASON MRAZ
- 13 mai : Fort Myers
- 15 mai : Fort Lauderdale
- 16 mai : Clearwater
- 17 mai : Orlando
Alternative Rock / Indie

15 mai
MAU P
Factory Town
Miami
Electronic Music / Dance

15 mai
ISABEL PANTOJA
Kaseya Center
Miami
Latin Music

IRATION
- 15 mai : Cocoa
- 16 mai : Pompano Beach
- 17 mai : St Augustine
- 19 mai : Pensacola
World Music

16 mai
ERIC MCENTEE
ZeyZey
Miami
Pop Music / Soft Rock

16 mai
KEITH SWEAT
Magic City Casino Miami
Soul / R&B

LAURA PAUSINI
- 16 mai : Miami
- 21 mai : Orlando
Soul / R&B

7 mai
BELLE AND SEBASTIAN
Knight Concert Hall
Miami
Alternative Rock / Indie

ANDRES CEPEDA
- 19 mai : Tampa
- 21 mai : Orlando
- 22 mai : Miami
Latin Music

DANIELLE NICOLE
- 20 mai : Sanford
- 21 mai : Boca Raton
Jazz / Blues

PROTOJE
- 20 mai : St Augustine
- 21 mai : Stuart
- 22 mai : Miami Beach
- 23 mai : St Petersburg
- 24 mai : Fort Myers
World Music

21 mai
CAZZU
Hard Rock Live - Hollywood -
Latin Music

SAM BARBER
- 21 mai : Clearwater

- 22 mai : Pompano Beach
- 23 mai : St Augustine
Country / Folk

22 mai
KIESZA
Revolution Live
Fort Lauderdale
Electronic Music / Dance

THE 502S
- 22 mai : Stuart
- 23 mai : Ponte Vedra Beach
Alternative Rock / Indie

23 mai
SANTIGOLD
ZeyZey
Miami
Electronic Music / Dance

CARLOS VIVES
- 23 mai : Miami
- 24 mai : Orlando
Latin Music

RHYE
- 24 et 25 mai : Miami
Soul / R&B

DAVE MATTHEWS BAND
- 26 mai : Tampa
- 29 et 30 mai : West Palm
Beach
Alternative Rock / Indie

DUANE BETTS
- 27 mai : Ponte Vedra Beach
- 29 mai : Fort Lauderdale
Alternative Rock / Indie

ROBERTO CARLOS
- 28 mai : Miami
- 30 mai : Orlando
Latin Music

29 mai
KEITH URBAN



Hard Rock Live Hollywood
Country / Folk

COOPER ALAN
- 29 mai : Fort Lauderdale
- 30 mai : Ponte Vedra Beach
- 31 mai : Orlando
Country / Folk

THE BLACK CROWES
- 30 mai : Hollywood
- 31 mai : Tampa
Pop Music / Soft Rock

31 mai :
MARKUS KING
Mizner park Amph
Boca Raton
Blues Rock

Boostez votre carrière !

Apprenez les langues étrangères

- Parcours personnalisé
- Formateurs certifiés
- Cours interactifs

CLIC CAMPUS .fr

Galaxy Title
AGENT DE TITRES & ESCROW

EXPERTS EN "CLOSING" POUR VOS TRANSACTIONS IMMOBILIÈRES PLUS DE 25 ANS D'EXPÉRIENCE

(954) 909-4882
MGMT@GALAXY-TITLE.COM
GALAXY-TITLE.COM

AVOCAT EN IMMOBILIER MITCHELL ISSA, ESQ.

CABINET JURIDIQUE FRANCOPHONE

BOYER
LAW FIRM, P.L.

Immigration américaine
Succession - Litiges
Divorce - Droit de Famille
Droit des Affaires

M^e Francis M. Boyer
Expert certifié en droit international par le Barreau de Floride

www.avocat-international-floride.com
+1 305 930 8859

Bigfoot, Mothman et compagnie : le bestiaire fantastique des États-Unis

Il y a quelque chose de particulier dans la façon dont les Américains racontent leurs peurs. Pas les peurs ordinaires — celles des factures, des embouteillages sur la I-95 ou des alertes météo — mais les grandes peurs, les anciennes, celles qui viennent de la forêt, du marais, du lac silencieux au petit matin. Celles qu'on chuchote autour d'un feu de camp ou qu'on retrouve soudainement sur un panneau de sortie d'autoroute : Welcome to Point Pleasant, Home of the Mothman.

Si vous venez de France ou d'un autre pays francophone et que vous avez posé vos valises en Amérique, vous avez peut-être été surpris par cet univers parallèle qui coexiste tranquillement avec les supermarchés, les matchs de football et les barbecues du 4 juillet : celui des cryptides. Ce mot désigne ces créatures mystérieuses, ni tout à fait réelles ni tout à fait inventées, qui peuplent le folklore américain depuis des siècles. Certaines viennent des légendes autochtones, transmises de génération en génération bien avant l'arrivée des colons. D'autres sont nées de la peur du vide — de ces millions d'hectares de forêts, de déserts et de marécages où l'homme reste, encore aujourd'hui, un invité.

Ce qui frappe, c'est que ces créatures ne sont pas reléguées aux rayons poussiéreux de la bibliothèque. Elles vivent, au côté d'un bon nombre de fantômes et de bandits de légendes ! Elles ont leurs festivals, leurs musées, leurs boutiques de souvenirs et leurs documentaires Netflix. Dans certaines villes, elles font tourner l'économie locale. Elles sont, à leur manière, aussi américaines que le base-ball ou le cheeseburger.

Alors, que vous soyez sceptique amusé ou croyant convaincu, voici un tour du pays à travers ses créatures les plus célèbres — celles qui font sourire, celles qui font frissonner, et quelquefois les deux à la fois.

Bigfoot — Sasquatch

Zone géographique : Forêts profondes du Nord-Ouest Pacifique (Washington, Oregon, Californie du Nord)

Bien avant que Roger Patterson ne sorte sa caméra en 1967 et ne filme la fameuse silhouette poilue traversant la clairière de Bluff Creek, la légende de Bigfoot — ou Sasquatch — circulait déjà depuis des siècles. Les peuples autochtones du Nord-Ouest Pacifique racontaient des histoires d'êtres géants, bipèdes, mystérieux et profondément liés à la forêt, souvent perçus comme des esprits protecteurs ou des gardiens de la nature sauvage. Les colons européens et les trappeurs du XIXe siècle ont à leur tour rapporté des observations d'"hommes sauvages" dans les sous-bois, donnant naissance à des récits locaux riches en anecdotes, en peur et en fascination.

Le film Patterson-Gimlin n'a pas créé Bigfoot, mais il l'a propulsé sur la scène nationale — et même internationale. Avec ses images tremblantes et sa silhouette devenue iconique, ce court métrage est le point de départ de tout un phénomène culturel : livres, émissions télévisées, festivals annuels et débats passionnés qui durent encore aujourd'hui. Certains y voient une preuve tangible, d'autres un canular magistral, mais impossible de nier son impact : Bigfoot n'est plus une simple légende de trappeurs, c'est un monstre américain à part entière.

L'actualité récente relance le mythe — et en révèle peut-être la vérité. Le documentaire *Capturing Bigfoot*, présenté au festival SXSW 2026, dévoile une pellicule de 1966 qui semble montrer une répétition de la fameuse scène de 1967, suggérant fortement que le tournage était orchestré de bout en bout. Le réalisateur Marq Evans ne s'arrête pas à cette séquence accablante : il explore aussi les conséquences humaines de soixante ans de mythe — rivalités entre chasseurs de Bigfoot, secrets de famille jalousement gardés, passion obsessionnelle de chercheurs

ayant consacré leur vie à traquer une créature qui n'existe peut-être pas. Loin d'apporter une preuve supplémentaire de son existence, le film pose une conclusion troublante : l'un des documents les plus célèbres du folklore américain serait un canular soigneusement mis en scène, capable de résister à la vérité pendant près de soixante ans.

Et pourtant, Bigfoot reste ce géant insaisissable, mélange de mythe ancestral et de star du documentaire, qui nous rappelle qu'en Amérique, certaines créatures refusent obstinément de se laisser attraper... même par la caméra.

Skunk Ape — "Bigfoot des marais" de Floride

Zone géographique : Everglades et marais du Sud de la Floride

Ceux qui vivent en Floride le savent bien : ici, même les légendes transpirent. Au cœur des étendues marécageuses des Everglades, une créature hante les récits locaux depuis plus d'un siècle — le Skunk Ape, ainsi surnommé à cause d'une odeur fétide et persistante qui laisse imaginer qu'un gigantesque primate aurait oublié de prendre sa douche depuis quelques décennies.

Selon les témoignages, ce cousin sudiste de Bigfoot mesure entre 1,5 et 2,1 m, couvert d'une fourrure épaisse et sombre, souvent mêlée de roux ou de brun, et se déplace debout à travers les sentiers boueux et les racines de cyprès. Sa puanteur, décrite comme un mélange de gaz de marais, d'œufs pourris et de mouffette, constitue sa carte de visite — pas exactement l'argument idéal pour attirer les touristes, mais suffisant pour marquer les mémoires.

Les récits remontent au moins au début du XIXe siècle, avec des journaux locaux évoquant des "singes de la taille d'un homme" rôdant près des cours d'eau et autour des cabanes de chasseurs. Les observations se sont multipliées entre les années 1960 et 1970, notamment dans le comté de Broward et aux abords de Big Cypress National Preserve. Pour ses adeptes, le Skunk Ape incarne la part incontrôlable de la nature floridienne — celle que les quad et les drones ne parviennent toujours pas à cartographier entièrement. Certains passionnés, comme Dave Shealy, ont même fondé un Skunk Ape Research Headquarters, proposant études de témoignages et visites guidées dans les marais, transformant la créature en véritable mascotte folklorique de la Floride profonde.

Les sceptiques, eux, penchent pour des explications plus pragmatiques : ours noirs dressés sur leurs pattes arrière, animaux échappés de fermes ou canulars bien montés. Mais qu'on y croie ou non, une chose est sûre : tant que les Everglades resteront aussi impénétrables, le Skunk Ape continuera de hanter les soirées autour du feu de camp — et quelques chaînes YouTube bien spécialisées.

Skinwalkers (Navajo) — sorciers changeurs de forme

Zone géographique : Réserves Navajo, Arizona et Nouveau-Mexique

Les Skinwalkers sont des figures profondes du folklore navajo, bien antérieures à toute légende de cryptide au sens moderne du terme. Ils sont décrits comme des humains capables de se transformer en animaux — coyote, loup, corbeau — grâce à la maîtrise de pratiques relevant de la magie noire. Associés au mal et à la transgression des lois sacrées, ils occupent une place à part dans la tradition navajo : on évite d'en parler à la légère, et encore moins à des étrangers. Ce silence lui-même contribue à l'aura de la légende. Les récits de rencontres évoquent des hurlements dans la nuit, des silhouettes qui courent à une vitesse impossible, des comportements d'animaux qui ne ressemblent à rien de connu — autant de détails qui ont largement nourri les récits de peur dans les déserts et forêts semi-arides du Sud-Ouest.

Chindi et créatures fantomatiques Hopi

Zone géographique : Nord de l'Arizona

Dans la cosmologie hopi, certains esprits peuvent se retourner contre les vivants lorsqu'ils sont mal honorés ou lorsqu'un lieu sacré est profané. Ces entités — parfois appelées chindi dans d'autres traditions des Pueblos — sont associées à des lieux isolés, des canyons oubliés ou des plateaux désertiques que même les randonneurs expérimentés évitent après la tombée de la nuit. Leurs manifestations, dans les récits contemporains, ont souvent été interprétées comme des observations de créatures étranges ou fantomatiques, à la frontière du spirituel et du cryptozoologique.



Mothman: homme-papillon de Point Pleasant

Zone géographique : Point Pleasant, Virginie-Occidentale

Si vous passez un jour par Point Pleasant, en Virginie-Occidentale, vous ne pourrez pas le manquer : une statue de métal aux ailes déployées et aux yeux rouges vous accueille en plein centre-ville. C'est le Mothman, et dans cette petite ville au bord de l'Ohio River, il est à la fois une fierté locale, une attraction touristique et un fantôme qu'on n'a jamais vraiment pu chasser.

Tout commence le 15 novembre 1966, quand les premiers témoins signalent une créature humanoïde aux ailes immenses et aux yeux rouges lumineux rôdant dans une zone industrielle désaffectée. Jusqu'à la fin de l'année 1967, les récits se multiplient, toujours de nuit, décrivant une silhouette qui surgit des bois, plane au-dessus des routes et semble observer les voitures avant de disparaître. La psychose s'installe progressivement dans la ville. Puis, le 15 décembre 1967, le Silver Bridge s'effondre dans l'Ohio River, faisant 46 morts. Certains habitants établissent immédiatement un lien avec les apparitions, voyant dans le Mothman un présage de catastrophe. Ce rapprochement sera surtout popularisé en 1975 par l'écrivain John Keel dans son ouvrage *The Mothman Prophecies*, qui transforme rétrospectivement la créature en symbole funeste — et donnera naissance à un film avec Richard Gere en 2002.

Le Mothman mesure, selon les témoins, entre 2 m et 2,1 m, avec une envergure d'ailes impressionnante. Effrayant autant que fascinant, il est aujourd'hui célébré chaque année lors du Mothman Festival de Point Pleasant, entre t-shirts "Mothman is my co-pilot", conférences de chercheurs et visites nocturnes des lieux des apparitions. Une façon, tout américaine, de transformer la peur en fête.

Chupacabra — le suceur de chèvres du Sud

Zone géographique : Texas, Nouveau-Mexique et Sud-Ouest des États-Unis

Le Chupacabra est l'un des rares cryptides à avoir une date de naissance presque précise : les premiers récits émergent à Porto Rico en 1995, avant de traverser rapidement le Golfe du Mexique pour s'installer dans le folklore du Texas et du Sud-Ouest américain. Son nom, en espagnol, est explicite : suceur de chèvres. La créature serait responsable de la mort mystérieuse de bétail retrouvé vidé de son sang pendant la nuit, sans trace de lutte apparente — le cauchemar de tout éleveur.

Les descriptions divergent selon les régions et les témoins : certains décrivent un petit être reptilien couvert d'écailles et hérissé de





EVANS

ROOFING

COUVREURS FRANCOPHONES
DEPUIS 1986!

Appelez Thierry
954.892.1146

BROWARD | MIAMI | PALM BEACH | ORLANDO | TAMPA | SARASOTA | FT. MYERS

WWW.EVANSROOF.COM

École homologuée par le Ministère de l'Éducation Nationale & l'AIS de la Floride

DE LA TOUTE PETITE SECTION DE MATERNELLE (2 ANS) À LA 4^{ÈME}




ÉCOLE
avec
apprentissage
bilingue

Lycée Franco-Américain
International School

8900 Stirling Rd, **COOPER CITY**
954.237.0356 | www.LyceefrancoAm.org

Français & Anglais
Enseignement artistique
Enseignement sportif
Aide financière
Bourses scolaires acceptées

piquants dans le dos, d'autres un canidé décharné aux yeux rouges, rapide et furtif, dégageant parfois une odeur âcre. Ce flou dans les témoignages n'a fait qu'alimenter la légende, chacun y projetant sa propre version de la bête.

Aucune enquête sérieuse n'a jamais apporté de preuve tangible de son existence : les spécimens retrouvés se sont le plus souvent révélés être des chiens ou des coyotes atteints de gale sévère, méconnaissables à cause de leur peau nue et de leur maigreur. Mais le Chupacabra a déjà quitté le champ du témoignage pour celui de la culture populaire — films, comics, émissions télévisées et même peluches en ont fait un personnage à part entière, avec sa touche d'humour noir bien assumée.

Wendigo — le monstre des forêts du Nord

Zone géographique : Appalaches, Nord-Est et Midwest des États-Unis

Le Wendigo n'est pas né dans l'imagination d'un chasseur solitaire : il est enraciné dans les traditions des peuples algonquins et ojibwés, qui l'ont transmis depuis des générations comme une figure à la fois spirituelle et terrifiante. Ce géant squelettique, insatiatement affamé, rôde dans les forêts enneigées et s'en prend aux humains qui s'aventurent trop loin seuls. Sa peau est tendue sur ses os, ses yeux brillent dans le noir, son souffle sent la mort et le froid.

Ce qui rend le Wendigo particulièrement intéressant, c'est sa dimension morale : selon le folklore, quiconque cède au cannibalisme ou à une avidité démesurée risque de se transformer lui-même en Wendigo. La créature est autant un avertissement qu'un monstre — une façon de dire que certaines frontières, une fois franchies, ne laissent pas de retour possible. Les psychiatres ont même donné un nom à ce phénomène culturel : le windigo psychosis, une forme d'anxiété documentée chez certaines communautés autochtones.

Dans les récits contemporains, il surgit sous forme de hurlements portés par le vent ou de silhouettes effilées entre les troncs. Mais les Américains d'aujourd'hui l'abordent souvent avec un brin d'humour noir bien mérité : s'il débarquait vraiment dans votre chalet du Vermont, il faudrait choisir entre partager son ragoût de chevreuil... ou fuir pieds nus dans la neige.



Champ — le monstre du lac Champlain

Zone géographique : Lac Champlain, frontière New York / Vermont

Pour ceux qui habitent dans le Nord-Est, le lac Champlain est familier : il trace une longue frontière naturelle entre New York et le Vermont, avec le Québec au nord. Ce que l'on sait moins, c'est qu'il abrite — selon de nombreux témoins — une créature mystérieuse que les locaux ont surnommée Champ, et qui fait figure de Loch Ness américain.

Depuis le début du XIXe siècle, les récits s'accumulent : fermiers, pêcheurs, touristes et même, dit-on, des officiers militaires ont rapporté avoir vu une longue silhouette sombre glisser à la surface du lac, parfois la tête hors de l'eau, ressemblant à un serpent géant ou à un plésiosaure sorti d'un autre temps. Des photos floues et quelques vidéos amateurs ont régulièrement relancé la légende sans jamais la confirmer scientifiquement.

Champ est aujourd'hui un symbole folklorique des deux rives du lac. Les habitants en parlent avec une affection mêlée d'ironie — plaisantant volontiers que la créature a probablement sa carte de membre au club nautique du Vermont depuis belle lurette. Chaque été, les amateurs de paranormal et les chasseurs de cryptides font le déplacement, scrutant les eaux calmes avec leurs jumelles et leurs caméras, dans l'espoir d'un aperçu. Preuve que même dans des eaux tranquilles, l'inconnu sait captiver l'imagination.



Michigan Dogman — le chien géant des forêts

Zone géographique : Michigan, États-Unis

Le Michigan Dogman n'est pas la créature la plus connue du pays, mais pour ceux qui vivent dans le Grand Nord du Midwest, il occupe une place à part dans les histoires qu'on raconte aux enfants — et parfois aux adultes. Aperçu pour la première fois en 1887 selon les archives locales, il a surtout été popularisé dans les années 1980 grâce à une chanson folk diffusée sur une radio du Michigan, qui a déclenché une vague de témoignages aussi inattendue que durable.

Mi-homme, mi-chien, cette créature mesurerait environ 2 m et se déplacerait debout sur ses pattes arrière, avec un hurlement décrit comme différent de tout ce qu'on connaît — ni loup, ni coyote, ni chien errant. Les rencontres rapportées se situent presque toujours dans les forêts denses de la péninsule inférieure, à proximité de lacs ou de routes de campagne isolées. Les témoins décrivent un animal au pelage sombre et aux yeux brillants, capable de disparaître dans les bois avec une rapidité déconcertante.

Les explications pragmatiques ne manquent pas — canular radiophonique qui a pris de l'ampleur, ours mal identifiés, imagination fertile au fond des bois. Mais le Dogman est désormais ancré dans la culture locale : festivals, chansons, podcasts et autocollants de pare-chocs lui rendent hommage chaque année. Dans les forêts du Michigan, certains mystères ont une longue durée de vie.



Jersey Devil — le diable des Pine Barrens

Zone géographique : Pine Barrens, New Jersey

Si vous avez traversé le New Jersey en voiture sur la Garden State Parkway, vous avez longé sans le savoir les Pine Barrens — un million d'hectares de forêts de pins, de tourbières et de rivières sombres qui semblent appartenir à un autre siècle. C'est là que vit, selon la légende, le Jersey Devil.

L'histoire remonte au XVIIIe siècle : une femme du nom de Mother Leeds, à bout de forces après douze grossesses, aurait maudit son treizième enfant à naître. Celui-ci, dit-on, serait sorti du ventre de sa mère transformé en monstre — tête de cheval, ailes de chauve-souris, griffes acérées et queue fourchue — avant de s'envoler dans la nuit et de terroriser la région pour les siècles à venir. Les versions varient selon les familles et les comtés, mais toutes s'accordent sur l'essentiel : quelque chose vole dans les Pine Barrens, et il vaut mieux ne pas traîner dehors après minuit. Les témoins modernes évoquent des cris perçants dans la nuit, des silhouettes rapides au-dessus des arbres, des animaux retrouvés morts sans explication. Avec le temps, le Jersey Devil est devenu une icône locale à part entière — au point que l'équipe de hockey sur glace du New Jersey a choisi son nom. Les habitants, eux, plaisantent que c'est probablement le seul diable capable de passer les contrôles de sécurité à l'aéroport de Newark. Entre mythe fondateur et humour du Garden State, la créature règne toujours sur ses forêts.



Squonk — la créature triste de Pennsylvanie

Zone géographique : Forêts de Pennsylvanie

Dans le bestiaire des cryptides américains, le Squonk occupe une place à part : c'est probablement la seule créature dont on a plus pitié qu'on en a peur. Selon les récits des forêts de Pennsylvanie, il erre seul parmi les grands pins, couvert d'une peau flasque et verruqueuse qui le rend si conscient de sa propre laideur qu'il passe ses journées à pleurer. Il n'attaque personne, ne dévore aucun bétail, ne projette aucune malédiction. Il souffre,



c'est tout.

Sa défense la plus redoutable ? Se dissoudre dans ses propres larmes lorsqu'il se sent trop menacé ou observé, ne laissant derrière lui qu'une flaque d'eau salée et quelques bulles. Les chasseurs qui prétendent l'avoir traqué racontent avoir entendu ses sanglots entre les arbres avant de ne retrouver... rien. Les premières mentions écrites datent du début du XXe siècle, souvent dans des journaux locaux ou des almanachs humoristiques, ce qui laisse penser que le Squonk était déjà, dès l'origine, autant une blague qu'une légende.

Aujourd'hui, il est célébré avec tendresse : t-shirts, illustrations et petits souvenirs en font la créature la plus mélancolique — et peut-être la plus attachante — des forêts américaines. Une légende qui rappelle que les monstres ne font pas toujours peur. Parfois, ils font juste un peu de peine.

Fresno Nightcrawler — le fantôme à deux jambes de Californie

Zone géographique : Forêts profondes du Nord-Ouest Pacifique (Washington, Oregon, Californie du Nord)

Le Fresno Nightcrawler est l'un des cryptides les plus étranges et minimalistes des États-Unis. Découvert au début des années 2000 grâce à des images de vidéosurveillance à Fresno, il apparaît comme une silhouette blanche presque irréelle, composée essentiellement de deux longues jambes et d'un petit haut du corps indistinct. Pas de bras, pas de visage clairement visible : juste une forme qui semble marcher doucement dans la nuit.

Les images ont rapidement circulé sur Internet, fascinant autant qu'elles déroutaient. Certains y voient un simple canular ou un montage, d'autres une créature inconnue, voire une entité paranormale. Des observations similaires auraient été rapportées ailleurs en Californie, renforçant la légende.

Ce qui rend le Fresno Nightcrawler unique, c'est son aspect presque abstrait, comme si la nature elle-même avait dessiné un personnage avec seulement deux traits. Difficile d'imaginer plus simple... et pourtant, difficile aussi d'oublier cette silhouette qui avance calmement dans l'obscurité. Une chose est sûre : si vous en croisez un la nuit, vous aurez peut-être l'impression de regarder... un pantalon qui marche tout seul.



Autres cryptides américains

Un pays trop vaste pour être ordinaire !

Au-delà des figures incontournables que sont Bigfoot ou le Mothman, les États-Unis abritent des dizaines de créatures locales, souvent connues des seuls habitants de leur comté mais farouchement défendues par leurs communautés. En Virginie-Occidentale, le Flatwoods Monster — décrit comme une silhouette extraterrestre au visage triangulaire et aux grands yeux rouges — a semé la panique en 1952 après le passage d'un météore. En Caroline du Sud, le Lizard Man (image) est une créature reptilienne aperçue depuis les années 1980 dans les marécages de Bishopville, avec suffisamment de témoins récurrents pour faire la une des journaux locaux. Plus loin vers l'ouest, le Batsquatch de l'État de Washington — une bête ailée à mi-chemin entre la chauve-souris et l'homme des bois — aurait été aperçu pour la première fois après l'éruption du mont Saint Helens en 1980. En Louisiane, le Honey Island Swamp Monster traîne sa réputation de Bigfoot aquatique depuis les années 1970, couvert de boue et de végétation, indifférent aux caméras qu'on lui tend. Chacune de ces créatures a ses adeptes, ses forums en ligne, ses théories et ses récits de rencontres nocturnes. Et toutes partagent la même logique : dans un pays aussi vaste, aussi boisé, aussi marécageux que les États-Unis, l'idée qu'il puisse rester des choses inconnues n'a rien d'absurde. C'est même, pour beaucoup d'Américains, une façon de préserver un peu de mystère dans un monde qui en manque cruellement. Après tout, une silhouette étrange dans la brume du matin vaut parfois toutes les certitudes du monde.



JADE
FIDUCIAL™
ADVISORY & TAX SERVICES

Valoriser et Renforcer les Entreprises et les Particuliers

entre la France et les USA

Conventions fiscales internationales
Fiscalité des sociétés
Fiscalité des particuliers
Service de conseil
Tenue comptable
Reporting financier
Gestion de la paie

Jade-Fiducial.com

usa@Jade-Fiducial.com



Miami . New York . Paris . San Francisco
Atlanta . Boston . Chicago . Fort Lauderdale . Houston . Los Angeles . Orlando . Palo Alto . Washington



Miami : Le Grand Prix de Formule 1 revient du 1er au 3 mai 2026 !

Le Grand Prix de Miami aura lieu cette année du 1er au 3 mai 2026 sur l'Autodrome International de Miami, le circuit semi-urbain aménagé autour du Hard Rock Stadium, dans le quartier de Miami Gardens. Ce sera la cinquième édition de l'événement depuis son intégration au calendrier de la Formule 1 en 2022, et la quatrième manche de la saison 2026 — une saison déjà marquée par des rebondissements hors du commun.

Le site du Grand Prix est ici : www.f1miami.com

UNE SAISON 2026 SOUS HAUTE TENSION

La saison 2026 est marquée par un important changement de réglementation, avec une nouvelle configuration des moteurs remplaçant les blocs hybrides utilisés depuis 2014, et une nouvelle réglementation concernant l'aérodynamique et les châssis. Ces changements majeurs ont bousculé la hiérarchie : c'est le jeune Kimi Antonelli (Mercedes) qui domine le classement après trois courses, avec une victoire en Chine et au Japon, devant son coéquipier George Russell, vainqueur en Australie.

Et Miami arrive dans un contexte particulier : le Grand Prix de Bahreïn et le Grand Prix d'Arabie saoudite ont été purement et simplement annulés en raison de la guerre en cours au Moyen-Orient. Résultat : il y a une pause de cinq semaines dans le calendrier entre le GP du Japon et Miami, ce qui donne aux équipes un temps précieux pour analyser leurs données et développer leurs voitures.

Pour le directeur de la Scuderia Ferrari, Frédéric Vasseur, le Grand Prix de Miami marquera le début d'un « nouveau championnat », avec des équipes qui auront beaucoup travaillé lors de cette trêve imprévue pour apporter les premiers vrais gros packages d'évolutions sur leurs F1 2026. Du côté de Mercedes,



qui mène le bal, Toto Wolff reconnaît que la situation qui semblait « gagnée d'avance » lors des deux premières courses n'est plus la même.

LE CIRCUIT ET LE PROGRAMME DES COURSES

Le circuit de l'Autodrome International de Miami, avec ses 19 virages sur 5,41 km, ses trois grandes lignes droites et ses trois zones DRS, permet aux voitures d'atteindre des pointes de plus de 350 km/h. Miami accueille le format sprint pour la troisième saison consécutive, ce qui garantit un programme chargé sur les trois jours :

Vendredi 1er mai : Essais libres et qualifications Sprint Samedi 2 mai : Sprint Race et qualifications pour la course principale Dimanche 3 mai : Grand Prix Formula 1 Crypto.com Miami

LE FAN FEST OFFICIEL : GRATUIT ET SUR LA PLAGE!

Grande nouveauté cette année : un Fan Fest officiel se tiendra au Lummus Park, sur Ocean Drive entre la 5e et la 15e rue à Miami Beach, du 29 avril au 3 mai. L'événement est entièrement gratuit et propose des retransmissions en direct sur grand écran, des DJ sets, des voitures de démonstration, des simulateurs de course, des défis pit stop, un jardin à champagne, des sculptures de sable et des espaces restauration. Les horaires : de 14h à 18h le mercredi et jeudi, et de midi à 18h du vendredi au dimanche.

LES OPTIONS DE BILLETS POUR LA COURSE

Pour assister à la course au circuit, les options sont nombreuses. Le Campus Pass (accès au site sans siège attribué) est la formule la plus accessible pour s'imprégner de l'atmosphère. Les Grandstand Passes (tribunes avec sièges réservés) commencent à 75 \$ pour une journée dans les tribunes de la plage, aux virages 11 et 12. Pour le week-end complet, les pass tribunes débutent à 890 \$. Les clubs et lounges VIP, dont le Hard Rock Beach Club avec sa piscine, démarrent à 1 500 \$ pour les trois jours. Nouveauté 2026 : le Luxe Pass, qui permet de fréquenter les trois lounges de prestige (Paddock Club, The 72 Club et Casa Tua) sur les différentes journées de course.

QUELQUES CONSEILS PRATIQUES

Les courses de F1 sont très bruyantes : prévoyez des bouchons d'oreilles. Pour se rendre au stade, le Brightline (train à grande vitesse) dessert la station d'Aventura, où une navette gratuite relie régulièrement le Hard Rock Stadium. Le Tri-Rail propose également des navettes depuis la station Golden Glades. Les VTC et taxis déposent généralement à l'école Norwood Elementary, à environ 15-20 minutes à pied du circuit. Pensez à boire beaucoup d'eau et à vous protéger du soleil, surtout si vous consommez de l'alcool.



Jellyfish Museum de Pompano Beach : plongez au milieu des méduses (sans vous mouiller !)



Un signe qui ne trompe pas : la nouvelle attraction de Pompano Beach fait déjà parler d'elle, et vu le monde qui s'y presse, la curiosité l'emporte. Il faut dire que le concept est suffisamment original pour attirer autant les familles du coin que les visiteurs de passage.

Inauguré fin mars 2026, le Jellyfish Museum est une installation de près de 10 000 pieds carrés — dont plus de 6 000 dédiés aux expositions — et se présente comme le seul musée de ce type aux États-Unis. Un record qui suffit à piquer la curiosité.

À l'intérieur, on entre dans un autre monde. Le musée abrite jusqu'à 25 espèces uniques de méduses collectées aux quatre coins des océans, présentées dans une variété extraordinaire de tailles, de formes et de couleurs envoûtantes. Certaines sont minuscules et translucides, presque irréelles. D'autres sont impressionnantes, avec leurs longues traînes de filaments qui ondulent lentement dans l'eau comme de la soie en apesanteur. On les regarde, et on ne voit pas le temps passer.

Grâce à des aquariums spécialement conçus, le musée permet d'observer des créatures de haute mer — eaux froides ou tropicales — sans plonger ni affronter des conditions extrêmes. C'est là toute la magie de l'endroit : rendre accessible quelque chose d'habituellement lointain et mystérieux. Des zones de projections 3D immersives renforcent cette sensation d'être au fond de l'océan.

La visite prend entre 30 et 45 minutes selon qu'on lit les panneaux explicatifs ou qu'on se



laisse simplement hypnotiser par les aquariums lumineux. Les deux approches se valent. Le mouvement des méduses est décrit par les fondateurs comme méditatif, presque envoûtant — et c'est exactement ce qu'on ressent sur place.

Derrière ce projet, on trouve Alex et Yana Yanovsky, un couple d'entrepreneurs qui ont déjà développé des aquariums et un musée de méduses en Europe. C'est en observant que les visiteurs s'attardaient toujours bien plus longtemps devant le seul bassin à méduses que devant tout le reste que l'idée leur est venue de consacrer un musée entier à ces créatures. L'intuition était bonne.

Les expositions se renouvellent naturellement chaque année, puisque les méduses ont une espérance de vie allant de trois mois à deux ans. Chaque visite peut donc réserver de nouvelles surprises.

Côté tarif, l'entrée est à 21 \$ pour les résidents de Floride et à partir de 23 \$ pour les autres visiteurs — un prix raisonnable pour une expérience aussi singulière.



Et le musée s'inscrit parfaitement dans la dynamique du quartier. Situé juste en face du Pompano Beach Fishing Village, il est à deux pas du Pier, de restaurants en bord de mer et de boutiques animées. Depuis la réouverture du Pier, ce coin de Pompano Beach est devenu l'une des adresses les plus vivantes de la ville, et le Jellyfish Museum vient renforcer encore cet élan.

Une belle raison de passer un samedi matin au bord de l'eau.

199 N Ocean Blvd, Pompano Beach, FL 33062

www.jellyfish-museum.com

CENTRE ÉDUCATIF FRANÇAIS EN E-LEARNING

Une solution globale, vivante et attractive, à l'ensemble des problématiques scolaires des familles françaises expatriées!



Les objectifs et les projets de chacun ; des programmes pour tous !

Des cours en ligne qui vont vous surprendre !

Cours individuels ou collectifs tous niveaux, toutes matières

DEMANDEZ-NOUS UNE DÉMO ET JUGEZ PAR VOUS-MÊME !



+33 6 38 21 53 88



direction@cefel.org
secretariat@cefel.org



cefel.org



Congo River mini-golf de Bonita Springs : on a testé pour vous ce 18 trous spectaculaire et familial qui séduit les visiteurs

Situé à Bonita Springs (près de Naples), le Congo River Mini Golf s'impose comme l'un des mini-golfs les plus populaires du sud-ouest de la Floride.

Sur Internet, les avis des visiteurs convergent largement : il s'agit d'une activité familiale réussie, à la fois ludique, dépayssante et accessible à tous les âges. On l'a fait et on confirme !

Situé à Bonita Springs (près de Naples), le Congo River Mini Golf s'impose comme l'un des mini-golfs les plus populaires du sud-ouest de la Floride. Sur Internet, les avis des visiteurs convergent largement : il s'agit d'une activité familiale réussie, à la fois ludique, dépayssante et accessible à tous les âges. On l'a fait et on confirme !

Ce qui revient le plus souvent dans les commentaires, c'est la qualité des décors. Inspiré d'une jungle tropicale, le parcours propose cascades, grottes, ponts suspendus et végétation luxuriante. C'est du « béton de mini-golf », certes, mais beaucoup de visiteurs parlent d'une immersion « spectaculaire » pour un mini-golf, bien au-dessus des installations classiques surtout impressionnant pour les enfants. Certains soulignent même que le lieu, bien qu'ancien, est remarquablement entretenu — un point important qui revient régulièrement dans les avis positifs.

Côté jeu, les 18 trous offrent une variété appréciée. Il y a un bon équilibre entre trous faciles et défis plus techniques, ce qui permet aux enfants comme aux adultes de s'amuser sans frustration. Ce côté « tous niveaux » est souvent mentionné comme un atout majeur : on peut y aller



en famille sans que les plus jeunes se découragent, tout en gardant un peu de compétition entre adultes.

L'ambiance générale est également saluée. Les commentaires décrivent un lieu propre, bien organisé, avec un personnel accueillant. L'expérience ne se limite pas au golf : certains visiteurs apprécient les activités annexes, comme la possibilité de nourrir des caïmans.

Bien sûr, quelques critiques apparaissent. Certains jugent les prix légèrement élevés, surtout pour une famille nombreuse. D'autres mentionnent l'affluence en haute saison, qui peut rallonger le temps d'attente. Mais globalement, ces points restent secondaires face à la satisfaction générale.

En résumé, le Congo River Golf de Bonita Springs bénéficie d'une excellente réputation en ligne. Les visiteurs y voient une



activité fiable, divertissante et particulièrement adaptée aux familles : une valeur sûre dans la région (ce qui n'est pas le cas de tous les mini-golfs !).

24270 S Tamiami Trl, Bonita Springs, www.congoriver.com/m/bonita.html



Bonnes adresses à Fort Myers Downtown :

The Franklin Shops



Franklin Shops c'est un « must see » vraiment très grand, regroupant sur deux étages des dizaines de petites boutiques d'artisanat aussi bien de vêtements, de bijoux ou d'art et décoration !

En résumé, le Congo River Golf de Bonita Springs bénéficie d'une excellente réputation en ligne. Les visiteurs y voient une activité fiable, divertissante et particulièrement adaptée aux familles : une valeur sûre dans la région (ce qui n'est pas le cas de tous les mini-golfs !).

www.thefranklinshops.com

Ford's Garage

Certes c'est désormais une chaîne, mais c'est le tout premier qui a été créé en 2012 à Fort Myers, ce qui n'est pas incongru puisque la ville a été marquée par la présence de Henry Ford. Ce restaurant et sa terrasse agrémentent grandement la rue principale de "Downtown", sans parler des burgers qui sont parmi les meilleurs de Floride.

www.fordsgarageusa.com



Le Musée de la Baie des Cochons rouvre dans un nouveau bâtiment à Miami

65 ans après l'échec de l'invasion de la Baie des Cochons (à Cuba), les vétérans de la Brigade 2506 ont inauguré à Little Havana un nouveau bâtiment pour abriter le musée qui leur est consacré. L'établissement original avait ouvert en 1988 dans une ancienne maison du quartier. Le nouveau bâtiment de deux étages et 1 000 m² a été

construit au même emplacement, grâce au financement du comté de Miami-Dade, de l'État de Floride et de donateurs privés.

En avril 1961, quelque 1 500 exilés cubains soutenus par la CIA avaient tenté de renverser le régime de Castro. Plus de 100 hommes furent tués, près de 1 200 faits prisonniers. Aujourd'hui,

environ 200 vétérans survivants, dont les plus jeunes ont dépassé les 80 ans, ont assisté à la réouverture. Le musée a pour mission d'éduquer les nouvelles générations sur les dangers du communisme. L'entrée sera libre au public dès début mai.

www.bayofpigsbrigade2506.com
1821 SW 9th St, Miami, FL



PENSEZ À RÉSERVER VOS PUBLICITÉS DANS

LE GUIDE DE LA FLORIDE

2026-2027

AVANT LE 15 JUIN

A PARTIR DE 149 \$
CONTACTEZ CÉCILE AU 720-975-3310

leCourrier
DES AMÉRIQUES

L'état de Pine Island et Matlacha quatre ans après l'ouragan Ian

Pine Island est une île qui sépare Cape Coral des îles Sanibel et Captiva. On y accède en voiture par un causeway qui repose sur d'autres petites îles, et cet ensemble-là (le pont) est dénommé Matlacha. Il avait été pulvérisé par l'ouragan Ian : par endroit la route n'existait plus.

Pine Island n'est pas la plus connue des îles du Lee County, mais c'est néanmoins la plus grande, et elle recèle bien des charmes, de nombreux petits ports de pêche, ou par exemple le village d'artistes de Matlacha.



Si Pine Island est moins connue... c'est qu'elle ne comporte pas de plage. Mais cette île très (très très) old Florida est couverte de beaux paysages, d'une nature nettement plus préservée qu'à Sanibel & Captiva, et des fermes où vous pouvez acheter mangues, lychees et caramboles (à très grande réputation). Elle comprend les villages de Pine Island, Bokeelia et James City (qui ont toutes leur port), et avec en plus la communauté de Matlacha une petite île que vous êtes obligés de traverser car la seule route d'accès à Pine Island passe sur Matlacha.



Ca fait partie de ces endroits "old Florida" où chacun aime parfois aller flâner, sachant que l'aventure guette au tournant (ou pas).

Infos générales sur Pine Island et Matlacha :

Il y a un petit Museum of the Islands au centre de Pine Island : 5728 Sesame Dr, Bokeelia – 239-283-1525 www.museumoftheislands.com

Petit rappel : il n'y a pas besoin de permis bateau pour en louer un en Floride. Si vous préférez louer le capitaine avec le bateau, ça s'appelle un « charter boat », et il est possible d'en trouver dans toutes les communautés de l'île, aussi bien pour vous emmener en visite privée, éco-tour, ou bien pour aller taquiner la sébaste, le brochet, la truite ou le vivaneau, le tout en compétition avec les dauphins et les hérons géants qui abondent aux alentours!

Le site internet de l'île (il est aussi très « old fashion » : en fait c'est le plus nul de Floride !) : www.pineislandfl.com

Valeur touristique : pas pour un premier court séjour en Floride. Mais si vous avez du temps devant vous... allez-y ! Ceci dit, Pine Island peut aussi être un bon « hub », une base pour ensuite aller visiter en bateau les autres îles comme Cayo Costa, Useppa, et Cabbage Key.

Précision : il y a des restaurants, marinas et galeries d'art isolés un peu partout sur l'île, mais ce sera à vous de les trouver, nous vous donnons ci-dessous surtout les principales concentrations.

MATLACHA

Sur environ deux kilomètres, Matlacha est une petite « Venise », un village de pêcheurs avec des canaux, des îles couvertes de mangrove et des boutiques colorées abritant artistes et artisans le long de la route principale, et bien évidemment de restaurants et tiki bars



Un raton laveur au milieu des huîtres de la mangrove

où se dégustent crevettes, poissons et Budweisers ! C'était vraiment une halte très sympathique pour flâner avant l'ouragan, mais depuis c'est moins incontournable, il y a un peu moins de boutiques. Le mieux c'est sûrement de louer un kayak et d'aller silloner les îles. Vous pouvez prendre un écotour guidé, mais sinon ce n'est pas compliqué de naviguer par soi-même dans ces eaux qui sont assez calmes, sauf autour du pont où les dauphins sont souvent concentrés ! Matlacha est le point de départ du « Calusa Blueway », un itinéraire de 250 kilomètres en kayak à travers les eaux du Lee County.

Locations de kayaks et éco-tours guidés à l'entrée de l'île :

www.gulfcoastkayak.com

4120 Pine Island Rd. NW Matlacha FL 33993

Location de bateaux : www.facebook.com/MatlachaTours/

Le tiki bar « Yucatan » à Matlacha est un endroit fantastique pour venir manger du poisson sous toutes ses formes.

www.yucatanwaterfront.com

PINE ISLAND

En apparence Pine Island s'est mieux remis de l'ouragan que Matlacha.

PINELAND

Pineland, est le cœur historique de l'île, celui où vivaient les indiens Calusas. Le Randell Research Center gère le site des Indian Mounds



(les buttes indiennes). Ces buttes qui existent dans plusieurs Etats des USA étaient érigées pour le logement du chef de la tribu, qui habitait au sommet, mais le site pouvait aussi servir de lieu d'observation. Pour le cas particulier de la Floride, comme l'Etat est tout plat, ces buttes étaient à l'époque un peu l'équivalent des Trump Towers d'aujourd'hui : le sommet du monde ! A noter qu'ici ces tertres sont des tas de coquilles d'huîtres. Le site comprend un Visitor's Center (où il est conseillé de laisser quelques dollars) puis un chemin de randonnée sur le site des indiens calusas qui y vivaient de la pêche, et avaient construits des canaux pour naviguer vers la mer mais aussi entre les différents hameaux.



Besoin d'aller au guichet?

Pas de problème, il y a Allpoint® !



En tant que client de Desjardins Bank, vous avez maintenant accès à plus de 55 000 guichets automatiques Allpoint à travers le monde, en plus des guichets Presto! des supermarchés Publix, et ce, sans frais supplémentaires!

Que vous soyez aux États-Unis, au Canada, au Royaume-Uni, à Puerto Rico, en Australie ou au Mexique, recherchez le logo Allpoint, utilisez les applications iOS et Android ou visitez allpointnetwork.com.

Pour plus d'informations, communiquez avec nous sans plus tarder.
1 800 454-5058



Desjardins
Bank



MASSAT
EXPERTS-COMPTABLES
CERTIFIED PUBLIC ACCOUNTANTS

Nous sommes la "Boutique Expertise-Comptable" qui propose du sur mesure à l'international.
Serge J Massat, 1995

lebureau@massat-group.com

www.massat-group.com

Juste à côté il y a une marina, mais aussi The Tarpon Lodge, certainement l'hôtel le plus réputé de l'île, et prisé par les pêcheurs qui souhaitent être immergé dans ce climat très particulier ; protégé des excès de la civilisation ! www.tarponlodge.com

On peut y visiter les fermes www.promisedlandmangoes.com

BOKEELIA



Au nord de l'île de Pine Island, Bokeelia est un site remarquable pour ses jolis cottages en bord de mer. Il y a une seule galerie d'art et deux restaurants... et c'est bien comme ça ! En revanche il y a des jetées un peu partout pour aller pêcher. Bookelia est le port le plus proche pour rejoindre en bateau les îles de Cabbage Key, Useppa

Cabanes de pêcheurs sur pilotis à l'ouest de Pine Island.



Une nuit sur une plage de Floride pour voir la marche des tortues

Voici une sortie que chacun apprécie en Floride : pendant près de deux mois, entre fin mai et mi-juillet, plusieurs plages vous convient à venir observer la marche nocturne des tortues caouannes, ces géantes des mers qui mesurent en moyenne 90cm de diamètre, même si certaines peuvent faire plus de 2m (en anglais leur nom est « loggerhead sea turtle »).

Elle parcourent des milliers de kilomètres pour revenir pondre leurs œufs sur leur propre lieu de naissance, les rivages de la Floride. Elles sortent de la mer, marchent jusqu'à la dune, y creusent un trou avec leurs pattes arrière, y pondent en moyenne une centaine d'œufs, puis rebouchent le trou avant de retourner dans la grande bleue. Les éclosions ont lieu en juillet et août, et, là aussi, vous pouvez aller observer (et encourager) les bébés qui se précipitent pour rejoindre leur élément naturel : droit devant pour piquer une tête dans la mer !

Ces marches durent souvent très tard, au delà de minuit, et il faut ainsi se munir de lampes de poche, de produits contre les moustiques, et d'encas si besoin, Et surtout d'être capable de marcher plusieurs heures dans le sable. Les enfants trop jeunes ne sont sou-



vent pas autorisés à venir. Les réservations sont obligatoires, et il vaut mieux s'y prendre longtemps à l'avance, car il s'agit d'une activité populaire. Il n'y a aucune garantie de voir une tortue, ça fait partie du mystère de la soirée, mais si ces sorties sont si appréciées, c'est évidemment parce que ça arrive très souvent. Généralement le prix est de 15 à 20\$. Le seul gratuit est celui de North Palm Beach (le parking est néanmoins de 5\$). Conseil : vous pouvez d'ailleurs passer la journée sur une très belle plage comme celle de North Palm Beach et rester pour le « turtle walk ». Mais il faut dans tous les cas s'être inscrit, et parfois dès le début du mois de mai, afin d'avoir de la place. Pour le côté pédagogique, les

hôpitaux pour tortues de Juno Beach et Boca Raton sont à privilégier.

Il faut savoir que des centaines de bénévoles sont auparavant venus nettoyer les plages de Floride afin que les animaux ne rencontrent pas malencontreusement des déchets humains sur leur passage.

Les dates et heures ne sont pas toujours mises à jour sur cette page car nous la publions en avril et tous les sites internet des parcs et centres marins ne sont pas forcément mis à jour

Pour les généralités, voir ce site : www.cnso.nova.edu/seaturtles/walk-hatchling-release.html

Ou bien ici : <https://myfwc.com/wildlifehabitats/wildlife/sea-turtle/where-to-view/>

Miami Dade :

Le comté de Miami Dade

L'une des nombreuses rivières de St James City



Island, Boca Grande, et surtout l'époustouflante Cayo Costa. En plus c'est un peu moins cher qu'au départ de Captiva (pour Cayo Costa prenez la journée complète, sinon c'est beaucoup trop court).

www.tropicstaradventures.com

ST JAMES CITY

Le nom ressemble un peu à une plaisanterie, car il ne doit pas avoir beaucoup plus de 1000 maisons dans cette "city" qui est à l'extrémité Sud de Pine Island. Il s'agit là aussi d'une communauté de pêcheurs, marins et autres amoureux de la mer. Tout le monde se retrouve dans les restaurants et tiki bars du front de mer. On envie les habitants car les maisons le long des rivières donnent vraiment de beaux panoramas, dans une tranquillité hors du commun : pas de plage = pas de touristes ! Et ils peuvent tous partir en bateau vers les autres îles et leurs plages magnifiques. Au bout de la rue principale il y a une vue sur Sanibel. A St James City on

trouve deux petits restaurants sur rivière avec une ambiance tiki, également calmes et sympas, mais rien d'incontournable.

A l'entrée du village il y a deux circuits de randonnée dans la nature : St. Jude Nature Trail (800 mètres) et Galt Preserve.

www.leegov.com/conservation2020/preserves/preserve?projid=13

Le site internet de St James : <https://www.sjccapi.org>

Le tiki-bar Yucatan de St James City imite la borne de Key West, sauf qu'ici c'est "le point le plus saoul".



n'avait pas mis ses infos à jour en avril 2026 pour les « turtle walks » quand nous avons réalisé cet article, mais il est précisé que vous pouvez dorénavant « adopter un nid de tortue » ! Il semble qu'il y ait un peu moins de sorties qu'auparavant pour les tortues à Miami (au quel cas si vous voulez trouver rapidement, regardez plus au nord comme Fort Lauderdale ou Boca Raton). Vous trouverez toutes leurs ressources sur cette page :

www.miamidade.gov/global/service.page?Mduid_service=ser152820866453576

- **Miami Beach: Haulover Beach Park** : Il y a des sorties pour les éclosions entre juillet et septembre à 20h30 les jeudis, vendredis et samedis. Pour la période précédente, regardez les sites internet :
10800 Collins Avenue, 305-666-5885

www.miamidade.gov/global/recreation/ecoadventures/home.page

- **Key Biscayne** : En 2019 ça s'était déroulé chaque mardi et jeudi à 20h30 au Haulover Beach Park (10800 Collins Ave.). On n'en a pas vu depuis. Plus récemment il y avait des sorties pour l'éclosion, les jeudis, vendredis et samedis entre juillet et septembre.

www.biscaynenaturecenter.org

Voir aussi éventuellement ici : www.miamidade.gov/global/recreation/ecoadventures/home.page

Les tortues caouannes

Les tortues caouannes (loggerhead sea turtles) sont une espèce menacée et protégée par la loi aux États-Unis. Elles peuvent vivre jusqu'à 70 ans et reviennent instinctivement pondre leurs œufs sur la plage même où elles sont nées, guidées par le champ magnétique terrestre qu'elles mémorisent dès leur naissance.

Autres villes en sud Floride :

- **Dania Beach** : Des Turtle Walks sont généralement programmés à 21h le mercredi et vendredi en juin et juillet au Johnson State Park (6503 N. Ocean Dr.). Réservations requises appelez le plus vite possible au 954-924-3859. www.floridastateparks.org/mizzell

- **North Palm Beach** : Ça se déroule en juin et juillet au magnifique « John D. MacArthur State Park » (10900 Jack Nicklaus Dr) : 561-624-6950 – Les réservations vont ouvrir le 4 mai 2026 à 9h.

- **Juno Beach** : ça se déroule d'habitude du 1er juin au 31 juillet (réservations généralement ouvertes le 1er mai), entre 9h et minuit, au très grand et très instructif hôpital pour tortues www.marinelife.org/program/guided-turtle-walk/

- **Boca Raton** : de même, le non moins instructif hôpital pour tortues « Gumbo Limbo Nature

Center » organise des « turtle walks » du 26 mai au 2 juillet à partir de 20h45 le mardi, mercredi et jeudi. 1801 N. Ocean Blvd. 561-544-8605

www.myboca.us/2133/Turtle-Walks-Hatchling-Releases

- **Hollywood** : Il y a apparemment des observations possibles au Ann Kolb Nature Center :

www.broward.org/Parks/Pages/park.aspx?1

- **Fort Lauderdale** : Il y a des sorties en juin et juillet, c'est à partir de 20h au départ du Museum Of Discovery & Science (401 SW 2 St – Fort Lauderdale), avant de se diriger vers la plage. La soirée dure jusqu'à 1AM. Les enfants de moins de 9 ans ne sont pas acceptés et la soirée coûte environ 40\$. Guettez l'ouverture des réservations car c'est rapidement "sold out".

www.mods.org/series/sea-turtle-walks/



Tax Firm America

Christina Fox

- Déclarations fiscales
- (particuliers et business)
- Comptabilité
- Paie - Taxe sur salaires
- Sales Tax
- Création d'entreprise
- Numéro EIN
- Due diligence
- Business plan
- Je notarize les documents
- Je marie les gens

Comptable
Public Notary



info@taxfirmamerica.com

www.taxfirmamerica.com

305-748-5989



DAUNY
IMMIGRATION
LAW OFFICE

DROIT DE L'IMMIGRATION

Tout le territoire américain

HONNÊTÉTÉ & INTÉGRITÉ

Des réponses à vos questions d'immigration

- ✓ VISAS D'INVESTISSEURS E-2
- ✓ VISAS DE TRAVAILLEURS SPÉCIALISÉS H-1B
- ✓ VISAS DE TRANSFERT L-1
- ✓ VISAS IMMIGRANTS (CARTES VERTES)
- ✓ REGROUPEMENTS FAMILIAUX
- ✓ NATURALISATIONS

Me FLORIAN J DAUNY
AVOCAT

2750 NE 185th St, Suite 304 | Aventura, FL 33180

305.682.7940 | contact@daunyimmigration.com

www.DaunyImmigration.com



Election des conseillers des Français de l'Étranger fin mai

Les Français de l'étranger inscrits sur la liste électorale du consulat de Miami (qui sont résidents de Floride, des Bahamas et plusieurs endroits des Caraïbes), sont appelés aux urnes avec un vote sur internet entre elle 22 et le 27 mai, ou bien à l'urne au

consulat le 30 mai. Il y a quatre postes à pourvoir. Cinq listes ont été déposées pour ce scrutin. Dans nos précédentes éditions nous avons déjà écrit sur les listes de Franck Bondrille (ASFE) et Séverin Espinosa (gauche). Nous reproduisons leurs listes ci-

contre, mais nous produisons dans ce numéro trois articles sur les listes dont n'avons pas encore parlé. Vous pouvez retrouver tous nos articles sur notre site internet.

Sevan Kechichian et Axelle Gault sont candidats sur la même liste

Les deux ont leurs habitudes dans la région d'Orlando, puisqu'Axelle y a habité jusqu'en 2021, année où elle a déménagé à Miami ; Sevan Kechichian y réside toujours, même si

les autres colistiers sont répartis dans d'autres villes de Floride. Sevan y est arrivé en 2021.

Certains observateurs se demandent pourquoi Axelle est en numéro deux de la liste, alors qu'elle est conseillère sortante (élue en 2021). La réponse : « J'ai été élue à Orlando, donc je tiens à passer le relais et à être certaine qu'il y ait toujours un élu à Orlando, même si bien entendu nous allons essayer d'avoir plusieurs élus. Et Sevan est la bonne personne pour ça car c'est un chef d'entreprise performant. » Le Courrier a publié un très long portrait d'Axelle dans son édition de novembre dernier.

Sevan a 38 ans, il est originaire de Lyon où il a passé à 18 ans un diplôme en optométrie. Il est devenu lunetier puis opticien, et a installé une franchise française d'optiques au Canada.

Puis il y a trois ans il a gagné la « Carte Verte » américaine à la loterie et il est venu s'installer en famille à Orlando. Entre temps il s'était lancé dans l'IA et la cybersécurité et il possède plusieurs entreprises dans le domaine de la Tech, immatriculées en Floride. Quand il déroule son CV pendant une 48 minutes, il oublie cependant de préciser que l'optique à Montréal, ça s'est terminé par une banqueroute à 854 675,34\$. Dans la version internet de ce même article, nous détaillons que les trois entreprises dans la tech que nous avons pu trouver, créées par Sevan Kechichian, ont toutes été ouvertes en 2025 et que les sites internet de ces entreprises ont une web-réputation proche de zéro (elles sont quasi inconnues sur Google etc...). Ce qui n'a pas empêché M. Kechichian de critiquer depuis l'été 2025 le business council français local d'Orlando (FABCO) et de créer une structure concurrente dénommée « FENO ». Voir notre arti-

cle dans la page de droite à ce sujet et les graves tensions qui en ont découlé.

Suite à la révélation de sa banqueroute, M. Kechichian n'a plus communiqué avec Le Courrier.

«REPRÉSENTER LES FRANÇAIS DE TOUTE LA FLORIDE»

Le sujet des entreprises était incontournable et, d'ailleurs, quand on pose la question à Sevan comme à Axelle, rapidement la conversation revient sur les chefs d'entreprises d'Orlando et du business council.

Mais parlons du reste ! « Je n'ai aucune appartenance politique », précise Sevan. « Nous souhaitons représenter les Français de toute la Floride, avec une cohésion et un impact local : l'entrepreneuriat, les familles, les retraités. Il faut que tout le monde se sente représenté au niveau local. Actuellement la représentation est très concentrée à Miami. Quand je suis arrivé en Floride, Axelle m'a conseillé et m'a apporté son expérience personnelle. Il a fallu que je trouve des contacts : scolarité assurances, comptables. Aujourd'hui j'aide à mon tour une famille de Français en ce moment. Il y a aussi l'éducation pour les familles, notamment avec les Samedi Français d'Orlando qu'on veut accroître, les programmes FLAM ; l'accompagnement des entrepreneurs, des nouveaux arrivants, je sais bien à quel point c'est difficile de s'installer, ça a été un branle bas de combat pour apprendre comment ça fonctionne ici aux USA.

Le conseiller des Français de l'Étranger c'est quelqu'un qui met en relation, qui fait remonter les problématiques complètes aux autorités, notamment consulaires. Il faut aussi un mailage associatif et une cohésion communautaire, car pour le moment on ne l'a pas en Floride Centrale. Il y a des associations

Thierry Bilbault conduit la liste Renaissance-MoDem

À l'approche du scrutin de fin mai 2026, la liste de la majorité présidentielle en Floride et dans les Caraïbes se structure autour de Thierry Bilbault, docteur en biologie moléculaire installé à Sunny Isles Beach depuis 2020. Derrière ce profil scientifique se cache un parcours entièrement fait de mobilité internationale — et c'est précisément ce qui fonde sa candidature.

Originaire de la Nièvre, M. Bilbault a quitté la France il y a près de quarante ans après un doctorat à l'Université de Clermont-Ferrand II. S'ensuivent des années de recherche à l'Université d'Utah, puis une longue carrière dans l'industrie pharmaceutique qui l'emène en Californie, au Texas, au New Jersey, en Suisse, au Canada, au Massachusetts — avant la Floride. « Ces affectations successives m'ont permis d'apprécier les services consulaires et de vouloir m'impliquer pour assurer une continuité du support pour les Français de l'étranger », explique-t-il.

Jeune retraité, il revendique un atout que peu de candidats peuvent se prévaloir : « J'ai 100% de mon temps disponible. Le rôle de Conseiller sera ma seule mission. » Un engagement à plein temps, qu'il oppose à une institution trop souvent perçue, dit-il, comme « un rôle honorifique, une sorte de notable communautaire sans vrai pouvoir ».

Sur la question de la visibilité de la représentation consulaire, Thierry Bilbault est direct : « Il faut informer les Français de leur existence et faire venir les parlementaires ici. Que le député soit utile aux Français de l'étranger. Je pourrai faire le relais ». La liste bénéficie effectivement du soutien de Christopher Weissberg, député Renaissance de la circonscription États-Unis/Canada, et revendique un lien direct avec la majorité présidentielle.

Le programme s'articule au-

que des gens ne connaissent pas. Je souhaite être comme une sorte de « connecteur » : on est plus fort quand on travaille ensemble. Il faut un conseiller qui soit accessible. J'utilise aussi les outils numériques pour nos communications... »

Vous pouvez contacter Sevan ici : sevan.k@outlook.com www.linkedin.com/in/sevan-



tour de quatre axes : accompagnement consulaire et administratif au quotidien (permanences en visio, aide aux bourses scolaires, hotline retraite), protection sociale et soutien aux associations, présence sur tout le territoire de la circonscription — de Miami à Tallahassee, Porto Rico et les Îles Vierges — et emploi/entrepreneuriat, avec notamment des ateliers visa et fiscalité franco-américaine.

Son programme est assez long et avec certaines bonnes idées (regardez son site internet pour vous faire une idée). On se demande comment un élu peut faire tout ça tout seul ! Thierry Bilbault répond avec franchise : « On ne pourra pas tout faire en même temps. Ce que je propose, c'est la synthèse de ce qui nous est remonté par les Français de Floride. Il faudra établir des priorités. »

Le site internet pour la liste est en cours de finalisation (ensemble-Floride.fr) tbilbault@gmail.com et 786-707-1403.

La liste est ainsi composée :

Thierry Bilbault
Léa Faure
David Aurélien Guillem
Vanessa Deas
Xavier Martini
Irène Assatiani-Crevaux
James Vineau

La liste L'énergie française :

Sevan Kechichian
Axelle Gault
Jean-Pierre Elie AMSALLEM
Medge JAPAN
Philippe COUSIN
Christine JULIEN-COMBES
M. Romain BONNAUD

- Gwendal GAUTHIER

LISTE DE FRANCK BONDRILLE

Alliance solidaire des Français de l'étranger :
Franck BONDRILLE
Aline MARTIN-O'BRIEN
Xavier CAPDEVIELLE
Laurence PONS
Olivier MONARD
Valérie Nathalie JARNBERG
Blaise MATUIDI

LISTE DE SEVERIN ESPINOSA

Gauche solidaire et écologiste
Séverin Espinosa
Anne Lemouz
Frédéric Bernerd
Sandrine Maquet Foucher
Olivier Sales
Caroline Huguenin
Alain Oriol

Liste « La France au Cœur » de Romain Carton (L.R)

L'une des cinq listes s'appelle « La France au Cœur », elle est soutenue par Les Républicains (L.R), elle est menée par Romain Carton et elle s'organise pour cette élection concernant l'ensemble de la Floride et des territoires rattachés au consulat de Miami et qui permet d'élire quatre personnes représentant les Français auprès du consulat.

Installé à Melbourne (Floride) depuis 2019 et travaillant chez Thales, cet énergique ingénieur de 43 ans, originaire des Vosges, explique que son engagement s'inscrit dans une volonté ancienne. Ayant vécu une partie de son enfance en Angleterre, il dit avoir très tôt été sensibilisé à la mobilité internationale, notamment à travers le parcours de son père dans l'industrie automobile, qui l'a emmené à vivre en Grande-Bretagne alors qu'il avait de 5 à 9 ans. « J'ai toujours eu envie de m'engager localement, comme un maire ou un conseiller municipal », résume-t-il, en insistant sur une approche de terrain, « et c'est un peu ce rôle qu'à le conseiller consulaire auprès des Français de l'étranger ».

Depuis le lancement de sa campagne en octobre, Romain Carton a multiplié les rencontres avec les Français de Floride. De ces échanges, il dit avoir structuré son projet autour de deux priorités concrètes. La première concerne l'accompagnement des Français dans leurs démarches administratives. « Sans remettre en cause le travail du consulat, qui est de qualité, certaines situations du quotidien restent problématiques comme les dossiers de retraite difficiles à compléter depuis l'étranger, notamment en raison de formulaires inadaptés aux adresses américaines, pour ne citer qu'un exemple. »

Le second axe porte sur un « sentiment d'isolement d'une partie de la communauté française : 40% des Français inscrits ne vivent pas dans la région de Miami, mais ailleurs en Floride, parfois loin des institutions. Il y a un besoin de créer davantage de lien, de faire le pont avec la France », explique-t-il, en citant notamment les questions liées aux bourses scolaires, à l'ensei-



gnement ou à l'accompagnement administratif.

Pour porter ces sujets, Romain Carton met en avant le soutien de sénateurs affiliés au parti Les Républicains (droite). Un appui qui, selon lui, permettrait de relayer plus efficacement certaines problématiques au niveau national, notamment sur des questions fiscales touchant les Français de l'étranger. Plusieurs membres de sa liste sont connus comme étant L.R.

La liste « La France au Cœur » se veut également représentative du territoire floridien. Elle rassemble des candidats répartis du nord au sud de l'État, avec une présence à Saint Augustine, dans le centre de la Floride et à Miami. La numéro deux, Liliane Courseulles, fait partie des figures implantées dans le sud, tandis que d'autres candidats incarnent cette diversité géographique et générationnelle que la liste revendique.

Au-delà des considérations politiques, Romain Carton insiste sur une approche pragmatique, centrée sur les difficultés concrètes rencontrées par les Français de Floride. « Beaucoup ont le sentiment que certaines démarches sont un parcours du combattant », observe-t-il.

Contact : contact@romaincarton2026.org

Site : https://romaincarton2026.org

La liste La France au Cœur :

1. M. Romain CARTON
2. Mme Liliane COURSEULLES
3. M. Benjamin SERRA
4. Mme. Béatrice ARMS-TRONG
5. M. Nicolas NEMETH
6. Mme Sabine LEGER
7. M. Romain POIROT


AssuredPartners
A Gallagher Company

Pour tous vos besoins en assurance!
NOTRE DÉSIR : BIEN VOUS SERVIR!

- Condominium
- Maison de ville
- Unifamiliale
- Multiplex
- Locataire
- Commercial
- Automobile
- Moto | Affaires
- Responsabilité civile



Martin Rivard

561.739.8346 | Sans frais 1.888.311.1165 | boyntonbeach@assuredpartners.com
www.assuredpartners.com/boyntonbeach | 1014 Gateway Blvd, Suite 107, BOYNTON BEACH

soNomad.
Assurance voyage

Pour obtenir une soumission
et économiser jusqu'à 25 %
sur votre assurance voyage,
composez le
1-888-855-9022



MIAMI

Conférence à Miami-Brickell le vendredi 8 mai à 18h30 par Philippe Charruel, ancien Grand Maître de la Grande Loge de France. Thème de la conférence gratuite et ouverte à tous: "La franc-maçonnerie, une invitation dynamique à l'aube du 3ème millénaire". Pour plus d'information, contacter a cette adresse courriel : lafayette1643@gmail.com



Orlando : une division qui n'amuse personne dans la communauté française

Le 27 mars 2026 à 13h59, le business council français d'Orlando (FABCO) annonçait sur Facebook des événements à venir « spectaculaires » en lien avec l'immense nouvelle pour la communauté française constituée par l'arrivée du champion du monde de football Antoine Griezmann dans l'équipe d'Orlando City. Ces évènements seront co-organisés avec l'Alliance Française d'Orlando. Le 10 avril, Sevan Kechichian publiait sur sa page Facebook que son organisation, FENO (French Executive Network of Orlando), allait aussi en organiser sur le même thème.



Deux structures concurrentes dans la petite communauté française ? C'est le cas depuis l'été 2025. Au départ il y avait FABCO qui existe depuis 35 ans à Orlando. Et, ainsi, durant l'été 2025, Sevan Kechichian et deux autres personnes, Jérôme Pradier et Théo Desmulier, ont commencé cette nouvelle structure. Pour le moment il s'agit uniquement d'un site internet, et jusqu'à ce jour Le Courrier des Amériques n'a pas pu voir de photos de réunions publiques de cette organisation. L'initiative FENO est soutenue par Axelle Gault, qui est l'une des quatre élus « conseillers des français de l'étranger » pour la Floride. Ayant parlé avec Sevan Kechichian et Axelle Gault début avril, leur justification pour cette nouvelle structure est une critique très vive de FABCO dont ils ont tous deux été adhérents. En synthèse, ils reprochent à FABCO d'être plutôt un club social et pas assez une structure orientée « business » pour aider les entreprises.

Ca ressemble un peu à une classique « querelle des nouveaux contre les anciens ». Mais ce n'est pas tout à fait ça. La tension s'est accentuée après plusieurs courriels envoyés en 2025 et, ainsi, la création de FENO (1).

« Ce n'est pas moi qui crée une division », se justifie Sevan Kechichian, « la division elle existe depuis 30 ans, quand on voit toutes les entreprises qui ont été à FABCO et l'ont quitté. »

Des personnes se sont senties blessées, mais l'histoire n'avait pas encore trop fait de vagues. Et puis le fait que Sevan Kechichian se soit déclaré candidat aux élec-

tions consulaires en mars 2026 lui a donné plus de visibilité, et bien évidemment des personnes se sont alors posées des questions sur lui et ses organisations. Interrogés par Le Courrier des Amériques début avril, M. Kechichian et Mme Gault assuraient alors que FENO allait probablement recevoir une accréditation d'un des deux organismes régissant les chambres de commerce françaises aux Etats-Unis : FACC National et CCI FI. Le Courrier leur a posé la question, et ces organismes ont explicitement, sans aucune ambiguïté, réfuté que ce soit d'une quelconque actualité. Ils avaient bien été contactés par des personnes de FENO.



La présidente de FABCO, Isabelle Tran, comme d'autres membres de son équipe, sont interloqués, et même choqués par cette situation. « Avant qu'il souhaite créer une structure, j'avais vu M. Kechichian une seule fois en personne et une autre fois durant un webinar », explique Isabelle Tran.

Et, effectivement, si chacune des deux structures a sa logique (difficile pour le journal de donner raison à l'un ou à l'autre), il y a aussi la question de la légitimité. Justement, comme évoqué ci-dessus, la candidature de Sevan Kechichian avec Axelle Gault aux élections consulaires du mois de mai 2026 a provoqué des questionnements... et des vérifications. Tous les deux présentent M. Kechichian comme un chef d'entreprise « à succès » dans le domaine de la cybersécurité. Déjà, en regardant l'historique de ses entreprises, il est apparu que M. Kechichian avait eu une banqueroute à 854,675\$ au Québec en 2019 pour un magasin d'optiques. Interrogé sur ce sujet, M. Kechichian assurait que ses échecs étaient moins nombreux que ses succès, notamment dans le domaine de la tech.

Du côté des entreprises dans le domaine de la tech et internet, Le Courrier a publié le 8 avril 2026 un article assurant avoir trouvé trois entreprises appartenant à M. Kechichian. Or l'une de ses entreprises a été ouverte en février 2025 et l'autre en avril 2025, soit quelques semaines seulement avant l'annonce de la nouvelle structure FENO. Sur sa

page LinkedIn, Sevan Kechichian met en avant l'entreprise créée en avril 2025 et une troisième créée... le 30 décembre 2025, soit trois mois seulement avant notre entretien avec lui. Ce qui ferait court, là aussi, pour parler de « succès ». Les trois entreprises ont chacune un site internet, qui ont pour point commun d'avoir une « autorité web » proche de zéro (elles sont inconnues ou quasi inconnues sur Google etc). Ce qui n'est pas très étonnant pour des sites qui viennent d'être créés.

Après l'interview du 2 avril M. Kechichian n'a plus souhaité répondre aux questions du Courrier mais bien entendu l'article lui a été envoyé et il a été invité à envoyer des infos complémentaires sur sa personne et ses entreprises s'il en détient qui puissent mieux informer le lecteur et légitimer la formation de FENO. Depuis deux semaines il n'a pas jugé nécessaire de les communiquer. (2) Mais l'invitation est bien évidemment permanente.

Le Courrier des Amériques n'a pas été en mesure de trouver sur les réseaux sociaux de photos de réunions de FENO. Sur la page « about » du site de FENO il y avait des photos des trois personnes précitées, supposées être les responsables. Contacté, Jérôme Pradier n'a pas répondu à nos sollicitations. Quant à Théo Desmulier, il nous répond « Ce n'est pas moi qui peut répondre à vos questions, il faut voir avec Sevan et Jérôme ». On lui fait remarquer qu'il y a sa photo sur le site, mais une semaine plus tard... les trois photos ont disparu.

Cette division n'est sans doute pas terminée, car les élections de mai vont lui donner un nouvel écho. En attendant, Le Courrier reste ouvert à tout élément concret que FENO souhaiterait lui communiquer pour mieux faire connaître ses activités et aider à légitimer son existence aux yeux de la communauté.

Gwendal GAUTHIER

1 – Apparemment le nom de la structure a été changé deux fois avant de devenir FENO.

2 – La transparence avec les médias paraissant pourtant un minimum quand on se présente en tant que tête de liste aux élections pour la première fois.

Réunions des ASSOCIATIONS FRANCOPHONES

MIAMI

FIPA (asso des parents d'élèves des écoles publiques de Miami) organise son apéro de fin d'année le 1er mai à 19h à Beat Culture Brewery. C'est ouvert à tous. <https://fipamiami.org/fipa-end-of-year-party-2026/>

ORLANDO

FABCO (business council français) organise un "business breakfast" le 11 mai à 8h avec le CEO Americas de Siemens Gamesa. <https://fabco.us/event/international-leadership-in-the-heart-of-orlando/>

MIAMI

Vérifiez mais il devrait y avoir un Belgian Monday à se tenir le 4 mai : <https://www.facebook.com/belgianmondaysmiami>

Pour des infos quotidiennes, rejoignez-nous sur Facebook !

www.facebook.com/courrierdefloride



SUD FLORIDE

Miami Accueil vous convie tous à ses rendez-vous qui comprennent entre autres : - 6 mai (19h) à Hollywood le club de lecture sur le thème du livre "Le jour où j'ai appris à vivre" de Laurent Gounelle. www.miami-accueil.org/agenda/

Miami : Réunion de réseautage des chefs d'entreprises francophones en mai

Le journal Le Courrier des Amériques organise en partenariat avec Aline Martin O'Brien (conseillère des Français de l'étranger) une réunion de réseautage pour les chefs d'entreprises francophones de Floride : **Le 5 mai 2026, 18h30 à : Beat Culture Taproom 7250 NW 11th St, Miami, FL** Coupe de champagne (ou autre boisson) et buffet dînatoire comprenant un cocktail de saveurs provençales et méditerranéennes.

25\$ Pour réserver cliquez ici (ne tardez pas, c'est limité à 250 places).

Parking gratuit, accès direct en 15 secondes depuis Dolphin Epwy

Le but de ce "Club Entrepreneurs", c'est simplement que les chefs d'entreprises francophones puissent se rencontrer, se connaître, échanger des cartes d'affaires : beaucoup nous ont demandé de reprendre ces



réunions que nous organisons dès 2015 et qui ont toujours eu beaucoup de succès.

Durant cette réunion, les nouveaux chefs d'entreprises arrivés ces dernières années pourront se présenter au micro (et les autres aussi en fonction du nombre de personnes).

Ce sera aussi l'occasion de découvrir Beat Culture, un établissement tenu par un Français !

Informations sur la réunion auprès d'Aline Martin O'Brien : amartinobrien@gmail.com

Cette réunion sera notamment en présence de :

- Corine Busson-Benhamou et Patricia Santoni (co-présidentes de La French Tech Miami)

- Gwendal Gauthier (Président du journal Le Courrier des Amériques)

- Aline Martin O'Brien

Une nouvelle présidence à la FACC Miami (Chambre de Commerce Franco-Américaine) !

Comme il y a trois ans, avec un trio de présidents emmenés à l'époque par Serge Massat, la French-American Chamber of Commerce de Miami a voté le 23 mars avec un choix entre plusieurs listes comprenant toutes trois présidents. Et c'est celle de Davy Badel, Emmanuel Desbats et Olivier Sureau (tous trois bien connus à la FACC) qui a été

élue, avec Eglantine Courtière en vice-présidente. Serge Massat en est désormais le président honoraire ; on regrettera les belles "soirées Havane" de Serge !

Deux semaines auparavant, la FACC-Miami avait élu son bureau que voici.

Elus par ordre alphabétique au bureau de Miami:

Davy Badel
Valerie Bihet
Eglantine Courtière
Emmanuel Desbats
Pamela Fuertes
Adnan Jamali
Guillaume Le Masson
Dorine Marceau
Serge Massat
Christelle Ramen
Olivier Sureau

FL licence HL1 6632

INSPECTEUR EN BÂTIMENT

NATIONAL PROPERTY INSPECTION
BROWARD & MIAMI-DADE

NOS CLIENTS SONT NOTRE PRIORITÉ

- Inspection pré-achat de résidence
- Inspection Wind mitigation
- Inspection 4 Points assurance
- Inspection et test de moisissure
- Surveillance de résidence
- Inspection de piscine et de spa
- Inspection de propriété commerciale

ON PARLE FRANÇAIS

Contact : François Otis 786-510-5474

RÉSERVEZ VOTRE INSPECTION EN LIGNE
NPIBEFOREYOUBUY.COM
OU APPELEZ 954-436-7449

EXPERTS EN CLIMATISATION

CLIMATISATION EXPERTS
BROWARD | PALM BEACH | MIAMI

SPÉCIALISTES DE LA CLIMATISATION

INSTALLATION ET SERVICE D'URGENCE

RÉSIDENTIEL ET COMMERCIAL
MAINTENANCE ET NETTOYAGE
NETTOYAGE ROBOTIQUE

Sébastien Paradis

CONTACTEZ-NOUS
561-352-6512
info@coldsnapusa.com
www.coldsnapusa.com

Des tuyaux et des hommes : Béju, l'artiste en 2CV qui enchante les rues de Floride

SEIZE MAISONS, CINQ CONTINENTS, UN SEUL DESTIN

Né à Cognac en 1957, Béju grandit dans seize maisons différentes — Allemagne, Algérie, Italie, France — au gré des affectations de son père, pilote dans l'armée de l'air. Il se définit pourtant comme Breton : « C'est là que je suis le plus attaché. » À 19 ans, il choisit les chasses alpines et passe cinq ans à l'École militaire de haute montagne. Puis vient l'appel du large : traversée de l'Inde à vélo en solitaire, photographie sur les pistes des Arcs, moniteur d'ULM, deltaplane, chauffeur poids lourd pour le Tour de France de la planche à voile... « J'ai fait mille et une choses dans ma vie », résume-t-il avec le sourire — et on le croit sans peine. Le ski nautique, lui, ne l'a jamais quitté. Deux ou trois fois par semaine, il est sur le lac Okeehetee : physique, en plein air, sans chichis. Tout ce qu'il est.

LA RÉVÉLATION DEVANT UNE CONSOLE ABÎMÉE

C'est devant un meuble de sa grand-mère qu'il découvre, à 26 ou 27 ans, qu'il sait sculpter le bois. Un bouquet de fleurs manque sur une console. Il le taille. Ça marche — naturellement, comme une évidence. Son père lui offre des outils. Un an et demi plus tard — seulement — il expose à Chicago, pour son premier séjour aux États-Unis, en 1985. Retour l'année suivante aux USA, et catastrophe : il oublie son portefeuille — passeport et argent — dans un restaurant. Le consulat de New York lui prête 200 dollars, qu'il remboursera. Il lui faut travailler. Avec ce maigre pécule, il frappe à la porte de fabricants de meubles de Long Island. Le deuxième

l'embauche. Il y restera quatre ans, sculptant pour des clients fortunés des pièces qu'il qualifie lui-même de « passionnantes », pour les riches demeures de New York.

De retour en France en 1992, le travail se fait rare. On lui propose de monter 600 douches dans la prison de Grasse en construction. « On a mis quatre heures à finaliser la première, et on a fini par les faire en vingt minutes. » Première rencontre avec les tuyaux — il ne le sait pas encore, mais elle sera décisive. On oublie la fabrication de décors de spectacle, un métier de créprier à Quiberon, mais surtout en 1996 il reçoit un coup de téléphone de deux amis d'enfance rencontrés en Italie sur une base américaine de l'OTAN. Ils veulent racheter l'entreprise de leur père à Delray Beach : des jouets en bois vendus en kits. Béju n'hésite pas. Il se joint à eux et s'envole pour la Floride.

ENTREPRENEUR, MAIS ARTISTE QUAND MÊME

En Floride, il crée plus d'une centaine de modèles de jouets différents, puis lance une deuxième société : des figurines représentant des chiens de race. Sept boutiques. Un vrai succès commercial. En 2005, il rencontre Sherryl, qu'il épousera l'année suivante. Il met un manager dans sa société. Qui finit par la lui racheter. La page entrepreneur se tourne enfin. La page artiste, elle, n'attendait que ça.

Il transforme un espace vide sur une contre-allée de Clematis Street (West Palm Beach) en galerie d'art. Et un jour, chez Home Depot, son regard s'arrête sur un rayon de tubes de plomberie. Quelque chose se met en place, silencieusement, comme un bouquet de fleurs à sculpter sur une vieille console.

DUDALI : QUAND LES TUYAUX PRENNENT LA PAROLE

Le nom ? Au départ « Alley Dude ». Mais les Italiens avaient du mal à prononcer. Dudali était né. Des personnages humanoïdes, entièrement faits de tuyaux de plomberie — PVC, cuivre ou acier — capables d'atteindre cinq à six mètres de hauteur, aussi bien accrochés à un mur qu'immergés dans l'eau ou juchés sur un lampadaire. « Ça a l'air d'être simple, mais comme le trompe-l'œil, c'est extrêmement précis comme travail. »

« Le langage corporel, c'est mon truc », dit Béju. Chaque posture est calculée au degré près à partir d'un modèle travaillé en 3D, sans jamais modifier les éléments tubulaires eux-mêmes. Le résultat : des silhouettes immédiatement lisibles, universelles, qui transcendent la communication verbale. Sa devise résume tout : Feigned simplicity — la simplicité feinte.

Avec le

trompe-l'œil, c'était 80 % de labeur pour 20 % de créativité. Avec Dudali, dit-il, c'est l'inverse. « Un boulot dantesque mais amusant et excitant : pouvoir exprimer des sentiments avec des tubes de plomberie. Pouvoir émouvoir le spectateur. »

Des petits Dudali ont essayé par-



Un showroom impressionnant

Si vous allez voir la galerie de Béju au Palm Beach Design Showroom, vous aurez une surprise : il s'agit d'une des plus grandes galeries d'art du Sud Floride, avec des dizaines et des dizaines d'artistes exposés : on se croirait à l'expo Art Miami ! Ils ne sont pas tous des "locaux" comme Béju, mais s'ils sont ici ce n'est pas par hasard : ce quartier au sud de West Palm Beach est celui où les résidents, y compris les milliardaires, viennent "faire leurs courses" en décoration de qualité pour leurs palaces. Un autre Français expose en même temps que Béju : Rémi Bertoche.

D'ailleurs précisons que le quartier tout entier vaut le coup d'être visité, par exemple pour ses boutiques d'antiquités vintage.

www.palmbeachdesignshowroom.com

tout : dans les rues de Paris, Helsinki, Barcelone, jusqu'au Pérou. Pour ses 60 ans, Béju est retourné place des Victoires — là où il avait autrefois son atelier — pour y accrocher un Dudali sur la statue de Louis XIV. Un lampadaire en fer forgé face à la Casa Batlló de Gaudí en arbore un depuis 2017, toujours en place. À West Palm Beach, plusieurs installations permanentes jalonnent désor-

mais la ville, dont deux sculptures cinétiques en cuivre qui se balancent au vent et s'illuminent la nuit, récompensées en 2021 par le prix « Exceptional Work in the Category of Art » de la Construction Association of South Florida. A noter que les sculptures peuvent être produites à partir de 30cm de haut et jusqu'à plus de 5 mètres.

Aujourd'hui, sa galerie est installée au cœur du Palm

Beach Art, Antique & Design Showroom de Lake Worth (500 N Dixie Hwy). Béju a également achevé l'écriture d'un livre en février. Et Sherryl développe en Bretagne La Postérité, une résidence à Saint-Pierre de Quiberon pour Américains en quête de France authentique — avec, naturellement, une galerie d'art au rez-de-chaussée. « À Quiberon, notre but, c'est que vous souhaitiez devenir notre voisin », dit Béju.

En conclusion ?

« J'aime espérer que la prochaine fois que les gens verront un tube dans un magasin, ils penseront à Béju. » Feigned simplicity, jusqu'au bout !

Galerie Béju — Palm Beach Art, Antique & Design Showroom, 500 N Dixie Hwy, Lake Worth. dudali.com

ASSURANCES



AUTO



MAISON



SANTÉ | VIE

VOTRE ASSUREUR AU SERVICE DES FRANCOPHONES VIVANT AUX ÉTATS UNIS

Mon équipe vous aide à optimiser:

- » Votre patrimoine
- » Vos protections familiales
- » Votre retraite en France ou aux USA
- » Votre assurance maison, auto et vie



305.904.1964

786.377.6955

786.443.8153

fdelfosseinsurance@gmail.com

AUTO • MAISON • SANTÉ • VIE

François Delfosse