

NATBANK **VOTRE BANQUE FRANCOPHONE EN FLORIDE**
Faire. Avancer

| | |
|---|---|
| Pompano Market Place 1231 S. Federal Highway Pompano Beach, FL 33062 | Hollywood Oakwood Plaza 4031 Oakwood Blvd. Hollywood, FL 33020 |
| Boynton Tower Center 970 N. Congress Ave., Suite 120 Boynton Beach, FL 33426 | Naples 401 5th Avenue South Naples, FL 34102 |

Natbank.com | service conseil de 8:30 à 17:00 | 1 (800) 205-9992 | reception@natbank.com

MCH
Consulting USA

Maximisez vos déductions et réduisez votre stress cette saison fiscale avec MCH Consulting USA. Notre équipe d'experts est spécialisée dans les services de comptabilité et de fiscalité pour les entreprises et les investisseurs. Confiez-nous les chiffres—et concentrez-vous sur l'essentiel !

+1 (786) 785-5000 | mchconsultingusa.com

EXPERTISE COMPTABLE | CONSEIL | FISCALITE INTERNATIONALE | SERVICES INFORMATIQUES

le Courrier

DES AMÉRIQUES

N°72 | JUIN 2026

LE MENSUEL GRATUIT DES FRANCOPHONES AUX USA

C'est parti!

WORLD CUP 2026
USA MEXICO CANADA

USA 2026 FIFA WORLD CUP UNITED

le monde a rendez-vous en Amérique

Page 20

USA-CUBA : pourvu que la guerre reste froide !

L'acquisition de drones militaires par l'île voisine fait peur à la Floride (photo : le leader cubain Raúl Castro)

Page 2

Crédit photo : Présidence du Mexique / CC BY 2.0

Député Weissberg : "Les Français d'Amérique sont une chance immense"

Entretien avec Christopher Weissberg, député des Français d'Amérique du Nord

Page 4

La France est-elle plus pauvre que le Mississippi ?

On a été poser la question à Huckleberry Rousseau

Page 3

Comment la tech change l'Amérique

Chaque jour des innovations incroyables

Page 6

Arthur, Joséphine et Paulette : les ouragans sont de retour !

Et il y a des nouveautés importantes au National Hurricane Center

Page 15

La FLORIDE & la GÉORGIE, 1776.

PROVINCE OF GEORGIA

BRITISH EAST FLORIDA

Et la Floride ? Que faisait-elle au moment de l'indépendance ?

Page 14

TRAVAUX EN FLORIDE GENERAL CONTRACTOR
THE CAP GROUP ENTREPRENEUR GÉNÉRAL

- Construction
- Gestion de projets
- Agrandissements
- Rénovation
- Corrections de violations existantes

En business depuis 1996, Xavier Capdevielle et son équipe prennent en main vos travaux!
Contactez-nous
305.773.3101
info@capgroupmiami.com

www.CapGroupMiami.com

Maisons de vacances. Location & Gestion.

ORLANDO, FLORIDE

Yann Guyonic

+1 (407) 218-7613 | horizonvacationhomes.com | horizonvacationhomes

EDITORIAL

USA250 : célébrer sans effacer

Le 4 juillet 2026, les États-Unis fêtent leurs 250 ans. Un quart de millénaire de démocratie, d'idéaux, d'audace. Il y a de quoi célébrer, et nous le ferons volontiers.

Mais célébrer ne signifie pas embellir. Et l'histoire américaine mérite mieux qu'un récit de carte postale.

Lors des grands anniversaires précédents, la tentation était forte de gommer les angles. En 1932, lors du bicentenaire de la naissance de George Washington, une programmation saturant la vie américaine — des millions d'articles de presse, des millions d'événements — reléguait largement au second plan son rapport à l'esclavage. Cette omission n'était pas un oubli. C'était un choix. Un choix que nous ne ferons pas cette année.

Les Pères fondateurs ont accompli quelque chose d'extraordinaire. Ils ont bâti une nation sur des principes philosophiques d'une modernité saisissante (pour l'époque) — la liberté, l'égalité, le droit au bonheur. Thomas Jefferson lui-même, dans son premier brouillon de la Déclaration d'Indépendance, incluait un passage critiquant la traite négrière,



finallement supprimé. Ces hommes savaient. C'est précisément ce qui rend la contradiction si vertigineuse.

Car parmi les grands Pères fondateurs, beaucoup possédaient de nombreux esclaves : George Washington, Thomas Jefferson, James Madison. D'autres en possédèrent également, comme Benjamin Franklin dans sa jeunesse, avant de devenir abolitionniste. Plusieurs d'entre eux exprimèrent, à des degrés divers, le souhait de voir cette institution disparaître progressivement. En tout cas, ils ont écrit "tous les hommes sont créés égaux" — et ils ne l'appliquaient pas à tous les hommes.

Jefferson résumait lui-même cette impasse avec une lucidité glaçante : "nous tenons le loup par les oreilles, et nous ne pouvons ni le tenir, ni le lâcher sans danger." À sa mort en 1826, ses dettes étaient telles qu'une grande partie de ses esclaves fut vendue aux enchères.

Gwendal GAUTHIER
Directeur du Courrier des Amériques



Faut-il pour autant déboulonner ces hommes, effacer

leur grandeur ? Non. Mais les célébrer pleinement, c'est les célébrer entièrement — avec leurs contradictions, leurs lâchetés, leur humanité. Le Smithsonian Institution l'a bien compris : pour ses commémorations du 250e anniversaire, il entend à la fois célébrer les réussites de la nation et réfléchir aux conséquences de son histoire.

Les États-Unis ont inventé une promesse universelle. Ils mettent encore deux siècles et demi à l'honorer pour tous. Avec, toujours aujourd'hui, des conséquences visibles de l'esclavage : des inégalités, bien sûr, et une ségrégation géographique qui reste de nos jours encore très marquée.

C'est cela, la vraie maturité d'un peuple : savoir regarder son passé sans le falsifier ni l'annuler. Cette tension-là est au cœur de leur grandeur. Et elle mérite d'être dite.

Il convenait de rappeler ces aspects au moment de crier « Bonne fête, Amérique ! »

Quand Cuba pointe ses drones vers la Floride

À 145 kilomètres de Key West, Cuba aurait constitué un arsenal de plus de 300 drones militaires, acquis auprès de la Russie et de l'Iran depuis 2023. Selon des renseignements classifiés révélés par Axios le 17 mai, La Havane aurait discuté d'attaques contre Guantanamo, des navires militaires américains et Key West.

La portée des drones iraniens de type Shahed-136 — vraisemblablement parmi les systèmes livrés — est estimée entre 1 000 et 2 500 kilomètres. Ce n'est donc pas seulement le sud de la Floride qui se trouverait dans le rayon d'action. En tout cas le

CENTCOM (central de commandement de Tampa) ou encore Mar-a-Lago (résidence de Donald Trump) sont dans le rayon d'action).

L'escalade est rapide. Le directeur de la CIA Ratcliffe s'était rendu à Cuba le 14 mai pour avertir les autorités. Des procureurs américains ont inculpé Raúl Castro, 94 ans, "héros de la Révolution" et ex-président, pour la destruction en 1996 de deux avions d'une organisation humanitaire cubano-américaine. Cuba, privée d'électricité jusqu'à vingt heures par jour depuis que Washington a coupé ses approvisionnements énergétiques en

janvier, dément toute intention offensive et accuse Washington de fabriquer un prétexte à une invasion.

Il est clair que, avant cette histoire de drones, l'armée cubaine n'était plus que l'ombre de ce qu'elle a été, avec une estimation à un maximum de 50 000 soldats en activité...

Conséquence des drones : le shérif des Florida Keys demande à ses administrés de rester calmes. Pour l'instant. Ça commence malheureusement à rappeler la "crise des missiles" de 1962. On peut encore voir dans les Everglades une base de lancement datant de cette époque, avec des missiles prêts à détruire les missiles venant de Cuba.

Situation budgétaire du gouvernement fédéral américain : amélioration ou mirage ?

Le titre et le texte suivant sont de Francis Généreux, économiste expert à la Caisse Desjardins et publié le 7 mai : "Les finances publiques américaines se sont modestement améliorées depuis un an, mais cette évolution mérite d'être examinée de près. La baisse récente du déficit repose surtout sur des facteurs temporaires, comme les tarifs douaniers et des compressions marquées dans certains programmes. Les effets retardés des baisses d'impôts, les pres-

sions sur les dépenses militaires et le contexte géopolitique incertain pourraient vite couper court à la baisse du déficit. Ce Point de vue économique dresse un état des lieux des finances du gouvernement fédéral américain, des effets budgétaires des principales politiques de l'administration Trump et des risques qui menacent cette amélioration apparente."

Ajoutons que, le même jour où cette étude a été publiée, la Cour de Commerce International (cour

fédérale américaine) a jugé que Trump n'avait pas le droit d'imposer de nouveaux droits de douane (de 10% à peu près à tous les pays du monde). Ces "tarifs" étaient temporaires jusqu'à juillet, avant d'utiliser d'autres motifs pour en imposer de nouveau, mais il semblerait que Trump ait beaucoup de mal à imposer cette politique de droits de douane... Ce qui ne joue pas en sa faveur à l'approche des élections de mi-mandat.

Aux États-Unis, joindre son médecin est devenu un parcours du combattant

Dans son édition du 25 mai, le magazine Time a publié un reportage saisissant : une jeune femme en rémission d'un cancer a dû passer douze appels téléphoniques et envoyer seize messages sur son portail numérique juste pour obtenir un scanner de suivi. Anecdote ? Hélas non.

Les chiffres indépendants confirment une crise systémique. Le délai moyen pour obtenir un rendez-vous avec un nouveau médecin atteint désormais 31 jours aux États-Unis, soit une hausse de 48% depuis 2004. Et la situation s'aggrave : un Américain sur cinq attend plus de deux mois pour voir un médecin.

Le paradoxe est cruel. Les portails numériques, censés faciliter la communication, contribuent en réalité à l'engorgement. Les médecins reçoivent aujourd'hui 57% de messages supplémentaires via ces plateformes par rapport à la période pré-pandémique, au point que le volume de notifications est devenu ingérable selon l'Association médicale américaine. Résultat : près de 42% des médecins américains souffrent de burn-out, principalement lié à la surcharge administrative.

La comparaison internationale est accablante. L'Australie affiche deux fois moins de burn-out lié aux tâches administratives

que les États-Unis, notamment grâce à une plateforme unifiée de facturation et de messagerie commune à tous les acteurs de santé — contrairement au système américain, qualifié de "fragmenté".

Et la pénurie de médecins ne fait qu'aggraver le tableau. 63% des médecins américains estiment qu'il n'y a pas assez de praticiens pour pourvoir les postes disponibles, avec un déficit projeté de 124 000 médecins d'ici 2034.

Le pays le plus riche du monde dépense plus que quiconque en santé — et laisse ses patients s'excuser d'avoir osé appeler.

sont en vacances en France en juin — je n'avais pas donné un avis très positif. J'espère que ces artistes qui ont annulé pourront revenir à une meilleure période car je sais qu'ils voulaient vraiment venir chanter aux États-Unis. Pour les artistes que j'ai produit moi-même aux USA on

n'a jamais eu d'annulation de concerts, donc ce n'est pas impossible ! »

Laurent Voulzy a maintenu ses dates du 12 juillet (concert gratuit à New-York) et en juin aux « Francos » de Montréal et Québec.

A chaque fois qu'un concert

est annoncé ici, Le Courrier en fait la publicité gratuitement, donc nous sommes obligés aussi de nous excuser auprès de nos lecteurs, mais bien sûr nous ne faisons que la communication pour ces événements afin de valoriser la venue des artistes.

DES AMÉRIQUES
leCourrier

Mensuel francophone gratuit

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :

Gwendal Gauthier

gwendalgauthier@gmail.com | Tél. : 561-325-9498

courrierdesameriques.com

ABONNEZ-VOUS (ou votre entreprise) !!!

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1 an : 12 numéros : 40\$ | <input type="checkbox"/> Abonn. de soutien : 250\$ |
| <input type="checkbox"/> 5 exemplaires (par envoi) : 70\$ | <input type="checkbox"/> 10 exemplaires : 100\$ |
| <input type="checkbox"/> 15 exemplaires : 110\$ | <input type="checkbox"/> 20 exemplaires : 115\$ |

Nom : Prénom :

Entreprise (optionnel) :

Adresse :

Ville : Zip :

CHÈQUES À L'ORDRE DE : **FRENCHING LLC**
3503 OAKS WAY #105 POMPANO BEACH, FL 33069

Valorisez votre entreprise !



Une pub dans *Le Courrier*, et ce sont des dizaines de milliers de francophones qui sont touchés (au cœur !). Et nos tarifs pubs sont à partir de 149\$ par mois (journal + internet compris) !

POUR LA PUBLICITE, CONTACTEZ :
Cécile Rebolledo :
+1 (720) 975 3310
cecile@courrierdesameriques.com

Les concerts de Laurent Voulzy à Atlanta et Miami Beach sont annulés

Les Français aux États-Unis vont commencer à se demander ce qui se passe : des spectacles sont annoncés puis sont annulés : c'était le cas (entre autres) pour Gims, Julien Doré et maintenant Laurent Voulzy dont les

dates d'Atlanta et de Miami Beach — prévues pour juin — viennent d'être annulées. Les trois noms cités devaient passer à Miami.

Correspondant sur place pour le concert Franck Bondrille pré-

cise : « j'avais accepté de rendre service au producteur, mais entre les problèmes de visas en ce moment et la période de juin qui n'en fait été bonne pour les spectacles avec les expatriés français — dont un grand nombre



Tax Firm America

Christina Fox

- Déclarations fiscales
- (particuliers et business)
- Comptabilité
- Paie - Taxe sur salaires
- Sales Tax
- Création d'entreprise
- Numéro EIN
- Due diligence
- Business plan
- Je notarize les documents
- Je marie les gens

info@taxfirmamerica.com

www.taxfirmamerica.com

305-748-5989

**Comptable
Public Notary**



**DAUNY
IMMIGRATION
LAW OFFICE**

DROIT DE L'IMMIGRATION

Tout le territoire américain

HONNÊTETÉ & INTÉGRITÉ

Des réponses à vos questions d'immigration

- VISAS D'INVESTISSEURS E-2
- VISAS DE TRAVAILLEURS SPÉCIALISÉS H-1B
- VISAS DE TRANSFERT L-1
- VISAS IMMIGRANTS (CARTES VERTES)
- REGROUPEMENTS FAMILIAUX
- NATURALISATIONS

**Me FLORIAN J DAUNY
AVOCAT**

2750 NE 185th St, Suite 304 | Aventura, FL 33180

305.682.7940 | contact@daunyimmigration.com

www.DaunyImmigration.com



L'assistante d'Epstein accuse l'ex-maire de Miami Beach et deux Français

Selon le Miami Herald du 22 mai, Sarah Kellen, ancienne assistante de Jeffrey Epstein, a témoigné devant le Congrès américain. Elle affirme avoir été sexuellement agressée par Philip Levine, ex-maire de Miami

Beach, ainsi que par le coiffeur français Frédéric Fekkaï. Elle accuse également le photographe de mode Patrick Demarchelier, décédé en 2022, d'exploitation. Levine n'a pas répondu aux sollicitations du Miami Herald.

Le contenu de son audition devait être publié dans les jours suivants. RAPPEL : Il s'agit d'accusations et non de condamnations. Toute personne non définitivement condamnée est présumée innocente.

Nous parlons de moins en moins. Et ce n'est pas une rumeur.

Une étude scientifique vient de confirmer ce que beaucoup ressentent confusément : nous parlons de moins en moins. Pas métaphoriquement. Littéralement, en nombre de mots prononcés à voix haute chaque jour.

Publiée en 2026 dans la revue Perspectives on Psychological Science, l'étude de Valeria Pfeifer et Matthias Mehl est née presque par accident. Les deux chercheurs des universités du Missouri et d'Arizona cherchaient simplement à répliquer une étude de 2007 sur les différences de bavardage entre hommes et femmes. En compilant les données de 22 études menées entre 2005 et 2019, auprès de 2 200 participants âgés de 10 à 94 ans, ils ont obtenu un résultat qui les a d'abord laissés incrédules : le nombre moyen de mots prononcés par jour est passé d'environ 16 000 en 2005 à environ 12 700 en 2019 — soit une perte de 338 mots par jour, chaque année, de façon parfaitement linéaire.

"Il doit y avoir une erreur", a

d'abord dit Mehl à sa collègue. Il n'y en avait pas.

La méthode est solide : les données provenaient de 22 études portant sur des sujets entièrement différents — le cancer du sein, le divorce, la méditation, les dynamiques relationnelles. Aucune n'était conçue pour mesurer le bavardage. C'est précisément ce qui rend le résultat difficile à contester.

Les causes ? Les chercheurs ne les ont pas formellement étudiées, mais les pistes sont nombreuses. Mehl pointe notamment la disparition des "petites conversations incidentes" : demander de l'aide à un caissier, une direction à un inconnu, échanger quelques mots avec un voisin. La commande en ligne, le paiement sans contact, le télétravail, les écouteurs vissés dans les oreilles — autant de micro-renoncements à l'interaction humaine qui, additionnés sur quinze ans, finissent par peser lourd.

Le déclin touche tous les groupes d'âge, mais les moins

de 25 ans sont les plus affectés — ce qui pointe vers le rôle des smartphones et des messageries, même si les chercheurs notent que les adultes plus âgés, moins technophiles, montrent eux aussi une baisse claire. Ce qui suggère que la technologie n'est pas l'unique coupable : c'est toute notre façon de vivre ensemble qui se transforme.

Et après 2019 ? L'étude s'arrête là — juste avant la pandémie. On se demande alors jusqu'où le chiffre est tombé depuis. Mehl dit qu'il serait "surpris" si la tendance s'était inversée.

Reste une question que la science ne tranche pas encore : les conversations écrites — SMS, mails, messages vocaux — compensent-elles vraiment ce qu'on a perdu ? Les chercheurs admettent que c'est une question ouverte, que les recherches futures devront explorer. Ce qu'on sait, en revanche, c'est que la voix humaine transporte des nuances qu'aucun emoji n'a encore réussi à reproduire.

À ce rythme, dans vingt ans, nous aurons peut-être trouvé le moyen parfait de communiquer sans jamais nous parler. Ce sera sûrement très efficace.

La France plus pauvre que le Mississippi ? Permettez-moi de finir mon Bordeaux (chronique)!

Le 17 mai, le Washington Post a lâché le chiffre comme on jette un pétard dans un café : le PIB par habitant de la France serait inférieur à celui du Mississippi. Le Mississippi — l'État le plus pauvre des États-Unis, celui que les Américains eux-mêmes citent en exemple de ce qu'il ne faut pas être. L'article a fait le tour des réseaux sociaux français avec la régularité d'une mauvaise nouvelle qu'on se transmet pour s'indigner ensemble. TF1 et France Info en avaient déjà parlé en 2024. On en reparle en 2026. On va continuer d'en reparler.

Bienvenue dans le nouveau marronnier français (1).

Les Britanniques, eux, connaissent ça par cœur. Depuis des années, outre-Manche, cette même comparaison avec le Mississippi fait l'objet d'un rituel national douloureux — un peu comme peser ses bagages avant de prendre l'avion en sachant qu'ils sont trop lourds. On sait, on regarde le chiffre, on soupire, on repose la valise. La France en est au stade de la première gifle. L'indignation est encore fraîche, la question encore neuve. Pas pour longtemps.

La chroniqueuse Megan McArdle, qui signe régulièrement des opinions dans le Washington Post, mérite qu'on s'y arrête sérieusement, parce qu'elle est plus honnête que son titre ne le laisse supposer.

Elle commence par reconnaître elle-même que la comparaison avec le Mississippi est discutable. Le Mississippi, c'est 3 millions d'habitants — à peu près la Normandie. Comparer cet État à la France entière, note-t-elle, c'est un exercice qui peut prêter à sourire. Elle reconnaît également que l'écart se réduit sensiblement quand on ajuste les chiffres à la parité de pouvoir d'achat — c'est-à-dire au coût réel de la vie dans chaque pays.

Mais elle pose ensuite une question plus sérieuse : pourquoi l'économie américaine a-t-elle accéléré si nettement depuis dix ans, pendant que l'Europe mar-



quait le pas ? La réponse qu'elle avance est largement portée par la tech — un secteur dans lequel les États-Unis n'ont tout simplement pas de rival dans le monde occidental. Et elle note, avec une certaine honnêteté intellectuelle, que cette croissance américaine bénéficie au monde entier : un iPhone est le même à Memphis ou à Lyon, et quand Apple innove, tout le monde en profite — y compris les Européens qui ont fait d'autres choix de vie que les Américains.

C'est là que la chronique devient vraiment intéressante. McArdle cite l'économiste Paul Krugman, qui voyageait en Europe au moment de la rédaction et notait qu'il ne voyait guère de signes visibles de déclin relatif — ce qu'il appelait le "walking around test". La rue, le café, la qualité des transports, la nourriture, le temps qu'on prend pour déjeuner.

Krugman le voit ainsi depuis sa terrasse. Mais aujourd'hui, une majorité de Français estime que leur pays est en déclin (les électeurs du RN, Mélenchon, Zemmour...). Ce n'est pas parce qu'ils sont majoritaires qu'ils ont forcément raison — il existe une minorité anti-décliniste, et elle n'est pas sans arguments. Mais quand même, il y a des problèmes difficiles à nier.

McArdle répond à Krugman avec une finesse qu'on n'attendait pas forcément d'une chronique d'opinion : oui, l'Europe a fait des choix différents — plus de vacances, plus de redistribu-

tion, moins de croissance brute. Mais selon elle, ces choix reposent en partie sur un filet de sécurité discret : la puissance technologique américaine, les garanties militaires américaines, et le marché américain qui finance une part disproportionnée de l'innovation pharmaceutique mondiale. En d'autres termes, c'est sa thèse : le mode de vie européen est, pour une part, subventionné par la croissance américaine. C'est dit sans agressivité. Mais c'est dit.

La conclusion de McArdle est, à sa façon, assez élégante. Elle ne dit pas que la France devrait devenir américaine. Elle pose simplement la question : que se passerait-il pour l'Europe si l'Amérique choisissait, elle aussi, de lever le pied ?

Par delà le côté amusant, qui nous permet la chronique de ce jour, la question de la "pauvreté de l'Europe" n'est pas isolée chez McArdle. On a entendu Trump et Vance tenir des discours similaires. Et on notera aussi cette chronique de Joseph C. Sternberg au titre évocateur, le 26 avril dans le WSJ : "Que se passe-t-il quand les Européens se rendent à quel point ils sont pauvres ?"

Comme on dit au Mississippi : tout ça n'est pas coton.

- 1 - Marronnier est un terme journalistique décrivant un sujet d'article qui revient de manière saisonnière et qui n'est pas toujours très intéressant, mais qui plaît à un grand nombre de lecteurs.

Les Américains se retourneraient-ils contre l'IA

Le rejet de l'intelligence artificielle s'intensifie aux États-Unis à une vitesse inédite. La moitié des adultes américains disent que la progression de l'IA dans leur vie quotidienne les inquiète davantage qu'elle ne les enthousiasme — contre seulement 10% qui se disent plus enthousiastes qu'inquiets. Un sondage Quinnipiac de 2026 révèle que 55 % des Américains estiment que l'IA fera plus de mal que de bien — contre 44 % un an plus

tôt.

Le marché du travail cristallise les craintes : en un an, la peur des suppressions d'emplois liées à l'IA a bondi de près de 20 points, touchant toutes les générations, avec une anxiété particulièrement forte chez les 18-29 ans (81 %).

Les infrastructures nécessaires à l'IA alimentent également la colère. 7 Américains sur 10 s'opposent à la construction d'un data center près de chez

eux — une hostilité désormais plus forte que celle envers les centrales nucléaires.

Sur le plan politique, un sondage NBC News révèle que 46% des électeurs ont une opinion négative de l'IA, contre seulement 26 % d'opinion positive. La demande de régulation, elle, est large et bipartisan. Mais... peut-on être contre l'IA, plus qu'à une certaine époque certains étaient contre l'électricité ?

Green Card : un nouveau mémo USCIS rend beaucoup plus incertaines les demandes depuis les États-Unis

Le 21 mai 2026, à la veille du Memorial Day, l'administration Trump a publié discrètement l'un des textes les plus structurants de sa politique migratoire depuis son retour à la Maison Blanche : le mémo PM-602-0199 de l'USCIS. Son message est clair : obtenir sa Green Card sans quitter les États-Unis — une procédure connue sous le nom d'ajustement de statut, utilisée par plusieurs centaines de milliers de personnes chaque année — devient beaucoup plus difficile.

Jusqu'ici, tout étranger en si-

tuation légale sur le sol américain pouvait déposer sa demande de résidence permanente depuis les États-Unis, sans avoir à rentrer dans son pays d'origine. Le mémo ne supprime pas cette possibilité, mais demande aux agents de l'USCIS de la traiter comme un "privilège extraordinaire" plutôt que comme une voie normale. Résultat : même un dossier techniquement irréprochable peut désormais être refusé.

Les conséquences pratiques sont lourdes. Les travailleurs

sous visa d'emploi contraints de traiter leur dossier à l'étranger risquent de perdre leur poste pendant la procédure. Les familles mixtes — un conjoint citoyen américain, l'autre en attente de régularisation — font face à des mois, voire des années de séparation imposée. Et dans certains pays, les délais d'attente consulaires dépassent déjà un an.

"L'USCIS tente de bouleverser des décennies de traitement des ajustements de statut", a déclaré Shev Dalal-Dheini, de

l'American Immigration Lawyers Association. "Cela s'applique très largement à quiconque cherche une Green Card."

Des recours judiciaires sont attendus. Le mémo n'est pas un règlement et pourrait être contesté devant les tribunaux, d'autant que la Cour suprême a récemment réduit la capacité des agences fédérales à interdire librement la loi à leur avantage.



Pierre Blasiak
SANTÉ • PERFORMANCE • RÉCUPÉRATION



KINÉSITHÉRAPEUTE

[Licensed Physical Therapist]

VOTRE CORPS. VOTRE SANTÉ.
MON EXPERTISE.



SPÉCIALISÉ EN
THÉRAPIE MANUELLE ET
RÉHABILITATION DES BLESSURES



10 ANS D'EXPÉRIENCE
AUPRÈS DE SPORTIFS DE HAUT NIVEAU :
FOOTBALL, TENNIS, GOLF !

990 Biscayne Blvd
Suite 501
MIAMI, FL 33132

786 890 9870
CONSULTATIONS SUR RDV

ANGLAIS • ESPAGNOL
FRANÇAIS

RÉSERVEZ VOTRE SÉANCE EN LIGNE :
www.pierreperformancephysio.com



Galaxy Title
AGENT DE TITRES & ESCROW

EXPERTS EN "CLOSING" POUR VOS
TRANSACTIONS IMMOBILIÈRES
PLUS DE 25 ANS D'EXPÉRIENCE

(954) 909-4882



MGMT@GALAXY-TITLE.COM
GALAXY-TITLE.COM

AVOCAT EN IMMOBILIER MITCHELL ISSA, ESQ.

CABINET JURIDIQUE FRANCOPHONE



Immigration américaine
Succession - Litiges
Divorce - Droit de Famille
Droit des Affaires

M^e Francis M. Boyer
Expert certifié en droit
international par le Barreau de Floride

www.avocat-international-floride.com

+1 305 930 8859



Christopher Weissberg : "Les Français d'Amérique du Nord représentent une chance immense pour notre pays"

Christopher Weissberg, député des Français établis en Amérique du Nord, dresse un bilan de six mois de mandat et combats administratifs.

LE COURRIER DES AMÉRIQUES : Vous avez repris votre mandat en novembre 2025. Quelles sont les principales difficultés administratives et consulaires que remontent vos compatriotes établis en Amérique du Nord ?

Christopher WEISSBERG : Lorsque j'ai repris mon mandat de député des Français établis en Amérique du Nord le 13 novembre 2025, la France traversait une période d'incertitude politique rare. En quelques mois, notre pays avait connu plusieurs changements de gouvernement. Dans ce contexte particulier, j'ai abordé ce retour à l'Assemblée nationale avec une conviction simple : plus une période est instable, plus le lien entre les élus et les citoyens doit être fort, concret et humain.

Au lendemain même de ma reprise de mandat, j'étais déjà à New York. Non pas pour un déplacement symbolique ou institutionnel, mais parce qu'il me semblait essentiel de retrouver immédiatement le terrain, la communauté française, les associations, les familles, les entrepreneurs, les étudiants, tous ceux qui font vivre cette circonscription immense et profondément singulière.



Depuis six mois, cela représente plus de quarante jours en circonscription à travers les États-Unis et le Canada. À New York, Montréal, Los Angeles, Miami, Houston, San Francisco ou encore en Floride et au Québec, j'ai retrouvé une communauté française extraordinairement diverse, dynamique et attachante. Une communauté qui ne demande pas qu'on parle à sa place, mais qu'on l'écoute réellement.

C'est probablement ce qui me marque le plus dans ce mandat : derrière chaque Français d'Amérique du Nord, il y a une histoire de vie, un parcours, un projet. Certains travaillent dans les plus grands laboratoires de recherche ou les entreprises technologiques les plus innovantes du monde. D'autres entreprennent, enseignent, travaillent

dans les services, la restauration, la culture ou élèvent simplement leur famille loin de la France tout en conservant avec elle un lien très fort.

Et à chaque déplacement, une même attente revient : garder ce lien vivant.

Être député des Français de l'étranger, ce n'est pas seulement défendre des textes à Paris. C'est comprendre ce que signifie vivre entre plusieurs pays, plusieurs cultures et parfois plusieurs systèmes administratifs. C'est aussi comprendre les joies immenses qu'offre une vie à l'international, mais également les difficultés très concrètes qu'elle peut entraîner.

Depuis six mois, j'ai été frappé par le nombre de compatriotes confrontés à des parcours administratifs parfois complexes : accès aux services français, re-

nouvellement de documents, questions bancaires, difficultés de mobilité ou problématiques de visas. Face à ces réalités, mon engagement est d'obtenir des évolutions concrètes pour simplifier la vie des Français établis en Amérique du Nord. J'ai notamment porté la dématérialisation du renouvellement des passeports dans le cadre de l'expérimentation lancée au Canada, avec le souhait qu'elle soit rapidement étendue aux États-Unis. Le retour du vote par internet pour les élections législatives et consulaires représente également une avancée importante pour nos compatriotes. La mise en place de France Consulaire permet désormais d'obtenir plus facilement des réponses aux démarches du quotidien. Enfin, avec Roland Lescure, nous poursuivons un travail constant sur les difficultés bancaires rencontrées par de nombreux Français de l'étranger.

LE C.D.A : Les questions de mobilité et de visas restent-elles un frein majeur pour les Français aux États-Unis et au Canada ?

Christopher WEISSBERG : Au Québec, beaucoup de Français m'ont fait part de leurs inquiétudes face aux évolutions récentes des politiques migratoires et à l'incertitude que cela peut créer pour des familles parfois installées depuis plusieurs années. Aux États-Unis, les procédures de visas restent souvent

longues et éprouvantes pour les étudiants, les chercheurs, les entrepreneurs ou les salariés français qui construisent pourtant des projets essentiels pour nos relations économiques et universitaires.

LE C.D.A : Comment voyez-vous le rôle de la communauté française dans le renforcement de la relation transatlantique ?

Christopher WEISSBERG : Mais ce mandat m'a aussi rappelé à quel point les Français d'Amérique du Nord représentent une chance immense pour notre pays.

Nos compatriotes vivent au cœur des grandes transformations de notre époque. Ils participent aux révolutions technologiques, à la recherche scientifique, au développement de l'intelligence artificielle, à l'innovation médicale ou encore à la transition énergétique. À travers eux, la France dispose d'un lien vivant avec certains des territoires les plus dynamiques du monde.

Lors de mes déplacements, je rencontre des entrepreneurs, des chercheurs, des enseignants, des étudiants et des responsables associatifs qui construisent chaque jour des ponts entre la France, les États-Unis et le Canada. Beaucoup continuent d'entretenir un attachement profond à notre langue, à notre culture et à notre modèle éducatif.

L'éducation est d'ailleurs l'un des sujets les plus inspirants que j'ai pu observer sur le terrain. Partout en Amérique du Nord, la demande pour le français progresse. Au cours de déplacements récents en Californie, j'ai visité plusieurs programmes bilingues au sein d'écoles publiques américaines. Voir des enfants américains apprendre en français, découvrir notre culture et grandir avec une ouverture naturelle vers la France est quelque chose de profondément émouvant.

Dans une époque marquée par les tensions internationales et la polarisation des débats publics, ces liens humains prennent une valeur particulière. Les Français d'Amérique du Nord sont souvent des passerelles entre les sociétés, les cultures et les façons de voir le monde. Ils rappellent aussi que la France ne se limite pas à ses frontières géographiques : elle vit également à travers celles et ceux qui la portent à l'étranger.

Au fond, c'est cela qui guide mon engagement depuis six mois : faire vivre un lien de confiance, de présence et d'écoute avec nos compatriotes établis en Amérique du Nord. Être présent dans les moments importants, mais aussi dans les difficultés du quotidien. Continuer à défendre leurs intérêts, à porter leur voix et à rappeler qu'ils sont pleinement partie prenante de notre communauté nationale.

Kacey Musgraves retrouve le Texas et son mordant



Sorti le 1er mai 2026, "Middle of Nowhere" marque un retour aux sources pour Kacey Musgraves après deux albums très personnels et introspectifs. La Texane renoue avec un son ancré dans ses racines : pedal steel, banjo, accordéon, avec des touches de norteño et de zydeco qui font de l'album une "lettre d'amour sonore aux frontières musicales de la coun-

try".

La plume est de retour à son meilleur : portraits de personnages savoureux, humour pincésans-rire, histoires ancrées dans les grands espaces de l'Est du Texas. Les duos avec Miranda Lambert — avec qui elle avait une vieille querelle à régler — et Willie Nelson ajoutent une belle profondeur à l'ensemble.

La pochette, avec un taureau

tacheté photographié dans les rues de Dallas par sa propre sœur, annonçait la couleur : un peu déconcertante, mais pour un disque enraciné dans une Amérique rurale authentique, jamais caricaturale. La critique a globalement salué l'album, Pitchfork lui attribuant 7,6/10 et The Guardian y voyant son meilleur disque depuis Golden Hour.

La guerre froide des sodas

Pendant des décennies, Diet Coke régnait en maître absolu sur le royaume des sodas sans sucre. Icône de la mode, chou-chou des salles de réunion, bouton magique sur le bureau oval... le mythe semblait indes-

tructible. Mais Coke Zero arrive en douce, tel un prétendant au trône portant des baskets. Pendant que Diet Coke végétait à +1,3% en 2025, son petit frère explosait à +4,8% — et carrément +10% l'année d'avant.

Coke Zero menace désormais de détrôner "DC" comme le soda diet numéro 1 de Coca-Cola. Les fidèles de Diet Coke s'indignent, les restaurants jonglent avec les deux, et Coke Zero sourit tranquillement. Que le meilleur soda gagne. Alternative : achetez du R.C Cola Zero !

CENTRE ÉDUCATIF FRANÇAIS EN E-LEARNING

Une solution globale, vivante et attractive, à l'ensemble des problématiques scolaires des familles françaises expatriées!



Les objectifs et les projets de chacun ; des programmes pour tous !

Des cours en ligne qui vont vous surprendre !

Cours individuels ou collectifs tous niveaux, toutes matières

DEMANDEZ-NOUS UNE DÉMO ET JUGEZ PAR VOUS-MÊME !

+33 6 38 21 53 88

direction@cefel.org
secretariat@cefel.org

cefel.org





Me Marcelle Poirier
Membre du barreau de Floride
Depuis 1995

**Avocate en droit de
l'immigration américaine**

**FAITES DE
VOTRE RÊVE
AMÉRICAIN
UNE
RÉALITÉ**

MarcellePoirier.com

- **Visas E-2 Investisseurs et Employés Essentiels**
- **Carte Verte EB-1 Aptitudes extraordinaires**
- **Carte Verte EB-1C | Carte Verte EB-2 NIW**
- **Cartes Vertes EB-2 et EB-3**
- **EB-5 Carte Verte Investissement Passif**
- **Cartes Vertes Rapprochement Familial**
- **Visa L-1 Inter Corporatif | Visa O-1 Spécialisés**
- **Visa P-1 Athlètes et Artistes**
- **Statut TN**
- **Citoyenneté**



AMERICAN
IMMIGRATION
LAWYERS
ASSOCIATION

MIAMI

1688 Meridian Avenue
Suite 320
Miami Beach, FL 33139 - USA
Tél : +1 (305) 854-4445

MONTRÉAL

1250 Blvd René-Lévesque Ouest
22ème étage, Suite 2200
Montréal, QC H3B 4W8 - CANADA
Tél : +1 (514) 448-7520

PARIS

72 rue du Faubourg Saint Honoré
75008 Paris - FRANCE
Tél : +33 (0) 1 40 07 82 64

Comment la tech change l'Amérique

Des blocs opératoires aux espèces disparues, des néobanques aux robots de compagnie : la technologie est en train de remodeler l'Amérique — parfois sans qu'on s'en rende vraiment compte. Voici quelques exemples.

MEDTRONIC — ON OPÈRE SANS OUVRIR

Pendant des décennies, "passer sur le billard" voulait dire une grande incision, des semaines de convalescence et une cicatrice souvenir. La chirurgie robotique a commencé à changer ça — mais elle était chère, encombrante, et quasi-monopolisée par un seul acteur. Medtronic débarque avec Hugo, son robot modulaire sur chariot, et une idée simple : rendre la chirurgie mini-invasive accessible à bien plus d'hôpitaux. La FDA vient de lui donner le feu vert aux États-Unis pour les opérations urologiques — prostate, reins, vessie. Dehors, Hugo tourne déjà dans plus de 30 pays et des dizaines de milliers d'interventions. L'objectif ? Que l'opération au robot devienne aussi banale que la radio numérique. On n'en est pas loin.

DEPOP — LA FRIPERIE QUI VAUT UN MILLIARD

Il y a dix ans, acheter d'occasion, c'était fouiller des cartons malodorants dans une brocante. Aujourd'hui, c'est scroller Depop depuis son canapé et trouver une veste vintage qui fait 500 likes. La plateforme britannique a transformé la seconde main en acte de style — et sa communauté, majoritairement Gen Z, a donné une seconde vie à plus de 136 millions de vêtements. Résultat : eBay a sorti le chèque en février 2026, rachetant Depop à Etsy pour 1,2 milliard de dollars. La friperie n'est plus un plan B pour fauchés. C'est un marché.

CHIME — LA BANQUE POUR CEUX QUE LES BANQUES IGNORENT

Pas de frais cachés. Pas de découvert pénalisé. Pas de solde minimum. Chime n'a rien inventé de révolutionnaire — elle a juste décidé de traiter correctement les gens que les grandes banques américaines traitaient mal depuis des années. Ceux qui gagnent moins de 100 000 dollars par an, c'est-à-dire la majorité des Améri-

cains. Ça marche : 8,6 millions de membres, 1,67 milliard de revenus en 2024, et une entrée en Bourse en juin 2025 à 11,6 milliards de valorisation. La leçon ? Parfois, l'innovation ce n'est pas la technologie. C'est juste l'équité.

VUSION — L'ÉTIQUETTE QUI SE MET À JOUR TOUTE SEULE

Vous avez peut-être croisé Tally chez BJ's — ce grand robot rouge et blanc qui déambule dans les rayons en émettant un bruit bizarre et remarquable, histoire que personne ne lui rentre dedans par erreur. Sa mission : scanner chaque étiquette de prix, plusieurs fois par jour, avec une précision qu'aucun employé ne pourrait tenir. Derrière cette tournée mécanique se cache un problème colossal : les prix papier, ça se décolle, ça se trompe, ça prend des heures à changer... VusionGroup, entreprise française, a une réponse : des étiquettes électroniques connectées, mises à jour en temps réel depuis un tableau de bord central. Walmart, Sephora, des centaines d'enseignes dans le monde sont déjà clientes. Chiffre d'affaires 2025 : 1,79 milliard d'euros, en hausse de 51 %. L'étiquette papier n'est pas morte. Mais elle vieillit mal.

Le retour du bluebuck : la désextinction franchit une nouvelle étape

Après avoir fait sensation avec la résurrection du loup géant, la société Colossal Biosciences s'attaque désormais à une nouvelle espèce disparue : le bluebuck, une élégante antilope d'Afrique du Sud éteinte vers 1800 sous la pression de la chasse coloniale.

L'objectif est ambitieux : recréer l'animal à partir de son ADN, en modifiant le génome d'une espèce proche encore vivante, l'antilope rouanne. Les scientifiques espèrent ainsi faire renaître un animal disparu depuis plus de deux siècles, tout en développant des outils utiles à la conservation des espèces ac-



tuelles.

Car l'enjeu dépasse la simple prouesse technologique. Sur les 90 espèces d'antilopes existantes, plus de la moitié sont en déclin. La désextinction pourrait donc servir de laboratoire pour

protéger celles qui survivent encore.

Reste une question majeure : où et comment réintroduire ces animaux sans répéter les erreurs du passé.

"The Familiar" : le créateur du Roomba veut un robot dont vous tomberez amoureux

Colin Angle, le fondateur d'iRobot qui a inventé le Roomba, est de retour avec une idée radicalement différente. Sa nouvelle startup, Familiar Machines & Magic, vient de dévoiler "The Familiar" : un robot quadrupède, poilu, aux grands yeux expressifs, conçu pour créer un lien émotionnel avec son propriétaire.

Pas d'écran, pas de voix. Le robot réagit au langage corporel, aux expressions du visage et au ton de la voix de son propriétaire — il saura si vous avez envie d'un câlin ou si vous êtes pressé. Des anciens ingénieurs de Disney ont travaillé sur ses mouvements pour éviter l'effet "vallée de l'étrange".

Cible prioritaire : les familles souhaitant surveiller un proche âgé vivant seul. Par défaut, toutes les données sont traitées localement, sans envoi vers le cloud.

Prix et date de commercialisation restent pour l'instant inconnus — le produit présenté au WSJ Future of Everything Festival n'est encore qu'un prototype.



La faillite de Spirit Airlines secoue la Floride et le marché du low-cost

La disparition brutale de Spirit Airlines, annoncée le 2 mai, provoque une onde de choc particulièrement forte en Floride. Basée à Dania Beach, près de Fort Lauderdale, la compagnie était devenue en deux décennies un acteur central du transport aérien régional, avec une forte présence dans les aéroports du sud de l'État.

Selon plusieurs médias américains, Spirit jouait un rôle clé dans la pression à la baisse des prix. Sa stratégie ultra low-cost



Crédit photo :Hieu

obligeait ses concurrents à s'aligner sur certaines routes, notamment vers les Caraïbes et l'Amérique latine. Sa disparition pourrait donc entraîner une hausse des tarifs, en particulier

au départ de la Floride.

Le marché ne disparaît pas pour autant. Des compagnies comme Frontier Airlines ou Southwest Airlines restent présentes sur le segment des vols à bas prix, même si leur positionnement est jugé moins agressif.

Pour les voyageurs, cela signifie probablement moins d'offres très bon marché à court terme. Pour la Floride, où les avions jaunes faisaient partie du paysage, c'est aussi la fin d'un symbole du boom du low-cost aérien américain.

Brightline face à de sérieux doutes sur son avenir financier



Le train privé Brightline, qui relie Orlando au sud de la Floride, traverse une période financière particulièrement délicate. Malgré une hausse du nombre de passagers en 2025, l'entreprise reconnaît elle-même qu'un « doute substantiel » existe quant à sa capacité à poursuivre ses activités dans les conditions actuelles.

Selon ses derniers états financiers, Brightline ne disposerait pas des liquidités suffisantes pour honorer ses dettes et ses

obligations à court terme. La société a déjà reporté plusieurs paiements d'intérêts et tente actuellement de trouver de nouveaux financements, notamment en vendant une partie de ses activités ou en négociant avec ses créanciers.

Le groupe transporte davantage de voyageurs entre Orlando, Miami, Fort Lauderdale et West Palm Beach, mais les revenus progressent moins vite qu'espéré. Les pertes restent importantes, avec plus de 230 mil-

lions de dollars perdus l'an dernier.

Pour de nombreux observateurs européens, le modèle de Brightline a toujours semblé atypique : un mélange entre train régional de banlieue et train rapide inspiré du TGV, mais sans véritable grande vitesse. Le service vise à séduire à la fois les touristes, les voyageurs d'affaires et les navetteurs quotidiens, un équilibre difficile à rentabiliser dans un État largement dominé par l'automobile.

L'arrivée récente de Nicolas Petrovic à la direction pourrait toutefois marquer une nouvelle étape stratégique pour l'entreprise.

Dernière minute : un nouveau décès est arrivé, Eric Alan Hirt, connu pour ses graffitis dans Miami, a été tué le 13 mai sur les rails derrière sa maison, alors qu'il tentait probablement de les traverser.

INVESTUS Realty

Votre partenaire immobilier sur la côte Ouest de la Floride

GESTION LOCATIVE • ACHATS - VENTES

30 années d'expérience dans l'immobilier à votre service pour tous vos besoins en

Achat-vente
Rénovation & gestion

Vincent RICAUD

MBA/GRI

+1 941-538-2010

+33/(0)6-12-92-93-70

info@investus.fr

INVESTUS.FR

Radars en zones scolaires en Floride : une explosion des amendes qui fait débat

Depuis l'été 2025, les automobilistes floridiens font face à une multiplication spectaculaire des amendes dans les zones scolaires, autorisées par une loi signée par le gouverneur DeSantis en 2023.

Dans le seul comté de Hillsborough

Miami-Dade fait encore plus fort : 236 573 amendes émises en moins d'un an depuis novembre 2024, soit plus de 23 millions de dollars de revenus potentiels.

Mais le système est contesté. Des

(Tampa), plus de 100 000 amendes ont été émises depuis août 2025, soit une hausse de plus de 1 000 % par rapport à l'année scolaire précédente.

conducteurs ont été verbalisés alors que l'école n'était pas en session ou que les panneaux étaient mal positionnés. Un avocat a obtenu l'annulation d'amendes dans trois comtés — Broward, Miami-Dade et Osceola — en prouvant que les radars n'avaient jamais été homologués par l'État.

Pour ses détracteurs, le verdict est sans appel : un système davantage conçu pour renflouer les caisses que pour protéger les enfants.

VENDRE, ACHETER
OU LOUER en toute sécurité

COMTÉS DE BROWARD & PALM BEACH

LUCIE BOURBEAU

Agent immobilier
Realtor®

Keyes

Notaire au Québec depuis + 26 ans

954.955.2586 | LucieBourbeau@Keyes.com
LucieBourbeau.Keyes.com

GESTION IMMOBILIÈRE & CONCIERGERIE VIP

Un seul interlocuteur.
Une exigence absolue.

MIAMI-DADE & BROWARD

Votre propriété.
Notre obsession.

- ✓ Gestion administrative
- ✓ Supervision de travaux
- ✓ Maintenance & entretien
- ✓ Cybersécurité résidentielle
- ✓ Domotique & smart home

Michaël Grangé +1 323.304.8217

Michael@mayapropertiesgroup.com
www.MayaProperties.Luxury

Magasins Goodwill aux USA : bien plus qu'une friperie

Pour beaucoup d'Américains, Goodwill c'est l'endroit où l'on dépose ses vieux vêtements ou où l'on chine des affaires à petit prix. Tout commence en 1902, à Boston. Un pasteur méthodiste imagine un modèle simple et révolutionnaire : collecter des vêtements usagés, les remettre en état, les vendre, et utiliser cet argent non pas pour distribuer des aides, mais pour offrir du travail aux plus démunis. L'idée est de donner des compétences plutôt que des béquilles. Une philosophie qui reste au cœur de l'organisation aujourd'hui.

Car Goodwill, c'est d'abord un outil d'insertion professionnelle. Les bénéfices générés par les ventes en magasin financent des centaines de centres de formation et d'emploi à travers le pays. On y accompagne des personnes handicapées, d'anciens détenus, des personnes sans



chaque année aux Etats-Unis et au Canada. L'organisation fonctionne à travers 155 antennes locales indépendantes, ce qui lui permet d'adapter ses programmes aux besoins spécifiques de chaque communauté — formations linguistiques ici, garde d'enfants là, reconversion professionnelle ailleurs.

Ce qui distingue Goodwill d'une simple association caritative, c'est son modèle économique autonome : les magasins se financent eux-mêmes grâce aux dons et aux ventes, sans dépendre entièrement de la générosité publique. Donner ses vieux vêtements chez Goodwill, c'est donc participer concrètement à la formation et à l'emploi de personnes en difficulté dans sa propre communauté.

Un modèle qui, depuis 120 ans, prouve qu'on peut faire du bien en faisant des affaires.

www.goodwill.org

domicile ou en situation d'addiction. Formations aux métiers du numérique, de l'énergie solaire, de la maintenance de bornes de recharge électrique, aide à la rédaction de CV, préparation aux entretiens d'embauche... Goodwill s'adapte aux besoins du marché du travail local et aux réalités de chaque région.

Le résultat est impressionnant : plus de 3 400 magasins, près de 140 000 employés, et 2 millions de personnes aidées

EN BREF

LA LUTTE CONTRE LA CALVITIE ENTRE ENFIN DANS UNE NOUVELLE ÉPOQUE

Pendant des décennies, les traitements contre la chute des cheveux ont souvent rappelé les fameuses lotions miracles vantées dans les journaux du XIXe siècle. Mais cette fois, les progrès semblent bien réels. Plusieurs laboratoires développent de nouveaux médicaments prometteurs contre la calvitie, un marché qui touche près de 80 millions d'Américains. Une pilule expérimentale de la société Veradermics a récemment montré des résultats encourageants lors d'essais cliniques. D'autres entreprises travaillent aussi sur des gels ou sérums ciblant directement les mécanismes hormonaux responsables de la perte des cheveux. Les spécialistes restent prudents, mais parlent déjà d'un moment important pour les traitements capillaires.

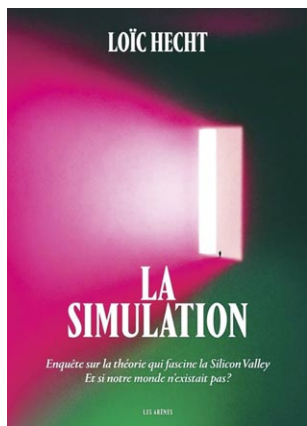
LE BOURBON AMÉRICAIN EN CRISE

L'industrie du bourbon traverse une tempête parfaite. Après l'euphorie de la pandémie, la consommation d'Américain whiskey a chuté : le Kentucky croule sous 16,1 millions de barils — un stock record pouvant durer dix ans. Jim Beam a suspendu sa production principale jusqu'en 2027. Les causes se cumulent : montée du mouvement « sober curious », médicaments GLP-1, concurrence du cannabis, inflation... Mais c'est le contrecoup de la guerre commerciale de Trump qui a le plus de conséquences. Les exportations américaines de spiritueux vers le Canada ont chuté de 85 % au deuxième trimestre 2025, en représailles aux droits de douane américains. Les exportations de bourbon vers le Canada ont reculé d'environ 60 % sur les neuf premiers mois de l'année. Le mouvement « Buy Canadian » a durablement reconfiguré les rayons : des experts estiment que les whiskys canadiens conserveront des parts de marché même après la résolution du conflit.

LES ELUS ET LE LOBBYING

Les sénateurs Rick Scott (R-Fla.) et Elizabeth Warren (D-Mass.) ont déposé le projet de loi BLAST Act visant à interdire définitivement aux anciens membres du Congrès de devenir lobbyistes après leur départ. La mesure remplacerait les actuelles périodes de « refroidissement » — un an pour la Chambre, deux ans pour le Sénat — par une interdiction totale et à vie. Elle vise aussi le « lobbying fantôme », pratiqué par d'anciens élus rémunérés sans s'enregistrer officiellement. Les contrevenants s'exposeraient à cinq ans de prison et 50 000 \$ d'amende par infraction.

"La Simulation" de Loïc Hecht : et si notre réalité n'était qu'un jeu vidéo ?



Tout commence par quelques lignes lues dans le New Yorker : le journaliste français Loïc Hecht découvre que deux milliardaires de la Silicon Valley ont secrètement financé des chercheurs pour tenter de prouver que nous vivons dans une simulation informatique. De cette intuition naît une enquête mondiale publiée aux éditions Les Arènes (1).

L'auteur se rend alors à San Francisco à la rencontre de physiciens de la NASA, du MIT et de Berkeley, convaincus que notre conscience ne serait qu'un algo-

ritme mathématique. Son investigation le conduit jusqu'aux monastères tibétains de Dharamsala, en passant par les programmes secrets de la CIA.

Trois piliers scientifiques soutiennent la théorie : la physique quantique, qui suggère une réalité davantage informationnelle que matérielle ; les neurosciences, qui montrent que le cerveau reconstruit le monde plutôt qu'il ne le perçoit directement ; et les progrès vertigineux de l'IA et des jeux vidéo. Pour prouver la simulation, les chercheurs traquent les fameux « glitches » — anomalies dans la propagation de la lumière, expériences de physique quantique dérivées des fentes de Young.

Le livre se lit presque comme un thriller, à la fois rigoureux et captivant, même si certains lecteurs reprochent à l'auteur de présenter des phénomènes parapsychologiques — télépathie, remote viewing — avec un regard trop indulgent.

- 1 - 22€ en broché sur Amazon : 379 pages (grand format) : publié le 16 avril 2026.

Des policiers de Miami poursuivent le film The Rip en justice

Le nouveau film Netflix The Rip, porté par Matt Damon et Ben Affleck, fait parler de lui en Floride... mais pas forcément pour de bonnes raisons. Deux policiers du Miami-Dade Sheriff's Office viennent de déposer une plainte en diffamation contre les producteurs du long-métrage, estimant que certains personnages corrompus du film ressemblent trop à eux. Inspiré d'une spectaculaire saisie de plus de 20 millions de dollars en 2016 dans le comté de Miami-Dade, The Rip mélange fiction et faits réels, au point de provoquer

la colère de plusieurs acteurs locaux.

Le film reste néanmoins intéressant pour les fans des deux stars hollywoodiennes, dont l'alchimie fonctionne toujours aussi bien à l'écran. C'est même probablement le principal intérêt du projet. Car malgré une ambiance sombre et quelques scènes réussies, l'ensemble paraît assez moyen, avec un scénario parfois confus et inégal. La fin relève clairement le niveau, mais il faut attendre longtemps avant que le film ne décolle vraiment.

Gérez Une Association à But Non Lucratif

Lorsqu'on évoque les différentes formes de sociétés en Floride, l'attention se porte souvent sur la « corporation » et la « LLC » (« limited liability company »). Ces structures intéressent particulièrement les immigrés, les entrepreneurs et les investisseurs étrangers.

Pourtant, dans la vie quotidienne, une autre forme de personne morale joue un rôle extrêmement important : l'association à but non lucratif, appelée en Floride « corporation not-for-profit ».

Les associations de copropriétaires (« homeowners' associations ») et « condominium associations » sont, dans la grande majorité des cas, constituées sous cette forme juridique. Les associations à but non lucratif sont également utilisées pour les organismes caritatifs, éducatifs, culturels et religieux, ainsi que pour les chambres de commerce et de nombreuses activités bénévoles ou communautaires.

La constitution d'une « corporation not-for-profit » présente certaines similitudes avec celle d'une société commerciale. Il convient notamment de déposer des statuts constitutifs (« Articles of Incorporation »), de désigner un conseil d'administration et d'adopter un règlement intérieur



Par Me DAVID WILLIG

Avocat d'immigration aux barreaux de Paris et de Miami, et notaire

(« by-laws »).

Toutefois, plusieurs différences importantes existent entre la société commerciale et l'association à but non lucratif. En Floride, une société commerciale peut, dans certains cas, être administrée par un seul directeur. À l'inverse, une association à but non lucratif doit compter au minimum trois directeurs.

Par ailleurs, une association n'a ni actions, ni actionnaires, ni parts sociales. Elle peut être composée de membres (« members »), mais la loi floridienne n'exige pas nécessairement l'existence de membres.

En cas de dissolution, les

biens restants doivent souvent être transférés à une ou plusieurs organisations poursuivant un objectif similaire, notamment lorsque les fonds ou biens reçus étaient soumis à des restrictions imposées par des donateurs.

Il convient également de souligner que la gestion d'une association à but non lucratif ne doit jamais être prise à la légère. La loi floridienne permet, dans certaines circonstances, à un membre d'intenter une action dérivée au nom de l'association. En règle générale, le membre doit d'abord présenter sa demande au conseil d'administration et respecter certains délais avant de saisir les tribunaux.

En revanche, ces exigences procédurales ne s'appliquent pas nécessairement aux actions intentées directement contre l'association elle-même.

Si vous avez des questions concernant une association à but non lucratif en Floride, ou si vous souhaitez en constituer une, contactez :

David S. WILLIG Chartered
2837 SW 3rd Ave, Miami, FL
(305) 860-1881

Interlawlink@aol.com
www.facebook.com/David-S-Willig-Chartered-186613868040926

Quand les bureaux ressemblent à des centres d'appel à cause de l'IA

Parler à son ordinateur est en train de remplacer le clavier dans de nombreuses entreprises technologiques américaines... au grand désespoir de certains collègues et conjoints. Dans un article amusant, le The Wall Street Journal raconte comment les uti-

lisateurs d'outils d'IA comme Wispr, Claude ou Codex passent désormais leurs journées à murmurer des instructions à leur ordinateur. Résultat : les open spaces de la Silicon Valley ressemblent de plus en plus à des centres d'appel haut de gamme.

Certains employés portent des casques de gaming ou utilisent même des pédales au pied pour dicter leurs idées plus vite. Les adeptes assurent que c'est beaucoup plus efficace que taper au clavier. Mais dans les bureaux — et parfois même à la maison — cette nouvelle habitude commence sérieusement à agacer l'entourage.

L'ÉCOLE FRANCO-AMÉRICAINE DE MIAMI



THE FRENCH AMERICAN SCHOOL OF MIAMI



École Française Cursus Bilingue Programme Homologué De la Maternelle au CM2

INSCRIPTIONS OUVERTES

Plus d'informations sur : www.frenchschoolmiami.org



CAMPUS NORD
650-651 NE 88th Ter.
Miami Shores, FL 33157

CAMPUS SUD
7701 SW 76th Ave.
Miami, FL 33143

(786) 268-1914

SORTIES CINÉ EN JUIN

Retrouvez toutes les sorties de films aux États-Unis avec les bandes-annonces sur notre page : www.courrierdesamericques.com/category/cinema/

Le 4 juin : Toxic



Situé dans une époque révolue, ce récit captivant se déroule dans le paradis côtier de Goa, où un puissant cartel de la drogue tire les ficelles derrière une façade de plages ensoleillées et d'une culture dynamique.

Un film de Geethu Mohandas avec Yash, Nayanthara.

Le 5 juin :

Masters of the Universe



Un jeune homme vivant sur Terre découvre qu'il est en réalité le prince d'une planète extraterrestre et qu'il est l'héritier d'un fabuleux secret ; il doit alors récupérer une épée magique et rentrer chez lui pour protéger son royaume.

Un film de Travis Knight avec Nicholas Galitzine, Camila Mendes, Idris Elba.

Le 5 juin : Signal One



Le film raconte l'histoire d'un informaticien recruté par un milliardaire du secteur des technologies pour travailler sur un projet susceptible de bouleverser la place de l'humanité dans l'univers.

Un film de Jonathan Sobol avec Isabelle Fuhrman, Dennis Quaid, David Thewlis.

Le 5 juin :

Power Ballad



Rick, un chanteur de mariage sur le déclin, et Danny, une star de boys band en perte de vitesse, se lient d'amitié autour de la musique et d'une jam session nocturne.

Lorsque Danny transforme la chanson de Rick en tube, ce dernier décide de se battre pour retrouver la reconnaissance qu'il estime mériter.

Un film de John Carney avec Paul Rudd, Nick Jonas.

Le 5 juin :

Carolina Caroline



Une jeune femme se joint à un charmant escroc en fuite, laissant derrière eux une traînée de crimes et de passion alors qu'ils sillonnent

le sud-est des États-Unis à la recherche de sa mère, dont elle est séparée.

Un film d'Adam Rehmeier avec Samara Weaving, Kyle Gallner, Kyra Sedgwick.

Le 5 juin :

The Birthday Party

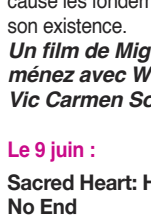


Markos Timoleon, un riche homme d'affaires grec, organise la fête des 25 ans de sa fille sur son île privée. Des événements imprévus viennent alors bouleverser le cours des choses, mettant en péril son pouvoir et remettant en cause les fondements mêmes de son existence.

Un film de Miguel Ángel Jimenez avec Willem Dafoe, Vic Carmen Sonne.

Le 9 juin :

Sacred Heart: His Reign Has No End



Un aperçu de l'influence durable de la tradition catholique du Sacré-Coeur à travers l'histoire et des récits contemporains, mettant en lumière son rôle dans la transformation spirituelle et son message d'amour divin.

Un film de Sabrina Gunnell,

Steven Gunnell avec Maximilien Ambroselli, Olivier Barnay, Clémentine Beauvais.

Le 11 juin :

Kemet: Year One



La quête palpitante d'un père à travers les paysages antiques de l'Égypte permet de retrouver son fils et déclenche une bataille épique pour la survie qui scellera le destin de l'humanité.

Un film de Mo Ismail avec Mo Ismail, Marwan Alazab, Ahmed El Tohamy.

Le 12 juin :

Disclosure Day



Si vous découvrez que nous ne sommes pas seuls, si quelqu'un vous le montrait, vous en apportait la preuve, cela vous effraierait-il ?

Un film de Steven Spielberg avec Emily Blunt, Josh O'Connor, Eve Hewson

Le 12 juin :

The Furious



Un père se bat avec acharnement contre des ravisseurs sans pitié pour sauver sa fille enlevée.

Un film de Kenji Tanigaki avec Miao Xie, Joe Taslim, Sahajak Boonthanakit.

Le 12 juin :

Stop! That! Train!



Deux meilleures amies, toutes deux hôtesses de train, quittent un train sans charme pour rejoindre le luxueux Glamazonian Express.

Lors d'une violente tempête, elles doivent faire équipe avec le personnel hautain de la première classe et le président Gagwell pour éviter une catastrophe à Los Angeles.

Un film d'Adam Shankman avec Sarah Michelle Gellar, Riki Lindhome, Joel McHale.

Le 12 juin :

O Horizon



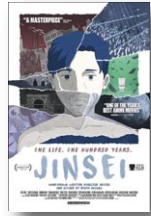
Abby, une brillante jeune neuroscientifique, découvre une nouvelle technologie qui lui permet de renouer le contact avec

son père récemment décédé.

Un film de avec Maria Bakalova, David Strathairn, Adam Pally.

Le 12 juin :

Jinsei



Le parcours d'un homme, marqué par divers noms et étiquettes, le mène à un succès inattendu, tout en l'amenant à faire face

à des problèmes sociaux contemporains et à des difficultés personnelles.

Un film d'animation de Ryuya Suzuki avec Cool Ace, Remi Chon, Eri Kamataki.

Le 19 juin :

Toy Story 5



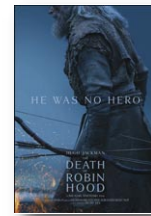
Les emplois de Woody, Buzz, Jessie et du reste de la bande sont menacés lorsqu'ils découvrent l'électronique, une nouvelle

menace pour leurs moments de jeu.

Un film de McKenna Harris, Andrew Stanton avec Keanu Reeves, Tom Hanks, Annie Potts.

Le 19 juin :

The Death of Robin Hood



Aux prises avec son passé après une vie marquée par le crime et le meurtre, Robin des Bois se retrouve gravement blessé à

l'issue d'un combat qu'il croyait être le dernier. Entre les mains d'une femme mystérieuse, on lui offre une chance de salut.

Un film de Michael Sarnoski avec Hugh Jackman, Jodie Comer, Bill Skarsgård.

Le 19 juin :

Girls Like Girls



Coley, 17 ans, originaire d'une région rurale de l'Oregon, apprend à gérer ses relations intimes après le décès de sa

mère. Sa rencontre avec Sonya fait naître de nouveaux sentiments, mais le manque de confiance en soi entrave leur relation. Sonya, qui n'a pas l'habitude de sortir avec des filles, est hésitante. Elles apprennent à accepter leurs émotions.

Un film d'Hayley Kiyoko avec Maya Da Costa, Myra Molloy, Levon Hawke.

Le 19 juin :

Rose of Nevada



Un mystérieux bateau revient dans un village trente ans après avoir disparu. Deux hommes rejoignent son équipage dans l'espoir d'un

avenir meilleur. Après un seul voyage, ils se retrouvent transportés dans le passé, pris pour l'équipage d'origine.

Un film de Mark Jenkin avec George MacKay, Callum Turner, Emily Dalgleish-Laine.

Le 26 juin :

Jackass: Best and Last



Suivez l'équipe de Jackass alors qu'elle réalise sa dernière série de cascades et de farces périlleuses, marquant ainsi la fin

de la franchise.

Un film de Jeff Tremaine avec Jason « Wee Man » Acuña, Lance Bangs, Tory Belleci.

Le 26 juin :

Supergirl



Kara Zor-El, alias Supergirl, s'associe à un compagnon inattendu pour un périple interstellaire placé sous le signe de la vengeance et

de la justice, lorsqu'un adversaire inattendu frappe trop près de chez elle.

Un film de Craig Gillespie avec Milly Alcock, Eve Ridley, Matthias Schoenaerts.

Le 26 juin :

Bear Country



Manco Kapak, propriétaire d'une boîte de nuit, est victime d'un vol et fait l'objet de menaces de la part de cartels. Son rêve de vendre

son établissement et de prendre sa retraite avec sa petite amie est compromis. Un nouveau venu feint de s'intéresser à l'achat de la boîte de nuit, ce qui complique encore davantage la situation.

Un film de Derrick Borte avec Russell Crowe, Teresa Palmer, Aaron Paul.

Pour des infos quotidiennes, rejoignez-nous sur Facebook !

www.facebook.com/courrierdefloride



Sa Majesté des Mouches : 72 ans d'attente pour enfin arriver sur Netflix

Le roman de William Golding publié en 1954 est l'un des livres les plus lus, les plus enseignés, les plus cités du XXe siècle. Pourtant, chose presque incroyable, il n'avait jamais été adapté pour la télévision. C'est désormais chose faite — et plutôt bien faite.

La série en quatre épisodes, créée par Jack Thorne — déjà auteur d'Adolescence, la mini-série choc de 2025 — est disponible sur Netflix depuis le 4 mai 2026, après une première diffu-

sion sur la BBC en février. Les critiques lui ont réservé un accueil chaleureux : 95% sur Rotten Tomatoes, USA Today la qualifiant de "meilleure série TV de 2026".

Chaque épisode est consacré à un personnage : Piggy, l'asthmatique lunettes qui voit tout ; Jack, le bully qui prospère dans le chaos ; Simon, l'âme sensible ; et Ralph, le chef élu qui s'appuie sur la raison de Piggy pour tenter de maintenir l'ordre. L'histoire, fidèle au roman, ne

modernise pas le décor — on reste dans le contexte de la Seconde Guerre mondiale — mais elle n'a pas besoin de l'être.

Le Hollywood Reporter la qualifie de "quasi définitive", saluant ses visuels poétiques et les performances stupéfiantes des jeunes acteurs. Quelques spectateurs la trouvent trop exigeante, trop sombre — ce qui est, en un sens, précisément le but.

À l'heure du tribalisme politique et des réseaux sociaux



transformés en arènes, Sa Majesté des Mouches n'a jamais semblé aussi actuelle. La série ne ménage pas le spectateur :

ces garçons sont visiblement des enfants — pas des adolescents de série qui pourraient commander un cocktail sans se

faire contrôler — ce qui rend leur descente dans la violence d'autant plus troublante et leur monstruosité d'autant plus difficile à regarder sans empathie. Il faut préciser que certains jeunes comédiens sont vraiment extraordinaires !

Les spectateurs ont trouvé la série parfois trop austère, trop violente, trop lente, trop exigeante. C'est précisément le point — mais cela signifie qu'elle n'est pas pour tout le monde. Son score IMDB de 6,7, bien en deçà de son score critique, en témoigne.

Une chose est sûre : on ne l'oublie pas facilement.

Besoin d'aller au guichet?

Pas de problème, il y a Allpoint® !



En tant que client de Desjardins Bank, vous avez maintenant accès à plus de 55 000 guichets automatiques Allpoint à travers le monde, en plus des guichets Presto! des supermarchés Publix, et ce, sans frais supplémentaires!

Que vous soyez aux États-Unis, au Canada, au Royaume-Uni, à Puerto Rico, en Australie ou au Mexique, recherchez le logo Allpoint, utilisez les applications iOS et Android ou visitez allpointnetwork.com.

Pour plus d'informations, communiquez avec nous sans plus tarder.

1 800 454-5058



Desjardins Bank

MASSAT
EXPERTS-COMPTABLES
CERTIFIED PUBLIC ACCOUNTANTS

Nous sommes la "Boutique Expertise-Comptable" qui propose du sur mesure à l'international.
Serge J Massat, 1995

lebureau@massat-group.com www.massat-group.com

SÉLECTION DES SORTIES EN VAD EN JUIN

— Apple tv+ —

Le 19 juin :
Sugar (Season 2)

 Une nouvelle saison de ce drame criminel suit un détective privé confronté à la disparition d'une jeune femme, révélant peu à peu les sombres secrets d'une puissante famille hollywoodienne.

Le 5 juin :
Cape Fear

 Dans ce thriller inspiré d'un classique du cinéma, un couple d'avocats voit sa vie basculer lorsque l'homme qu'ils ont fait condamner sort de prison avec une soif de vengeance.

— prime video —

Le 3 juin :
Legend of Vox Machina (s4)


Un groupe d'anciens aventuriers séparés doit se réunir à nouveau pour affronter une menace ancestrale qui met en péril l'équilibre du royaume.

Le 10 juin :
Every Year After (saison 1)

 Sur plusieurs années dans une petite ville au bord d'un lac, une histoire d'amour naissante explore les choix, les regrets et les souvenirs qui façonnent une vie entière.

Le 5 juin :
Masters of the Universe

 Un prince exilé doit revenir sur sa planète natale pour affronter une force maléfique et devenir le légendaire He-Man afin de sauver son monde.

En juin :
Your Fault: London

 Un couple passionné voit sa relation

mise à l'épreuve par la distance, les ambitions et de nouvelles tentations qui menacent leur amour.

— NETFLIX —

Le 4 juin : The Witness

 Une enquête policière revient sur un meurtre tragique à travers le regard du seul témoin, bouleversant une famille et une communauté entière.

Le 4 juin :
The Murder of Rachel Nickell

 Un documentaire revient sur une affaire criminelle britannique emblématique et sur les erreurs judiciaires qui ont marqué l'enquête.

Le 5 juin :
Mexico 86

 Une comédie satirique suit une arnaque politique autour de l'organisation de la Coupe du monde de football au Mexique.

Le 5 juin :
Office Romance


 Deux collègues entretiennent une relation secrète au bureau qui complique leur vie professionnelle et personnelle dans une comédie romantique.


Le 11 juin :
Sweet Magnolias (saison 5)


 Trois amies de longue date continuent de naviguer entre amour, famille et carrière dans une petite ville du sud des États-Unis.

Le 12 juin :
I Am Frankelda

 Une écrivaine se retrouve plongée dans son propre univers intérieur où ses créations prennent vie et la forcent à affronter ses peurs.

Le 19 juin :
Voicemails for Isabelle

 Une femme en deuil envoie des messages vocaux à sa sœur décédée, sans savoir qu'ils sont écoutés par un inconnu qui change sa vie.

Le 25 juin :
Avatar: The Last Airbender (saison 2)

 Aang poursuit son apprentissage de la maîtrise des éléments pour affronter un empire en guerre et rétablir l'équilibre du monde.

Le 26 juin :
Little Brother

 Un homme voit sa vie parfaitement organisée bouleversée par l'arrivée imprévue de son frère excentrique.

Le 26 juin :
Chris & Martina: The Final Set

 Un documentaire retrace la rivalité et le parcours de deux légendes du tennis, Martina Navratilova et Chris Evert, unies par des épreuves personnelles inattendues.

Chaque jour / Coupe du monde:
The Rest Is Football

 Une émission quotidienne accompagne la Coupe du monde avec analyses, débats et réactions en direct des plus grands moments du tournoi.

Pressure : le D-Day vu de l'intérieur

Le 29 mai prochain débarque dans les salles américaines un film de guerre qui sort des sentiers battus. *Pressure*, réalisé par Anthony Maras, s'intéresse aux 72 heures les plus décisives de la Seconde Guerre mondiale : le général Eisenhower et le météorologiste James Stagg face à un choix vertigineux — lancer ou non la plus grande invasion maritime de l'Histoire. Wikipedia

Adapté de la pièce de David Haig créée à Édimbourg en 2014, le film réunit Andrew Scott

et Brendan Fraser dans les deux rôles principaux, aux côtés de Kerry Condon, Damian Lewis et Chris Messina. WikipediaLetterboxd

Les premières réactions des avant-premières sont enthousiastes, certains spectateurs saluant une tension qui monte jusqu'au bout. La presse professionnelle n'a pas encore rendu son verdict — mais à quelques jours du 6 juin, le timing ne pouvait pas être mieux choisi.



Le "boycott" canadien de la Floride a été quasi-inexistant (chiffres officiels)

Le Courrier des Amériques publie comme chaque trimestre un compte rendu du tourisme en Floride quand les chiffres de Visit Florida (institut en charge) sont à leur tour rendus publics. C'est le cas aujourd'hui pour le 1er trimestre de l'année 2026. Au niveau des Canadiens, il est établi à 1 053 000 personnes à être entrées en Floride en début d'année, soit une baisse de -12,1%. C'est une baisse réelle. Mais elle est à relativiser car dans le même temps les chiffres de 2025 ont été corrigés (1). La baisse de Canadiens l'année dernière n'est plus estimée qu'à -6,8% (alors qu'ils avaient été affichés à -14,7% dans un premier temps). -6,8% c'est difficile d'appeler ça un « boycott », vu que l'année précédente (2024) il y avait eu une hausse naturelle de +5,4% de Canadiens en Floride (2).

Ajustement naturel ? Boycott ? Impossible à dire. Certes, le boycott des États-Unis et de ses produits est réel (il y a eu une baisse allant jusqu'à -35% des entrées aux USA par la route). Mais pour le cas de la Floride, c'est diffé-

rent. Bien sûr, certains canadiens se sont bruyamment manifestés dans les médias pour assurer qu'ils n'iraient pas en Floride pour des raisons politiques et en réponse aux droits de douane du président Trump. Mais, par delà des prises de positions respectables, mais amplifiées par les médias du Canada, dans la réalité il y a toujours eu des Canadiens à boycotter la Floride, et ce depuis le début du « Snowbirding » dans les années 1980. Ça ne semble pas être beaucoup plus le cas qu'auparavant.

Il faudra voir aussi si les derniers chiffres publiés sont à leur tour corrigés, car les derniers 6 mois publiés (octobre à mars) font état d'environ -12% de baisse de Canadiens en Floride. Enfin, comme déjà évoqué lors des précédents points, la légère baisse du nombre de canadiens n'est pas suffisante à faire trembler la Floride, qui connaît une hausse globale de +2% en 2025, et -1% au premier trimestre 2026.

Comme Le Courrier l'a déjà souvent expliqué, la baisse du

tourisme canadien s'explique surtout par un « retour à la normale » d'avant la crise des subprimes (2008-2012), car à cette époque des retraités Canadiens avaient acheté un grand nombre de biens à pas cher en Sud Floride. Dix-huit ans plus tard ils sont âgés et vendent ces maisons. Vu les conditions économiques en Floride, il est normal qu'il y ait moins d'acheteurs. Car, dans la réalité, les Canadiens sont certes les premiers vendeurs étrangers d'immobilier en Floride... mais ils sont aussi toujours les premiers acheteurs.

La baisse n'est donc pas importante depuis l'élection de Trump en novembre 2024, mais il y a une érosion progressive depuis le pic des années 2010.

Les chiffres de Visit Florida sont ici : www.visitflorida.org/resources/research/

- 1 - Les premiers chiffres publiés sont souvent des estimations, en attente des données complètes.

- 2 - Et on notera d'ailleurs que la hausse avait été particulièrement forte durant les deux derniers mois de l'année 2024, soit après l'élection de Trump.

Stranger Things chez les vieux



Dans une résidence pour retraités du Nouveau-Mexique en apparence idyllique, un groupe de seniors peu probables se retrouve confronté à de sombres secrets surnaturels. Bienvenue dans *The Boroughs*, la nouvelle série Netflix sortie le 21 mai 2026, qu'on a trouvé très sympathique.

Derrière le projet, les créateurs Jeffrey Addiss et Will Matthews — mais surtout, en producteurs exécutifs, les frères

Duffer, créateurs de *Stranger Things*. Leur ADN est partout : mystère, frissons, émotions, et une bande de marginaux attachants. Sauf qu'ici, les héros ont des cheveux blancs.

Alfred Molina, Geena Davis, Alfre Woodard et Bill Pullman forment un casting en or. Un *Cocoon* version 2026, avec nettement plus de monstres.



Valoriser et Renforcer les Entreprises et les Particuliers

entre la France et les USA

- Conventions fiscales internationales
- Fiscalité des sociétés
- Fiscalité des particuliers
- Service de conseil
- Tenue comptable
- Reporting financier
- Gestion de la paie

Jade-Fiducial.com

usa@Jade-Fiducial.com



Miami . New York . Paris . San Francisco

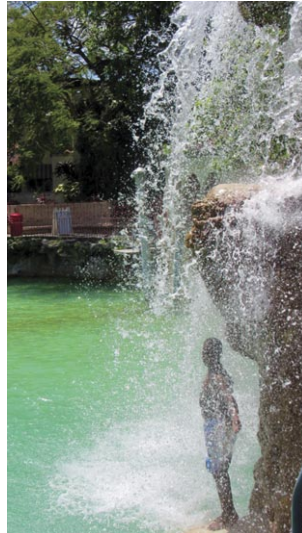
Atlanta . Boston . Chicago . Fort Lauderdale . Houston . Los Angeles . Orlando . Palo Alto . Washington



Venetian Pool

une halte fraîcheur au cœur Miami

C'est à Coral Gables que se trouve la "Venetian Pool", une magnifique piscine construite en 1923 autour d'un bassin dans une carrière de corail: un must see à Miami (avec maillot de bain !) qui constituera une étape fraîche de votre visite.



Est-ce important quand on voyage en Floride de visiter une piscine municipale ? Oui ! La Piscine Vénitienne est certainement l'une des plus jolies piscines du monde qui viendra agrémenter votre visite de Coral Gables, avec sa plage, son restaurant, ses fontaines, et surtout son architecture magnifique qui surprend en plein centre ville ! Généralement tous les touristes s'y arrêtent : difficile de faire plus photogénique, et avec des couleurs que vous aurez du mal à trouver ailleurs sur la planète (ahhh la luminosité de Miami !).

L'eau de la piscine, alimentée par des sources souterraines, apporte une sensation de fraîcheur particulièrement appréciable pendant les mois les plus chauds. Entre les ponts de pierre, les cascades artificielles, les palmiers et les bâtiments inspirés de l'architecture méditerranéenne, l'endroit donne presque l'impression d'être transporté dans une station balnéaire d'une autre époque. C'est aussi un lieu apprécié des habitants qui vien-

nent s'y détendre loin de l'agitation des plages plus fréquentées. Conseils : Si vous venez à l'ouverture le matin, vous aurez plus de place !

Il ne s'agit pas d'un parc d'attraction, mais bien d'une piscine, donc pensez à amener des amis

ou à prendre de la lecture si vous voulez y rester longtemps sans vous embêter !

Explorez aussi la rue juste en face, avec sa voute d'arbres elle est très impressionnante. Vous

pouvez en profiter pour visiter le reste de Coral Gables, le plus beau quartier de Miami (le Biltmore Hotel et Miracle Mile sont

très près de la piscine).

Tarif 2026: 18 \$ pour les 13 ans et plus, et 12 \$ pour les enfants de 3 à 12 ans (et réductions

pour les habitants de Coral). Venetian Pool : 2701 De Soto Blvd, Coral Gables, 33134 (305) 460-5306 - www.coralgables.com/attractions/venetian-pool

Mile Marker 88 à Islamorada

Marker 88, c'est le nom du restaurant et tiki bar qu'on trouve à Plantation Key (la plus au nord de l'archipel d'Isamorada) sur cette jolie petite plage, qui est l'une des rares plages naturelles des Keys de Floride. La plage appartient au restaurant Marker 88, donc soit vous allez au restaurant/bar, soit vous payez quelques dollars pour l'entrée de la plage. Bien entendu c'est situé au mile marker 88 (la borne 88). Le restau est assez emblématique des Keys, de par son ambiance (musique live...) et ses plats caribéens (fruits de mer, poissons et sandwiches au

poisson ou sandwiches cubain etc) : quand on y est... on n'a plus envie de bouger ! C'est une des haltes indispensables sur Islamorada (il y en a d'au-

tres, consultez notre site internet, mais celle-ci est vraiment très bien).

88000 Overseas Highway
Islamorada, FL 33070
www.marker88.info



FL licence HL16632

INSPECTEUR EN BÂTIMENT

NATIONAL PROPERTY INSPECTION
BROWARD & MIAMI-DADE

NOS CLIENTS SONT NOTRE PRIORITÉ

- Inspection pré-achat de résidence
- Inspection Wind mitigation
- Inspection 4 Points assurance
- Inspection et test de moisissure
- Surveillance de résidence
- Inspection de piscine et de spa
- Inspection de propriété commerciale

ON PARLE FRANÇAIS

Contact : François Otis 786-510-5474

RÉSERVEZ VOTRE INSPECTION EN LIGNE
NPIBEFOREYOUBUY.COM
OU APPELEZ 954-436-7449

EVANS ROOFING

COUVREURS FRANCOPHONES DEPUIS 1986!

Appelez Thierry 954.892.1146

BROWARD | MIAMI | PALM BEACH | ORLANDO | TAMPA | SARASOTA | FT. MYERS

WWW.EVANSROOF.COM

Plongée sous-marine, snorkeling ou kayak au John Pennekamp Park de Key Largo



A une heure de route de Miami (plutôt 1h15 à 1h45 selon le trafic), l'île la plus au nord des Keys, Key Largo, est un spot de plongée de tout premier ordre, et des fans y viennent des quatre coins du monde afin de visiter, au large, la barrière de corail, ou encore les navires coulés ici afin de constituer un récif artificiel.

Il y a aussi le célèbre « Christ des profondeurs », et une barrière de corail magnifique dans le John Pennekamp Coral Reef State Park ("Parc d'Etat de la Barrière de Corail John Pennekamp"). Ce parc constitue l'un des arrêts les plus populaires des Keys avec Key West et Bahia Honda. Pennekamp contient de petits sentiers de randonnée, deux plages, un centre nature, et des labyrinthes de mangrove pour faire du kayak. Mais la plus grande partie de ce parc d'Etat de Floride se situe... sous l'eau.



Plage de Far Beach au John Pennekamp Coral Reef State Park

Le tout constitue de nombreuses opportunités de plongée. À Key Largo, de nombreuses entreprises vous proposent de vous emmener au large sur ces spots, pour des tarifs variables en fonction du type de bateau et du niveau de confort. Plus vous serez nombreux, plus ça descend... et plus vous ressemblez à des sardines en boîte, plus ça devient "économique".



Attention surtout à la météo : regardez à la fois l'ensoleillement et surtout le vent. Ce sont eux qui décident si vous verrez une carte postale turquoise... ou un milkshake un peu trouble sous l'eau.

Le snorkeling au Pennekamp reste une expérience marquante. Selon les conditions, vous pourrez voir des poissons-perroquets, poissons-anges, barracudas, raies, étoiles de mer et parfois des tortues marines. Rien n'est garanti, mais c'est justement ça le jeu. En cas de conditions optimales sur la barrière, vous nagez entouré de milliers de poissons de toutes les couleurs.

Le Christ des profondeurs: une statue, trois mers

À 7,5 mètres de profondeur, les bras levés vers la surface, une silhouette de bronze accueille les plongeurs depuis 1965. C'est le « Christ des profondeurs » — l'une des attractions sous-marines les plus photographiées au monde. L'histoire commence en Italie. En 1954, le sculpteur Guido Galletti immerge la statue originale, Il Cristo degli Abissi, au large de Portofino, en Méditerranée, en hommage au pionnier de la plongée Dario Gonzatti. Un deuxième exemplaire est coulé en 1961 à Grenade, dans les Caraïbes. Le troisième — celui de Key Largo — est commandé par Egidio Cressi, le célèbre fabricant italien d'équipements de plongée, puis offert à l'Underwater Society of America. Après une exposition à Chicago et à Orlando, la statue est immergée le 25 août 1965 sur le récif de Dry Rocks, à environ 10 km au large de Key Largo. Depuis, le bronze s'est recouvert de coraux, d'éponges et de gorgones. Des poissons-anges tournent autour de ses mains. On y célèbre même des mariages sous-marins. Accessible aussi bien aux plongeurs qu'aux snorkeleurs — le site est peu profond —, le Christ des profondeurs est inscrit au Registre national des lieux historiques depuis 1972. Un détail qui ne manque pas de sel : c'est un fabricant de matériel de plongée qui a financé la statue. La dévotion et le business font parfois bon ménage sous l'eau.



(Crédit Photo : Stephen Frank/TDC VISIT FLORIDA)

LA MEILLEURE MANIÈRE DE FAIRE DE LA PLONGÉE ET DU SNORKELING :

Le mieux pour la plongée en apnée, avec masque et tuba, c'est d'aller à l'entrée officielle du Pennekamp Park. On paye quelques dollars l'entrée pour se garer. Là, vous avez en face des parkings les infrastructures gratuites suivantes : deux plages (Cannon Beach et Far Beach) pour un snorkeling très tranquille — parfait pour les enfants, mais ne vous attendez pas à un aquarium géant.

Vous avez aussi un petit centre nature et des sentiers de randonnée. Et surtout, les départs des bateaux de plongée ou de snorkeling vers la barrière de corail, accessibles en réservant sur place ou en ligne. Il faut environ 30 à 45 minutes de bateau pour rejoindre les sites.

LES SITES DE SNORKELING SUR LA BARRIÈRE DE CORAIL :

Le site du parc annonce que, lorsque les conditions sont bonnes, certaines sorties vont jusqu'au « Christ of the Deep ». Sinon, ils adaptent les spots selon la visibilité du jour.

Vous êtes en pleine mer, souvent sur des zones peu profondes, mais il est strictement interdit de toucher le corail : même si ça ressemble à de la pierre, c'est vivant et extrêmement fragile. Et si vous fatiguez, vous remontez simplement sur le bateau.

Pour info, il existe aussi des bateaux à fond de verre pour voir la barrière sans se mouiller (moins impressionnant, mais plus reposant pour les cheveux).

PLONGÉE SOUS-MARINE :

Les plus célèbres épaves de Key Largo sont le Spiegel Grove (155 m) et le Duane (100 m), deux monstres immergés devenus des récifs artificiels.

CANOË ET KAYAK AU PENNEKAMP PARK

Si le Pennekamp Park a une réputation mondiale pour la plongée sous-marine, il possède également un très beau labyrinthe de mangrove propice au canoë ou au kayak. Il faut environ 2h à 2h30 pour parcourir les circuits balisés, dans un environnement totalement différent de la mer ouverte : ici, on glisse entre des rivières calmes, des petits bassins, des



(Crédit photo : Ray Pilla sur Flickr / CC BY 2.0)

passages étroits et des tunnels de mangrove.

Les paysages varient constamment : grands plans d'eau, zones plus encaissées, herbiers marins visibles sous la surface... et même quelques zones plus ouvertes où l'on peut apercevoir des maisons et des portions plus "habitées" du littoral.



Il est possible de faire des boucles plus courtes, ou de naviguer plus librement sur certaines sections du parc, tant que l'on respecte les zones protégées. Le terrain est globalement facile et accessible, ce qui en fait une activité idéale pour ceux qui ne veulent pas plonger mais souhaitent quand même profiter du parc depuis l'eau.



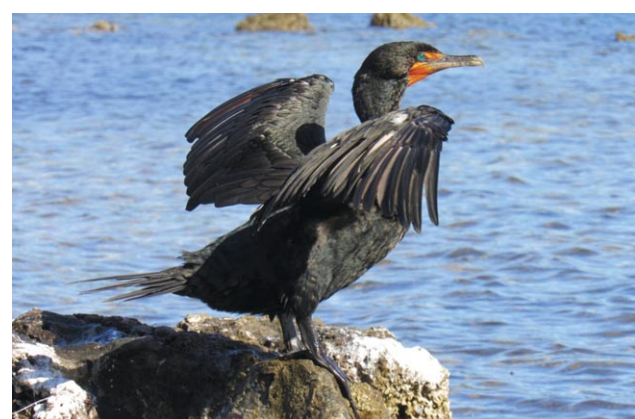
Et malgré le côté très "nature", la faune est bien présente : hérons, aigrettes, pélicans, poissons qui sautent en surface... et parfois même un lamantin qui passe tranquillement entre deux mangroves.

Points forts : l'un des plus beaux sites de kayak de la région de Miami, avec une vraie immersion nature.



Points faibles : des eaux moins spectaculaires visuellement que dans d'autres parties des Keys, comme Islamorada ou Key West, où les couleurs sont souvent plus turquoise.

John Pennekamp Coral Reef State Park :
102601 Overseas Highway - Key Largo, FL 33037
(Mile Marker : 102.5) - Tél : (305) 451-6300
www.pennekampark.com



ENTREPRENEUR GÉNÉRAL
GENERAL CONTRACTOR
BROWARD | PALM BEACH | MIAMI

RÉNOVATION, CONSTRUCTION
NEUVE, GESTION DE PROJETS

RÉSIDENTIEL ET COMMERCIAL
INTERIEUR ET EXTERIEUR

Licence: FLCG1522377

CONTACTEZ-NOUS
561-352-6512
info@SPJAFL.com
www.SPJAFL.com

Sébastien Paradis
+15 ans d'expérience
Portfolio de choix
Service de choix
Prix abordables



Immobilier en Floride : un marché qui se rééquilibre

Il y a un peu plus d'un an, à la faveur des premières turbulences géopolitiques de l'administration Trump, un récit s'est imposé dans plusieurs médias nord-américains (notamment au Québec) : la guerre commerciale, le repli des acheteurs étrangers et la montée des incertitudes avaient formé une "crise de l'immobilier en Floride". La réalité, mesurée aujourd'hui avec le recul des chiffres, c'est que ça ne s'est jamais produit.

UN RÉÉQUILIBRAGE, PAS DU TOUT UNE "CRISE"

Le marché immobilier floridien de l'été 2026 est celui d'un retour à la normale après les excès de la période pandémique. Les prix progressent modestement — environ 1,8 % sur un an pour les maisons unifamiliales, autour de 420 000 \$ de médiane. Les stocks remontent, les délais de vente s'allongent à 51-71 jours selon les marchés, et les acheteurs retrouvent un pouvoir de négociation qu'ils avaient perdu entre 2020 et 2022. C'est un marché qui se refroidit sainement, pas un marché en chute libre.

Les économistes de Florida Realtors sont explicites (et disent depuis le début la même chose que Le Courrier) : il n'y a jamais eu de crash à l'horizon. La croissance démographique de l'État, son marché de l'emploi dynamique et la migration interétatique soutiennent la demande. Environ 27 % des nouveaux résidents floridiens proviennent d'un autre État américain — une tendance structurelle et habituelle qui n'a rien à voir avec les tensions canado-américaines.

LE "BOYCOTT" CANADIEN :

IL EST TRÈS LIMITÉ

Le sujet a fait couler beaucoup d'encre : depuis la guerre commerciale déclenchée par Washington début 2025, un certain nombre de Canadiens ont manifesté leur hostilité envers les États-Unis, et la Floride — destination hivernale de prédilection des Snowbirds — en a ressenti les effets. Mais les visites canadiennes n'ont reculé que de « seulement » 14,7 % en 2025. Les recherches immobilières de Canadiens aux États-Unis ont chuté de près de 20 % sur la même période. Certains propriétaires ont mis leur bien en vente, notamment sur la Côte du Golfe. C'est un phénomène réel — mais dont l'ampleur a été largement surestimée. Les Canadiens demeurent les premiers acheteurs étrangers de l'État : ils ont dépensé 1,9 milliard de dollars en propriétés floridiennes en 2025, soit une hausse de 52 % par rapport à 2024 !!!! Aussi bien Natbank que Desjardins Bank ont confirmé avoir eu de nombreux clients à acheter en 2025. Le désengagement annoncé par les médias ne s'est tout simplement pas traduit dans les chiffres de transactions.

LE CAS DES CONDOS À BROWARD

Beaucoup de nos lecteurs (notamment canadiens) sont intéressés par les condos à Broward. C'est précisément le segment le plus sous pression du marché en ce moment : le prix médian a reculé de près de 4 % sur un an en mars 2026, à 269 700 \$, dans une tendance baissière qui dure depuis plus d'un an — pénalisée par les nouvelles exigences financières imposées aux copropriétés après

l'effondrement de la Champlain Towers à Surfside, et par le manque d'immeubles éligibles aux prêts FHA. Cela dit, les signaux de retournement s'accroissent : l'inventaire a chuté de près de 20 % en mars, les ventes dans la tranche 500 000-600 000 \$ ont bondi de près de 20 % sur un an, et les experts locaux anticipent une pression à la hausse sur les prix à mesure que l'offre se resserre. Pour un acheteur patient, Broward reste aujourd'hui l'un des points d'entrée les plus compétitifs de South Florida.

DES DISPARITÉS RÉGIONALES BIEN RÉELLES

La nuance géographique est essentielle dans les tendances immobilières. Miami résiste bien, avec des hausses de prix projetées entre 1 et 4 %. Fort Lauderdale affiche une demande soutenue. En revanche, la Côte du Golfe — Cape Coral, North Port, Sarasota — connaît des corrections plus marquées, pouvant atteindre 8 à 10 % dans certains segments. Ces baisses reflètent une surexposition aux risques climatiques, une hausse dramatique des primes d'assurance, et une correction post-boom spécifique à ces marchés — non une contagion causée par des facteurs extérieurs.

La leçon de ces dix-huit derniers mois est simple : les marchés immobiliers sont mus par des forces structurelles — taux, offre, démographie, emploi — que les turbulences politiques influencent à la marge. Le narratif d'une Floride en crise, alimenté par des signaux politiques conjoncturels, n'a pas survécu au contact des données. Comme nous l'avions anticipé !

HistoryMiami devient "Museum of Miami" : un musée qui sort de ses murs

Après 86 ans sous le nom d'HistoryMiami Museum, l'institution du centre-ville s'est officiellement rebaptisée Museum of Miami, avec un nouveau logo et un nouveau slogan : "Love the Story". Un changement qui va bien au-delà de l'identité visuelle.

La directrice générale Natalia Crujeiras résume l'ambition : "Nous rebrandons parce que notre travail a dépassé notre nom. L'histoire n'est qu'un des outils que nous utilisons pour raconter l'histoire complète de Miami." Après trois ans de consultations dans les quartiers de Miami-Dade, le constat était clair : beaucoup de résidents ne se sentaient pas concernés par l'institution.

Le musée adopte désormais un modèle de "museum without



walls", portant ses expositions directement dans les quartiers à travers tout le comté. Au programme : une fresque interactive intitulée "Wishes for America", une expérience itinérante de narration baptisée "Cafecito Stories", et un "Culture Fest" élargi aux parcs du comté dès 2027.

Ce été, le musée accueillera

également l'exposition nationale des Archives fédérales "Freedom Plane: Documents That Forged a Nation", présentant de rares documents fondateurs américains, dont le Traité de Paris de 1783.

www.museumofmiami.org

Vous pouvez retrouver des centaines de vidéos sur la Floride (et les Amériques) sur notre page : www.youtube.com/courrierdefloride ABONNEZ-VOUS... c'est gratuit !

YouTube

- Nos Recettes Américaines -

CHERRY PIE : une tarte aux fruits d'été

La Cherry Pie, emblème gourmand des tables américaines, incarne à elle seule l'esprit des desserts d'été : généreuse, colorée et intensément fruitée. Popularisée aux États-Unis dès le XIXe siècle, cette tarte rustique trouve ses racines dans les traditions européennes, adaptées au fil du temps aux abondantes récoltes de cerises du Nouveau Monde. Elle est particulièrement associée à l'État du Michigan, aujourd'hui considéré comme le berceau moderne de la Cherry Pie grâce à ses vastes vergers et à la ville de Traverse City, souvent surnommée la "capitale mondiale de la cerise" !



Credit photo : Benny Mazou - Flickr

Montage :

Préchauffer le four à 200° C (392° F).

Sortir le moule avec la pâte du réfrigérateur.

Répartir la garniture froide dans le fond du moule.

Sortir le deuxième disque de pâte et découper des bandes de la largeur de votre choix (environ 2 cm) pour réaliser le quadrillage. Évitez qu'elles ne soient trop fines, sinon elles risquent de se déchirer.

Les bandes de pâte sont parallèles par-dessus, espacées d'environ 10 mm. Replier sur elle-même une bande sur deux et ajouter une bande perpendiculaire. Continuer le quadrillage en entrelaçant les bandes.

Couper les bords si nécessaire en laissant dépasser les bandes de 10 mm, puis pincer les bords avec la pâte du dessous pour souder l'ensemble.

Pour la dorure, battre un œuf avec un peu d'eau dans un bol, puis badigeonner la pâte avec le mélange. Saupoudrer d'un peu de sucre afin d'obtenir une fine croûte caramélisée.

Enfourner la tarte et laisser cuire à 200° C (392° F) pendant 15 minutes, puis baisser la température à 180° C (356° F). Laisser cuire pendant 45 à 50 minutes (selon le four).

La garniture doit bouillonner au centre : c'est le signe que la féculé est activée.

Conseils & astuces :

- Pour réaliser les croisillons facilement, il faut que la pâte soit froide. Si elle se réchauffe à température ambiante, les bandes deviennent molles et difficiles à manipuler.

- Déposer les bandes de pâte sur une plaque recouverte de papier sulfurisé et les placer au réfrigérateur jusqu'à utilisation. Elles resteront bien froides pour placer les croisillons régulièrement sur les fruits.

- Laurence ROUSSELOT

Préparation

Pâte Brisée :

Dans le robot ou dans un grand saladier, mettre la farine, le sel, le sucre, puis le beurre très froid coupé en morceaux et commencer à mélanger (vitesse 1 ou 2).

Lorsque le beurre est intégré à la farine, ajouter l'eau froide progressivement jusqu'à ce que la pâte forme une boule. Les ingrédients s'agglomèrent les uns aux autres pour former une pâte homogène.

Diviser la pâte en deux parts égales (légèrement aplatir) et les emballer séparément dans du film alimentaire. Réserver au frais 30 minutes minimum.

Prendre la première boule de pâte et l'étaler sur une surface légèrement farinée en un large disque de 3 à 5 mm d'épaisseur. Il faut que le disque dépasse légèrement du moule utilisé.

Placer la pâte dans le moule (23 cm - 9 in), fonder le moule, et piquer la pâte avec une fourchette pour laisser l'air s'échapper.

Mettre au frais 15 minutes pour éviter le retrait à la cuisson.

Garniture de fruits :

Mettre ensemble les cerises, la féculé (ou maïzena), le sucre, le sel, la vanille et le jus de citron dans une grande casserole placée sur feu moyen.

Laisser mijoter sans cesser de remuer jusqu'à ce que la préparation épaississe (5-8 minutes). Réduire à feu doux et poursuivre la cuisson encore 2 minutes.

Retirer du feu, puis transférer la préparation dans un saladier pour laisser refroidir à température ambiante. Il est important que la préparation refroidisse complètement. La texture finale doit être celle d'une confiture épaisse, pas liquide.

UNE RECETTE AMÉRICAINNE ACIDULÉE

Souvent associée à la culture traditionnelle, elle séduit par son équilibre parfait entre la douceur sucrée et la légère acidité des cerises mûres. C'est précisément cette harmonie de saveurs, relevée par une pâte croustillante et dorée, qui fait de la Cherry Pie un incontournable de la saison estivale, lorsque les fruits sont à leur apogée. Simple en apparence, mais riche en caractère, elle évoque la chaleur des beaux jours, les pique-niques en plein air, les repas familiaux, et le plaisir intemporel des desserts faits maison...

Elle se compose d'une pâte croustillante dessous et dessus (avec un joli tressage), de cerises sucrées, parfois légèrement acidulées. Elle peut être accompagnée de glace à la vanille ou de crème fouettée.

Voici la recette du Courrier des Amériques...

Pour 6 à 8 personnes Ingrédients :

- Pour la pâte brisée (2 pâtes) :
 - 315 g de farine de blé
 - 5 g de sel
 - 20 g de sucre
 - 225 g de beurre très froid
 - 90 g d'eau glacée

Pour la garniture (technique précuite) :

- 800 g de cerises (griottes idéalement)
- 150 g de sucre
- 30 g de féculé de maïs (ou maïzena)
- 60 g d'eau (pour la féculé)
- 15 g de jus de citron
- 5 g d'extrait de vanille
- 1 pincée de sel

Pour la dorure :

- 1 œuf
- Eau
- 10 g de sucre



EXPERTS EN CLIMATISATION
CLIMATISATION EXPERTS
BROWARD | PALM BEACH | MIAMI

SPÉCIALISTES DE LA CLIMATISATION
INSTALLATION ET SERVICE D'URGENCE
RÉSIDENTIEL ET COMMERCIAL
MAINTENANCE ET NETTOYAGE
NETTOYAGE ROBOTIQUE



CONTACTEZ-NOUS
561-352-6512
info@coldsnapusa.com
www.coldsnapusa.com

École homologuée par le Ministère de l'Éducation Nationale & l'AIS de la Floride

DE LA TOUTE PETITE SECTION DE MATERNELLE (2 ANS) À LA 4^{ÈME}




ÉCOLE avec apprentissage bilingue

Lycée Franco-Américain International School
8900 Stirling Rd, COOPER CITY
954.237.0356 | www.Lyceefrancoam.org

Français & Anglais
Enseignement artistique
Enseignement sportif
Aide financière
Bourses scolaires acceptées

Me Charles Serfaty : l'avocat francophone aux USA qui réunit immigration, droit des affaires et immobilier

Il y a des avocats qui font de l'immigration. D'autres qui se spécialisent en droit des affaires. D'autres encore en immobilier. Me Charles Serfaty, lui, fait les trois — et c'est précisément ce qui le rend très utile pour les francophones qui s'installent en Floride ou investissent aux États-Unis.

Fils de parents marocains — sa mère originaire de Casa-blanca, son père de Tanger — il grandit à Toronto avant que la famille ne tire sa révérence au froid canadien pour poser ses valises sous le soleil de Miami. Diplômé en droit en 1989, membre du Barreau de Floride depuis lors, il exerce depuis plus de trente-cinq ans depuis son bureau avec vue imprenable sur la baie de Biscayne. Un cadre qu'il ne quitterait pour rien au monde. « J'adore Miami. Je n'habiterais nulle part ailleurs. »



Charles Serfaty

Me Serfaty représente entreprises, familles et particuliers dans toutes leurs démarches auprès des autorités américaines. Sa clientèle reflète le Miami francophone dans toute sa diversité : Français, Marocains, Québécois, Belges, Suisses. Sur les dossiers qu'il accepte, il affiche moins de 5% de refus. « Si je prends un dossier, c'est parce que je suis convaincu qu'il va aboutir. Je ne fais pas du volume — je fais du sérieux. » La hausse des coûts pour s'installer aux USA, par exemple en tant qu'investisseur, est réelle, reconnaît-il volontiers, mais le cadre juridique n'est pas fondamentalement plus difficile qu'avant. « Un dossier bien préparé reste un dossier qui passe. »

BUSINESS ET IMMOBILIER : STRUCTURER POUR DURER

Monter une société aux États-Unis ne s'improvise pas, surtout lorsque la structure juridique doit aussi servir le dossier d'immigra-

tion. Me Serfaty accompagne ses clients à chaque étape : création de sociétés, négociation de baux commerciaux, contrats d'embauche, acquisitions. En immobilier, il maîtrise les subtilités que beaucoup ignorent. « Quand un Canadien achète un bien ici en LLC, le fisc canadien ne reconnaît pas cette structure — ça peut lui coûter très cher. Ce sont ces détails-là qui font la différence entre un bon avocat et un mauvais conseil. » Il monte quand il le faut des structures avec sociétés offshore pour protéger ses clients des taxes successorales américaines, particulièrement lourdes pour les non-résidents. En tant qu'agent de titres et d'es-crow, il supervise l'intégralité du processus de closing : vérification des titres de propriété, sécurisation des fonds, coordination entre les parties et conformité juridique de la transaction. Un rôle clé que beaucoup d'avocats ne peuvent pas assumer eux-mêmes — et qui permet à ses clients de n'avoir qu'un seul interlocuteur de confiance, du premier conseil jusqu'à la signature finale.

UN CABINET, TROIS EXPERTISES, UNE SEULE ADRESSE

C'est là toute la singularité de Serfaty Law : être un cabinet francophone à Miami qui couvre ces trois domaines sous le même toit, dans votre langue. « Mon rôle, c'est d'être là dès le premier appel — et de continuer à vous accompagner. » Une consultation initiale gratuite est proposée à tous les nouveaux clients.

Serfaty Law, P.A. 4770 Biscayne Boulevard, Suite 1430 — Miami, FL (305) 722-8555 www.serfatylaw.com

UN PARCOURS DICTÉ PAR SES CLIENTS

Me Serfaty ne s'est pas réveillé un matin en décidant de tout maîtriser. C'est sa clientèle qui l'a conduit là. « J'ai commencé par l'immigration, et j'ai vite compris qu'un grand nombre de mes clients souhaitait que je l'aide au delà du visa, pour acheter une maison ou créer une société. » La logique était implacable. Il a donc choisi d'élargir son champ de compétences pour accompagner ses clients du premier besoin jusqu'au dernier. Certains sont avec lui depuis trente ans.

IMMIGRATION : LA RIGUEUR AVANT TOUT

Visas E-2, L-1, O-1, regroupements familiaux, naturalisations...

Miami ou le socialisme ?

Même si la ville de Miami est devenue Démocrate en novembre dernier, elle semble toujours être le contre-exemple aux mégapoles hypertaxées de New-York ou de Californie. Dans une tribune publiée dans le *Wall Street Journal* le 8 mai, la chroniqueuse Kimberley A. Strassel illustre le fossé grandissant entre les modèles économiques des États rouges (républicains) et bleus (démocrates) à travers un épisode révélateur.

Tout part d'une attaque du maire de New York Zohran Mamdani contre Ken Griffin, PDG du fonds Citadel, pour promouvoir une taxe sur les résidences secondaires dans la Grosse Pomme. Griffin a répondu depuis la conférence Milken Institute en annonçant son intention de "doubler la mise à

Miami", saluant un État qui "embrasse les affaires, la liberté et le rêve américain."

Strassel oppose (comme beaucoup d'autres) les deux modèles : la Floride, sans impôt sur le revenu ni sur les successions, avec des loyers deux fois moins chers qu'à New York, des écoles performantes et une croissance soutenue ; contre New York, où le taux d'imposition combiné dépasse 14,8% et où plus de 100 000 habitants ont "fui" l'an dernier.

L'Amérique est de plus en plus divisée, car ceux préfèrent le socialisme au rêve américain sont de plus en plus nombreux.

Selon un sondage Gallup d'août 2025, 66% des démocrates ont une vision positive du socialisme, contre seulement 42% pour le capitalisme.



Zohran Mamdani

Depuis 2016, les démocrates ont une opinion plus favorable du socialisme que du capitalisme, avec un écart qui s'est creusé à 24 points.

Un sondage Fox News de mars 2026 indique que 55% des démocrates souhaitent s'éloigner du capitalisme, et que les très jeunes démocrates (moins de 45 ans) sont 66% à penser qu'un mouvement vers le socialisme serait une bonne chose.

CEFEL : École française à distance partout dans le monde

Et si la scolarité française de vos enfants n'avait plus de frontières ? Depuis plus de dix ans, l'école en ligne CEFEL accompagne des familles francophones, du CP à la Terminale, avec des cours vivants et interactifs couvrant l'intégralité du programme français. Elle s'adresse aux élèves expatriés aux quatre coins du globe, y compris en Floride, à chaque étape : avant le départ, pendant l'expatriation, et au retour en France.



Pierre Chauvet

ÉCOLE NÉE D'UNE EXPÉRIENCE VÉCUE

Le CEFEL, c'est l'histoire d'une famille expatriée et une question simple mais vertigineuse. Comment offrir à ses enfants le meilleur des deux mondes, l'immersion dans une culture étrangère et le maintien d'une scolarité solide en français, sans sacrifier ni qualité, ni épanouissement ? Pierre Chauvet et sa femme, co-fondateurs du CEFEL, tous deux enseignants de l'Éducation nationale, connaissent bien la question. Ils ont vécu vingt ans d'expatriation dans six pays différents ! Faute de trouver une solution satisfaisante sur le plan scolaire, organisationnel ou financier, ils ont enseigné eux-mêmes à leurs enfants. Ce système D s'est progressivement professionnalisé pour devenir une école en ligne, aujourd'hui portée par une cinquantaine d'enseignants et adoptée par des centaines de familles à travers le monde.

ACCOMPAGNEMENT EN TROIS TEMPS, CURSUS COMPLET

L'originalité du CEFEL ? Accompagner les familles tout au long du parcours d'expatriation : cours de langue orientés vie scolaire avant le départ, programme

"CNED Assistance & Classes" (du CP à la Terminale) pendant l'expatriation, parallèlement à la scolarité locale, soutien si retour en France pour une réintégration dans le système français sans décrochage. "S'appuyer sur le CNED, c'est notamment proposer les programmes et les diplômes de l'Éducation nationale, éviter les tests de niveau au retour. Mais nous avons une méthodologie d'apprentissage entièrement repensée. Peu d'organismes à distance offrent cela", explique Pierre Chauvet.

APPRENDRE EN FRANÇAIS, UNE PÉDAGOGIE VIVANTE

Le vrai défi de l'enseignement à distance ? "Garder les élèves engagés, motivés, curieux. C'est ce que nous avons travaillé depuis le début. Là où les cours CNED ont la réputation d'être austères et chronophages, nos classes sont vivantes, interactives, ludiques, pensées pour capter l'attention, adaptées selon les âges et les contraintes de l'expatriation". Les élèves sont regroupés selon trois critères : niveau, matière et disponibilité (groupe ou individuel). L'objectif va au-delà des examens, c'est transmettre l'envie et le plaisir d'apprendre en fran-

çais. "Nous sommes fiers des résultats : moyennes proches de 18/20, réussite au brevet, mentions Bien et Très Bien au Bac, mais aussi un taux de réinscriptions élevé chaque année !".

RÉPONSE CONCRÈTE POUR LES FRANCOPHONES DE FLORIDE

Le CEFEL répond à un enjeu réel pour beaucoup de familles françaises de Floride : maintenir un lien fort avec la langue et la culture française, sans renoncer à l'intégration dans le système américain. Grâce à des horaires flexibles adaptés aux fuseaux horaires, des cours 100% accessibles en ligne, le cursus français s'organise facilement autour du planning des enfants. "Notre offre est variée. Beaucoup de parents n'imaginent pas ce qu'il est possible de faire en ligne. Je les invite à essayer !".

Les inscriptions pour l'année scolaire à venir sont d'ores et déjà ouvertes...

CEFEL (Centre Éducatif Français en E-learning) :

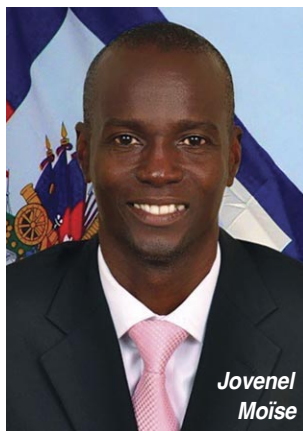
Pierre Chauvet www.cefel.org
+33 6 38 21 53 88
direction@cefel.org

- Laurence ROUSSELOT

Assassinat du président Jovenel Moïse : quatre hommes de Floride condamnés à Miami

Un jury fédéral de Miami a condamné le 8 mai quatre hommes pour leur rôle dans l'assassinat du président haïtien Jovenel Moïse (photo) en juillet 2021. Les accusés — Arcangel Pretel Ortiz, Antonio Intriago, Walter Veintemilla et James Solages — ont été reconnus coupables de complot pour tuer ou enlever Moïse, ainsi que d'avoir fourni un soutien matériel au complot. Tous quatre encourent la réclusion à perpétuité.

Selon le ministère de la Justice, le sud de la Floride a servi de base logistique centrale pour planifier et financer l'opération,



Jovenel Moïse

qui a mobilisé des mercenaires colombiens équipés depuis

Miami de gilets pare-balles et de matériel tactique.

Un cinquième accusé, Christian Emmanuel Sanon, médecin d'origine haïtienne qui aurait voulu être nommé président après l'élimination de Moïse, sera jugé ultérieurement pour raisons de santé. Huit autres individus ont accepté des accords de plaider-coupable.

La défense a soutenu que ses clients avaient été manipulés et que Moïse avait en réalité été tué par ses propres forces de sécurité.

ENTREPRISE DE TOITURE PREMIUM FLORIDE CENTRALE



FRENCH ROOF MASTER

PREMIUM ROOFING FLORIDA



Pose, réparation et remplacement de toitures pour les particuliers et les professionnels, avec un savoir-faire d'excellence et une approche soignée du travail bien fait depuis 2013

David Leroux



+1 (321) 310-9058



FrenchRoofMaster@gmail.com

Et la Floride, comment était-elle il y a 250 ans ?



En juillet 1776, pendant que les treize colonies américaines signaient leur déclaration d'indépendance dans l'euphorie de Philadelphie, la Floride, elle, faisait autre chose. Elle brûlait des mannequins.

Plus précisément, les habitants de Saint Augustine — capitale de la "Floride orientale",

sur la côte atlantique — avaient fabriqué des effigies de John Hancock et Samuel Adams pour les pendre aux arbres de la place principale et y mettre le feu. Message reçu : la Floride n'était pas du tout dans le même état d'esprit que ses voisins du Nord.

Il faut dire que la Floride de 1776 n'avait pas grand-chose à

voir avec l'Etat de Mickey et des retraités bronzés que l'on connaît aujourd'hui. Pas de Miami. Pas de Tampa. Pas d'Orlando. Key West ? Une île peu peuplée où quelques pêcheurs cubains faisaient escale entre deux tempêtes, bien plus proche de La Havane que de toute civilisation britannique. En dessous de Saint Augustine, vers le sud,

c'était essentiellement des marécages, des moustiques, des alligators, des serpents, et les peuples amérindiens qui formeront plus tard les Séminoles — lesquels n'avaient aucune envie de voir des colons s'installer dans leur jardin.

La Floride britannique de l'époque se résumait à deux villes aux extrémités d'un territoire immense et impénétrable : Saint Augustine à l'est, Pensacola à l'ouest. Entre les deux, la route terrestre était si impraticable que les Britanniques avaient carrément créé deux colonies séparées pour ne pas avoir à les administrer ensemble. Quant au sud de la péninsule, il faudra attendre la climatisation moderne pour le voir se peupler massivement.

Pourquoi la Floride était-elle si farouchement loyaliste ? Parce qu'elle n'avait aucune raison de faire la révolution. Sa population était majoritairement composée de militaires britanniques — pas vraiment des rebelles dans l'âme. Elle commerçait peu avec les autres colonies et avait donc été très peu touchée par les fameuses taxes qui mettaient le Nord en ébullition. Elle avait même refusé d'envoyer des représentants au Congrès continental. En clair : ce n'est pas notre problème.

Loin de rester passive, elle prit même part à la guerre — mais du mauvais côté pour les révolutionnaires. Les Britanniques s'appuyèrent sur les peuples amérindiens de Floride pour mener des raids sur les colonies de Géorgie voisine. La Floride servait de base arrière loyaliste, de refuge pour les colons restés fidèles à la Couronne chassés des autres colonies, et de menace permanente sur le flanc sud des insurgés. George Washington, qui n'ignorait pas l'importance stratégique de la péninsule, lui consacra de nombreuses lettres et autorisa plusieurs tentatives d'invasion de la Floride orientale entre 1776 et 1780. Toutes furent repoussées.

Pendant ce temps, la guerre se jouait aussi à l'ouest. L'Espagne, alliée discrète de la France et des révolutionnaires, profita du chaos pour frapper : le 9 mai 1781, ses troupes s'emparèrent de Pensacola, la capitale de la Floride occidentale. La Floride résistait aux Américains à l'est, mais se faisait grignoter par les Espagnols à l'ouest. Prise en étau, fidèle jusqu'au bout à une couronne qui la regardait de loin.

Cette fidélité ne fut guère récompensée. En 1783, au moment de signer la paix, la Grande-Bretagne abandonna la Floride sans états d'âme, simple



monnaie d'échange diplomatique dans une négociation où ses intérêts comptaient peu. Quarante-cinq ans après une indépendance américaine qu'elle avait combattue, la Floride n'en faisait toujours pas partie.

La cerise sur le gâteau ? C'est en partie grâce à un Parisien qu'elle finit par y entrer. Louis-Michel Aury, marin, corsaire, aventurier, ancien amiral de Bolivar, débarqua en 1817, brandit le drapeau mexicain, se proclama Commandant en Chef des Florides, fit voter une constitution — et força ainsi les Américains à intervenir. En effet, le président américain Monroe, agacé d'avoir un filibustier français qui faisait la loi à sa frontière sud, envoya l'armée — contribuant ainsi au processus diplomatique qui allait conduire à l'annexion de la Floride par les États-Unis en 1821.

La Floride est donc devenue américaine, entre autres, parce qu'un Parisien lui a fait peur. L'histoire a parfois beaucoup d'humour.

Sargasses : un fléau grandissant pour les plages de Floride du Sud

2026 s'annonce comme une nouvelle année record pour les sargasses. En février, les océans de l'Atlantique ont déjà atteint plus de 10 millions de tonnes métriques de sargasses, un chiffre record pour ce mois de l'année, selon le professeur Chuanmin Hu de l'Université de Floride du Sud.

Les conséquences économiques sont lourdes. Selon les chercheurs du Woods Hole Oceanographic Institution, les pertes liées au tourisme et à la pêche en Floride atteindraient 2,7 milliards de dollars, avec des estimations pessimistes approchant les 10 milliards. À Miami-Dade, les contribuables dépensent déjà près de 4 millions de dollars par an pour le ramassage mécanique.

Le comté de Broward n'est pas épargné. Entre mars et oc-



tobre, les vents d'est poussent les algues vers les plages, avec un pic en juin et juillet. Les satellites indiquent une accumulation supérieure à la moyenne cette saison, et de grands volumes sont attendus sur les plages de Broward et des comtés voisins.

Si les sargasses constituent un habitat précieux en pleine

mer pour poissons, crabes et tortues, une fois échouées sur le rivage elles se décomposent, dégagent une odeur de soufre et menacent les sites de nidification des tortues marines. Des start-ups testent actuellement des solutions de valorisation, notamment en fertilisants ou matériaux de construction.

Vous pouvez retrouver des centaines de vidéos sur la Floride (et les Amériques) sur notre page : www.youtube.com/courrierdefloride ABONNEZ-VOUS... c'est gratuit !



Sky Coffee Buenos Aires : le café de Miami (Edgewater) qui vous fait décoller !

Posé sur Biscayne Boulevard dans le quartier Edgewater de Miami, Sky Coffee Buenos Aires est tout sauf un café ordinaire.

Son secret ? Un vrai avion — un ancien McDonnell Douglas MD-88 de Delta Airlines — reconverti en comptoir à café. On commande directement à l'intérieur de la cabine, on peut jeter un œil au cockpit, et le personnel est habillé en uniforme de personnel navigant, jusque dans les moindres détails.

Derrière ce concept original se cache une histoire touchante : Rosana Bentos, originaire d'Uruguay, rêvait de devenir hôtesse de l'air mais fut recalée pour cause de taille insuffisante. Elle a alors vendu sa maison pour acheter un fuselage d'avion et concrétiser son rêve autrement.

Le résultat dépasse toutes les attentes. Avec plus de 1 000 avis et une note de 4,5 étoiles, l'endroit s'est imposé comme une adresse incontournable à Miami. Le menu s'inspire de la culture argentine : empanadas, café dulce de leche, cappuccino Tres Leches... La terrasse ombragée par des banyans, agrémentée de poules en liberté et de globes



en verre pour s'asseoir, complète l'immersion.

Un arrêt obligatoire pour les amoureux du café — et des his-

toires qui ont du panache.

1825 Biscayne Boulevard, Miami
www.skycoffeebuenosaires.com



Gestion privée sur-mesure pour cadres et entrepreneurs aux États-Unis.

Ensemble, valorisons votre réussite et bâtissons votre patrimoine.

- Stratégies patrimoniales
- Planification fiscale et successorale
- Gestion des risques
- Couverture salariale - Retraite
- Multi-Family Office

Le National Hurricane Center (NHC) se réinvente pour 2026 — malgré les coupes dans ses effectifs

Alors que se profile l'ouverture officielle de la saison des ouragans (1er juin), le National Hurricane Center (NHC) de Miami arrive avec une série d'améliorations notables de ses outils de prévision.

Des nouveautés bienvenues — d'autant plus que l'agence a dû les concevoir dans un contexte de réduction de ses effectifs.

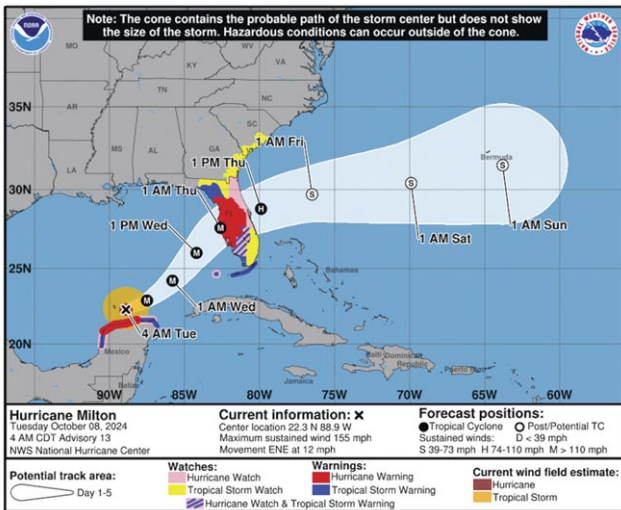
UN CÔNE REDESSINÉ, PLUS PRÉCIS ET PLUS LISIBLE

La grande nouveauté visuelle de 2026, c'est la refonte du fameux "cône" — ce graphique que vous voyez sur tous les écrans dès qu'un ouragan menace les côtes américaines. Depuis 2002, ce cône montre la trajectoire probable du centre de la tempête. Pour 2026, il adopte une forme elliptique plutôt que circulaire, mieux adaptée pour refléter les incertitudes à la fois sur la direction et la vitesse du système.

Concrètement, le nouveau cône expérimental sera environ 23 % plus large que l'ancien et capturera 90 % des trajectoires possibles, contre 67 % auparavant. Autrement dit, il donne une image plus honnête de l'incertitude — et devrait décourager les habitants qui se croyaient "hors du cône" de baisser la garde.

Autre évolution importante : le cône intègre désormais les alertes et vigilances pour les zones intérieures, pas seulement les côtes. Cette nouveauté fait suite à une phase expérimentale réussie l'an dernier, qui a démontré que les communautés éloignées du littoral comprennent mieux les risques grâce à cette information. Car, rappelons-le, certains des dégâts les plus meurtriers des ouragans — inondations, vents destructeurs, coupures de courant prolongées — frappent souvent des régions situées bien loin de là où la tempête a touché terre.

L'une des confusions les plus répandues chez le grand public est de croire que le cône représente la zone d'impacts — ce



n'est pas le cas. Il indique uniquement la trajectoire probable du centre. En intégrant les alertes directement dans le graphique, le NHC espère déplacer l'attention du public vers les véritables indicateurs de risque.

DE NOUVELLES ALERTES DE SURCOTE POUR HAWAÏ

Le NHC déploie également un ensemble d'outils inédits pour les îles hawaïennes : alertes de surcote de tempête, cartes d'inondation potentielle et prévisions probabilistes des niveaux d'eau dans les 72 heures précédant l'impact d'un ouragan. Ces produits existaient déjà pour la côte Est, le Golfe du Mexique, Porto Rico et les Îles Vierges américaines — Hawaï ne bénéficiait pas de ces productions spécifiques.

L'OMBRE DES COUPES DOGE

Ces améliorations techniques arrivent pourtant dans un contexte difficile pour l'agence. En février-mars 2025, sous l'impulsion de l'administration Trump et du DOGE mis en place par Elon Musk, la NOAA — dont dépendent le NHC et le National Weather Service — a licencié environ 1 000 employés, soit à peu près 10 % de ses effectifs totaux.

Les conséquences ont été immédiates et inquiétantes. Parmi les personnes touchées figu-

raient des membres de l'équipe des "Hurricane Hunters", ces avions qui pénètrent dans l'œil des tempêtes pour collecter des données essentielles à la précision des prévisions. L'unité opérationnelle spécialisée du NHC ne compte que 12 prévisionnistes, et un vétéran de l'agence a averti que "toute pression supplémentaire sur le personnel aura un impact négatif sur la qualité des prévisions, car on aura moins de temps pour réfléchir".

Le bilan de la saison 2025 a illustré ces craintes de façon tragique. Lors des inondations catastrophiques du 4 juillet 2025 dans le Texas Hill Country — les plus meurtrières en presque un demi-siècle (139 morts dont 27 au camp pour enfants « Camp Mystic » — le bureau local du NWS avait perdu 22 % de ses effectifs. Des postes clés de coordination avec les gestionnaires de crise étaient vacants depuis les premières vagues de licenciements. Même si bien sûr il n'est pas possible d'établir de manière certaine un lien de cause à effet.

Le budget 2026 de la NOAA pourrait par ailleurs conduire à la fermeture de tous ses laboratoires de recherche, dont les deux principaux dédiés à l'amélioration des prévisions d'ouragans. Une décision qui, selon les experts, pourrait affecter la qualité des prévisions à moyen terme.

La situation du gerrymandering en Floride

Le 4 mai, Ron DeSantis signait une nouvelle carte électorale qui pourrait porter la délégation républicaine de Floride au Congrès de 20 à 24 sièges, réduisant les démocrates à seulement 4 représentants dans l'État le plus peuplé du Sud.

Ce redécoupage agressif des circonscriptions — appelé gerrymandering — n'aurait pas été possible sans la décision de la Cour suprême rendue cinq jours plus tôt.

Le 29 avril, dans l'affaire Louisiana v. Callais, les juges conservateurs ont effectivement neutralisé le Voting Rights Act, ouvrant la voie à des gerrymanders républicains susceptibles d'ajouter jusqu'à 19 sièges supplémentaires à la Chambre des représentants à l'échelle nationale. Axios

La Floride est devenue le quatrième État à redistribuer ses districts à la demande de Trump, dans un processus expéditif ne laissant quasiment aucune place à la participation publique.

Trois procès ont depuis été déposés, invoquant le Fair Districts Amendment de la Constitution floridienne, qui interdit explicitement le gerrymandering partisan.

Plutôt Arthur, Edouard, Joséphine ou Paulette? Voici les noms des ouragans de la saison 2026

Ici, ci-après la "liste des noms d'ouragans" qui se forment sur l'océan Atlantique en 2026. En fait, pour être tout à fait précis, il s'agit des noms de "tempêtes tropicales", qui sont des phénomènes cycloniques dangereux mais qui ne termineront pas toutes en catégorie "ouragan". La saison des ouragans dure officiellement du 1er juin au 30 novembre, mais il peut y en avoir un peu avant ou un peu après. Il faut toutefois que la mer soit particulièrement chaude pour qu'ils aient une intensité sérieuse. Ca se produit la plupart du temps en août, septembre ou octobre.

Si vous êtes nouveau dans le sud des États-Unis, il vous faut savoir que les ouragans les plus intenses obligent à des évacuations et créent des dégâts inimaginables : il faut être préparé.

Prévisions :

Tropical Storm Risk (TSR) a publié en avril ses prévisions à long terme pour la saison 2026, prévoyant une saison avec 12 "tempêtes nommées" (la moyenne est justement de 12) dont 5 ouragans, dont 1 majeur (il s'agit des prévisions pour tout l'Atlantique Nord, pas spécifique-

ment pour la Floride). L'Université d'État du Colorado parle de son côté de 13 tempêtes dont 6 ouragans, dont 2 majeurs.

C'est plutôt rassurant, mais cette année il est précisé qu'il y a un "haut degré d'incertitude" sur ces prévisions, mais de toute façon elles sont rarement totalement exactes et notons que ces prévisions basées entre autres sur l'analyse du phénomène atmosphérique La Niña permettent difficilement de dire si ces ouragans vont effectivement entrer sur les terres des Antilles ou d'Amérique-du-Nord.

Résumé des saisons précédentes :

Pour mémoire : en 2023 il n'y eut qu'un seul ouragan à toucher la Floride, Idalia qui était en catégorie 5 le 30 août. En 2024 en revanche ça avait été bien agité, avec 400 morts dans les différents pays touchés, dont 235 pour le seul ouragan Héléne passé fin septembre : 20 morts en Floride, 33 en Géorgie, 51 en Caroline du Sud, 117 en Caroline du Nord et même 12 dans le Tennessee. Héléne a ainsi ravagé le Sud partout sur son passage. Elle fait partie des trois ouragans (dont deux majeurs)

qui ont touché la Floride, et qui ont le point commun d'avoir touché la côte ouest. La région de Tampa a été particulièrement éprouvée par cette série. En 2025, la Floride n'a pas connu un seul atterrissage de tempête tropicale, ce qui est relativement rare, ce qui ne veut pas dire qu'il n'y a pas eu d'agitation dans la région, puisque quatre ouragans majeurs se sont formés, dévastant entre autres l'île de Cuba.

Les noms de la saison cyclonique 2026 :

Les ouragans reçoivent ainsi des noms depuis 1953, attribués par l'Organisation Météorologique Mondiale. Si vous avez la sensation d'avoir déjà vu la liste de noms de cette année, c'est normal car chaque liste est réutilisée tous les six ans. A l'exception près des noms qui ont correspondu à un ouragan particulièrement destructeur : ces noms-là sont enlevés et définitivement remplacés.

Dans l'ordre des tempêtes qui arriveront en 2026 : Arthur, Bertha, Cristobal, Dolly, Edouard, Fay, Gonzalo, Hanna, Isaias, Joséphine, Kyle, Leah, Marco, Nana, Omar, Paulette, Rene, Sally, Teddy, Vicky, Wilfred

EN FLORIDE, UNE INITIATIVE LOCALE POUR COMPENSER

Face à ces incertitudes institutionnelles, certaines collectivités locales prennent les devants. C'est le cas du comté de Sarasota, tramatisé par les ouragans Helene et Milton en 2024. Le comté vient d'installer des poteaux colorés sur trois de ses

plages — Siesta Key, Manasota Beach et bientôt North Jetty Beach — pour matérialiser visuellement les niveaux de surcote possibles. Chaque couleur correspond à une hauteur d'eau : bleu pour 30 à 90 cm, jaune pour 90 cm à 1,80 m, orange pour 1,80 m à 2,70 m, et rouge au-delà.

"La surcote de tempête ne se limite pas aux plages. Elle peut voyager loin à l'intérieur des terres", a expliqué la responsable de la gestion des urgences du comté. "Quand on vous dit d'évacuer, c'est pour votre sécurité. Partez."

Une approche pédagogique efficace !

RESTAURANT
de Pâtes fraîches
BIENTÔT À MIAMI!

La Fraîche
Pasta
— box —

Ouverture prochaine :
5700 BISCAVNE BLVD
SUITE 109, MIAMI, FL 33137
LaFraichePastaBox@gmail.com

PISTACHE
FRENCH BISTRO

VOUS PROPOSE
UNE CUISINE INSPIRÉE,
AUTHENTIQUE ET SAISONNIÈRE

101 N CLEMATIS ST • WEST PALM BEACH
561.833.5090 • PISTACHEWPB.COM

OUVERT 7 JOURS SUR 7 • DEJEUNER ET DINER
BRUNCH SAMEDI ET DIMANCHE

Pizza cuite au feu de bois
(305)763-8037
LA MEILLEURE PIZZA
DE SOUTH MIAMI!

TOUS LES PLATS SONT PRÉPARÉS À LA
MAIN AVEC LES INGREDIENTS DU JOUR!

DIMANCHE À JEUDI : 11H30 - 22H
VENDREDI & SAMEDI : 11H30 - 23H

WOOD OVEN
LA PIZZA
1789

WWW.LAPIZZA1789MIAMI.COM
5840 SW 71 STREET, SOUTH MIAMI FL, 33143

ÉVÉNEMENTS EN SUD FLORIDE

16 mai – 11 juillet 2026

THE CALLING

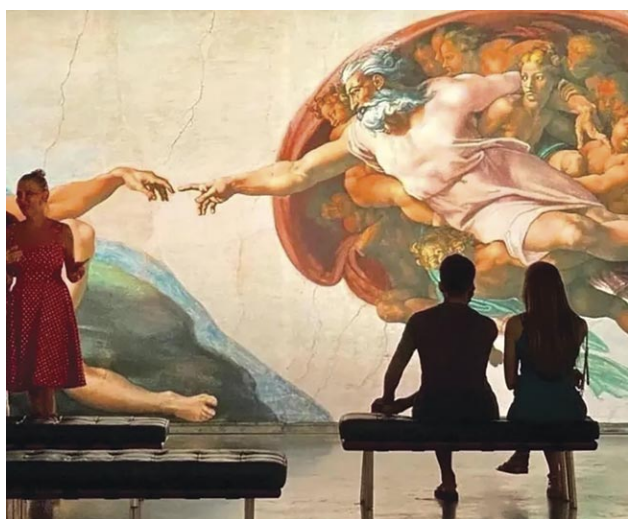


La Stanek Gallery présente la première exposition à Miami du peintre Francis DiFronzo, qui explore l'intuition, la mémoire et les moments silencieux à travers des paysages émotionnels aux tonalités cinématographiques. La réception d'ouverture avec conférence de l'artiste a lieu le samedi 16 mai de 13h à 16h.

Stanek Gallery — 8375 NE 2nd Avenue, Miami, FL 33138

www.stanekgallery.com/the-calling

12 mars – 14 juin 2026

MICHELANGELO'S SISTINE CHAPEL:
THE EXHIBITION®

Une reconstitution grandeur nature des fresques de la Chapelle Sixtine — du Jugement Dernier à la Création d'Adam — est présentée à hauteur des yeux sans foule ni voyage à Rome, avec audio-guides et panneaux explicatifs. L'exposition a reçu une note de 4,8/5 de plus de 3 millions de visiteurs dans le monde.

Galleria Fort Lauderdale — 2414 E Sunrise Blvd., Fort Lauderdale, www.houseoffive.com/sistine-chapel-fl

1er juin et 27 juin 2026

ARTWALK AT THRIVE ART DISTRICT

Le Thrive Art District de Fort Lauderdale accueille son Artwalk deux fois en juin — le premier samedi et le dernier samedi du mois — avec plus de 100 artistes, food trucks, musique live, danseur de feu et une galerie sur deux niveaux à ne pas manquer. Une tradition de plus d'une décennie dans la scène artistique de Fort Lauderdale, animée et accessible à tous, entrée gratuite.

Thrive Art District — 710 NW 5th Ave., Fort Lauderdale, FL 33311
www.jeffgouldart.com

3 – 7 juin 2026

KEY WEST PRIDE

Key West transforme l'île en festival inclusif et haut en couleur pour sa semaine annuelle de fierté LGBTQ+, avec bals de piscine, shows de drag, soirées comédie, foires de rue et croisières au coucher du soleil sous le thème « Still Rising ». Le point culminant est le défilé de la fierté sur Duval Street, où un drapeau Sea-to-Sea



de 30 mètres est porté en grande procession.

Key West Historic Seaport — 201 William St., Key West, FL 33040
www.gaykeywestfl.com/pride/

5 juin 2026

THE CURTISS CUP GOLF TOURNAMENT

Dans le cadre du centenaire de Miami Springs, ce tournoi de golf inaugural rend hommage au pionnier de l'aviation Glenn Curtiss sur le parcours historique du Miami Springs Golf Course, ouvert aux individuels et aux équipes de quatre. Un événement mêlant compétition sportive et fierté communautaire pour les 100 ans de l'une des premières cités planifiées du Sud de la Floride.

Golf And Country Club — 650 Curtiss Parkway, Miami Springs

www.100miamisprings.com/curtiss-cup-golf-tournament

5 juin 2026

WHYNOTUS VS. NERVOUS RECORDS

Oscar G, figure fondatrice de la scène house de Miami et membre des Funky Green Dogs, retrouve la terrasse du Club Space pour marquer les 30 ans de « Fired Up », avec un nouveau remix anniversaire signé Malone Morez sur Nervous Records, aux côtés d'une sélection d'artistes internationaux de tech house. L'événement commence à 23h et est réservé aux 21 ans et plus.

Club Space Miami — 34 NE 11th St., Miami, FL 33132

www.dice.fm/event/bboobv-whynotus-vs-nervous-records-5th-jun-club-space-miami-miami-tickets

5 – 7 juin 2026

MIAMI GOOMBAY FESTIVAL



L'un des plus anciens festivals de rue de la Floride du Sud célèbre depuis 1977 le patrimoine bahaméen de Coconut Grove avec musique live, gastronomie caribéenne — fritters de conch, salade de conch — et la procession traditionnelle Junkanoo avec tambours, costumes et danse. L'entrée est gratuite tout au long du week-end sur Grand Avenue.

Grand Avenue (de SW 37th Ave à Elizabeth St.) — Miami, FL

www.littlebahamasmiami.com/goombay-2025/festival-details/

5 – 7 juin, 7 – 9 août et 30 oct. – 1er nov. 2026

THE VINTAGE MART

Un grand marché de mode vintage et circulaire envahit le E. Darwin Fuchs Pavilion du Miami-Dade County Fair & Exposition sur trois week-ends avec vêtements et accessoires des années 80 au Y2K, pièces de créateurs et créations reworked pour hommes, femmes et enfants. Le vendredi d'ouverture propose un Sip N Shop avec entrée anticipée, DJ live et cadeaux.

Miami-Dade County Fair & Exposition — 10901 Coral Way, Miami, www.thevintagemart.com/pages/location

5 juin 2026

FIRST FRIDAY JAZZ JAMS

La Gold Coast Jazz Society présente sa dernière session mensuelle de l'année avec un jam session ouvert aux étudiants en jazz de la région, encadrés par une section rythmique professionnelle et la musicienne Nicole Yarling. L'événement est gratuit et ouvert à tous les âges, idéal pour découvrir la prochaine génération de musiciens de jazz de Broward County.

ArtServe — 1350 E. Sunrise Blvd., Fort Lauderdale, FL 33304

<https://goldcoastjazz.org>

6 juin 2026

CANDLELIGHT: TRIBUTE TO ADELE

Le Listeso String Quartet interprète à la lueur des bougies les plus grands succès d'Adele — « Hello », « Someone Like You », « Rolling in the Deep », « Skyfall » et d'autres — dans le cadre solennel du Scottish Rite Temple de Miami. Un concert de 60 minutes réservé aux 8 ans et plus, sans entrée tardive autorisée.

Scottish Rite Temple — 471 NW 3rd St., Miami, FL 33128

<https://feverup.com/m/156387>

6 juin 2026

INTERNATIONAL OCEAN FILM FESTIVAL

Pour la Journée mondiale des océans, la Guy Harvey Foundation présente cinq courts-métrages inspirés par la mer venus du monde entier, suivis d'une table ronde d'experts et d'un tirage au sort au profit des programmes éducatifs STEAM de la fondation. L'événement est soutenu par Norwegian Cruise Line.

503 SE 6th St., Fort Lauderdale, FL 33301

<https://my.onecause.com>

6 juin 2026

305 IGUANA MAN 5K

Une course-marche de 5 km décalée et festive invite les participants à se déguiser en iguanes pour concourir au titre de « 305 Iguana Man (or Woman) » dans le cadre verdoyant de Crandon Park à Key Biscayne. Tous les niveaux sont bienvenus, avec médaille de finisher, t-shirt et récompenses par groupe d'âge.

Crandon Park — 6747 Crandon Blvd., Key Biscayne, FL 33149

<https://runsignup.com/Race/FL/KeyBiscayne/305IguanaMan>

7 juin 2026

COMMUNITEA DANCE

La célébration annuelle de la fierté LGBTQIA+ de l'Arsh Center transforme le campus en espace festif avec DJs, performances, expériences artistiques interactives et happy hour, en partenariat avec le Greater Miami Convention & Visitors Bureau. L'entrée est gratuite avec pass premier accès, tous et toutes sont les bienvenus(e)s.

Arsh Center — 1300 Biscayne Blvd., Miami, FL 33132

www.arshcenter.org/tickets/2025-2026/arshpresents/communita-dance/communita-dance-2026/

9 – 14 juin 2026

THE BOOK OF MORMON

La comédie musicale lauréate de neuf Tony Awards, saluée par le New York Times comme « la meilleure comédie musicale de ce siècle », revient à l'Arsh Center dans le cadre du 20e anniversaire de Broadway in Miami avec son humour irrévérencieux sur la foi, l'amitié et le choc des cultures. Représentations du mardi au dimanche avec matinées le week-end.

Adrienne Arsh Center For The Performing Arts — 1300 Biscayne Blvd., Miami, FL 33132

www.arshcenter.org/tickets/2025-2026/broadway-in-miami/the-book-of-mormon/

11 juin 2026

A TASTE OF JAZZ

La série mensuelle A Taste of Jazz au Bailey Contemporary Arts de Pompano Beach propose une dégustation de vin de 19h à 19h30 suivie d'un concert d'une heure avec Martin Hand et le Gold Coast Jazz Quartet retraçant l'histoire du jazz américain. Billets à 25 \$ (20 \$ pour les résidents de Pompano Beach).

Bailey Contemporary Arts Center — 41 NE 1st Street, Pompano Beach, FL 33060

www.eventbrite.com/e/a-taste-of-jazz-concert-series-2025-26-tickets-1743418504679

12 – 13 juin 2026

5 O'CLOCK SOMEWHERE FEST

Le festival country signé par la légende Alan Jackson réunit à

S SERFATY
LAW, P.A.

UN CABINET BOUTIQUE
À SERVICE COMPLET

Des Services Intégrés :

- Immigration - Tous types de visas, Immigration d'Affaires
- Transactions immobilières - Immobilier Résidentiel et Commercial
- Droit des affaires - Structures Adaptées aux Investisseurs Etrangers

UNE CLIENTÈLE INTERNATIONALE | UN SUIVI PERSONNALISÉ

SerfatyLaw.com

305-722-8555

4770 Biscayne Blvd, suite 1430
MIAMI, FL 33137

Me. Charles Serfaty
Membre du Barreau de Floride depuis 1989
Trilingue : français, anglais, espagnol



West Palm Beach un plateau de stars incluant Ella Langley, Old Dominion, le Coral Reefer Band de Jimmy Buffett, Clint Black, Dylan Scott et bien d'autres pour deux jours de musique en plein air. Un événement destiné à devenir un rendez-vous annuel incontournable de la scène country du Sud de la Floride.

101 S Clematis St., West Palm Beach, FL 33401

<https://5oclocksomewherefest.com>

12 juin 2026

MAINLY MOZART FEST: POIESIS QUARTET

Le Poiesis Quartet, lauréat du Concours international de quatuors à cordes de Banff 2025, présente des œuvres contemporaines de compositeurs émergents puis le Quintette pour piano et cordes en fa mineur de Brahms en compagnie de la pianiste Marina Radiushina, directrice artistique de la Miami Chamber Music Society. Un programme qui allie création et répertoire romantique dans la cadre du Mainly Mozart Festival.

Knight Center For Music Innovation — 5513 San Amaro Drive, Coral Gables, FL 33146

www.eventbrite.com/e/mainly-mozart-festival-2026-poiesis-quartet-tickets-1988287331933

13 juin 2026 (et 2e samedi de chaque mois)

SUPERCAR SATURDAYS FLORIDA

Chaque deuxième samedi du mois de 9h à 12h, le parking du Seminole Hard Rock Hotel & Casino à Hollywood se transforme en exposition gratuite de hypercars, supercars, voitures exotiques, classiques et custom venues de tout le Sud de la Floride. Les propriétaires de véhicules doivent s'inscrire à l'avance sur le site de l'événement.

Seminole Hard Rock Hotel & Casino — 1 Seminole Way, Hollywood, FL 33314

<https://supercarsaturdayflorida.com>

13 juin 2026

JUNETEENTH BEACH BASH

Le Virginia Key Beach Park Trust organise une fête communautaire en bord de mer pour célébrer le Juneteenth avec musique live, vendeurs locaux et activités familiales dans le cadre naturel du Historic Virginia Key Beach Park. L'entrée est gratuite, RSVP encouragé.

Historic Virginia Key Beach Park — 4020 Virginia Beach Drive, Miami, FL 33149

www.eventbrite.com/e/historic-virginia-key-beach-park-2nd-annual-juneteenth-beach-bash-tickets-1277901370399

13 – 14 juin 2026

MANGO FESTIVAL

Depuis plus de trente ans, le Fairchild Tropical Botanic Garden célèbre la saison des mangues avec plus de 400 variétés à déguster, des conférences d'experts, un marché de producteurs, des plats créatifs et de la musique live dans un cadre botanique exceptionnel de Coral Gables. Un événement unique aux États-Unis pour les amateurs de fruits tropicaux et de gastronomie.

Fairchild Tropical Botanic Garden — 10901 Old Cutler Road, Coral Gables, FL 33156

<https://fairchildgarden.org/events/mango-festival/>

14 juin 2026

CINEMA ON THE SAND

Dans le cadre des 250 ans des États-Unis, la Ville de Miami Beach projette gratuitement National Treasure (2004) avec Nicolas Cage sur la plage de Lummus Park à partir de 20h30, dans une atmosphère estivale et familiale. Apporter chaises de plage ou couvertures pour profiter du film en bord de mer.

Lummus Park — 14th Street and Ocean Drive, Miami Beach, FL

www.eventbrite.com/e/onstage-presents-american-summer-cinema-on-the-sand-at-lummus-park-tickets-1987646040814

14 juin 2026 (et 2e samedi de chaque mois)

WYNWOOD ART WALK

Le Wynwood Art Walk, l'un des événements culturels les plus emblématiques de Miami, a repris chaque deuxième samedi du mois après une interruption due à la gentrification du quartier qui avait chassé de nombreuses galeries. Porté par le Wynwood Business Improvement District, il réunit désormais galeries, installations, musique, restauration et boutiques de midi à 23h dans un quartier en pleine transformation — entrée gratuite.

Divers lieux — Wynwood Arts District, Miami, FL 33127

<https://wynwoodmiami.com/experience/art-walk/>

14 juin 2026

SUMMER WALKER



La chanteuse R&B Grammy nominée Summer Walker, première artiste féminine de ce genre à avoir dominé le Billboard 200 en plus d'une décennie, présente son Still Finally Over It Tour au Kaseya Center avec les artistes invitées Monaleo et Odeal. Une soirée intime et émotionnellement intense marquant sa tournée en arènes la plus ambitieuse à ce jour.

Kaseya Center — 601 Biscayne Blvd., Miami, FL 33132

www.kaseyacenter.com/events/detail/summer-walker

19 juin 2026

THE JUNETEENTH EXPERIENCE

Hued Songs investit le Miami Beach Bandshell pour une soirée multidisciplinaire gratuite combinant courts-métrages de cinéastes sud-floridiens et un concert-théâtre mêlant gospel, musique classique, danse et spoken word autour du thème I, Too, Sing America. Une production dirigée par Kunya Rowley qui célèbre l'identité afro-américaine à travers les arts.

Miami Beach Bandshell — Miami Beach, FL 33139

<https://wl.eventim.us/event/the-juneteenth-experience/687469?afflky=MiamiBeachBandshell>

20 – 21 juin 2026

GOSPEL FEST MIAMI WEEKEND



L'Arsh Center clôture sa saison Gospel Fest Miami avec un week-end de concerts, ateliers vocaux et conversations historiques réunissant artistes locaux, chœurs de la région et têtes d'affiche nationales dans plusieurs espaces du centre. Un événement gratuit et accessible à tous dans le cadre de l'initiative Arsh Impact.

Arsh Center — 1300 Biscayne Blvd., Miami, FL 33132

www.arshcenter.org/press-room/current-press-releases/press-releases/press-releases/2025-2026/gospel-fest-miami-press-release-2026/

20 juin 2026

5TH ANNUAL JUNETEENTH CELEBRATION "IMAGINATION UNCHAINED"

La 5e édition de ce concert de Juneteenth au Lauderhill Performing Arts Center propose une soirée de musique, poésie et art avec Marlo Vashti, Cande Rivers, Alexander Star et la harpiste Crystal Sawyer, dans un esprit de joie et d'émancipation culturelle. Les billets VIP early bird sont à 65 \$ jusqu'au 5 mai.

Performing Arts Center — 3800 NW 11th Pl., Lauderhill, FL

www.showpass.com/imagination-unchained-2026/

20 – 21 juin 2026

SUMMER FRUIT FESTIVAL

Le Fruit & Spice Park d'Homestead célèbre l'été avec un festival de fruits tropicaux proposant près de 200 variétés de mangues à découvrir, ainsi que de la musique live, des ateliers, des sangrias tropicales, des sundaes aux fruits et des jeux de pelouse dans un

parc naturel unique. Les billets en prévente sont 20 % moins chers jusqu'au 19 juin à minuit.

Fruit & Spice Park — 24801 SW 187th Ave., Homestead, FL

www.miamidade.gov/fruitandspicepark/eventDetail.page?id=270

20 juin 2026 (3e samedi de chaque mois)

SOUNDS OF LITTLE HAITI

La série mensuelle Sounds of Little Haiti présente en juin une soirée de Konpa avec des groupes emblématiques de la musique haïtienne dans le cadre en plein air du Little Haiti Cultural Complex, de 18h à minuit. Un rendez-vous incontournable pour célébrer la culture haïtienne au cœur de Miami.

Little Haiti Cultural Complex — 212 NE 59th Terrace, Miami, FL

www.facebook.com/soundsoflittlehaiti/

21 juin 2026

ISLAND SPACE MANGO FESTIVAL (FATHER'S DAY)

Le seul festival de mangues caribéen du Broward County célèbre la fête des pères avec l'expérience Daddy's Kingdom — tapis rouge, trône, cadeaux et dégustations pour les papas — ainsi qu'un Mango Sommelier Experience avec des variétés rares, 40 vendeurs, chefs caribéens en live et un DJ de 14h à 18h. À noter pour les fans de football : Uruguay-Cap Vert au Hard Rock Stadium commence à 18h à 15 minutes de là.

Charles F. Dodge City Center — 601 City Center Way, Pembroke Pines, FL 33025

<https://islandspacefl.org>

25 juin 2026

SOUTH FLORIDA SYMPHONY ORCHESTRA'S SUMMER CHAMBER MUSIC SERIES FARRENC & PEJACEVIC

Sous le thème « Sparkle & Charm », la South Florida Symphony Orchestra propose un concert de musique de chambre à la bougie au Coral Gables Museum avec le Trio pour piano n°2 de Farrenc et le Trio pour piano op. 29 de Pejačević, interprétés par la pianiste Catherine Lan, la violoniste Huifang Chen et le violoncelliste Christopher Glansdorp. Une réception avec les musiciens est incluse après le concert.

Coral Gables Museum — 285 Aragon Ave., Coral Gables, FL

<https://southfloridasymphony.org/summer-with-the-symphony/>

27 juin 2026

CANDLELIGHT: TRIBUTE TO THE BEATLES – FORT LAUDERDALE

Un ensemble live réinterprète les grands classiques des Beatles dans un cadre intime et tamisé à bougies à The Sanctuary Church of Fort Lauderdale, laissant les mélodies et harmonies résonner avec une proximité et une chaleur inédites. Un moment musical familial rendu surprenant par la magie de la mise en scène.

The Sanctuary Church FTL — 1400 N Federal Hwy., Fort Lauderdale, FL 33304

www.findtick.com/tickets/7902561/candlelight-tribute-to-the-beatles-fort-lauderdale-tickets-sat-jun-27-2026-the-sanctuary-church-ftl

Elon Musk bientôt installé à Miami Beach ?

Selon plusieurs médias américains, Elon Musk pourrait être le mystérieux acheteur d'une future méga-villa actuellement en construction à Miami Beach. Le projet immobilier, estimé à près de 300 millions de dollars, fait déjà beaucoup parler dans les milieux du luxe et de l'immobilier en Floride.

Le terrain, situé face à la baie de Biscayne sur North Bay Road, avait été acquis l'an dernier pour 105 millions de dollars par le promoteur Todd Michael Glaser. Une nouvelle résidence ultra-moderne y est désormais en préparation, avec des pres-

tations impressionnantes : technologies anticycloniques, surélévation contre les risques de submersion et garage de 31 places.

Aucune confirmation officielle n'a été donnée, mais le nom d'Elon Musk revient avec insistance. La Floride attire de plus en plus de milliardaires séduits par sa fiscalité, son climat et son marché immobilier de prestige. Mark Zuckerberg vient lui aussi d'y acquérir une maison il y a quelques mois, entraînant bien des conversations sur son éventuel déménagement fiscal de Californie.

OCS LAW

— OBRONT COREY SCHOEPP —

NOTRE CABINET EXERCE SUR TOUTE LA FLORIDE!



WWW.SCHOEPPLAW.COM



305-215-9355



CHRISTIAN@OCSLAW.COM



ALFRED I. DUPONT BUILDING
169 EAST FLAGLER STREET, SUITE 1321
MIAMI, FLORIDA 33131

BUREAUX À MIAMI

VICTIME D'ACCIDENT? BLESSURE? Appelez-nous! La consultation est gratuite!

Informez-vous de vos droits de recouvrement!

CHRISTIAN SCHOEPP AVOCAT FRANCOPHONE AMERICAIN

EXEMPLES DE COMPENSATIONS:

- ACCIDENTS DE VOITURE
- CHUTE OU ATTAQUE
- BLESSURE CAUSÉE PAR UN ANIMAL
- BLESSURE CAUSÉE PAR UN PRODUIT DÉFECTUEUX
- AGRESSION SEXUELLE



FESTIVALS EN JUIN

- Du 1er au 13 juin à Sarasota : **SARASOTA MUSIC FESTIVAL**. Musique classique www.sarasotaorchestra.org

- Du 3 au 7 juin à Key West : **KEY WEST PRIDE**. Événements LGBTQ www.gaykeywestfl.com

- Du 4 au 7 juin à Pompano Beach : **THE HUKILAU**. Événement qui célèbre la culture du cocktail et la pop polynésienne avec dégustations de rhum, musique, marché de vendeurs, vente aux enchères caritatives... www.thehukilau.com

- Du 4 au 7 juin à Orlando : **ORANGE BLOSSOM DANCE FESTIVAL**. Danse dans les styles "West Coast Swing" (WCS) et "Country Western", avec compétitions (notamment Open et Masters de Division 1), ateliers et soirées dansantes. www.orangeblossomdance.net

- Du 4 au 8 juin à Orlando : **ONE MAGICAL WEEKEND**. Événement LGBTQ+. Célébration Pride internationale historiquement ancrée dans la culture gay masculine. Au programme : soirées dansantes avec DJs, pool parties et ambiance "queer vacation" immersive. www.onemagicalweekend.com

- Du 4 au 8 juin à Orlando : **GIRLS IN WONDERLAND**.



(photo) Événement LGBTQ dédié aux femmes avec musique live féminine, soirées dansantes et piscine, spectacles de comédie et rencontres dans les parcs à thèmes. www.girlsinwonderland.com

- Du 5 au 28 juin à Wynwood : **WYNWOOD PRIDE**. Événement LGBTQ tous les samedis du

mois de juin, avec une "closing pool party" le dimanche 28 ! www.wynwoodpride.com

- Le 6 juin à West Palm Beach : **PAS' PHILIPPINE SUMMER FESTIVAL**. Culture, patrimoine et histoire philippins. Au programme : fête de l'indépendance, danses traditionnelles, musique, stands de nourriture, vendeurs de produits, artisanat et zones pour enfants. www.facebook.com/PASwpb

- Le 6 juin à Wellborn : **WELL-BORN BLUEBERRY FESTIVAL**. La myrtille est à l'honneur, avec ventes et dégustations de produits artisanaux (tartes, cobblers, glaces, pancakes, confitures), salon de voitures anciennes, défilé et jeux pour les enfants. www.visitsuwannee.com

- Le 6 juin à Fernandina Beach : **FERNANDINA BEACH PRIDE PARADE AND FESTIVAL**. Événement LGBTQ. www.fernandinabeachpride.com

- Le 7 juin à St Petersburg : **FAMILY DAY**. Fête pour toutes les familles avec activités adaptées aux enfants et la 2e édition du défilé annuel des animaux de compagnie. www.eventeny.com

- Les 12 et 13 juin à West Palm Beach : **5 O'CLOCK SOMEWHERE FEST**. Musique country et mode de vie balnéaire. Cette

année à l'affiche : Old Dominion, Ella Langley ou Coral Reefer Band. www.5oclocksomewherefest.com

- Le 13 juin à Miami : **SUMMER SHORTS**: America's Short Play Festival. Festival de théâtre mettant en scène de courtes pièces et en avant des auteurs locaux. Cette année : 30e anniversaire.

www.citytheatre.com

- Le 13 juin à Deerfield Beach : **DEERFIELD BEACH JUNE-TEENTH**. Fête de la liberté marquant la fin de l'esclavage et hommage à la communauté Afro-Américaine. D'autres célébrations sont prévues un peu partout en Floride. www.deerfield-beach.com

- Le 13 juin à Key West : **SWIM AROUND KEY WEST**. Courses de natation en eau libre. Divers événements sont aussi prévus les 12 et 14 juin www.swimaroundkeywest.org

- Le 13 juin à Vero Beach. **WATERLILY CELEBRATION**. Célébration des nénuphars en pleine floraison au McKee Botanical Garden. Ouverture de 8h30 à 5h (du matin) car ils fleurissent la nuit... www.mckeeegarden.org/events

- Les 13 et 14 juin à Coral Gables : **FAIRCHILD TROPICAL GARDEN MANGO FESTIVAL**. Le jardin botanique célèbre depuis trois décennies tout ce qui touche à la mangue. www.ftbg.ticketapp.org

- Du 14 au 21 juin à Stock Island (Keys) : **I LOVE STOCK ISLAND FESTIVAL**. Événement rendant hommage aux habitants, aux lieux et à la culture des Keys à Stock Island, avec gastronomie locale, art, musique, histoire et activités communautaires. www.keywesttourist.com

- Du 19 au 21 juin et du 26 au 28 juin à St Augustine : **ST AUGUSTINE MUSIC FESTIVAL**. Concerts de musique classique (gratuits) dans la Cathédrale-Basilique de la ville. www.staugustinemusicfestival.org

- Le 20 juin à Wilton Manors : **STONEWALL PRIDE PARADE AND STREET FESTIVAL**. Festival qui célèbre les émeutes historiques de Stonewall et le début du mouvement pour les droits de l'homme LGBTQ+. www.stonewallpride.lgbt

- Les 20 et 21 juin à Homestead : **SUMMER FRUIT FESTIVAL**. Expositions, dégustations, ventes de fruits exotiques. www.miamidade.gov

- Du 26 et 28 juin à St Petersburg : **PRIDE WEEKEND**. Événement LGBTQIA+ avec parade, concerts et fêtes de rue. Plusieurs autres événements sont prévus tout au long du mois de juin. www.stpetepride.org

- Le 27 juin à West Palm Beach : **FLORIDA MANGO FESTIVAL**. Festival qui célèbre la mangue. www.floridamangofestival.com

- Le 27 juin à Key West : **SWIM AROUND KEY WEST**. Courses de natation en eau libre avec plusieurs distances proposées. www.swimaroundkeywest.com

- Tout le mois de juin : **FLORIDA GUNS SHOWS**. Conventions sur les armes à feu dans plusieurs villes en Floride. www.floridagunshows.com

Pour des infos quotidiennes, rejoignez-nous sur Facebook !

www.facebook.com/courrierdefloride

CONCERTS EN JUIN

YUNGBLUD
- 1er juin : Orlando
- 2 juin : Hollywood
Alternative Rock / Indie

STEVE EARLE
- 2 juin : Tallahassee
- 9 juin : Key West
- 13 juin : Gainesville
- 14 juin : Stuart
- 16 juin : Ponte Vedra Beach
Pop Music / Soft Rock

YOUNG THE GIANT
- 2 juin : Tampa
- 4 juin : Fort Lauderdale
- 5 juin : St Augustine
Alternative Rock / Indie

3 juin
THE BLACK QUEEN
Respectable Street
West Palm Beach
Electronic Music / Dance

ROSALÍA



- 4 et 6 juin : Miami
- 8 juin : Orlando
World Music

CHARLIE PUTH



- 5 juin : Hollywood
- 6 juin : Orlando
Pop Music / Soft Rock

HANK WILLIAMS JR.
- 5 juin : Tampa
- 6 juin : West Palm Beach
Country / Folk

TAKING BACK SUNDAY
- 5 juin : Jacksonville
- 6 juin : Jupiter
Alternative Rock / Indie

10 juin
LAURENT VOULZY ANNULÉ
Bandshell Miami Beach
Pop Music / Soft Rock

KYLE SMITH
- 10 juin : St Augustine
- 11 juin : Sanford
- 13 juin : Stuart
Country / Folk

GIGI PEREZ
- 11 et 12 juin : Orlando
- 14 juin : Miami
Alternative Rock / Indie

12 juin
GETTER
Kemistry
Fort Lauderdale
Electronic Music / Dance

13 juin
ORQUESTA AKOKAN
Bandshell
Miami Beach
Latin music

14 juin
SUMMER WALKER
Kaseya Center
Miami
Soul / R&B

TURNOVER
- 16 juin : St Augustine
- 18 juin : Miami
- 19 juin : Stuart
Alternative Rock / Indie

THE CAB
- 19 juin : Fort Lauderdale
- 20 juin : Orlando
Alternative Rock / Indie

JOSH GROBAN
- 19 juin : Tampa
- 20 juin : Hollywood
Pop Music / Soft Rock

THIEVERY CORPORATION
- 22 juin : Ponte Vedra Beach
- 24 juin : Orlando

- 25 juin : St Petersburg
- 26 juin : Miami Beach
Electronic Music / Dance

HILARY DUFF



- 21 et 22 juin : West Palm Beach
- 23 juin : Tampa
Pop Music / Soft Rock

TODD RUNDGREN
- 23 juin : Fort Lauderdale
- 28 juin : Ocala
Pop Music / Soft Rock

SOUTH FLORIDA SYMPHONY ORCHESTRA
- 25 juin : Miami
- 26 juin : Fort Lauderdale
Classical music

26 juin
PISO 21
Zey-Zey
Miami
Latin Music

26 juin
MIDNIGHT TYRANNOSAURUS
Kemistry
Fort Lauderdale
Electronic Music / Dance

26 juin
SERGIO MENDES BAND
Adrienne Arsh Center
Miami
Latin Music

CARIN LEON
- 26 juin : Orlando
- 28 juin : Miami
Latin Music

SUBHUMANS
- 26 juin : Jacksonville
- 27 juin : West Palm Beach
- 28 juin : Orlando
- 29 juin : Tampa
Punk / Garage Rock

30 juin
ARIANA GRANDE
Amerant Bank Arena
Sunrise
Soul / R&B

La future plus haute tour de Miami vient de franchir une étape symbolique

Le chantier du Waldorf Astoria Hotel & Residences Miami a atteint son 75e étage, confirmant l'ampleur du boom immobilier de luxe qui transforme actuellement la skyline du sud de la Floride.

Développée par PMG, cette tour doit culminer à 1 049 pieds (environ 320 mètres) pour 100 étages lors de son achèvement prévu en 2028. Elle deviendra alors le premier gratte-ciel « supertall » de Miami, mais aussi l'un des plus hauts immeubles résidentiels du sud des États-Unis.

Le projet, conçu par Sieger Suarez Architects en collaboration avec l'architecte uruguayen

Carlos Ott, s'inspire des formes cubistes et des œuvres du sculpteur Alberto Giacometti. La structure est composée de cubes décalés recouverts d'une façade de verre.

L'immeuble comptera 387 résidences avec vue sur Downtown Miami, Miami Beach et l'océan Atlantique. Les appartements de deux chambres débutent actuellement à 3,3 millions de dollars.

Ce projet illustre la forte croissance démographique et l'afflux d'investissements étrangers qui continuent d'alimenter le marché immobilier haut de gamme en Floride.



Au service des francophones depuis 35 ans déjà!
« Le Petit Québec à Hollywood »

HOLLYWOOD & HALLANDALE
18 immeubles sécuritaires et à prix abordables !
Plus de 225 unités d'hébergement : chambres, maisons, condos/studios, vastes appartements meublés

Solution alternative économique

Près de tous les services et à 1,5 mille de la plage d'Hollywood avec service de transport gratuit (en saison)
TV française, piscines, BBQ, Wi-fi, paysagement tropical, jeux, rencontres et animation

- NOUVEAU -
Agence de voyage et excursions
Go2Vacations
Cantine sur place
Mammy's Cantine

1-800-742-4431
richardsmotel.com

BRASSERIE & SPORTS BAR À MIAMI
UNE EXPÉRIENCE UNIQUE

Bières artisanales | Cuisine créative
Bar à alcool complet
Large sélection de whiskey
Retransmissions télé

Mar-Dim 12h00 - 10h30
Lundi Fermé

L'ENDROIT PRÉFÉRÉ DES FRANÇAIS POUR LEURS ÉVÉNEMENTS !

7250 NW 11th Street, Miami, FL 33126
786.857.6828 | alex@beatculture.com
www.BeatCulture.com

Une bouchée... et vous voilà en France!

- Brioche fraîches sorties du four
- Cafés artisanaux
- Sandwichs savoureux

BRIOCHE Bakery & Café DELRAY

Votre escale gourmande pour le breakfast & lunch !

Tout est préparé maison avec passion

410 E Linton Blvd., Ste 700
Delray Beach, FL 33483
contact@lovebrioche.com

7 jours/7 | 7h am-3h pm
www.LoveBrioche.com

ORLANDO

Le 1er juin, FABCO organise un événement VIP sur invitation seulement à l'Inter&Co Stadium d'Orlando, en partenariat avec Orlando City SC, offrant à ses membres et dirigeants triés sur le volet un accès exclusif aux coulisses du stade, une expérience gastronomique française et un briefing stratégique sur l'impact commercial de l'arrivée d'Antoine Griezmann. Par ailleurs, FABCO prépare assidument l'arrivée de Griezmann le 25 juillet et les événements qui iront avec, mais aussi un beau rassemblement pour « Bastille Day » le 16 juillet ! www.fabco.us

MIAMI

L'Alliance Française organise son Alliance Café mensuel le 3 juin à 10h à Brickell. www.af-miami.org/event-rsvp/the-alliance-cafe-1-june-3th/

Réunions des **ASSOCIATIONS FRANCOPHONES**

MIAMI

Belgian Monday le 1er juin à partir de 18h au « Eight Bar » à downtown, World Center. C'est ouvert à tout le monde est gratuit : www.facebook.com/belgianmondaysmiami/

WEST PALM BEACH

La Multilingual Society organise un Café et conversation en français le 21 juin à 9h. www.multilingualsociety.org/calendar

MIAMI

Comme chaque année il devrait y avoir quelque chose pour la Fête de la musique à Miami autour du 21 juin mais en raison de la coupe du monde vérifiez tout de même il n'y avait rien d'annoncé fin mai : <https://makemusicmiami.org>

CORAL GABLES

Miami Accueil organise entre autres un Book Club le 10 juin à 19h au Books and Books de Coral Gables sur le thème "La Maison Vide" (Prix Goncourt 2025 de Laurent Mauvignier). www.miami-accueil.org/events/derrieres-retrouvailles-avant-notre-pause-estivale/

- SPORTS -

RAPPEL : Vous pouvez acheter les billets au meilleur tarif chez nos partenaires de www.canamgolf.com/sports

BASEBALL MLB
 - Du 2 au 4 juin : va à Washington
 - Du 5 au 7 : reçoit Tampa
 - Du 9 au 11 : reçoit Phoenix
 - Du 12 au 14 : va à Pittsburgh
 - Du 15 au 17 : va à Philadelphie
 - Du 19 au 21 : reçoit San Francisco
 - Du 22 au 24 : reçoit Arlington
 - Du 26 au 28 : va à St Louis
 - Du 29 mai au 2 juin : va à Denver
www.mlb.com/marlins

Photo prise le 1er mai lors de l'apéro de fin d'année de FIPA, l'asso de parents d'élèves francophones des écoles publiques de Miami. Sabrina Jacquot, la présidente, est ici à droite.



Visite de la députée Mathilde Panot (La France Insoumise) au Lycée Franco-Américain de Cooper City en mai, ici avec le directeur Antonio Rodrigues au centre de la photo

Retour sur la soirée "Club Entrepreneurs Floride" organisée à Miami par Le Courrier des Amériques et Aline Martin O'Brien

C'était la première soirée "Club Entrepreneurs Floride" organisée à Miami depuis longtemps par Le Courrier des Amériques et Aline Martin O'Brien, et une centaine de chefs d'entreprises ont répondu présents (ce qui, disons le tout de suite, va nous inciter à en organiser d'autres, puisqu'il y avait aussi beaucoup de monde à West Palm Beach en mars dernier, et que vous avez été nombreux à nous dire que vous appréciez ce format de réunion !). Merci à Diane Ledoux et à Cécile Rebollo pour leur aide à l'organisation, et à Alexandre Quilichini pour son accueil au restaurant Beat Culture de Miami (il y aura du monde à aller voir les matchs de la coupe du monde !).

Merci du soutien des personnes présentes et des élus et associations qui sont venus :

- Franck Bondrille (pdt du conseil consulaire, conseiller consulaire, et candidat à sa réélection sur la liste Bondrille/ASFE).
 - Aline Martin O'Brien (conseillère des Français de l'étranger et candidate sur la liste Bondrille/ASFE).
 - Axelle Gault (conseillère des Français de l'Etranger et candidate sur la liste de Sevan Kechichian / L'Energie Française)
 - Thierry Bilbault (tête de liste "Renaissance" aux élections consulaires et son colistier David Aurélien Guillerm)
- Les responsables d'associations présents :
- Rabbin Yisroel Frankforter (JELI MIAMI)
 - Olivier Sureau et Emmanuel Desbats (FACC Miami)
 - Corine Busson-Benhammou et Patricia Santoni (La French Tech Miami)
 - Roger Pardo (président d'honneur de FIPA)



Christina Fox, Diane Ledoux et Aline Martin O'Brien

La FACC Miami était venue en force avec ici Serge J. Massat, Emmanuel Desbats et Olivier Sureau



- Pascale Villet (APEM : asso petits écoliers Miami)
- Béatrice Benaros (Miami Accueil)
- Roger Pardo (président d'honneur de FIPA)
- Fabrice Marmousez (Union des Français de l'Etranger Floride)
- Jessica De Vreeze (Unchained Mothering)

Camps d'été 2026

Comme chaque année en Floride il y aura des camps d'été francophones pour les enfants, notamment celui de l'APEM (Association Petits Ecoliers de Miami) du 8 au 26 juin. www.petitsecoliersmiami.com
 Mais il y a aussi plusieurs écoles franco-américaines et Al-

liances Françaises de Floride qui en organisent et qui acceptent les enfants qui ne sont pas habituellement scolarisés dans ces établissements. Outre les camps francophones, vous pouvez aussi inscrire vos enfants à des camps sportifs, anglophones, scientifiques, anglophones....



Credit photo : Pexels

PENSEZ À RÉSERVER VOS PUBLICITÉS DANS

LE GUIDE DE LA FLORIDE

2026-2027

AVANT LE 15 JUIN

A PARTIR DE 149 \$
CONTACTEZ CÉCILE AU 720-975-3310

leCourrier DES AMÉRIQUES

La Coupe du monde débarque en Amérique du Nord !

Du 11 juin au 19 juillet 2026, les États-Unis, le Canada et le Mexique accueilleront ensemble la 23e édition de la Coupe du monde de football. C'est une première : jamais trois pays n'avaient coorganisé l'événement. Autre record historique, ils seront 48 équipes au départ — contre 32 lors des éditions précédentes — réparties dans 16 villes hôtes, de Vancouver à Miami en passant par Mexico. Au total, 104 matchs seront disputés sur plus d'un mois. Le coup d'envoi sera donné à Mexico, dans le mythique stade Azteca, et la grande finale se jouera le 19 juillet au MetLife Stadium, près de New York. La France, elle, disputera ses matchs de poule à Boston et dans le New Jersey. Bref, un Mondial XXL, le plus grand de l'histoire du football.

48 équipes : un Mondial XXL

Ils étaient 32 au Brésil en 2014, en Russie en 2018, au Qatar en 2022. Ils seront 48 en 2026. Ce bond en avant change radicalement la physionomie de la compétition. Les équipes sont réparties en 12 groupes de 4, et les 8 meilleurs troisièmes se qualifient pour la phase suivante — une nouveauté qui complexifie les calculs pour les supporters. Les équipes qui atteignent la finale joueront désormais huit matchs, contre sept lors des tournois précédents. Pour les grandes nations, c'est un défi d'endurance supplémentaire.

Pour les petites, c'est une opportunité historique : plus de places signifie plus de chances de passer la phase de groupes. Revers de la médaille : 104 matchs au total dans 16 villes hôtes réparties sur trois pays, soit une logistique colossale, et un risque de dilution du niveau avec davantage d'équipes de moindre calibre. Le grand spectacle a un prix. Mais au moins, il s'agit dorénavant d'un "vrai" mondial : chaque pays, même les plus petits, peuvent rêver à participer. Ce qui n'était pas le cas auparavant.



Kylian Mbappé (France), Achraf Hakimi (Maroc) et Thibaut Courtois (Belgique)

- Matchs de groupe -

Quelques rencontres qui pourraient intéresser nos lecteurs:

Équipe du **Canada** (groupe B) :

- 12 juin : Canada - Bosnie-et-Herzégovine – match à Toronto
- 18 juin : Canada - Qatar – BC Place de Vancouver
- 24 juin : Canada - Suisse – BC Place de Vancouver

Équipe de **Haïti** (groupe C) :

- 10 juin : Haïti - Brésil – Stade de Philadelphie
- 13 juin : Haïti - Écosse – Stade de Boston
- 24 juin : Haïti - Maroc – Stade d'Atlanta

Équipe du **Maroc** :

- 13 juin : Maroc - Brésil – Stade de New York New Jersey
- 19 juin : Maroc - Écosse – Stade de Boston
- 24 juin : Maroc - Haïti – Stade d'Atlanta

Équipe de **France** (Groupe I) :

- 16 juin : France vs Sénégal - New Jersey / New York (côte Est USA)
- 22 juin : France - Irak - Philadelphie, Pennsylvanie
- 26 juin : France - Norvège à Foxborough / Boston, Massachusetts

Les matchs à Miami

Phases de groupe jouées à Miami :

- Lundi 15 juin : Arabie Saoudite contre Uruguay (Groupe H)
- Dimanche 21 juin : Uruguay contre Cap Vert (Groupe H)
- Mercredi 24 juin : Écosse contre Brésil (Groupe C)
- Samedi 27 juin : Colombie contre Portugal (groupe K)

Phases finales jouées à Miami :

(en fonction des résultats des phases de groupe)

- Vendredi 3 juillet : 32e de finales (un seul match)
- Samedi 11 juillet : Quart de finales (un seul match)
- Samedi 18 juillet : Médaille de Bronze ("finale des perdants")

savoir si le ballon a franchi la ligne de but. Cette technologie



jaunes uniques reçus au cours de la compétition seront annulés à l'issue de la phase de groupes puis des quarts de finale. Jusqu'à présent, ils ne s'effaçaient qu'après les quarts de finale. Les joueurs sous la menace d'une suspension pourront donc repartir d'une page

n'est pas nouvelle : elle avait déjà été utilisée au Qatar en 2022, où elle avait permis de valider le but controversé du Japon contre l'Espagne. Le ballon se recharge sans fil grâce à des petits supports placés en bord de terrain.

blanche à deux reprises.

Les pauses fraîcheur. Jouer en plein été au Texas ou à Miami, ce n'est pas anodin. Deux pauses de trois minutes seront instaurées à la moitié de chaque mi-temps dans toutes les rencontres, quelle que soit la température, pour permettre aux joueurs de s'hydrater et recevoir les consignes de leur entraîneur. Une première dans l'histoire de la Coupe du monde. Les Américains, habitués au football ou au basket découpés en quarts-temps, ne seront pas dépayés.

Billets, transports : le Mondial hors de prix

La Coupe du monde 2026 s'annonce comme la plus chère de l'histoire pour les supporters. La polémique a d'abord éclaté sur le prix des billets : la FIFA a reçu plus de 500 millions de demandes, ce qui a fait s'envoler les tarifs sur le marché de la revente, certains billets atteignant plusieurs milliers de dollars. Face au tollé, Infantino a assuré que 25 % des billets pour la

phase de groupes coûteront moins de 300 dollars. Mais les billets ne sont que le début. Les transports ont provoqué une deuxième vague d'indignation. À Boston, un aller-retour entre la gare et le stade de Foxborough coûtera 80 dollars — près de dix fois plus qu'en temps normal, et quatre fois plus que pour un match de la NFL. Près de New York, l'aller-retour en train vers le

MetLife Stadium, qui accueillera la finale, grimpera à 150 dollars contre moins de 13 habituellement.

Le principal groupe de supporters des Bleus accuse la FIFA d'exclure "les plus fidèles supporters au profit des plus aisés", un sentiment partagé par les fans du monde entier. Le rêve du Mondial pour tous semble, cette année, réservé aux plus aisés.

Le saviez-vous ?

Le ballon officiel de ce Mondial, baptisé Trionda, est un véritable ordinateur miniature. Il intègre une unité de mesure inertielle — gyroscope, accéléromètre, capteurs d'impact — capable de transmettre des données 500 fois par seconde au système VAR, pour détecter avec précision le moment exact où le ballon est frappé — utile pour trancher les cas de hors-jeu ou

sorties interminables utilisées pour grignoter du temps en fin de match.

La VAR voit plus loin. Elle peut désormais intervenir pour vérifier un deuxième carton jaune menant à une expulsion, un carton attribué au mauvais joueur, ou un corner accordé à tort. Auparavant, son champ d'action était limité aux buts, pénalités et cartons rouges directs.

La remise à zéro des cartons jaunes. Moins connue mais stratégiquement importante, et cette fois confirmée par la FIFA elle-même : les cartons

Les nouvelles règles : le foot change de visage

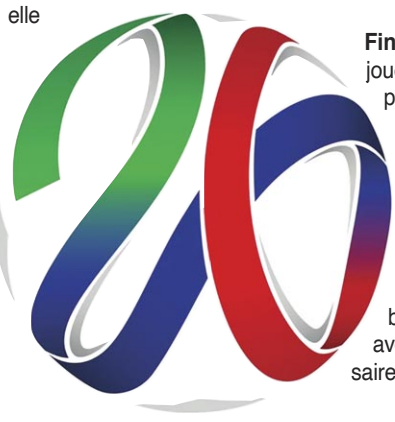
La Coupe du monde 2026 ne se contente pas d'accueillir plus d'équipes — elle

change aussi les règles du jeu. Voici ce qui va changer concrètement sur le terrain.

Finis les contestations. Un joueur qui quitte le terrain pour protester contre une décision de l'arbitre peut désormais être expulsé directement, carton rouge à la clé, à la discrétion de l'arbitre. Autre nouveauté : les joueurs qui se couvrent la bouche lors d'échanges avec l'arbitre ou leurs adversaires — une pratique deve-

nue courante pour échapper aux caméras — pourront également être sanctionnés, notamment si des propos discriminatoires sont soupçonnés. Le message de la FIFA est clair : tolérance zéro.

Les remplacements au chronomètre. Les joueurs appelés à quitter la pelouse devront sortir du terrain en dix secondes maximum. En cas de retard, leur remplaçant devra patienter une minute, contraignant temporairement l'équipe à jouer en infériorité numérique. Une mesure destinée à mettre fin aux



Christian Pulisic, le solitaire qui veut faire rêver l'Amérique

Il y a quelque chose d'étrange dans la trajectoire de Christian Pulisic. À 27 ans, il est le plus



Crédit photo : Bryan Berlin - CC BY-SA 4.0

grande star du football américain de tous les temps — le seul joueur des États-Unis à avoir remporté une Ligue des Champions, quatre fois élu meilleur joueur américain de l'année, cinquième meilleur buteur de l'histoire de sa sélection. Et pourtant, à la veille d'une Coupe du Monde organisée sur son sol, il traverse la pire disette de sa carrière : aucun but depuis des mois, ni en club ni en sélection.

La pression serait écrasante pour n'importe qui d'autre. Pas pour lui. Introverti, presque

moine dans son rapport à la célébrité, Pulisic a grandi à Hershey en Pennsylvanie avant de partir à 15 ans en Allemagne, à Dortmund, dans un vestiaire qui ne voulait pas de lui. Il a survécu. Il a prospéré. Puis Chelsea. Puis Milan, où il est aujourd'hui l'un des attaquants les plus décisifs de Serie A sur les trois dernières saisons.

Cet été, les États-Unis co-organisent le Mondial avec le Canada et le Mexique. Jamais la pression n'a été aussi forte sur

une équipe américaine. Le sélectionneur Pochettino vise les demi-finales. Les supporters veulent enfin voir leur équipe dépasser les quarts — absents depuis 2002.

Tout repose sur Pulisic. Et lui ? Il répond aux questions sur sa disette avec une tranquille insolence : "Je prévois de marquer des buts." Pas de panique, pas d'excuses. Juste la certitude tranquille d'un homme qui a déjà tout prouvé — et qui garde ses cartouches pour le bon moment.

Où voir la Coupe du Monde en Sud Floride

WEST PALM BEACH

Comme à chaque coupe du monde, la plupart des matchs (et bien sûr ceux de la France) seront diffusés à :

- Pistache French Bistro

101 N Clematis St, West Palm Beach

www.pistachewpb.com

MIAMI

- La Pizza 1789

Le restaurant tenu par des français sera lui aussi à l'heure de la coupe du monde de football

5840 SW 71st St, South Miami, FL

www.lapizza1789.com

- Beat Culture

Il s'agit d'un bar à sport appartenant à un français, avec une équipe de français, des dizaines d'écrans, et de quoi accueillir 300 personnes : autant dire que ça va être un des grands endroits de la Coupe du Monde à Miami. C'est juste au sud de l'aéroport. Parking gratuit.

7250 NW 11th St, Miami

www.beatculture.com

Animations et projections publiques de la Coupe du Monde :

- FIFA Fan Festival

Du 13 juin au 5 juillet : retrans-

missions gratuites et officielles de la FIFA, sur Bayfront, c'est à dire les quais de la ville de Miami (Downtown), avec des animations diverses, et un amphithéâtre de 10000 places.

https://miamifwc26.com/fan-festival/

- Lummus Park

Apparemment il y aura certaines rediffusions dans ce parc qui longe Ocean Drive à Miami Beach, et qui vous permettra de ne pas quitter la plage et de regarder les matchs en maillot de bain ! Vérifiez : www.miamilandbeaches.com

- Wynwood Marketplace

Généralement les matchs des compétitions sont retransmis gratuitement en plein air dans un espace permettant d'accueillir probablement 1000 personnes, mais aussi dans le bar (abrité) où il y a aussi beaucoup de places. Apparemment ils vont mettre le paquet pour les matchs du Brésil. Vérifiez quand même avant d'y aller. Sinon si vous tenez à être à Wynwood, vous avez aussi le Grail's Sport Bar.

www.wynwood-marketplace.com

Les Haïtiens à North Miami

Il y aura une retransmission par exemple de Haïti-Bราซิล le 19 juin à partir de 17h au stade Misocon Athletic Field.

Soyez visibles en Floride en 2026, Passez votre publicité dans Le Courrier !

Nos numéros spéciaux 2026

Comme chaque année Le Courrier publiera 3 numéros spéciaux :

Le Guide de la Floride

distribué en 2025 et 2026 mais il faut réserver les pubs avant le 15 juin)



Guide du Snowbirding en novembre

Numéro Spécial décembre

chaque mois de décembre sur un thème différent (immobilier, associations francophones, guides...)



leCourrier DES AMÉRIQUES

Service publicité : contactez Cécile Rebolledo au (720) 975-3310 ou cecile@courrierdesameriques.com