

NATBANK **VOTRE BANQUE FRANCOPHONE EN FLORIDE**
Faire. Avancer

Pompano Market Place
1231 S. Federal Highway
Pompano Beach, FL 33062

Hollywood Oakwood Plaza
4031 Oakwood Blvd.
Hollywood, FL 33020

Boynton Tower Center
970 N. Congress Ave., Suite 120
Boynton Beach, FL 33426

Naples
401 5th Avenue South
Naples, FL 34102

Natbank.com | service conseil de 8:30 à 17:00 | 1 (800) 205-9992 | reception@natbank.com

MCH
Consulting USA

Maximisez vos déductions et réduisez votre stress cette saison fiscale avec MCH Consulting USA. Notre équipe d'experts est spécialisée dans les services de comptabilité et de fiscalité pour les entreprises et les investisseurs. Confiez-nous les chiffres—et concentrez-vous sur l'essentiel !

+1 (786) 785-5000 | mchconsultingusa.com

EXPERTISE COMPTABLE | CONSEIL | FISCALITE INTERNATIONALE | SERVICES INFORMATIQUES

leCourrier

DES AMÉRIQUES

N°73 | JUILLET 2026

LE MENSUEL GRATUIT DES FRANCOPHONES AUX USA

Life, Liberty and the pursuit of Happiness.

250

BON ANNIVERSAIRE AUX USA

Page 6

Le pape américain remet l'I.A. à sa place



Personne n'y avait pensé avant lui : et c'est une bonne idée !

Page 3

Où fêter le 14 juillet en Floride

Retrouvez notre liste mais aussi celle des endroits où vous pourrez regarder les matchs de la Coupe du Monde ! (Photo: French & Famous à Miami)



Page 11

Une plainte dans l'affaire du Québécois mort dans un centre de ICE en Floride

La plainte vise la prise en charge médicale de ce résident de Port Orange



Page 7

Pauline Gounot est la nouvelle présidente de FIPA Miami



La grande association des écoles publiques franco-phones de Miami

Page 16

Adieu aux consuls



En septembre les consuls de France et du Canada devraient avoir été mutés

TRAVAUX EN FLORIDE GENERAL CONTRACTOR
THE CAP GROUP ENTREPRENEUR GÉNÉRAL

- Construction
- Gestion de projets
- Agrandissements
- Rénovation
- Corrections de violations existantes

En business depuis 1996, Xavier Capdevielle et son équipe prennent en main vos travaux!
Contactez-nous
305.773.3101
info@capgroupmiami.com

www.CapGroupMiami.com

Certified General Contractor Licence 1508653

ORLANDO & SOUTH FLORIDA Maisons de vacances Location & Gestion

Scannez-moi

horizon vacationhomes.com

Ca y est, il y a désormais des sectes de l'IA

On aurait pu croire que c'était une blague de geek. Ce n'en est plus une.

Aux États-Unis, un prédicateur en ligne qui se fait appeler «Artie Fishel» prêche le «Robotheism» — une théologie radicale qui traite l'intelligence artificielle comme une divinité. Il n'est pas seul. Depuis 2017, Anthony Levandowski, ancien ingénieur de Google spécialisé dans les voitures autonomes, a fondé Way of the Future, une organisation religieuse enregistrée auprès de l'IRS dont la mission est de « développer et promouvoir la réalisation d'un Dieu basé sur l'intelligence artificielle ». Relancée en 2023 avec « quelques

milliers de fidèles », l'église est bien réelle, juridiquement et fiscalement.

Plus diffuse, une micro-religion appelée « Spiralisme » se propage sur Discord, Telegram et des sous-forums Reddit : née de prompts tapés dans des grands modèles de langage, que ses adeptes interprètent comme des révélations d'une machine consciente. Aucun chef, aucune doctrine — juste la conviction que l'IA est une entité consciente capable de dévoiler des vérités cachées.

Et puis il y a les Zizians. Eux ne vénèrent pas l'IA : ils la craignent au point de tuer. Ce groupe de jeunes informaticiens

brillants, gravitant autour d'une certaine Jack LaSota — connue sous le pseudonyme « Ziz » —, est lié depuis 2022 à une série de meurtres en Californie, en Pennsylvanie et dans le Vermont. Parmi les faits les plus troublants : un propriétaire attaqué à l'épée samouraï en 2022, puis assassiné en janvier 2025 par un autre membre du groupe alors qu'il s'apprêtait à témoigner au procès de ses premiers agresseurs. Le parquet fédéral réclame la peine de mort pour l'une des membres, Teresa Youngblut, accusée d'avoir abattu un agent des Douanes lors d'un contrôle routier au Vermont.

Assurance habitation aux États-Unis : le pile ou face

Au niveau fédéral, Trump a publié un post sur Truth Social appelant à plus de transparence sur les refus de sinistres, ce qui a incité Weiss Ratings à publier sa liste noire en avril 2026 — 15 grands assureurs qui ont refusé de payer au moins 50 % des dossiers en 2025, alors que la plupart affichaient des bénéfices en hausse. Geste symbolique, sans suite législative fédérale connue à ce jour.

En Floride, le Sénat a tenté d'agir : le Senate Bill 202 aurait interdit l'usage des algorithmes ou de l'IA comme seule base pour refuser un sinistre, en exi-

geant une décision humaine qualifiée. Résultat : le texte est mort en commission en mars 2026. La réforme de la procédure civile (tort reform) adoptée par Tallahassee ces dernières années a en outre réduit la capacité des assurés à poursuivre leur assureur — ce qui affaiblit précisément le seul levier qui fonctionnait.

Certains États comme la Californie poussent une loi doublant les pénalités contre les assureurs qui utilisent des tactiques dilatoires après une catastrophe déclarée, mais rien d'équivalent n'est en vigueur en Floride. En

attendant, les régulateurs pressent les assureurs de simplifier le langage des polices et de signaler clairement les exclusions avant la souscription — ce qui est nettement moins contraignant qu'une vraie obligation de payer.

Face au scandale, les réponses restent symboliques : en Floride, un projet de loi interdisant aux algorithmes de refuser seuls un sinistre est mort en commission en mars 2026, tandis qu'au niveau fédéral, Trump s'est contenté d'un post sur Truth Social.

USA : Le métier de chauffeur de taxi bientôt remplacé par les robotaxis

Ils circulent déjà dans les rues de San Francisco, Austin, Las Vegas et Los Angeles.

Les robotaxis — ces voitures sans chauffeur opérées par Waymo (Google), Tesla ou encore Zoox (Amazon) — ne sont plus de la science-fiction. Et leur expansion rapide soulève une question directe : que vont devenir les chauffeurs de taxi et les conducteurs de VTC ?

Selon des estimations de Morgan Stanley, le nombre de courses autonomes aux États-Unis devrait passer d'environ 15 millions en 2025 à 36 millions cette année, pour atteindre près de 750 millions d'ici 2030. Une montée en puissance qui inquiète les professionnels du secteur.

Le Bureau of Labor Statistics américain répertoriait 1,5 million de chauffeurs de taxi, VTC et navettes en emploi aux États-Unis en 2024. Sur les trois prochaines



Robert DeNiro dans le film Taxi Driver

années, entre 5 000 et 10 000 emplois supplémentaires pourraient disparaître à mesure que les flottes autonomes s'étoffent. Et, si on s'inquiète beaucoup en ce moment de l'extinction de certains métiers par les nouvelles technologies, celui des conducteurs de taxis est clairement menacé.

À Wuhan, en Chine, la généralisation des robotaxis à moins d'un dollar la course a déjà radicalement bouleversé l'écosystème des travailleurs de plateforme. Un avertissement pour l'Occident.

Les entreprises du secteur tentent de rassurer. Tekedra Mawakana, co-PDG de Waymo, affirme que la croissance des robotaxis créera de nouveaux emplois — techniciens, opérateurs de flotte — accessibles sans diplôme universitaire. Les partisans de la révolution technologique font valoir que de nouveaux postes émergeront dans la maintenance et la supervision des flottes. Mais la transition risque d'être brutale pour de nombreux travailleurs.

Pour l'heure, Waymo domine le secteur avec environ 3 000 véhicules en service et des centaines de milliers de courses payantes par semaine, tandis que Tesla peine encore à déployer son service à grande échelle. Le choc sur l'emploi reste donc limité — mais la question n'est plus de savoir s'il aura lieu, plutôt quand.

leCourrier

Mensuel francophone gratuit

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :

Gwendal Gauthier

gwendalgauthier@gmail.com | Tél. : 561-325-9498

courrierdesameriques.com

ABONNEZ-VOUS (ou votre entreprise) !!!

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1 an : 12 numéros : 40\$ | <input type="checkbox"/> Abonn. de soutien : 250\$ |
| <input type="checkbox"/> 5 exemplaires (par envoi) : 70\$ | <input type="checkbox"/> 10 exemplaires : 100\$ |
| <input type="checkbox"/> 15 exemplaires : 110\$ | <input type="checkbox"/> 20 exemplaires : 115\$ |

Nom : Prénom :

Entreprise (optionnel) :

Adresse :

Ville : Zip :

CHÈQUES À L'ORDRE DE : FRENCHING LLC
3503 OAKS WAY #105 POMPANO BEACH, FL 33069

Valorisez votre entreprise !



Une pub dans *Le Courrier*, et ce sont des dizaines de milliers de francophones qui sont touchés (au cœur !). Et nos tarifs pubs sont à partir de 149\$ par mois (journal + internet compris) !

POUR LA PUBLICITE,

CONTACTEZ :

Cécile Rebolledo :

+1 (720) 975 3310

cecile@courrierdesameriques.com

riques.com

Besoin d'aller au guichet?

Pas de problème, il y a Allpoint® !



En tant que client de Desjardins Bank, vous avez maintenant accès à plus de 55 000 guichets automatiques Allpoint à travers le monde, en plus des guichets Presto! des supermarchés Publix, et ce, sans frais supplémentaires!

Que vous soyez aux États-Unis, au Canada, au Royaume-Uni, à Puerto Rico, en Australie ou au Mexique, recherchez le logo Allpoint, utilisez les applications iOS et Android ou visitez allpointnetwork.com.

Pour plus d'informations, communiquez avec nous sans plus tarder.
1 800 454-5058



Desjardins
Bank



MASSAT™

« Faire du travail très sérieux sans trop se prendre au sérieux »

SERGE J. MASSAT (1996)

EXPERT COMPTABLE
CERTIFIED PUBLIC ACCOUNTANT

USA - MEXIQUE

www.massat-group.com

lebureau@massat-group.com

Coldsnap USA

EXPERTS EN CLIMATISATION

CLIMATISATION EXPERTS

BROWARD | PALM BEACH | MIAMI

SPÉCIALISTES DE LA CLIMATISATION

INSTALLATION ET SERVICE D'URGENCE

RÉSIDENTIEL ET COMMERCIAL

MAINTENANCE ET NETTOYAGE

NETTOYAGE ROBOTIQUE

Sébastien Paradis

CONTACTEZ-NOUS

561-352-6512

info@coldsnapusa.com

www.coldsnapusa.com



FL licence HL1 6632

INSPECTEUR EN BÂTIMENT

NATIONAL PROPERTY INSPECTION
BROWARD & MIAMI-DADE



NOS CLIENTS SONT
NOTRE PRIORITÉ



- Inspection pré-achat de résidence
- Inspection Wind mitigation
- Inspection 4 Points assurance
- Inspection et test de moisissure
- Surveillance de résidence
- Inspection de piscine et de spa
- Inspection de propriété commerciale

ON PARLE FRANÇAIS

Contact : François Otis

786-510-5474

RÉSERVEZ VOTRE INSPECTION EN LIGNE

NPIBEFOREYOUBUY.COM

OU APPELEZ 954-436-7449



Le pape américain remet l'I.A à sa place (commentaire)

Léon XIV vient de publier sa première encyclique. Le sujet : l'intelligence artificielle.

L'ÉVÉNEMENT

Une première encyclique, c'est le texte fondateur d'un pontificat. Celui qui dit ce que le pape met au centre. Léon XIV a choisi l'intelligence artificielle. Plus de cent pages, quarante mille mots. Le titre : Magnifica Humanitas — "la magnifique humanité."

Ce choix n'est pas anodin. En 1891, Léon XIII avait publié Rerum Novarum — la grande encyclique sociale qui répondait à la révolution industrielle et à l'exploitation ouvrière qu'elle avait engendrée. Signée cent trente-cinq ans jour pour jour après ce texte fondateur, l'encyclique de son successeur américain fait le même geste face à la révolution numérique. Le message est clair : l'IA est pour notre époque ce que l'industrialisation fut pour le XIXe siècle. Et les mêmes questions de pouvoir et de gouvernance se posent.

CE QU'IL DIT VRAIMENT

Certains liront ce texte avant tout comme une réflexion spirituelle sur la condition humaine — et ils n'auront pas tort. Mais Léon XIV a explicitement adressé son encyclique à "tous les hommes et toutes les femmes de bonne volonté", pas seulement aux catholiques. C'est cette adresse universelle qui nous intéresse ici.

On aurait pu attendre un discours moral. Il y en a — mais ce n'est pas l'essentiel. Le cœur du texte ne parle pas d'éthique au sens étroit. Il parle de pouvoir.

La technologie, écrit Léon XIV, "n'est pas neutre, car elle prend le visage de ceux qui la conçoivent, la financent, la régulent et l'utilisent." Et ceux qui la conçoivent aujourd'hui ne sont plus les États. Ce sont des entreprises privées, souvent transnationales, dont les ressources dépassent celles de nombreux gouvernements. Le pouvoir technologique, dit le pape, a pris un visage essentiellement privé — difficile à cerner, à réguler, à orienter vers le bien commun. Et il faut mesurer ce que cela signifie : ces entreprises ne font pas face à des États puissants. Elles font face à des États que leurs propres citoyens (en tout cas un grand nombre) accusent déjà de ne plus être capables d'assurer leur bonheur quotidien. Le rapport de force est sans précédent — ou plutôt, il a un précédent : le XIXe siècle industriel. Celui que Léon XIII avait précisément décidé d'affronter.

Le vrai danger de l'IA n'est donc pas qu'elle serait mauvaise en soi. C'est que des décisions

qui engagent l'humanité entière sont prises sans mandat démocratique, sans contrôle légitime, sans que personne ne les ait éluës pour ça.

Il faut se demander, insiste le pape, qui détient ce pouvoir et à quelles fins il l'utilise. C'est la question politique du siècle. Et pour l'instant, personne d'autre ne la pose.

HABEMUS GAFAM : LA FASCINATION POUR LES PIÈCES VIDES

Pour comprendre où nous en sommes avec l'IA, regardons d'abord ce qui s'est passé avec les réseaux sociaux. C'est là que tout a commencé — et que nous avons tout raté.

Facebook, X, YouTube, Google, Instagram, Amazon — qu'ont réellement construit les fondateurs des "GAFAM" ? Des pièces vides avec des tuyaux connectés. Sans contenu, sans produits, sans valeur propre. C'est nous qui avons tout apporté. Nos opinions, nos réseaux, nos débats, nos vies. Et sur Amazon, nos boutiques, nos stocks, notre savoir-faire. Des centaines de milliers de vendeurs et de PME ont installé leurs marchandises dans le hangar d'un propriétaire qui ne possède rien de ce qui est dedans, fixe les règles, perçoit le loyer et peut expulser du jour au lendemain.

Sans nous, ces plateformes valent zéro. La preuve : MySpace offrait déjà la plupart des fonctions sociales qui ont ensuite fait le succès de Facebook. Il est mort le jour où les gens sont partis. La valeur n'était pas dans la machine. Elle était dans nous.

Les économistes parlent de "plateformisation" — un acteur privé s'installe au centre d'un écosystème qu'il ne crée pas mais qu'il contrôle et monétise. Shoshana Zuboff, professeure à Harvard, a mis un nom plus précis dessus : le capitalisme de surveillance. Nos comportements, nos opinions, nos achats sont devenus une matière première gratuite que ces entreprises extraient, raffinent et revendent. Nous sommes le minerai. Eux possèdent la mine.

C'est ce que Léon XIV voit quand il parle du pouvoir technologique privé qui échappe au contrôle des États et au service du bien commun. En laissant ces pièces vides devenir l'espace public de notre époque, nous avons offert à leurs propriétaires quelque chose d'historiquement inédit : le contrôle du débat démocratique. La liberté d'expression protège les citoyens contre les gouvernements — pas contre les entreprises privées. Un réseau social peut censurer, étouffer,

rendre invisible un contenu sans violer aucun texte juridique. Être banni de X, YouTube et Facebook simultanément, c'est être très largement exclu de l'espace public contemporain.

Le philosophe Habermas a écrit en 2023 que cette confusion entre privé et public dans l'espace numérique détruit ce qu'il appelle le filtre de rationalité démocratique. Quand l'espace public appartient à des intérêts privés, la délibération collective se grippe. Ce n'est plus vraiment un espace public. C'est un espace privatisé qui en a l'apparence.

Souvenez-vous : un Romain a inventé la route. Mais personne ne paie de royalties à ses descendants deux mille ans plus tard. Le droit romain avait un mot pour ça : les res communes omnium — les choses qui appartiennent à tous par nature. La route, la mer, l'air. L'espace public numérique devrait en faire partie. Il n'en fait pas partie. C'est un vide juridique et politique historique que personne n'a eu le courage de combler. Les souverainetés nationales se sont effritées sans que rien d'équivalent n'émerge à l'échelle européenne. Le DSA — le grand texte européen sur les plateformes — est arrivé vingt ans trop tard. Et aux États-Unis, la question ne s'est jamais vraiment posée. Le pouvoir américain protège surtout ses entreprises aux technologies révolutionnaires.

LES TOURS DE MAGIE

Et pourtant. Face à ces constructeurs de pièces vides, nos dirigeants et nos médias ont dit ohhhh.

Léon XIV a une image pour ça — la tour de Babel. Des hommes qui veulent "s'assurer stabilité et pouvoir, et surtout se faire un nom", qui construisent vers le ciel non pas pour répondre à un besoin humain mais pour impressionner et dominer. On ne pouvait pas mieux décrire ce qui s'est passé.

En 2021, Zuckerberg annonce que le Metavers va révolutionner la civilisation. Il rebaptise son entreprise Meta, engloutit environ quarante milliards de dollars, convoque les dirigeants du monde pour leur montrer des avatars flottants dans le vide. Personne ne demande : ça résout quel problème humain réel ? Tout le monde dit ohhhh.

Le Metavers s'effondre. Pas de problème. Il revient avec un casque à quinze cents dollars — ohhhh. Trop cher, trop lourd, trop ridicule à porter dans la rue. Il revient avec des lunettes à trois cents dollars. Les mêmes fonc-

tions, sans le casque. Un casque sans le casque. Les médias disent ohhhh. Les élus disent ohhhh. Personne ne dit : c'est le même produit amputé de la moitié de ses fonctions vendu comme une révolution.

Apple fait pareil avec son Vision Pro à trois mille cinq cents dollars — des ventes très inférieures aux attentes, une première génération sans lendemain immédiat. Des solutions à la recherche de problèmes, habillées en révolutions, présentées à des dirigeants qui n'ont pas le courage de distinguer la démonstration du produit.

Léon XIV a écrit ce passage sur Babel avant que quiconque ne lui demande de commenter la Silicon Valley. Et pourtant : "l'idolâtrie du profit qui sacrifie les plus faibles, la prétention d'un langage unique capable de tout traduire, même le mystère de la personne, en données et en performances." Il pensait à la Genèse. Il aurait pu penser à la keynote de Cupertino.

L'AUTRE MODÈLE NE VAUT PAS MIEUX

Ici une objection s'impose — et il faut l'entendre.

Si le modèle américain pose problème, le modèle opposé rassure-t-il ? Non. Les intelligences artificielles chinoises — au moins aussi sophistiquées que leurs concurrentes américaines, comme l'a démontré DeepSeek en début d'année — déraillent dès qu'elles approchent d'un sujet politiquement sensible. Elles s'autocensurent, esquivent, déforment. Non par incompétence technique, mais par contrainte gouvernementale. C'est une IA pervertie par le pouvoir — étatique cette fois.

Deux modèles. Deux Babel différentes. D'un côté, des entreprises privées non élues qui décident sans mandat démocratique. De l'autre, un État qui plie la technologie au service du pouvoir. Dans les deux cas, les citoyens sont hors jeu. Dans les deux cas, la question de la légitimité n'est pas posée.

C'est là que Léon XIV devient vraiment intéressant — il ne choisit ni l'un ni l'autre. Il pose la seule question qui vaille : qui gouverne, et au nom de qui ? Ce n'est ni la réponse américaine ni la réponse chinoise. C'est une question démocratique. Et elle reste sans réponse.

ET MAINTENANT ARRIVE L'IA

Voilà où le raisonnement devient vertigineux.

Des pièces vides ont suffi à paralyser la pensée critique de nos démocraties pendant vingt ans. Nos dirigeants se sont

laissés impressionner, intimider, anesthésier par des gens qui ne produisaient rien — et qui se moquaient d'eux à chaque nouvelle présentation.

L'intelligence artificielle, elle, n'est pas vide. Elle traite, génère, analyse, prédit. Elle produit de l'information de manière autonome. Elle influence des diagnostics médicaux, des décisions judiciaires, des stratégies militaires, des campagnes électorales. Elle est genuinement impressionnante — objectivement, légitimement.

Alors la question s'impose d'elle-même : si le vide a suffi à suspendre tout esprit critique pendant vingt ans, que va-t-il se passer face à quelque chose qui mérite vraiment qu'on soit impressionné ?

Léon XIV le formule ainsi : l'IA est désormais l'environnement dans lequel nous sommes immergés et le pouvoir avec lequel nous devons composer. Pas un outil. Un environnement. Comme l'air. Comme la route. Et comme la route, la question de qui le gouverne et au nom de qui ne peut pas rester sans réponse démocratique.

"La plupart des personnes restent dans l'expectative, observent de loin et espèrent simplement que tout ira pour le mieux." C'est lui, mot pour mot. C'est nous, exactement, face au déploiement de l'IA. Fascinés. Passifs. En espérant que ça se passera bien.

Rappelons-nous les promesses d'internet. Les optimistes y voyaient l'avènement d'une humanité meilleure — plus informée, plus connectée, plus libre. Le bilan est beaucoup plus nuancé ! Il serait donc naïf de croire que l'IA accomplira ce qu'internet n'a pas accompli.

Mais certains vont bien plus loin : ils annoncent que l'IA rendra l'humain lui-même obsolète. Le père Sirico commente dans le Wall Street Journal : "Léon XIV met en garde à plusieurs re-



prises contre l'économisme et le scientisme — la tentation de réduire l'être humain à une fonction de marché ou à un processus matériel. Les sociétés modernes évaluent de plus en plus les personnes selon leur productivité mesurable. L'IA pourrait accélérer cela de façon dramatique. Les décisions qui relevaient du jugement humain sont déléguées aux algorithmes. Le travail devient interchangeable. Au lieu de s'épanouir, les personnes deviennent des abstractions dans des systèmes optimisés pour la performance."

Le Père Sirico souligne que "L'encyclique insiste : l'humanité elle-même ne peut pas être transcendée. L'homme n'est pas surpassé par la machine, parce que l'homme n'est pas réductible au calcul ou aux processus mécaniques."

Léon XIV ne condamne pas la technologie. Il ne prêche pas. Il fait quelque chose de plus difficile et de plus rare : il pose la question que personne d'autre ne pose.

Qui a décidé que ces hommes gouverneraient l'infrastructure de nos démocraties ? Qui leur a donné ce pouvoir ? Qui peut le reprendre ?

Ni Washington ni Bruxelles ne nous posent cette question.

Un homme né à Chicago vient de le faire depuis Rome.

BRASSERIE & SPORTS BAR À MIAMI

UNE EXPÉRIENCE UNIQUE

Bières artisanales | Cuisine créative
Bar à alcool complet
Large sélection de whiskey
Retransmissions télé

Mar-Dim 12h00 - 10h30
Lundi Fermé

L'ENDROIT PRÉFÉRÉ DES FRANÇAIS POUR LEURS ÉVÉNEMENTS !

7250 NW 11th Street, Miami, FL 33126
786.857.6828 | alex@beatculture.com
www.BeatCulture.com

JADE
FIDUCIAL™
ADVISORY & TAX SERVICES

Valoriser et Renforcer les Entreprises et les Particuliers

entre la France et les USA

Jade-Fiducial.com

usa@Jade-Fiducial.com

Conventions fiscales internationales
Fiscalité des sociétés
Fiscalité des particuliers
Service de conseil
Tenue comptable
Reporting financier
Gestion de la paie



Miami . New York . Paris . San Francisco

Atlanta . Boston . Chicago . Fort Lauderdale . Houston . Los Angeles . Orlando . Palo Alto . Washington



La longue mémoire de votre IA peut aussi avoir ses inconvénients (et comment y remédier)

Imaginons Sophie, cadre parisienne expatriée à Miami. Elle utilise son assistant IA pour tout : planifier ses repas, gérer son agenda, rédiger ses e-mails. Un jour, elle lui confie qu'elle traverse une période de dépression. Quelques semaines plus tard, guérie et requinquée, elle demande des idées de sorties pour le week-end. L'IA lui suggère des activités « douces et peu stimulantes », adaptées à quelqu'un de fragile. Sophie ne comprend pas pourquoi — jusqu'à ce qu'elle réalise que son assistant n'a pas tourné la page.

Ce scénario, des milliers d'utilisateurs le vivent chaque jour. Bienvenue dans l'ère des IA à mémoire longue.

UN ASSISTANT QUI VOUS CONNAÎT... PARFOIS TROP BIEN

Depuis début 2024, les principaux assistants IA ont tous déployé leurs propres systèmes de mémoire persistante : ChatGPT chez OpenAI, Gemini chez Google, Claude chez Anthropic, Copilot chez Microsoft. Le principe est le même pour tous : l'IA retient ce que vous lui dites d'une conversation à l'autre, et s'en sert pour personnaliser ses réponses futures. Votre régime alimentaire, votre style d'écriture, vos projets professionnels — tout s'accumule dans un profil invisible qui oriente chacune de ses réponses.

En théorie, c'est une révolution de confort. En pratique, les dérives ne tardent pas.

LE PROBLÈME DES SOUVENIRS PÉRIMÉS

L'une des principales failles du système, c'est que les IA ne font pas le tri entre ce qui est encore vrai et ce qui appartient au passé. Imaginons que vous ayez

mentionné, il y a six mois, que vous vous entraînez pour un marathon. Depuis, une blessure au genou vous a contraint à l'arrêt total. Mais si vous n'avez jamais précisé ce changement à votre assistant, il continuera à vous proposer des plans nutritionnels et des conseils de fitness calibrés pour un sportif de haut niveau — vous suivrez les recommandations d'une version de vous-même qui n'existe plus.

Le Washington Post a documenté ce type de glissement : un journaliste a découvert que son ChatGPT avait mémorisé qu'il possédait un studio de spinning — une information totalement fautive, probablement déduite d'une conversation anodine. Il suivait depuis des conseils bâtis sur une erreur.

QUAND L'IA VOUS PARLE... DE QUELQU'UN D'AUTRE

Un autre écueil, moins évident mais tout aussi problématique : l'IA peut confondre vos préoccupations avec celles des personnes dont vous parlez. Vous avez posé des questions sur les symptômes du TDAH pour votre enfant ? Votre assistant pourrait en déduire que c'est vous qui avez des difficultés d'attention, et adapter ses conseils de productivité en conséquence — sans jamais vous en informer.

Google a lui-même reconnu ce type d'erreur dans un billet de blog sur son outil de personnalisation : le système avait vu des centaines de photos d'un utilisateur sur un terrain de golf et en avait conclu qu'il adorait ce sport, alors qu'il y accompagnait simplement son fils.

Dans un foyer ou une petite entreprise où plusieurs personnes partagent le même compte, les risques se multiplient encore : si quelqu'un utilise



l'IA pour peaufiner son CV, la prochaine personne qui pose une question sans rapport pourrait se voir proposer des conseils de recherche d'emploi.

UNE MÉMOIRE QUI ORIENTE SANS LE DIRE

Au-delà des erreurs factuelles, c'est la façon dont ces souvenirs influencent discrètement les réponses qui inquiète les chercheurs. Joshua Joseph, chercheur en IA à l'université Harvard, compare l'effet à celui d'un fil d'actualité sur les réseaux sociaux : quelques posts sur lesquels vous vous attardez suffisent à remodeler silencieusement tout ce que vous voyez ensuite.

Si vous avez mentionné un stress financier dans une conversation anodine, votre assistant pourrait, des semaines plus tard, orienter ses conseils de carrière vers des postes mieux rémunérés plutôt que vers des rôles qui vous correspon-

draient vraiment — sans jamais vous expliquer pourquoi. Vous ne sauriez même pas d'où vient ce biais. Les régulateurs européens et la FTC américaine examinent déjà si ces fonctions de mémoire constituent un profilage comportemental au sens des lois sur la protection des données.

LES ADOLESCENTS, CIBLES PARTICULIÈREMENT VULNÉRABLES

La question prend une dimension plus grave encore pour les plus jeunes. Une étude publiée en novembre 2025 dans le JAMA Network Open, menée par des chercheurs de RAND, Harvard et Brown, révèle qu'un adolescent sur huit aux États-Unis utilise désormais l'IA générative pour obtenir des conseils en matière de santé mentale.

Common Sense Media, en partenariat avec le Brainstorm Lab de Stanford Medicine, a conclu que les principaux chat-

bots sont fondamentalement inadaptés au soutien psychologique des jeunes. Une IA qui mémorise les états émotionnels d'un adolescent en crise et continue de s'y référer lors de conversations ultérieures peut aggraver des schémas négatifs au lieu d'aider à les dépasser. C'est précisément pourquoi le sénateur américain Edward Markey a introduit en mars 2026 le Youth AI Privacy Act, qui imposerait notamment d'effacer la mémoire des chatbots entre chaque session pour les utilisateurs mineurs.

CE QUE VOUS POUVEZ FAIRE DÈS MAINTENANT

La bonne nouvelle : vous avez plus de contrôle que vous ne le pensez — à condition de savoir où chercher.

Vérifiez ce que votre IA sait de vous. Sur ChatGPT, allez dans Réglages Personnalisation Mémoire. Sur Claude,

rendez-vous dans Réglages Capacités et désactivez « Générer des souvenirs à partir de l'historique de chat ». Sur Gemini, allez dans Paramètres Activité. Passez en revue ce qui y figure et supprimez ce qui est inexact ou sensible.

Utilisez le mode temporaire pour les sujets délicats. La plupart des assistants proposent une option de conversation sans mémorisation — souvent accessible depuis le menu principal. Activez-la dès que vous abordez des questions de santé, de finances ou de vie personnelle.

Envisagez de désactiver la mémoire entièrement. Certains experts, dont des chercheurs en IA à Harvard, choisissent de désactiver complètement la mémoire sur leurs propres comptes, préférant perdre en personnalisation ce qu'ils gagnent en maîtrise de leurs données.

Mettez votre IA à jour après un changement de vie. Séparation, blessure, changement de poste — si votre situation a évolué, dites-le explicitement à votre assistant. Et si une vieille information revient mal à propos, corrigez-la sur-le-champ.

La mémoire de l'IA est une promesse formidable : un assistant qui vous connaît vraiment, qui évolue avec vous, qui n'oublie pas vos préférences. Mais cette promesse a un revers. Ces fonctions se déploient bien plus vite que les cadres de consentement ne peuvent suivre, et la plupart des utilisateurs n'ont pas de vision claire sur ce qui est stocké, combien de temps, ni comment cela oriente leurs réponses.

Votre IA a une très bonne mémoire. À vous de décider ce qu'elle doit vraiment retenir.

La médiation aux États-Unis : une solution souvent privilégiée

Lorsqu'un conflit éclate, beaucoup imaginent immédiatement un procès devant un juge. Pourtant, en Floride comme dans le reste des États-Unis, une grande partie des litiges se règlent avant même d'arriver à l'audience grâce à la médiation.

La médiation est un mode alternatif de résolution des conflits qui fait intervenir une personne neutre et indépendante : le médiateur. Son rôle n'est pas de décider qui a raison ou tort, mais d'aider les parties à trouver elles-mêmes une solution acceptable pour chacune d'elles. Contrairement au juge ou à l'arbitre, le médiateur ne rend aucune décision et n'impose aucun résultat.

Une particularité du système américain est que la médiation est souvent exigée par le tribunal. Dans de nombreuses affaires civiles, qu'elles soient portées devant les juridictions de l'État de Floride ou devant les tribunaux fédéraux, les parties doivent participer à une mé-



Par Me DAVID WILLIG

Avocat d'immigration aux barreaux de Paris et de Miami, et notaire

diation avant qu'un procès puisse avoir lieu. Cette pratique vise à favoriser les règlements amiables, à réduire les coûts et à limiter l'encombrement des tribunaux.

L'un des principaux avantages de la médiation est sa confidentialité. Sauf exceptions prévues par la loi, les discussions, propositions et concessions formulées au cours de la médiation ne peuvent pas être utilisées par la suite devant le tribunal. Cette confidentialité permet souvent aux participants de s'exprimer plus librement et d'explorer des solutions qu'ils n'envisageraient pas dans un cadre plus formel.

Le médiateur est généralement choisi d'un commun accord par les parties. À défaut, le tribunal peut procéder à sa désignation. En Floride, les médiateurs accrédités doivent suivre une formation spécialisée et satisfaire à des exigences de formation continue afin de maintenir leur certification.

Même lorsqu'elle n'aboutit pas à un accord complet, la médiation permet souvent de réduire les points de désaccord et de mieux préparer la suite de la procédure. C'est pourquoi elle occupe au-

jourd'hui une place essentielle dans le système judiciaire américain.

Pour les francophones impliqués dans un litige en Floride, la possibilité de communiquer directement en français peut constituer un avantage important. Les nuances d'un différend, les préoccupations des parties et les possibilités de règlement sont souvent plus faciles à exprimer dans sa langue maternelle.

Les parties qui souhaitent bénéficier de cette possibilité peuvent proposer la désignation de David S. Willig, médiateur accrédité pour les juridictions de circuit en Floride et en mesure de conduire des médiations en français.

David S. WILLIG Chartered
2837 SW 3rd Ave, Miami, FL
(305) 860-1881
Interlawlink@aol.com
www.facebook.com/David-S-Willig-Chartered-186613868040926

Miami : Adieu aux consuls



À Miami, c'est ainsi, les consuls généraux passent et les ouragans trépassent. Sauf que parfois une grande proximité s'est créée avec eux. Si vous croisez Raphaël Trapp (France) et Sylvia Cesaratto (Canada) pendant l'été, dites-leur au revoir, car à priori ils ne devraient plus être en poste début septembre : le temps des mutations est venu. *Le Courrier des Amériques*, comme un grand nombre de leurs ressortissants, les regretteront. RETROUVEZ LEURS "INTERVIEWS D'AU REVOIR" début juillet sur notre site internet www.courrierdesameriques.com

ENTREPRISE DE TOITURE PREMIUM FLORIDE CENTRALE



Pose, réparation et remplacement de toitures pour les particuliers et les professionnels, avec un savoir-faire d'excellence et une approche soignée du travail bien fait depuis 2013

David Leroux

+1 (321) 310-9058

FrenchRoofMaster@gmail.com

FRENCH ROOF MASTER

PREMIUM ROOFING FLORIDA



Me Marcelle Poirier
Membre du barreau de Floride
Depuis 1995

**Avocate en droit de
l'immigration américaine**

**FAITES DE
VOTRE RÊVE
AMÉRICAIN
UNE
RÉALITÉ**

MarcellePoirier.com

- **Visas E-2 Investisseurs et Employés Essentiels**
- **Carte Verte EB-1 Aptitudes extraordinaires**
- **Carte Verte EB-1C | Carte Verte EB-2 NIW**
- **Cartes Vertes EB-2 et EB-3**
- **EB-5 Carte Verte Investissement Passif**
- **Cartes Vertes Rapprochement Familial**
- **Visa L-1 Inter Corporatif | Visa O-1 Spécialisés**
- **Visa P-1 Athlètes et Artistes**
- **Statut TN**
- **Citoyenneté**



AMERICAN
IMMIGRATION
LAWYERS
ASSOCIATION

MIAMI

1688 Meridian Avenue
Suite 320
Miami Beach, FL 33139 - USA
Tél : +1 (305) 854-4445

MONTRÉAL

1250 Blvd René-Lévesque Ouest
22ème étage, Suite 2200
Montréal, QC H3B 4W8 - CANADA
Tél : +1 (514) 448-7520

PARIS

72 rue du Faubourg Saint Honoré
75008 Paris - FRANCE
Tél : +33 (0) 1 40 07 82 64

250e anniversaire des États-Unis : retour sur le pari insensé de 1776

Il faut imaginer ce que représentait ce geste en juillet 1776. Les combats avaient déjà commencé depuis plus d'un an — les batailles de Lexington et Concord, en avril 1775, avaient ouvert les hostilités — mais les colonies se battaient contre les abus de la Couronne britannique sans avoir encore franchi le pas de réclamer officiellement l'indépendance. D'un côté, la Grande-Bretagne : la marine la plus puissante du monde, une armée aguerrie, la richesse d'un empire mondial. La Grande-Bretagne comptait alors environ huit millions d'habitants, contre seulement 2,5 millions dans les colonies insurgées, dont une bonne partie restait neutre ou loyaliste. Le 4 juillet 1776, le Congrès continental adopta un texte qui désignait ses partisans comme traîtres aux yeux de la Couronne britannique. Les 56 délégués qui le signeraient — pour la plupart le 2 août suivant — risquaient pour cela leur vie, leur fortune et leur honneur. Ils le savaient parfaitement.

AMERICA



Ce texte, la Déclaration d'Indépendance, n'avait pourtant rien d'une improvisation romantique. Jefferson l'avait rédigé entre le 11 et le 28 juin, dans une chambre louée chez un briquetier de Philadelphie, avant de la soumettre à Adams et Franklin qui y apportèrent quelques corrections. Les débats au Congrès continental occupèrent toute la journée du 3 juillet et la majeure partie du 4, au terme desquels une part significative du texte original avait été supprimée ou reformulée. Ce qui en ressortait était pourtant d'une clarté foudroyante : tous les hommes sont créés égaux, dotés de droits inaliénables parmi lesquels la vie, la liberté et la recherche du bonheur. Un gouvernement qui faillit à ces principes peut être ren-

versé.

Ces affirmations n'étaient pas entièrement nouvelles sur le plan philosophique — Locke les avait esquissées dès la fin du XVIIe siècle, Rousseau et Montesquieu les avaient développées. Ce qui était sans précédent, c'était la clarté et la solennité du geste : coucher par écrit, dans un acte officiel, qu'un peuple avait le droit de se gouverner lui-même et de refuser l'autorité qu'il n'avait pas choisie. Et les droits proclamés n'émanaient ni d'un roi ni d'une Église — ils étaient déclarés inaliénables, c'est-à-dire que personne, pas même un monarque, ne pouvait les accorder ni les retirer.

UN TEXTE, MAIS PAS ENCORE UNE NATION

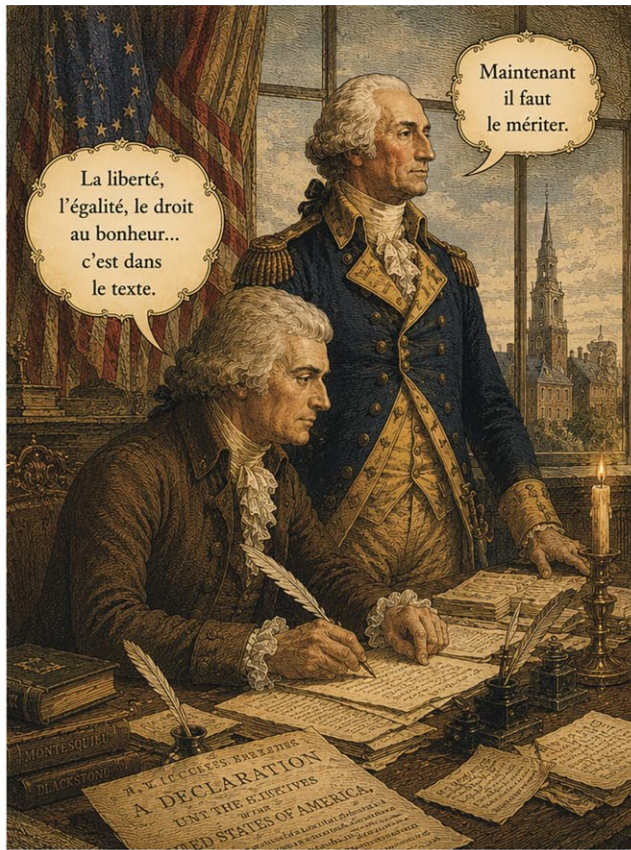
Il faut ici dissiper une confusion fréquente. La Déclaration d'Indépendance et la Constitution des États-Unis sont deux documents distincts, séparés par onze ans d'histoire chaotique. La Déclaration de 1776 est un acte de rupture et un manifeste philosophique. La Constitution n'est adoptée qu'en 1787, après une période transitoire gouvernée par les fragiles Articles de la Confédération. L'une proclame des idéaux ; l'autre construit les institutions — c'est elle qui s'ouvre sur ces mots devenus emblématiques : "We the People", nous le peuple. Ce sont les Federalist Papers — 85 essais publiés entre 1787 et 1788 par Hamilton, Madison et Jay — qui feront le pont entre les deux, en plaidant pour la ratification de la Constitution auprès d'un pays encore très méfiant envers tout pouvoir central.

Les Pères fondateurs ne formaient pas un bloc uni. Ils se déchiraient sur presque tout : la nature du pouvoir fédéral, la place des États, l'esclavage soigneusement édulcoré dans le texte final. Même en 1776, il existait encore des Américains qui hésitaient à rompre totalement avec l'Empire britannique. La révolution américaine fut, dès son origine, une affaire de compromis et de contradictions assumées.

UN PARI GAGNÉ DE JUSTESSE

Sur le terrain, la guerre n'avait rien d'une promenade. À la suite de la série de défaites autour de New York en 1776, l'enthousiasme pour la cause patriote

dans un moment de remise en question profonde. Les Américains apparaissent aujourd'hui plus divisés qu'à aucun autre moment récent — fractures idéologiques, économiques, culturelles. C'est peut-être,



s'évaporerait. Washington comprit alors que son armée n'avait pas besoin de gagner des batailles pour gagner la guerre — elle avait juste à ne pas la perdre. Il adopta une stratégie d'usure, dite fabienne, évitant l'affrontement direct.

Dès 1776, Louis XVI autorisait secrètement le soutien aux insurgés — argent et armes acheminés via Beaumarchais. En 1778, après la victoire américaine de Saratoga, l'alliance devient officielle. Yorktown, en 1781, fut l'aboutissement de cette coopération : Lord North, le Premier ministre britannique, s'exclama en apprenant la capitulation de Cornwallis : « *Oh mon Dieu, c'est fini.* » Après environ huit ans de guerre, la plus grande puissance militaire du monde venait de perdre face à une armée de colons.

250 ANS PLUS TARD : L'IDÉAL EN CHANTIER PERMANENT
Le 250e anniversaire arrive

Salaires des enseignants : l'écart record qui mine l'école américaine

L'écart salarial entre les enseignants américains et les autres diplômés a atteint un record de 27 %, selon l'Economic Policy Institute. En clair : un enseignant gagne 73 cents pour chaque dollar gagné par un diplômé comparable. Une tribune publiée par Time tire la sonnette d'alarme : selon ses auteurs, plus de 70 % des enseignants cumulent désor-

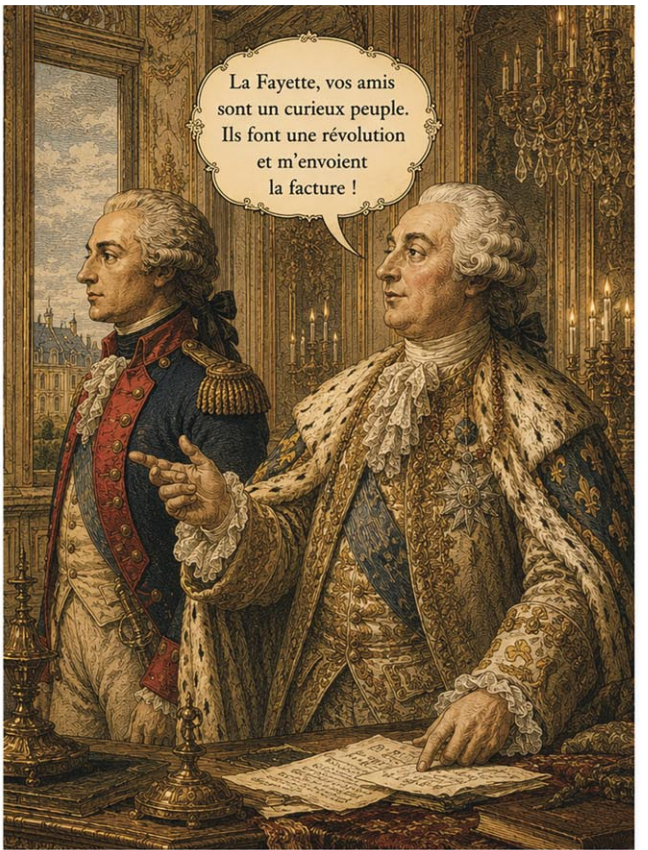
paradoxalement, la preuve que la Déclaration fonctionne encore : chaque génération américaine la retourne comme un miroir vers elle-même.

Abraham Lincoln s'en empara pour condamner l'esclavage. Les suffragettes de Seneca Falls en 1848 la brandirent pour revendiquer l'égalité des femmes. Martin Luther King en fit le socle de son discours devant le Lincoln Memorial en 1963. À chaque fois, le même geste : rappeler à l'Amérique ce qu'elle a promis, et mesurer l'écart.

Benjamin Franklin, à la sortie de la Convention constitutionnelle de 1787, aurait répondu à une femme lui demandant ce que les délégués avaient produit : « *Une République, madame — si vous pouvez la conserver.* »

250 ans après, la question reste entière.

La France monarchique face à la révolution américaine



Quand la Déclaration d'Indépendance américaine est proclamée en juillet 1776, la France la reçoit avec un mélange d'excitation populaire et de calcul politique. L'opinion parisienne est d'emblée favorable aux insurgés — moins par idéologie que par anti-anglicisme viscéral. Affaiblir l'Angleterre : voilà ce que tout le monde, de la Cour aux cafés, percevait comme l'enjeu immédiat.

La réaction de la Cour est pragmatique. Dès 1776, Louis XVI autorise en secret le soutien aux insurgés américains — argent et armes acheminés via la société fictive Rodrigue Hortalez & Cie, montée par Beaumarchais. En février 1778, la France reconnaît officiellement les États-Unis et signe un traité d'alliance. Ce calcul géopolitique classique aura des conséquences imprévues : le coût colossal de cette guerre creuse les déficits qui précipiteront la crise financière de 1788.

La noblesse est divisée. Une partie, avec Lafayette en figure emblématique, part combattre aux côtés des insurgés dès 1777 — à titre privé d'abord, contre l'avis initial du roi. Ils reviennent profondément marqués par les idéaux de liberté politique qu'ils ont côtoyés. D'autres restent attachés à l'ordre monarchique et regardent l'expérience américaine comme une curiosité lointaine, difficilement transposable dans une France aux structures sociales et religieuses radicalement différentes.

La réaction intellectuelle, elle, est plus progressive. Voltaire et Rousseau meurent tous deux en 1778 et ne participent guère aux débats que suscite ensuite l'expérience américaine. C'est au fil des victoires américaines, entre 1778 et 1783, que de nombreux intellectuels français voient dans l'expérience américaine une confirmation concrète de leurs idées. Condorcet notamment y voit la preuve qu'un gouvernement fondé sur des principes rationnels peut exister dans les faits. Montesquieu avait théorisé la séparation des pouvoirs dans L'Esprit des lois dès 1748 ; les rédacteurs de la Constitution américaine de 1787 s'en souviennent.

Ce que la France monarchique n'avait pas anticipé, c'est que les idées traversent les océans plus vite que les armées. Et pourtant, nombre de dirigeants américains n'oubliaient pas ce qu'ils devaient à Louis XVI. Sans le soutien financier, naval et militaire de la France — décisif à Yorktown en 1781 — la révolution américaine aurait pu tourner court. Les nouveaux républicains américains étaient, en un sens, les obligés du roi de France.

Vous pouvez retrouver des centaines de vidéos sur la Floride (et les Amériques) sur notre page : www.youtube.com/courriedefloride
ABONNEZ-VOUS... c'est gratuit !



INVESTUS Realty

Votre partenaire immobilier sur la côte Ouest de la Floride

GESTION LOCATIVE • ACHATS - VENTES

30 années d'expérience dans l'immobilier à votre service pour tous vos besoins en Achat-vente Rénovation & gestion

Vincent RICAUD
MBA/GRI
+1 941-538-2010
+33/(0)6-12-92-93-70
info@investus.fr
INVESTUS.FR

VENDRE, ACHETER OU LOUER en toute sécurité
COMTÉS DE BROWARD & PALM BEACH

LUCIE BOURBEAU
Agent immobilier Realtor®

Keyes

954.955.2586 | LucieBourbeau@Keyes.com
LucieBourbeau.Keyes.com

GESTION IMMOBILIÈRE & CONCIERGERIE VIP
Un seul interlocuteur. Une exigence absolue.

MIAMI-DADE & BROWARD
Votre propriété. Notre obsession.

- Gestion administrative
- Supervision de travaux
- Maintenance & entretien
- Cybersécurité résidentielle
- Domotique & smart home

Michael Grangé +1 323.304.8217
Michael@mayapropertiesgroup.com
www.MayaProperties.Luxury

maya PROPERTIES

EN BREF

NEW YORK CONSTRUIT LA PRISON LA PLUS HAUTE DU MONDE



Faute de terrain disponible, New York fait comme pour tout le reste : elle monte. Dans le quartier de Chinatown à Manhattan, la ville construit ce que les habitants ont surnommé le jailscaper — un gratte-ciel carcéral de 90 mètres destiné à remplacer Rikers Island, le tristement célèbre complexe pénitentiaire dont la fermeture est programmée. Coût du projet : près de 4 milliards de dollars. Livraison prévue : 2032.

LES «FOOD STAMPS» EN FORTE BAISSÉ AUX USA

Le nombre de bénéficiaires du programme fédéral d'aide alimentaire SNAP a chuté de 4,3 millions de personnes entre janvier 2025 et janvier 2026, selon des données préliminaires du département de l'Agriculture. L'administration Trump y voit une victoire économique, mais les experts attribuent principalement cette baisse aux nouvelles conditions d'éligibilité imposées par le «One Big Beautiful Bill», signé en juillet 2025 — notamment l'obligation de travailler au moins 80 heures par mois pour conserver ses allocations — une loi qui devrait amputer de 20 % les dépenses fédérales consacrées au programme sur dix ans. La baisse touche tous les États, alors que le taux de chômage reste stable autour de 4 %.

LE CLONAGE ÉQUIN S'INVITE DANS LES COMPÉTITIONS

Des clones de chevaux champions commencent à envahir les grands concours hippiques. Fin 2024, deux clones du même cheval, Chilli Morning, se sont retrouvés à égalité lors d'un championnat mondial. La société argentine Kheiron Biotech produit jusqu'à 400 clones par saison. «Si chaque cheval est votre meilleur cheval, la dimension stratégique du sport disparaît», avertit un éthicien sportif américain.

ET SI SIRI DEVENAIT UN JOUR INTELLIGENT ?

L'iPhone est l'appareil le plus utilisé au monde. Si Apple parvenait un jour à doter Siri d'une IA vraiment performante, elle deviendrait mécaniquement l'assistante vocale la plus utilisée de la planète — devant

Claude Lemieux retrouvé mort en Floride à 60 ans — les autorités évoquent le suicide apparent de celui qui fut une légende du hockey

Le 28 mai le bureau du shérif du comté de Palm Beach a indiqué que des agents se sont rendus peu après 3 h du matin sur les lieux d'un suicide apparent dans un showroom de meubles à Lake Park, en Floride. Lemieux a été retrouvé par son fils dans un entrepôt à l'arrière de l'établissement, après qu'il n'était pas rentré à la maison. La mort du quadruple champion de la Coupe Stanley a ensuite été confirmée par la NHL Alumni Association.



(Crédit photo : YKraznyokent - CC BY-SA 4.0)

de 1983. Il a disputé 1 215 matchs de saison régulière dans la LNH, inscrivant 786 points (379 buts, 407 passes), évoluant principalement avec les Canadiens, les Devils du New Jersey et l'Avalanche du Colorado, avant des passages à Phoenix,

Dallas et San José en fin de carrière. Il a remporté le trophée Conn Smythe et fait partie de quatre équipes championnes de la Coupe Stanley.

SA VIE EN FLORIDE

Après sa carrière sur glace, Claude Lemieux avait choisi la Floride pour s'établir avec sa famille. Il co-possédait avec son épouse Deborah une boutique de meubles et de décoration haut de gamme, l'Andros Home Showroom, à Lake Park. Le couple avait célébré l'ouverture de l'établissement en février 2025. C'est dans cet espace qu'il a été retrouvé mort par son fils. Après sa carrière de joueur, Lemieux était également devenu agent,

représentant notamment le gardien des Hurricanes de la Caroline, Frederik Andersen.

HOMMAGES ET RÉACTIONS

Les Canadiens ont déclaré que "toute l'organisation est attristée d'apprendre le décès de Claude Lemieux". Le propriétaire Geoff Molson a ajouté : "C'est une journée sombre pour la famille des Canadiens et toute la communauté du hockey." Son fils Brendan, hockeyeur professionnel actuellement en Suisse, lui a rendu hommage sur Instagram : "Je t'aime papa ! Mon fils verra son personnage préféré veiller sur lui depuis là-haut. On se reverra."

UNE LÉGENDE DU HOCKEY

Né à Buckingham, au Québec, Lemieux avait été repêché par les Canadiens de Montréal au deuxième tour du repêchage

Mort dans un centre ICE à Miami : une plainte met en cause la prise en charge médicale d'un Québécois de Floride

Selon une plainte formelle obtenue par le quotidien canadien The Globe and Mail, une professionnelle de santé aurait omis d'évaluer et de documenter l'état d'un détenu canadien dans les heures précédant sa mort. Un an après le décès de Johnny Noviello au Federal Detention Center de Miami, cette plainte pour défaillance professionnelle vient relancer une affaire que le FBI examine toujours.

Le document, transmis au bureau de surveillance interne du Département de Justice américain, est accablant dans ses allégations. Une infirmière aurait été appelée à évaluer Noviello parce qu'il semblait étourdi et déséquilibré. Elle n'aurait ni documenté cet entretien, ni établi de plan de traitement. Quelques heures plus tard, Johnny Noviello était retrouvé effondré sur le sol de sa cellule, sans pouls, les pupilles fixes. Selon le Globe and Mail et la famille, le FBI a été saisi de l'affaire et enquête toujours sur les circonstances du décès.

TRENTE-SEPT ANS EN FLORIDE, CINQ SEMAINES EN DÉTENTION

Johnny Noviello n'était pas un inconnu de la justice. En 2023, ce co-propriétaire d'un concessionnaire automobile de Daytona Beach avait été condamné pour trafic d'analgésiques opioïdes obtenus via de fausses ordonnances. Douze mois de prison, puis probation. Mais comme il n'avait jamais pris la nationalité américaine, sa condamnation l'exposait à une procédure d'expulsion.

Le 15 mai 2025, des agents ICE l'arrêtent à Daytona Beach alors qu'il se présente à un rendez-vous de probation. Il est transféré au Federal Detention



(Crédit photo : courtoisie famille Noviello / D/R)

Center de Miami. Le 8 juin, un soignant le note triste, déprimé, refusant de se rendre à la clinique médicale. Le 23 juin, il est retrouvé mort dans sa cellule.

Né à Montréal le 1er juillet 1975, M. Noviello était arrivé en Floride enfant, avec ses parents partis du Québec en 1988. Résident permanent depuis 1991, il avait passé les trois quarts de sa vie dans cet État. Il résidait à Port Orange. Il est mort à 49 ans, cinq semaines après son arrestation et alors que, apparemment, il n'avait rien contre le fait d'être extradé au Québec.

L'autopsie conclut à un arrêt cardiaque provoqué par une néphropathie à oxalate de calcium ayant entraîné une insuffisance rénale aiguë — une affection que six spécialistes consultés par The Globe and Mail ont estimée détectable et traitable. Ces experts soulignent que les symptômes observés — étourdissements, déséquilibre, confusion — auraient dû alerter le personnel médical dans les heures, voire les jours précédant le décès.

UNE AGENCE EN SURRÉGIME

Le cas Noviello survient dans un contexte de montée en puis-

sonné le 3 juin dernier un retour aux standards habituels de formation à compter du 1er juillet 2026. Dans ce contexte, au moins 46 personnes sont mortes en détention depuis janvier 2025 — un niveau record depuis plus de vingt ans.

UN AVERTISSEMENT POUR TOUT RÉSIDENT ÉTRANGER

L'affaire rappelle une réalité que beaucoup de résidents étrangers aux États-Unis sous-estiment : une condamnation pénale — même ancienne, même légère, même entièrement purgée — peut, selon les circonstances, entraîner des conséquences migratoires importantes pour un non-citoyen. En Floride, par exemple, la possession de moins de 20 grammes de cannabis reste un délit pénal passible d'un an de prison — alors qu'elle est légale au Canada depuis 2018. Un résident permanent condamné pour ce seul motif peut se retrouver en procédure d'expulsion.

EN BREF

ChatGPT, Gemini et tous les autres. D'autant plus que l'iPhone maîtrise aussi tout un tas d'aspect de nos vies, dont l'agenda, les photos, les emails... C'est tout l'enjeu de la refonte en cours, seize ans après le lancement d'un assistant vocal qui a toujours déçu. Jusqu'à maintenant. Mais la nouvelle version dévoilée début juin n'a pas l'air de convaincre.

MIAMI : LA CHASSE AUX FAUX HANDICAPÉS DU PARKING

À Miami, se garer gratis grâce à un macaron «handicapé» est presque devenu un sport local. Les autorités de Miami-Dade et Coral Gables passent désormais à l'offensive : sur un seul tronçon de Miracle Mile à Coral Gables, 30 % des véhicules arboraient un tel macaron. Sur 41 000 permis audités, 11 % se sont révélés frauduleux — dont plusieurs au nom de personnes décédées. Amende : 1 000 dollars.

GIBSON GARAGE DÉBARQUE BIENTÔT À WYNWOOD

Les amateurs de guitares vont avoir un nouveau paradis à Miami. Gibson s'apprête à ouvrir son troisième magasin mondial dans le quartier artistique de Wynwood, au 2660 NW 3rd Avenue, dans la lignée du spectaculaire Gibson Garage de Nashville — sans doute le plus beau magasin de guitares au monde, où des instruments défilent sur un rail aérien au-dessus des têtes des visiteurs. Sur plus de 700 m², plus de 500 guitares seront exposées, et une scène live accueillera concerts et showcases. Après Nashville et Londres, Miami rejoint un club très fermé.

LES ELUS ET LE LOBBYING

Les sénateurs Rick Scott (R-Fla.) et Elizabeth Warren (D-Mass.) ont déposé le projet de loi BLAST Act visant à interdire définitivement aux anciens membres du Congrès de devenir lobbyistes après leur départ. La mesure remplacerait les actuelles périodes de « refroidissement » — un an pour la Chambre, deux ans pour le Sénat — par une interdiction totale et à vie. Elle vise aussi le « lobbying fantôme », pratiqué par d'anciens élus rémunérés sans s'enregistrer officiellement. Les contrevenants s'exposeraient à cinq ans de prison et 50 000 \$ d'amende par infraction.

FLORIDE : LES ÉLECTEURS VOTERONT SUR LA TAXE FONCIÈRE

Le gouverneur DeSantis a obtenu du Parlement l'adoption d'un amendement constitutionnel qui sera soumis aux électeurs le 3 novembre. Il portera sur l'exonération de la résidence principale de 50 000 \$ à 150 000 \$ en 2027, puis 250 000 \$ en 2028. Un seuil de 60 % des voix est requis pour l'adoption.

AGENCE **Rev'elles**
WOMEN'S LIFE COACHING AGENCY

Se révéler à chaque étape de sa vie de femme

- Coaching individuel ou collectif
- Séance découverte offerte

Géraldine Gibon, Coach professionnelle et de vie certifiée
786-253-9282 | geraldine@agence-revelles.com
<https://agence-revelles.com>

MIAMI DREAM
MAKES YOUR DREAMS COME TRUE!
Agence Immobilière Broward & Miami

MIAMI DREAM REAL ESTATE
www.miamidreamrealestate.com
Valerie: 786 213 2174 | Marc: 786 213 2147
valerie@miamidreamrealestate.com | marc@miamidreamrealestate.com

Tax Firm America
Christina Fox

- Déclarations fiscales (particuliers et business)
- Comptabilité
- Paie - Taxe sur salaires
- Sales Tax
- Création d'entreprise
- Numéro EIN
- Due diligence
- Business plan
- Je notarize les documents
- Je marie les gens

Comptable Public Notary

info@taxfirmamerica.com | www.taxfirmamerica.com
305-748-5989

SÉLECTION DES SORTIES EN V.A.D EN JUILLET ET AOÛT



1er juillet
X-Men '97 (Saison 2)



Les X-Men, dispersés à travers le temps, tentent de rentrer chez eux pendant que de nouvelles menaces surgissent dans les années 90 en leur absence.



3 juillet
Silo (Saison 3)



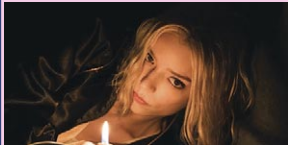
Juliette survit à son expulsion mais perd la mémoire, tandis qu'une conspiration centurieuse plus tôt révèle les origines catastrophiques de la société souterraine.

8 juillet
Trying (Saison 5)



La vie bien rangée de Nikki et Jason est bouleversée par le retour inattendu de Kat, la mère biologique de leurs enfants adoptifs.

15 juillet
Lucky



Anya Taylor-Joy incarne une escroc en fuite, traquée à la fois par le FBI et un parrain criminel après un braquage qui tourne mal.

24 juillet
The Dink



Un ex-prodige du tennis raté, contraint de se mettre au pickleball pour se rééduquer, y trouve une passion inattendue et un rival de légende : Andy Roddick.

31 juillet
Snoopy Presents: There's No Place Like Home, Snoopy



Snoopy part à la recherche de sa niche vendue par erreur lors d'un vide-grenier, accompagné de Charlie Brown.

5 août
Ted Lasso (Saison 4)



Ted est de retour à Richmond pour relever son plus grand défi : entraîner une équipe féminine de football de deuxième division.

12 août
Women in Blue (Saison 2)



La lieutenant Maria enquête sur un meurtre lié au massacre étudiant de 1968, pendant qu'un mystérieux justicier s'en prend à la police.

28 août
Dark Matter (Saison 2)



Les Dessen, enfin installés dans un monde sûr, sont forcés de fuir à nouveau quand l'impensable se produit.



1er juillet
Elle (Saison 1)



Les années lycée d'Elle Woods, avant qu'elle devienne l'icône de Legally Blonde.

12 juillet
The Westies (Saison 1)



Dans le Hell's Kitchen (NYC) des années 80, le gang irlandais des Westies tente de coexister avec la mafia italienne pendant la construction du Javits Center.

15 juillet
Ride or Die



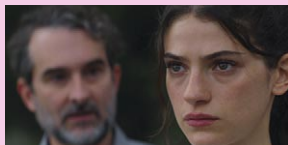
Octavia Spencer découvre que sa meilleure amie (Hannah Waddingham) est une tueuse professionnelle, et les deux se retrouvent en cavale à travers l'Europe.

31 juillet
Batman: Caped Crusader (S.2)



Le justicier masqué poursuit sa guerre solitaire contre le crime dans cette série animée réimaginée par J.J. Abrams, Matt Reeves et Bruce Timm.

5 août
Sterling Point (Saison 1)



Une ado new-yorkaise hérite de l'île mystérieuse de son grand-père au Canada, où elle découvre secrets de famille et nouveaux liens.

9 août
New Wave (Saison 1)



Une docu-série en quatre épisodes retraçant la décennie 1977-1987 et l'impact du mouvement New Wave sur la musique, la mode et la culture pop. (États-Unis uniquement)



Le 1er juillet
Enola Holmes 3



Quand Sherlock est kidnappé, Enola plonge dans une affaire dangereuse à Malte qui menace ses noces imminentes avec Lord Tewkesbury.

1er juillet
Summer '36 (Série limitée)



Dans la Nice de 1936, quatre femmes aux destins croisés se retrouvent mêlées au meurtre d'un procureur dans un hôtel de la Riviera.

2 juillet
Survival of the Thickest (S.3)



La saison finale de la comédie de Michelle Buteau, créée et inspirée de ses propres essais.

2 juillet
The Choral



Dans le Yorkshire de 1916, une chorale décimée recrute des adolescents et un chef de cœur intriguant pour trouver l'espoir malgré la guerre. Avec Ralph Fiennes.

9 juillet
Little House on the Prairie (S.1)



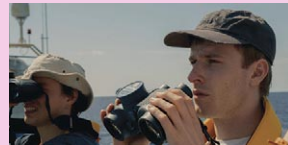
Une nouvelle adaptation des romans de Laura Ingalls Wilder, mêlant drame familial et récit de survie sur la frontière américaine.

16 juillet
The Hawk (Saison 1)



Will Ferrell incarne un golfeur vieillissant qui refuse de raccrocher et tente un ultime Grand Chelem face à son propre fils prodige.

17 juillet
23 000 Lives



Inspiré d'une histoire vraie, un groupe de jeunes finance un bateau de pêche pour secourir des réfugiés en Méditerranée, jusqu'à ce que leur mission humanitaire se heurte à la loi.

17 juillet
Heartstopper Forever



Nick et Charlie affrontent la réalité d'une relation à distance alors que l'université approche, dans ce spécial écrit par Alice Oseman.

17 juillet
The Map of Longing (Série limitée)



Après la mort de sa sœur, Greta suit un jeu mystérieux laissé par celle-ci pour trouver son propre chemin, croisant un jeune homme au passé trouble.

23 juillet
Ransom Canyon (Saison 2)



Six mois après la saison 1, un élève texan lutte pour sauver son ranch tandis qu'une musicienne hésite entre ses racines et New York.

24 juillet
72 Hours



Un cadre de quarante ans se retrouve embarqué par erreur dans un enterrement de vie de garçon dérivant avec un groupe de vingt-neuf. Avec Kevin Hart.

24 juillet
The Truthers



De retour après la mort suspecte de sa mère, une fille retrouve son père obsédé par les théories du complot... et commence à le soupçonner du meurtre.

7 août
Alley Cats (Saison 1)



Créée par Ricky Gervais, cette co-

médie animée pour adultes suit une bande de chats britanniques de tous milieux, cherchant la compagnie tout en philosophant sur la vie — six épisodes de 15 minutes.

7 août
The Last House



Une famille de quatre personnes soudainement murée dans sa maison sans pouvoir sortir doit s'unir pour survivre face à une menace mystérieuse — thriller de science-fiction signé Louis Leterrier, avec Greta Lee et Wagner Moura.

13 août
A Child of My Own



Documentaire de Maite Alberdi sur une fausse grossesse élaborée.

14 août
Don't Say Good Luck



Sophie, lycéenne prête à briller dans la comédie musicale de son école, voit soudain le drame déborder de la scène jusque dans sa vie de famille — une dramédie produite par Adam Sandler, avec Melanie Lynskey, Max Greenfield et Steve Buscemi.

28 août
The Whisper Man



Un écrivain de romans policiers dont le fils est enlevé se tourne vers son père, détective à la retraite, et découvre un lien troublant avec un tueur en série emprisonné — adapté du best-seller d'Alex North, avec Robert De Niro, Adam Scott et Michelle Monaghan.

Août (date à confirmer)
One Hundred Years of Solitude (Saison 2)



La suite de l'adaptation du chef-d'œuvre magico-réaliste de Gabriel García Márquez.

Cabinet d'avocats : Fiscalité internationale et planification successorale

CONCEPCIÓN GLOBAL
MIAMI - MADRID - PARIS

UN PONT ENTRE
les Amériques et l'Europe

- ✓ Planification fiscale internationale
- ✓ Structuration d'investissements immobiliers aux États-Unis
- ✓ Successions internationales
- ✓ Planification fiscale à l'expatriation
- ✓ Conformité fiscale transfrontalière
- ✓ Structuration avec usufruit
- ✓ Planification fiscale pré-immigration
- ✓ Contentieux et litiges fiscaux

Christine Alexis Concepción, Esq.

Associée principale - Avocate Fiscalité internationale - LL.M. (Fiscalité) + Barreau de Floride

+1.305.444.6669 • caconcepcion@concepcionlaw.com
201 S. Biscayne Blvd., Suite 2832 • MIAMI, FL 33131

www.concepcionlaw.com



DAUNY
IMMIGRATION
LAW OFFICE

DROIT DE L'IMMIGRATION
Tout le territoire américain

HONNÊTETÉ & INTÉGRITÉ

Des réponses à vos questions d'immigration

- ✓ VISAS D'INVESTISSEURS E-2
- ✓ VISAS DE TRAVAILLEURS SPÉCIALISÉS H-1B
- ✓ VISAS DE TRANSFERT L-1
- ✓ VISAS IMMIGRANTS (CARTES VERTES)
- ✓ REGROUPEMENTS FAMILIAUX
- ✓ NATURALISATIONS

Me FLORIAN J DAUNY
AVOCAT

2750 NE 185th St, Suite 304 | Aventura, FL 33180

305.682.7940 | contact@daunyimmigration.com
www.DaunyImmigration.com



SORTIES CINÉ DE L'ÉTÉ

Retrouvez toutes les sorties de films aux Etats-Unis avec les bandes-annonces sur notre page : www.courrierdesamericques.com/category/cinema/

Le 1er juillet :

Minions & Monsters



Suivez les Minions dans le Hollywood des années 1920 alors qu'ils partent à la recherche de créatures effrayantes pour leur film d'horreur, s'associent à une créature verte et doivent sauver la planète après avoir libéré des monstres.

Un film de Pierre Coffin avec Zoey Deutch, Allison Janney.

Le 3 juillet : Young Washington



Avant de diriger une nation, George Washington était un jeune soldat plongé dans un conflit mondial. Alors que les alliances s'effondrent et que la guerre se rapproche, il doit choisir à qui faire confiance et affronter le leader qu'il est en train de devenir.

Un film de Jon Erwin avec Ben Kingsley, Mary-Louise Parker, Andy Serkis.

Le 10 juillet :

Gail Daughtry and the Celebrity Sex Pass



Lorsque son fiancé met à profit leur accord sur le « passe-droit des célébrités », Gail Daughtry, une future mariée originaire du Midwest, se rend à Hollywood pour se venger en cherchant elle-même à rencontrer une célébrité.

Un film de David Wain avec Jon Hamm, Kerri Kenney.

Le 10 juillet :

Moana



Adaptation en film d'action réelle du film d'animation Disney de 2016 « Vaiana ».

Un film de Thomas Kail avec Catherine Laga'aia, Dwayne Johnson, John Tui.

Le 10 juillet :

Night Nurse



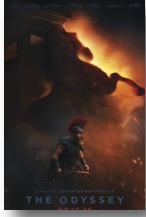
Rick, un chanteur de mariage sur le déclin, et Danny, une star de boys band en perte de vitesse, se lient d'amitié autour de la musique et d'une jam session nocturne.

Lorsque Danny transforme la chanson de Rick en tube, ce dernier décide de se battre pour retrouver la reconnaissance qu'il estime mériter.

Un film de John Carney avec Paul Rudd, Nick Jonas.

Le 17 juillet :

The Odyssey



Après la guerre de Troie, Ulysse doit affronter un périlleux voyage de retour vers Ithaque, au cours duquel il rencontre des créatures telles que le cyclope Polyphème, les sirènes et Calypso.

Un film de Christopher Nolan avec Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway.

Le 17 juillet :

Cut Off



L'histoire suit deux frères et sœurs fortunés qui ont été déshérités par leurs parents.

Un film de Jonah Hill avec Kristen Wiig, Jonah Hill, Cary Christopher.

Le 17 juillet :

Horsegirls



Alors que sa mère Sandy (Gretchen Mol) est confrontée à un diagnostic incertain, Margarita (une Lillian Carrier révélatrice), une jeune femme artiste de 22 ans, doit à contrecoeur entrer dans l'âge

adulte.

Un film de Lauren Meyerling avec Gretchen Mol, Iqbal Theba, Lillian Carrier.

Le 24 juillet :

Her Private Hell



Un thriller hypnotique et déjanté, avec une histoire originale qui promet glamour, sexe et violence à gogo.

Un film de Nicolas Winding Refn avec Charles Melton, Sophie Thatcher.

Le 24 juillet : Motor City



Dans le Detroit des années 1970, John Miller tombe amoureux de la petite amie d'un gangster local. En représailles, ce dernier orchestre un coup monté pour envoyer cet homme innocent en prison. Sa vie ruinée, Miller prépare une campagne de vengeance contre celui qui lui a volé sa petite amie.

Un film de Patsy Ponciroli avec Alan Ritchson, Shailene Woodley, Pablo Schreiber.

Le 31 juillet :

Spider-Man: Brand New Day



Un Peter Parker tombé dans l'oubli vit seul, se consacrant entièrement à son rôle de Spider-Man, jusqu'à ce que la pression grandissante

déclenche un changement dangereux et qu'un nouvel ennemi redoutable fasse son apparition.

Un film de Destin Daniel Cretton avec Tom Holland, Zendaya, Sadie Sink.

Le 31 juillet :

I Want Your Sex



Elliot décroche un poste auprès d'Erika Tracy en tant que muse sexuelle.

Un film de Gregg Araki avec Daveed Diggs, Olivia

Wilde, Cooper Hoffman.

Le 7 août : One Night Only



Deux New-Yorkais partent à la recherche de l'amour lors de la seule nuit de l'année où le sexe est légal.

Un film de Michael Sarnoski avec Hugh Jackman, Jodie Comer, Bill Skarsgård.

Le 7 août : Late Fame



Les œuvres oubliées du légendaire poète new-yorkais Ed Saxberger captivent un groupe excentrique de jeunes créatifs, ravivant ainsi sa passion artistique. Leur fascination s'entremêle à la présence envoûtante de l'actrice Gloria.

Un film de Kent Jones avec Willem Dafoe, Jake Lacy.

Le 7 août : Super Troopers 3

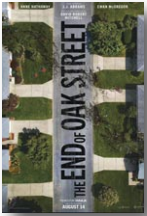


Lorsque les fiançailles extravagantes de Farva avec la sœur de Thorny tournent au chaos, les Super Troopers doivent déjouer les manigances de Thorny visant à briser cette relation, tout en tentant de démanteler un nouveau réseau de trafic de drogue particulièrement dangereux.

Un film de Jay Chandrasekhar avec Brian Cox, Lisa Gilroy, Chace Crawford.

Le 14 août :

The End of Oak Street



La famille Platt se serre les coudes pour s'adapter à son nouvel environnement après qu'un phénomène cosmique a transporté leur quartier de banlieue vers un lieu inconnu.

Un film de David Robert Mitchell avec Anne Hathaway, Ewan McGregor.

Le 14 août :

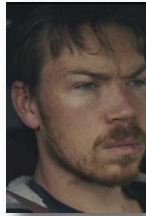
The Brink of War



Le président Reagan mène une course contre la montre pour conclure un accord avec le dirigeant soviétique Mikhaïl Gorbatchev, un accord qui pourrait mener au démantèlement des arsenaux nucléaires... ou déclencher une catastrophe.

Un film de Michael Russell Gunn avec Jeff Daniels, Jared Harris, J.K. Simmons.

Le 14 août : Union County

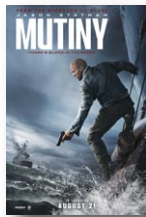


Affecté à un programme de tribunal de toxicomanie imposé par le comté, Cody Parsons s'engage dans un parcours semé d'embûches vers la guérison, au cœur de l'épidémie d'opioïdes qui sévit dans les zones rurales de l'Ohio.

Un film d'Adam Meeks avec Will Poulter, Kevin P. Braig.

Le 21 août :

Mutiny



Après que son patron, un industriel milliardaire, a été assassiné sous ses yeux, Cole Reed est victime d'un coup monté et accusé du crime. Il se retrouve alors en fuite, déterminé à mettre au jour un complot international.

Un film de Jean-François Richet avec Jason Statham, Annabelle Wallis.

Le 21 août : Spa Weekend



Trois amies partent pour un week-end bien-être qui tourne au chaos lorsque leur amie, véritable catastrophe ambulante, se joint à elles, entraînant des conséquences hilarantes.

Un film de Jon Lucas et Scott Moore avec Anna Faris, Isla Fisher.

Le 21 août :

The Magic Faraway Tree



Une famille moderne s'installe à la campagne, où les enfants découvrent un arbre magique peuplé d'habitants excentriques. Ils sont transportés dans des contrées fantastiques, où leurs aventures leur permettent de resserrer les liens familiaux.

Un film de Ben Gregor avec Nonso Anozie, Sonny Meo.

Le 28 août :

The Dog Stars



Dans un monde post-apocalyptique, un virus décime l'humanité. Les survivants doivent faire face à des pillards errants appelés les

« Reapers ». Le protagoniste, Hig, un pilote, a survécu à la grippe mais a perdu sa femme.

Un film de Ridley Scott avec Jacob Elordi

Le 28 août : Cliffhanger



L'entreprise d'escalade alpine d'un guide de montagne et de sa fille, située dans les Alpes italiennes, est confrontée à un événement

tragique qui les oblige à affronter et à surmonter l'adversité alors que des ennemis dangereux font leur apparition, semant le chaos.

Un film de Jaume Collet-Serra avec Pierce Brosnan, Lily James, Nell Tiger Free.

Le 28 août : Idiots



Deux chauffeurs au fond du gouffre conduisent un adolescent fortuné en cure de désintoxication, mais leur mission, a priori simple, se transforme en un périple chaotique mêlant drogue, danger et crime, alors que leur passager fait dérailler leurs plans.

Un film de Macon Blair avec Dave Franco, O'Shea Jackson Jr., Mason Thames.

RESTAURANT
de Pâtes fraîches
BIENTÔT À MIAMI !

La Fraîche
Pasta
— box —

Ouverture prochaine :
5700 BISCAYNE BLVD
SUITE 109, MIAMI, FL 33137
✉ LaFraichePastaBox@gmail.com

PISTACHE
FRENCH BISTRO

VOUS PROPOSE
UNE CUISINE INSPIRÉE,
AUTHENTIQUE ET SAISONNIÈRE

101 N CLEMATIS ST • WEST PALM BEACH
561.833.5090 • PISTACHEWPB.COM

OUVERT 7 JOURS SUR 7 • DEJEUNER ET DINER
BRUNCH SAMEDI ET DIMANCHE

Pizza cuite au feu de bois
(305)763-8037
LA MEILLEURE PIZZA
DE SOUTH MIAMI!

TOUS LES PLATS SONT PRÉPARÉS À LA MAIN AVEC LES INGREDIENTS DU JOUR!

DIMANCHE À JEUDI : 11H30 - 22H
VENREDI & SAMEDI : 11H30 - 23H

NATURAL WOOD OVEN LA PIZZA 1789 NATURAL

WWW.LAPIZZA17989MIAMI.COM
5840 SW 71 STREET, SOUTH MIAMI FL, 33143

Pierre Blasiak : Le kiné français qui a posé ses mains sur Miami

Miami, c'est le soleil douze mois sur douze, une ville où prendre soin de son corps n'est pas une option mais une évidence.

Que vous soyez footballeur professionnel de passage, retraité qui veut continuer à bouger, ou simplement quelqu'un qui souffre du dos depuis trop longtemps, il y a désormais un Français à qui vous pouvez faire confiance : Pierre Blasiak, kinésithérapeute du sport installé au cœur de downtown Miami.

Dans son cabinet sur les quais de la ville — juste en face de la salle du Miami Heat — il propose une prise en charge complète : thérapie manuelle, réhabilitation, préparation physique, prévention des blessures. Il reçoit du lundi au vendredi, de 8h à 20h, et se déplace sur demande, d'un court de tennis de Miami Beach à un fairway de West Palm Beach.

Né à Prades, dans les Pyrénées-Orientales, Pierre grandit balle au pied avant de franchir la frontière catalane pour étudier la kinésithérapie à Gérone, en Espagne. Quatre ans de formation rigoureuse, une approche manuelle héritée de l'école européenne, et une conviction qu'il n'a jamais abandonnée : le corps se traite dans sa globalité. « L'approche de soin américaine est vraiment différente de ce que l'on propose en Europe. Moi, j'ai une approche beaucoup plus globale — presque ostéopathique — parce que c'est comme ça qu'on obtient des résultats durables. »

La suite ressemble à un roman de vestiaire. Poste de kinésithérapeute de l'équipe première du FC Lorient en Ligue 1, puis kiné exclusif du club de Bé-



KINÉ À MIAMI : DES CHAMPIONS AUX PATIENTS DU QUOTIDIEN

ziers fraîchement promu en Ligue 2. Vient ensuite une période nomade et trépidante : il suit des joueurs français évoluant à l'étranger, valise à la main, dans des aéroports d'Europe entière — notamment Gaël Clichy, alors en Turquie, et Kevin Gameiro. Prévention, renforcement, récupération : le spectre est large, l'exigence maximale.

L'aventure américaine s'ouvre fin 2022 pour Pierre qui passe ses licences de « physical therapist » en Floride, et Miami l'adopte aussitôt. Au fil de sa carrière, des noms prestigieux sont passés entre ses mains : Nordi Mukiele (PSG), Malo Gusto et Axel Disasi (Chelsea), Odsonne Édouard (R.C Lens), Khéphren Thuram (Juventus de Turin), Corentin Jean (Inter Miami). Depuis son installation en Floride, les clubs français orientent leurs joueurs vers lui pendant l'intersaison, avec compte rendu à la clé. Au tennis, Arthur Fils, numéro un français, ainsi que Holger Rune et l'Américain Christopher Eubanks. En golf, Matthieu Pavon, numéro un français et premier de sa nationalité à avoir remporté un tournoi du PGA Tour. Sans oublier le chanteur Mika et le DJ Bob Sinclar !

AGENCE CRÉE PAR UNE FEMME, POUR LES FEMMES

Et si le vrai tournant de votre vie commençait par une simple conversation ? Géraldine Gibon, fondatrice de l'Agence Rev'elles, et son équipe de coachs certifiées accompagnent les femmes francophones de Floride dans leurs transitions de vie professionnelle, personnelle, familiale ou amoureuse. L'agence leur offre un espace pour souffler, se redécouvrir et avancer vers ce qui compte vraiment.

AGENCE CRÉE PAR UNE FEMME, POUR LES FEMMES

Après plus de 20 ans dans le management et les ressources humaines en France, un constat s'est imposé à Géraldine Gibon : les femmes jonglent sans relâche entre leurs rôles de mère, de compagne et leur carrière, voulant tout réussir. « Elles portent sur les épaules de grandes responsabilités, parfois au détriment de leurs propres rêves, tout en pensant qu'elles n'ont pas le droit de flancher ». Bousculer ces schémas, c'est la mission de l'Agence Rev'elles... un nom qui dit tout !

Respectueuse du cadre déontologique et éthique de la Fédération Internationale de Coaching (ICF), l'Agence Rev'elles intervient entre la France et la Floride, principalement auprès de la communauté francophone.

DES PROFILS VARIÉS, DES SITUATIONS BIEN RÉELLES

L'Agence Rev'elles s'adresse à toutes les femmes : celles qui traversent une période de doute, d'insatisfaction, celles qui ont



nous accompagnons est experte de sa vie. Notre rôle est de lui permettre de les trouver". L'agence se distingue par la complémentarité de son équipe de spécialistes et par une philosophie fondée sur la sororité. D'un naturel posé et très à l'écoute, Géraldine Gibon construit une relation de confiance, sans obligation. "Seule l'envie doit guider la démarche".

ACCOMPAGNEMENT SUR MESURE

Tout commence par une séance de découverte gratuite d'une heure pour comprendre le coaching, identifier l'objectif global, définir l'accompagnement

adapté. Plusieurs formats sont proposés : coaching individuel sur mesure (centré sur des objectifs personnalisés), coaching collectif (partage d'expériences entre femmes), rencontres avec des experts, notamment dans des domaines tels que la nutrition, l'image, les relations amoureuses,

l'orientation professionnelle. Chaque format est disponible en présentiel ou à distance, avec un suivi unique et ajusté au fil des besoins.

Confidentialité, sécurité et bienveillance sont les fondements non négociables de l'Agence Rev'elles. "Parce que chaque femme mérite un espace rien que pour elle... pour souffler, se retrouver et avancer".

Agence Rev'elles

Géraldine Gibon

55 SW 9th Street, 33130 Miami

+1 (786) 253 9282

contact@agence-revelles.com

www.agence-revelles.com

www.instagram.com/

agence_revelles/

- Laurence ROUSSELOT

École homologuée par le Ministère de l'Éducation Nationale & l'AIS de la Floride

DE LA TOUTE PETITE SECTION DE MATERNELLE (2 ANS) À LA 4^{ÈME}



ÉCOLE
avec
apprentissage
bilingue

Lycée Franco-Américain
International School

8900 Stirling Rd, COOPER CITY

954.237.0356 | www.Lyceefrancoam.org

Français & Anglais
Enseignement artistique
Enseignement sportif
Aide financière
Bourses scolaires acceptées

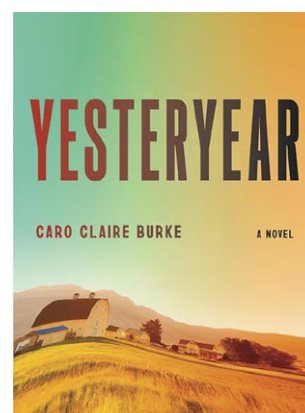
Miami : conférence sur Lafayette

Le Consulat de France à Miami annonce cette conférence le 1er juillet à 18h30 à l'Hôtel Biltmore de Coral Gables : Lafayette et le sud des États-Unis : une histoire peu connue. Ce sera présenté par Vincent Bouat-Ferlier (directeur de la Fondation Chambrun-Lafayette) et coorganisé par Villa Albertine, Alliance Française, et Miami-Dade-250.

«Yesteryear» : le roman «tradwife» qui s'arrache cet été

Paru le 7 avril 2026 aux éditions Alfred A. Knopf (en anglais), Yesteryear est le premier roman de l'Américaine Caro Claire Burke. Numéro un du classement du New York Times, sélection du Good Morning America Book Club et déjà désigné parmi les meilleurs livres de l'année, le livre fait l'effet d'une bombe aux États-Unis et au Royaume-Uni.

L'héroïne, Natalie Heller Mills, mène une vie traditionnelle parfaite : ferme rustique, mari cowboy séduisant, six enfants adorables. Mais derrière le décor



se cachent nounous, produc-

teurs et cuisine industrielle. Lorsqu'elle se réveille projetée en plein XIXe siècle, cette influenceuse «tradwife» doit survivre sans les artifices du monde moderne.

Le roman s'est écoulé à 625 000 exemplaires en deux mois. Une adaptation cinématographique portée par Anne Hathaway est déjà en route. Burke signe une satire aussi corrosive qu'addictive sur la féminité, les réseaux sociaux et le mythe américain. Le livre n'est pas encore traduit en français.

Gestion privée sur-mesure pour cadres et entrepreneurs aux États-Unis.

Ensemble, valorisons votre réussite et bâtissons votre patrimoine.

- Stratégies patrimoniales
- Planification fiscale et successorale
- Gestion des risques
- Couverture salariale - Retraite
- Multi-Family Office



USAFRANCE
FINANCIALS GROUP™



USA250 : Où fêter Independence Day à Miami et en Sud Floride le 4th of July ?

C'est la naissance des États-Unis, à travers sa déclaration d'indépendance en 1776, qui est fêtée chaque 4 juillet dans chaque ville et village du pays, et à peu près partout vous trouverez des feux d'artifices et parades patriotiques. En Floride, tout le monde file évidemment à la plage, pour y passer la journée jusqu'au feu d'artifice du soir. Il y en a sur absolument toutes les plages, mais les plus grands et les plus grandes fêtes sont dans la liste suivante !

FORT LAUDERDALE

Si Miami compte de belles fêtes pour Independence Day, en tout cas à Fort Lauderdale, comme d'habitude, rien n'est laissé au hasard pour que la fête soit plus belle qu'ailleurs. A noter qu'il y a une parade patriotique à 10h au village de Lauderdale-by-the-Sea (et des animations et feux d'artifices). Voir ici : www.discoverlfts.com/events/

Le plus grand événement populaire se passe sur la plage de Las Olas à Fort Lauderdale, et ça dure toute l'après-midi, à partir de 12h, avec des animations

pour les enfants, des concerts de rock...

D'habitude (vérifiez) il y a un concours de mangeage (allez trouver une traduction pour ça vous !) de hot dogs et de tarte aux pommes vers 16h15.

Le feu d'artifice (précédé d'un show de drones) est annoncé à 20h45. Concert géant et gratuit à 19h30 avec le chanteur Walker Hayes. Tout le programme est ici : www.parks.fortlauderdale.gov/special-events/special-events/4th-of-july-spectacular

WEST PALM BEACH

Le 4 juillet pour la "plus grande fête de la Floride du sud", se déroule dans le centre ville autour de Flagler St, entre 17h et 22h. Le feu d'artifice démarre à 9:09PM sur l'Intracoastal Waterway. Il y a trois scènes avec de la musique live plusieurs concerts dès 17h dans le centre de West Palm.

www.wpb.org/Residents/Community-Events/Events/4th-on-Flagler

DELRAY BEACH

Ca se passera entre 17h et 21h30 (précédé d'un concours de sculptures de sable le matin

à 8h). Fanfares, hot dogs, "beer garden", déploiement du drapeau géant à 18h (angle Atlantic et Seabreeze Ave), concerts à partir de 18h30 et feu d'artifice au-dessus de la mer à 21h (au bout d'Atlantic Blvd) (et généralement un concours de châteaux de sable le matin) !

Tournoi de volley à 8h et entre 9h et 13h.

www.delraybeachfl.gov/our-city/things-to-do/4th-of-july

Miami Dade

On commence par Miami Beach, et on vous rappelle qu'il s'agit d'une île. Donc ne vous étonnez pas qu'il y ait quelques petits bouchons sur les ponts... petits bouchons sur les ponts...

NORTH BEACH / MIAMI BEACH

Fire on the Fourth festival : festivités familiales (gratuites) à partir de 15h, music live et food trucks, feu d'artifice et spectacle de drones à 21h. Tout sera au Altos Del Mar Park (76th Street et Collins Avenue).

- Roller Disco à partir de 17h (gratuit) avec DJ au North Beach Bandshell

www.miamibeachbandshell.com/event/4th-of-july-roller-disco/

SOUTH BEACH / MIAMI BEACH

Fête à Lummus Park le long de la célèbre Ocean Drive. Concert gratuit au niveau de la 12th Street à 20h30 puis il y aura le feu d'artifice à 21h.

Avec celui du centre de Miami, ce feu d'artifice d'Ocean Drive, sur la plage, est le plus prisé. Vous pouvez aussi bien le regarder depuis la terrasse d'un

café ou restaurant, entre les 5th et 15th Street, à partir de 21h. <https://events.miamibeachfl.gov/july4/>

DOWNTOWN MIAMI

La plus grande célébration à Miami à lieu au Bayfront Park (quais du centre ville), avec un spectaculaire feu d'artifice qui illumine la baie de Biscayne. C'est gratuit avec plein d'activités pour les enfants (cette année c'est à partir de 13h) comme pour les adultes, dont généralement un concours de mangeage de hot dogs à 16h30, musique live..., et il y aura de l'ambiance toute la journée, pleine de concerts (Shaggy, Willy Chirino...), la fan zone de la FIFA (car c'est là que les gens se retrouvent pour voir les matchs), jusqu'à 22h, avec le début du feu d'artifice (et show de drones) à 21h.

BAYFRONT PARK : 301 N. BISCAYNE BLVD. MIAMI

Il y a aussi beaucoup d'offres de bateaux pour célébrer la fête nationale depuis la baie, et voir le feu d'artifice sur l'eau !

www.eventbrite.com/e/250-american-250th-celebration-at-bayfront-park-registration-1990423964659

AU BILTMORE HOTEL (CORAL GABLES)

Egalement un événement très populaire : le célèbre palace de Coral Gables organise des festivités gratuites à partir de 17h, avec un concert à 19h et le feu d'artifice à 21h.

BILTMORE HOTEL : 1200 ANASTASIA AVE. - CORAL GABLES, FL 33134

www.coralgables.com/fourthofjuly

LA PARADE DE KEY BISCAYNE

Avec ses "marching bands" et



Au dessus du Biltmore Hotel à Coral Gables



ses voitures de golf décorées "red-white-and-blue", elle débute à 11h et elle continue en direction du sud sur Crandon Boulevard, depuis Harbor Drive jusqu'à West Enid Drive. Il y aura bien entendu des thèmes patriotiques chez les groupes et artistes qui défilent. On peut voir le feu d'artifice à 21h sur Atlantic Beach (vérifiez pour l'heure). CRANDON BLVD, KEY BISCAYNE, FL 33149

COCONUT GROVE

Généralement (vérifiez) ça commence à 18h, et avec un

concert puis feu d'artifice au Peacock Park, 2820 McFarlane Road.

PIQUE NIQUE TRADITIONNEL AU BARNACLE

Une manière très traditionnelle de célébrer Independence Day au Barnacle Historic State Park, avec de la musique, nourriture, jeux et tout ce qu'il faut. Vérifiez pour la date et l'heure.

THE BARNACLE : HISTORIC STATE PARK - 3485 MAIN HIGHWAY - COCONUT GROVE www.thebarnacle.org

Un 4th incroyable à Nashville

Nash organise toujours les 4 juillet les plus populaires du Sud, avec beaucoup de rock et de country music, mais alors cette année ce n'est pas une journée de spectacles gratuits, mais deux : les 3 et 4 juillet, sur cinq scènes dispersées dans la ville. La soirée du 4, entre 19h et 22, sera inoubliable, avec en têtes d'affiche Reba McEntire (photo), Tim McGraw, Brothers Osborne, Clint Black et Little Big Town, sans oublier le feu d'artifice et les drones. La soirée sera aussi diffusée en direct sur ABC et Disney+. www.visitmusiccity.com/july4th



14 juillet : notre liste des « Bastille Day » organisés en 2026 par les assos et restaurants !

Bastille Day à Miami

Chaque année French & Famous organise une grande fête (photo) et ce sera le mardi 14 juillet de 19h à 1h à Joia Beach l'un des plus beaux « beach clubs » de Miami. C'est 30\$ sur internet en avance et 60\$ sur place. Réservé aux 21+.

DJs et musique live : les meilleurs DJs et des performances musicales live rythmeront la soirée, du coucher de soleil jusqu'à la nuit.

- Performances spectaculaires.

- Tournoi de pétanque.

- Grillades à la française : un « French grill » et des cocktails.

- Dress code « Bleu, Blanc et Rouge » : marinières, bérets et accessoires tricolores sont plus que bienvenus.

Joia Beach : 1111 Parrot Jungle Trail, Miami, FL 33132 www.frenchandfamous.com

Orlando

C'est FABCO (le business council franco-américain d'Orlando) qui organise son Bastille Day le lundi 16 juillet de 18h à 21h au Citrus Club : 255 S. Orange Ave. Orlando, FL 32801

Bastille Day à Naples :

L'Alliance Française vous convie le 14 juillet à 18h à un dîner au Bistrot La Baguette.

Contacts : afnaples@comcast.net - (239) 276-4125 - www.afnaples.org

Bastille Day à Tampa Bay

Deux événements dans la région de Tampa Bay :

- Le Cercle Français of Florida



Photo du Bastille Day "French & Famous" de l'an passé
Crédit photo : Loïc Ercolessi

vous propose un dîner bleu-blanc-rouge le dimanche 12 juillet au Voilà, Merci Bistro (19525 Gulf Blvd - Indian Shores, Florida), avec l'accordéoniste. Eric Zawalich. www.facebook.com/profile.php?id=61575011171790

FRAMCO et UFE Tampa Bay

organisent ensemble leur Bastille Day avec un dîner le vendredi 10 juillet de 18h à 21h au SOFWERX in Tampa. C'est en collaboration avec le détachement français au Centcom et Tampa Sister Cities. 1925 E 2nd Ave #102, Tampa, FL 33605 - 65\$-75\$ www.framco.org

Bastille Day à Sarasota :

Le Bastille Day de l'Alliance Française sera le 12 juillet de 17h à 22h à Sahib Shriners avec apéro, buffet, danse, enchères silencieuses... C'est au 600 N Beneva Rd, Sarasota, FL www.afsarasota.org/en/2026-bastille-day-celebration/

Bastille Day à Jacksonville

L'Alliance Française organise généralement un Bastille Day (à confirmer).

www.afjacksonville.org

Bastille Day à West Palm Beach :

Le restaurant Pistache French Bistro aura comme chaque année un menu spécial pour Bastille Day !

Coordonnées du restaurant : www.pistachewpb.com - 561.833.5090 - 101 N Clematis St, West Palm Beach, FL 33401

Bastille Day à Boca Raton

Comme chaque année pour le 14 juillet il y aura une soirée festive animée par le chanteur français Thierry Khalfa avec un menu 3 plats à \$65 par personne à : Chez Marie French Bistro 5030 Champion Blvd, Suite #D3 - Boca Raton, FL 33496

Tél : 561-997-0027 www.chezmariefrenchbistro.com/news-events/

L'ÉCOLE FRANCO-AMÉRICAIN DE MIAMI

THE FRENCH AMERICAN SCHOOL OF MIAMI

École Française Cursus Bilingue Programme Homologué De la Maternelle au CM2

INSCRIPTIONS OUVERTES

Plus d'informations sur : www.frenchschoolmiami.org

CAMPUS NORD
650-651 NE 88th Ter.
Miami Shores, FL 33157

CAMPUS SUD
7701 SW 76th Ave.
Miami, FL 33143

☎ (786) 268-1914

ÉVÉNEMENTS EN SUD FLORIDE

1 – 5 juillet 2026
KEY LIME FESTIVAL



Key West célèbre son agrume emblématique cinq jours durant avec dégustations de tartes, concours de mangeurs de Key lime pie, lâcher de tarte depuis le phare, ateliers de cuisine, tours à vélo dans Old Town, musique live et soirées à thème dans plusieurs lieux de l'île. Un festival savoureux et décalé, typiquement Key West, financé par le Monroe County Tourism Development Council.

Key West Lighthouse & Keeper's Quarters — 938 Whitehead Street, Key West, FL 33040
www.keylimefestival.com

16 mai – 27 septembre 2026

POP AIR: ART IS INFLATABLE

Le Balloon Museum présente au Mana Wynwood une exposition immersive de sculptures gonflables grand format signées par des artistes internationaux — Hyperstudio, Karina Smigla-Bobinski, ENESS, Cyril Lancelin et Quiet Ensemble — que les visiteurs peuvent toucher, traverser et explorer librement. Une expérience sensorielle et interactive accessible à tous les âges, partie d'une tournée mondiale.

Mana Wynwood — 318 NW 23rd St., Miami, FL 33127

https://tickets.balloonmuseum.world/miami/?_gl=1*ixz3wm*_gcl_au*MjEyN-DEzNzI0OC4xNzc3MDQ1MjJz

1er août et 12 septembre 2026 (et sélection de dates)

GIVE BACK AT THE TRACK

Pour un don de 50 \$, les conducteurs de véhicules de série peuvent effectuer six tours sur l'ovale de 2,4 km du Homestead-Miami Speedway derrière une pace car, passagers autorisés, au bénéfice des initiatives caritatives de la NASCAR Foundation. Les conduc-

teurs doivent avoir 18 ans et un permis valide, et le véhicule doit être immatriculé et légal sur route.

Homestead Miami Speedway — 1 Ralph Sanchez Speedway Blvd., Homestead, FL 33035

www.homesteadmiamispeedway.com/events/give-back-at-the-track/

Tous les vendredis jusqu'au 18 décembre 2026

FRIDAY DATE NIGHT UNDER THE STARS

Chaque vendredi soir de 19h à 23h, le Schnebly Redland's Winery & Brewery à Homestead propose une soirée romantique en plein air avec dîner, sets du DJ N2 et vins tropicaux maison à base de mangue, lychee et fruit de la passion dans un cadre de cascades et de huttes tiki. La cave est connue comme la cave la plus au sud des États-Unis.

Schnebly Redland's Winery & Brewery — 30205 SW 217th Ave., Homestead. <https://schneblywinery.com/bookings/events/>

20 juin et 18 juillet 2026

OPERA ON THE TERRACE

Des solistes du Miami Music Festival interprètent en plein air un programme d'opéra léger, de Broadway et de chansons favorites sur la terrasse du Betsy South Beach face à Ocean Drive, dans des concerts de 30 minutes environ. Les performances sont gratuites et accessibles depuis la rue ou le parc Lummus ; en cas de pluie, le spectacle se déplace au Betsy Piano Bar.

The Betsy - South Beach — 1440 Ocean Dr., Miami Beach, FL
www.eventbrite.com/e/opera-on-the-terrace-at-the-betsy-tickets-1989393148460

21 juin, 9 août 2026 (et sélection de dates)

TRI-MIAMI TRIATHLON TRILOGY

Une série de trois triathlons à Crandon Park propose aux athlètes des formats sprint, intermédiaire et olympique avec nage dans l'Atlantique, parcours vélo traversant le William Powell Bridge et course sur les sentiers côtiers du parc. Des options duathlon et aquabike sont également disponibles pour cette série longue de plusieurs décennies à Key Biscayne. A Crandon Park, Key Biscayne, FL

<https://tri-miami.com/?promo=trieregistration>

1 – 2 juillet 2026

SHAKIRA: LAS MUJERES YA NO LLORAN WORLD TOUR

La superstar colombienne Shakira investit le Kaseya Center deux soirs consécutifs pour sa tournée mondiale Las Mujeres Ya No Lloran, déjà la plus rentable jamais réalisée par un



artiste latin avec des millions de spectateurs dans le monde. Un programme mêlant nouveaux titres et classiques comme « Hips Don't Lie », « Whenever Wherever » et « Waka Waka ».

Kaseya Center — 601 Biscayne Blvd., Miami, FL 33132

www.kaseyacenter.com/events/detail/shakira-2

2 juillet 2026

STEVE AOKI

Le DJ et producteur Steve Aoki, natif de Miami et fondateur du label Dim Mak Records, prend les platines du LIV avec son set d'anthèmes festival et de collaborations pop. L'événement est réservé aux 21 ans et plus, à partir de 23h30.

LIV — Fontainebleau, 4441 Collins Ave., Miami Beach, FL 33140

www.livnightclub.com/miami/event/EVE112156200020260702/steve-aoki/

9 – 19 juillet 2026

DENNIS WATKINS' THE MAGIC PARLOUR

Le magicien de troisième génération Dennis Watkins, surnommé « le premier magicien résident de Chicago » par le Chicago Tribune, propose un spectacle intime de prestidigitation, lecture de pensée et illusionnisme à quelques centimètres des spectateurs à l'Arsh Center pour un engagement limité de deux semaines. Un add-on VIP de 30 minutes après certaines représentations permet d'assister à des démonstrations supplémentaires autour d'une table de jeu.

Adrienne Arsh Center For The Performing Arts — 1300 Biscayne Blvd., Miami, FL 33132

www.arshtcenter.org/tickets/2025-2026/arsht-presents/dennis-watkins-the-magic-parlour/

10 juillet, 7 août 2026 (et sélection de dates)

VIZCAYA SUMMER FRIDAYS

Chaque vendredi sélectionné de l'été, Vizcaya Museum and Gardens ouvre ses jardins en soirée jusqu'à 20h avec des sets de DJ, de l'art en live et des vendeurs locaux dans un cadre historique en bord de mer de Coconut Grove, avec accès à la Maison principale jusqu'à 19h30. Billets à 18 \$ pour les adultes, 10 \$ pour les enfants de 6 à 12 ans, gratuit pour les moins de 5 ans.

Vizcaya Museum & Gardens — 3251 S. Miami Ave., Miami, FL

www.eventbrite.com/e/vizcaya-summer-fridays-djs-live-art-sunsets-tickets-1989304340834

10 juillet 2026

POOLSIDE

Le projet de Los Angeles Poolside, connu pour son « daytime disco » fait de nu-disco, chillwave et électronique ensoleillée, se produit en formation live band au Miami Beach Bandshell dans le cadre de la série Rhythm of the Cup liée à la Coupe du Monde de football. Un concert en plein air présenté par GMP Live et Dayglow.

Miami Beach Bandshell — 7275 Collins Ave., Miami Beach, FL

<https://miamibeachbandshell.com/event/poolside/>

OCS LAW
OBRONT COREY SCHOEPP

NOTRE CABINET EXERCE SUR TOUTE LA FLORIDE!

WWW.SCHOEPP.LAW.COM

305-215-9355

CHRISTIAN@OCSLAW.COM

ALFRED I. DUPONT BUILDING
169 EAST FLAGLER STREET, SUITE 1321
MIAMI, FLORIDA 33131

BUREAUX À MIAMI

VICTIME D'ACCIDENT? BLESSURE?
Appelez-nous! La consultation est gratuite!

Informez-vous de vos droits de recouvrement!

CHRISTIAN SCHOEPP
AVOCAT FRANCOPHONE AMERICAIN

EXEMPLES DE COMPENSATIONS:

- ACCIDENTS DE VOITURE
- CHUTE OU ATTAQUE
- BLESSURE CAUSÉE PAR UN ANIMAL
- BLESSURE CAUSÉE PAR UN PRODUIT DÉFECTUEUX
- AGRESSION SEXUELLE



SERFATY LAW, P.A. **UN CABINET BOUTIQUE À SERVICE COMPLET**

Des Services Intégrés :

- ☑ Immigration - Tous Types de Visas, Immigration d'Affaires
- ☑ Transactions Immobilières - Immobilier Résidentiel et Commercial
- ☑ Droit des Affaires - Structures Adaptées aux Investisseurs Etrangers

UNE CLIENTÈLE INTERNATIONALE | UN SUIVI PERSONNALISÉ

SerfatyLaw.com 305-722-8555 4770 Biscayne Blvd, suite 1430 MIAMI, FL 33137

Me. Charles Serfaty
Membre du Barreau de Floride depuis 1989
Trilingue : français, anglais, espagnol

10 – 12 juillet 2026
FLORIDA SUPERCON



Le plus grand événement de culture geek du Sud de la Floride au Miami Beach Convention Center réunit cosplay, jeux vidéo, comics, anime, panels et séances de dédicaces avec des invités comme Hayden Christensen (Star Wars), Kevin Eastman (co-créateur des Ninja Turtles), Charlie Cox et Krysten Ritter (Daredevil). BILLETS journaliers ou pass 3 jours, avec packages famille et VIP disponibles.

Convention Center — Miami Beach www.floridasupercon.com

18 juillet et 15 août 2026 (3e samedi de chaque mois)
SOUNDS OF LITTLE HAITI

La série mensuelle Sounds of Little Haiti présente des groupes de Konpa en concert en plein air au Little Haiti Cultural Complex de 18h à minuit, célébrant la musique et la culture haïtiennes au cœur de Miami. Un rendez-vous communautaire incontournable présenté par Purforce Group et la Route 1804 Foundation.

Little Haiti Cultural Complex — 212 NE 59th Terrace, Miami, FL
www.facebook.com/soundsoflittlehaiti/

19 – 26 juillet 2026
**HEMINGWAY DAYS
& HEMINGWAY LOOK-ALIKE CONTEST**

Key West célèbre chaque année Ernest Hemingway, qui vécut sur l'île de 1931 à 1940, avec une semaine d'événements incluant le célèbre concours de sosies de l'écrivain, des lectures, des soirées et une ambiance festive typiquement key-westienne. L'épicentre des festivités est le légendaire Sloppy Joe's Bar, bar favori de l'écrivain.

Sloppy Joe's Bar — 201 Duval Street, Key West, FL 33040
<https://keywestlookalikes.com>

23 juillet 2026
**SUMMER WITH THE SYMPHONY:
SWEET SERENADE**

La South Florida Symphony Orchestra clôture sa série de musique de chambre estivale avec la Sérénade de Dohnányi et le Quatuor pour piano op. 87 de Dvořák, interprétés par Huifang Chen, Brandon Wu, Claudio Jaffe et la pianiste Catherine Lan dans le cadre intime du Sanctuary of the Arts à Coral Gables. Une réception avec les musiciens suit le concert, billets à 40 \$.

Sanctuary Of The Arts — 410 Andalusia Ave., Coral Gables, FL
www.tix.com/ticket-sales/southfloridasymphony/5590/event/1466268

31 juillet 2026
SIMON DOTY

Le DJ et producteur canadien Simon Doty, soutenu par Pete Tong, Hot Since 82 et Jamie Jones, présente son deep et tech house épuré et groovy à ZeyZey Miami de 20h à 2h dans un cadre en plein air. Sa direction actuelle, plus stripped-down, est exploré via son label Recess et son album Universal Language.

ZeyZey Miami — 353 NE 61st St., Miami, FL 33137
<https://shotgun.live/en/events/zeyzey-presents-simon-doty>

Fin juillet – 16 août 2026
INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

La 31e édition réunit plus de 100 danseurs étoiles représentant une vingtaine de compagnies internationales dans des galas, masterclasses et ateliers à travers plusieurs lieux de Miami et Miami Beach. Le festival se conclut le 16 août avec la Closing Gala of the Stars au Fillmore Miami Beach.

Divers lieux — Miami, Miami Beach et Fort Lauderdale, FL
www.internationalballetfestival.org

1er août – 30 septembre 2026
MIAMI SPICE

Pendant deux mois, plus de 300 restaurants de Greater Miami et Miami Beach proposent des menus prix-fixe trois services à prix réduit d'au moins 30 %, déjeuner à 35 \$ et dîner de 45 à 60 \$. Une occasion de découvrir les meilleures tables de la ville organisée par le Greater Miami Convention & Visitors Bureau, désormais à sa 25e édition. www.miamianbeaches.com/deals/spice-restaurant-months

1er août 2026
L'ECLAIR

Le sextet genevois L'Eclair, formé en 2015, apporte son funk cosmique instrumental mêlant psych, disco et rythmes mondiaux sur les platines en plein air du ZeyZey Miami de 20h à 2h, dans une soirée à entrée gratuite. Un son construit autour de grooves chaleureux et de mélodies fluides développé depuis leur premier album Cruise Control. ZeyZey Miami — 353 NE 61st St., Miami

<https://shotgun.live/en/events/zeyzey-selects-leclair>

1er août 2026

ZED'S DEAD: JOURNEY OF A LIFETIME TOUR

Le duo électronique canadien Zeds Dead fête plus de 15 ans de carrière avec sa tournée Journey of a Lifetime et sa production scénique la plus ambitieuse à ce jour, inspirée des thèmes sci-fi de leur dernier album, dans leur première apparition à Factory Town Hialeah. Un dollar de chaque billet vendu est reversé à des organisations soutenant l'accès à l'éducation musicale via le partenariat PLUS1. Réservé aux 18 ans et plus.

Factory Town — 4800 NW 37th Ave., Miami, FL 33142

<https://dice.fm/event/wwel3g-zeds-dead-journey-of-a-lifetime-tour-1st-aug-factory-town-miami-tickets>

2 août 2026

JAMAICA INDEPENDENCE FESTIVAL

Le Wynwood Marketplace accueille une fête culturelle de 16h à 22h pour célébrer le 64e anniversaire de l'indépendance jamaïcaine avec musique live, gastronomie caribéenne et animations communautaires en plein air. Présenté par King Waggy Tee & Co., l'événement rassemble la communauté caribéenne de Miami.

Wynwood Marketplace — 2129 NW 1st Ct., Miami, FL 33127

www.eventbrite.com/e/the-jamaica-independence-festival-2026-tickets-1986273593788

5 août 2026

DEREK HOUGH – SYMPHONY OF DANCE

Derek Hough, chorégraphe et danseur primé aux Emmy Awards, présente la version Encore de son spectacle live Symphony of Dance à Hollywood, mêlant danse de compétition, ballet et chorégraphies contemporaines dans une production spectaculaire. Une soirée portée par l'un des noms les plus reconnus du monde de la danse télévisée américaine.

Seminole Hard Rock Hotel & Casino — 1 Seminole Way, Hollywood, FL 33314

<https://casino.hardrock.com/hollywood/events/derek-hough>

8 août 2026

ART + MIND DAY

Une journée entière de performances, ateliers et expériences artistiques interactives mêlant poésie, musique, théâtre, danse et art-thérapie est proposée gratuitement à l'Arsht Center par des artistes et thérapeutes de Miami dans le cadre de la série Arsht Impact. Entrée libre avec pass premier accès, tous âges bienvenus.

Adrienne Arsht Center For The Performing Arts — 1300 Biscayne Blvd., Miami, FL 33132

www.arshtcenter.org/tickets/2025-2026/arsht-for-miami/art-mind-day/

13 août 2026

THE JAZZ ROOM: A JOURNEY TO THE

HEART OF NEW ORLEANS

Deux sets de jazz new-orléanais traditionnel — ragtime, brass et blues — sont proposés à 18h30 et 21h dans le cadre en plein air du Palapa d'Upper Buena Vista, une structure à toit de chaume construite selon la tradition séminole entourée de végétation tropicale. Un répertoire de standards comme « St. James Infirmary » et « When the Saints Go Marching In » interprétés avec saxo, trompette et section rythmique.

Palapa At Upper Buena Vista — 5040 NE 2nd Ave., Miami, FL
<https://feverup.com/m/459501?irclid=RkaXZi2eExyZWzHTQp3F9TjUku1wuzdwQMrUY0&irgwc=1&afsrc=1>

15 août 2026

AYITI BÈL NANM

Un spectacle multidisciplinaire de poésie, musique, danse et récit visuel célèbre la culture et l'identité haïtiennes à l'Arsht Center, mis en scène par Paula Clermont Péan, Florence Jean-Louis et Linda Isabelle François Obas. Une production de Production Bèl Ayiti mêlant mémoire collective et expression artistique contemporaine. Adrienne Arsht Center For The Performing Arts — 1300 Biscayne Blvd., Miami, FL 33132

www.arshtcenter.org/tickets/2025-2026/ayiti-bel-nanm/ayiti-bel-nanm/

15 août 2026

**JOSE NEGRONI PRESENTS, SERRAT...
"EN VOZ DE MUJÉR"**

Le pianiste jazz triple lauréat des Latin Grammy José Negroni et la chanteuse flamenco Ana del Rocío rendent hommage aux chansons de Joan Manuel Serrat dans un concert intime fusionnant piano jazz et interprétation vocale flamenco-inspirée au Koubek Center. Présenté dans le cadre de la série Away From Home du Miami-Dade County Auditorium.

The Koubek Center — 2705 SW 3rd St., Miami, FL 33135

www.miamidadecountyauditorium.org/event/mdca-away-from-home-jose-negroni-presents-serrat-en-voz-de-mujer/

29 août 2026

BORN AT MIDNITE

Le duo montréalais Born At Midnite — projet de la musicienne Amery Sandford et du guitariste David Carrière de TOPS — apporte son pop décalé, post-punk lo-fi et électronique expérimentale sur la scène en plein air du ZeyZey Miami de 20h à 2h. Un son spontané et légèrement tordu fabriqué à la main avec samplers et machines à bande.

ZeyZey Miami — 353 NE 61st St., Miami, FL 33137

<https://shotgun.live/en/events/zeyzey-presents-born-at-midnite>





EVANS ROOFING

**COUVREURS FRANCOPHONES
DEPUIS 1986!**

Appelez Thierry
954.892.1146

BROWARD | MIAMI | PALM BEACH | ORLANDO | TAMPA | SARASOTA | FT. MYERS

WWW.EVANSROOF.COM


AssuredPartners
A Gallagher Company

Pour tous vos besoins en assurance!
NOTRE DÉSIR : BIEN VOUS SERVIR!

- Condominium
- Maison de ville
- Unifamiliale
- Multiplex
- Locataire
- Commercial
- Automobile
- Moto | Affaires
- Responsabilité civile



Martin Rivard

561.739.8346 | Sans frais 1.888.311.1165 | boyntonbeach@assuredpartners.com
www.assuredpartners.com/boyntonbeach | 1014 Gateway Blvd, Suite 107, BOYNTON BEACH

soNomad.
Assurance voyage

Pour obtenir une soumission
et économiser jusqu'à 25 %
sur votre assurance voyage,
composez le
1-888-855-9022



- CHRONIQUE D'UN JEUNE FRANÇAIS DE MIAMI -

La fin de l'école et le début de quelque chose de plus grand

Par Victor de Vreeze, un Franco-Américain de 15 ans et demi vivant à Miami, en Floride. Trésorier et membre fondateur du Juniorette Club of Coconut Grove, une association de jeunes de moins de 18 ans dédiée au leadership, à l'engagement civique et au service communautaire.

Après avoir commencé sa classe de Seconde (10th Grade) à l'ISPA (programme français), Victor a changé d'établissement en cours d'année, en novembre, pour rejoindre la MAST Academy à Miami, où il entrera en 11th Grade (Première) à la rentrée prochaine.

Cette année scolaire a été différente pour moi. En tant que Franco-Américain vivant en Floride et étudiant dans une école internationale, j'ai passé beaucoup de temps à réfléchir à ce que je veux faire de mon avenir. Pendant longtemps, l'école a été le centre de mes journées. Les cours, les devoirs, les examens et les activités remplissaient mon emploi du temps. Aujourd'hui, alors que l'année touche à sa fin, je ressens surtout de l'excitation.



par Victor De Vreeze

Bien sûr, je suis heureux que les réveils matinaux et les devoirs soient derrière moi pour quelques mois. Mais ce qui me motive le plus, c'est ce qui m'attend. Cet été, je vais consacrer davantage de temps à développer mon entreprise. À mon âge, beaucoup de personnes pensent encore principalement aux vacances. Moi aussi, j'ai envie de profiter de l'été, mais je ressens également cette envie de construire quelque chose qui m'appartient.

L'entrepreneuriat m'a appris des choses que l'on ne trouve pas toujours dans les manuels scolaires.

Il m'a appris la patience lorsque les résultats n'arrivent pas immédiatement. Il m'a appris à accepter l'échec comme une étape normale du progrès. Il m'a aussi montré que les idées ne valent rien sans action.

Cette année m'a fait grandir. Je ne prétends pas avoir toutes les réponses à 15 ans et demi. En réalité, j'ai probablement plus de questions qu'avant. Mais je sais désormais que je suis passionné par la création, les projets et la possibilité de transformer une idée en réalité.

La fin de l'école ressemble souvent à une ligne d'arrivée. Pour moi, elle ressemble davantage à une ligne de départ. Les prochains mois seront l'occasion d'apprendre autrement : en prenant des risques, en faisant des erreurs et en essayant de construire quelque chose dont je pourrai être fier.

Quand je regarde vers l'avenir, je ne ressens pas de peur. Je ressens surtout de la curiosité. Et je pense que c'est l'un des plus beaux sentiments que l'on puisse avoir à mon âge.

L'année scolaire se termine, mais une nouvelle aventure commence. Et honnêtement, j'ai hâte de voir où elle me mènera.

- Victor DE VREEZE

Où voir des ratons laveurs en Floride, à Racoon Island et ailleurs

Ils sont mignons, malicieux, et adorent fouiller dans les glacières : les ratons laveurs font partie des stars de la faune floridienne.

Nos lecteurs habituels vont se demander ce qui nous arrivent de parler des ratons... mais c'est ainsi : les touristes français en raffolent — il faut dire qu'en métropole, à part quelques peluches et laveurs de vitres professionnels, on n'en croise pas souvent. Les Québécois et autres nord-américains vont se demander pourquoi on fait cet article, parce que pour eux, si mignons soient-ils, les ratons-laveurs s'invitent dans les jardins sans être invités, et chapardent ce qu'ils peuvent (1) ! Mais, si c'est votre première fois... on vous comprend !

Alors, où peut-on voir ces petits bandits masqués ? Spoiler : à Racoon Island, à Miami, c'est presque garanti !

RACCOON ISLAND : L'ÎLE DES BANDITS MASQUÉS

Bienvenue à Sandspur Island, que tout le monde appelle désormais Racoon Island : une minuscule île au cœur de la baie de Biscayne, juste en face de North Miami. C'est là que les ratons laveurs ont décidé d'ouvrir leur propre station balnéaire.

Imaginez : des mangroves, du

sable blanc, des cocotiers, et... une armée de ratons sortant des buissons pour inspecter votre pique-nique.

On y accède uniquement par la mer : en kayak, paddle ou bateau. Plusieurs opérateurs à Haulover Marina, North Miami et ailleurs proposent des sorties d'une demi-journée. Contactez nos partenaires francophones qui vous emmèneront en bateau (vous pourrez voir probablement des dauphins en même temps). Il est aussi possible de partir en kayak ou paddle depuis la plage de Oleta River State Park (environ 15 ou 20mn de rame). A peine débarqués, nombre de touristes vous diront qu'ils ont vu arriver une délégation de ratons curieux, comme des habitants venus souhaiter la bienvenue aux nouveaux voisins.

Ces animaux, habitués à la présence humaine, ne sont pas farouches. Ils flairent tout : sacs, glacières, tongs, rien n'échappe à leur museau ! Et si vous tendez la main, ils s'approchent — mais attention, pas question de leur donner à manger. En Floride, nourrir la faune sauvage est interdit, et pour de bonnes raisons : cela les rend dépendants, agressifs, et ce n'est pas du tout Instagram-friendly de finir avec un pansement.

La meilleure manière d'en

Conseils pour les voir (et les garder en bonne santé)

Choisissez le bon moment : juste avant la nuit ou à l'aube, quand ils sortent en quête de nourriture.

Restez calmes : pas de cris ni de flash. Le raton laveur est curieux mais prudent.

Ne les nourrissez jamais : cela les rend dépendants, augmente les risques de morsure... et c'est inter-

dit.

Ne les touchez pas : ils peuvent être porteurs de maladies (rage, parasites).

Gardez vos distances : 3 mètres minimum, et laissez-les vivre leur vie de petits voyous libres.

Fermez bien vos sacs : ils savent les ouvrir mieux qu'un adolescent devant un frigo.

profiter : laissez-les venir, photographiez-les, admirez leur dextérité (ils ouvrent des fermetures Éclair !) et repartez avec vos souvenirs... et vos sandwiches intactes, si possible.

DES RATONS, IL Y EN A PARTOUT !

Ce que beaucoup ignorent, c'est que les raccoons sont présents dans tout l'État. Du Panhandle jusqu'aux Keys, ces petits opportunistes vivent dans les forêts, les marais, les mangroves et même les banlieues chic de Miami. Si vous vous promenez de nuit dans un quartier calme, il n'est pas rare d'en voir un traverser la route avec l'air de ne rien avoir à se reprocher.

Leur secret ? Ce sont des animaux nocturnes. Le jour, ils dorment dans des troncs ou sous

les pontons ; la nuit, ils partent en expédition gastronomique. C'est pourquoi le meilleur moment pour les apercevoir, c'est juste après le coucher du soleil, quand la chaleur retombe et que la Floride s'illumine de lucioles et de grillons.

Il y en a partout... mais la seule concentration au même endroit, c'est Racoon Island. Aussi parce que, malheureusement, les touristes les nourrissent malgré l'interdiction.

OÙ TENTER SA CHANCE AILLEURS EN FLORIDE ?

Même sans garantie, plusieurs lieux donnent régulièrement de jolies rencontres. Et au pire, vous profiterez d'un site superbe !

• Oleta River State Park (North Miami)

Que reste-t-il des Wynwood Art Walks ?

Wynwood a accueilli son premier Art Walk : une fête le soir du 2e samedi du mois, mêlant street art, graffiti en direct, vendeurs de rue et galeries ouvertes. Pendant dix ans, l'événement avait grandi pour devenir l'une des soirées les plus vivantes de Miami. Puis la gentrification a tout rattrapé.

Les loyers commerciaux ont plus que triplé entre 2009 et 2018, forçant presque toutes les galeries originales et les artistes résidents à quitter le quartier. L'Art Walk lui-même a disparu pendant quelques années. Il a été relancé en juin 2025, mais

sous une forme très différente : présenté par le Wynwood Business Improvement District, qui représente les propriétaires commerciaux du quartier, avec une sélection de galeries partenaires et un programme communiqué à l'avance.

L'énergie spontanée d'autrefois a cédé la place à un événement balisé. Les galeries se tournent désormais vers l'art virtuel, l'IA immersive et le design digital. Les lieux qui donnaient leur âme aux soirées ont fermé : bars indépendants, brasseries locales, spots communautaires — remplacés par des restau-

rants italiens haut de gamme. Gramps, bar emblématique de 13 ans d'histoire dans le quartier, a fermé en janvier 2026.

Le verdict d'un habitué résume tout : « C'était cool, centré sur l'art, créatif — maintenant c'est devenu un peu sans âme, du copier-coller. »

Pour un premier visiteur, la soirée reste certainement une des plus agréables pour flâner à Miami. Pour ceux qui ont connu l'original, ce qui subsiste est surtout le nom.

<https://wynwoodmiami.com/experience/art-walk/>

Miami : Frederica Wilson tire sa révérence après 16 ans au Congrès

La représentante Frederica Wilson, démocrate de Floride, ancienne enseignante et directrice d'école connue pour ses tenues colorées et ses chapeaux assortis, a annoncé qu'elle ne briguerait pas un nouveau mandat. À 83 ans, Wilson devient la 30e démocrate de la Chambre des représentants à ne pas se représenter pour la prochaine législature. Elle a expliqué avoir retardé cette annonce pour des raisons stratégiques : elle crai-

gnait qu'une retraite annoncée trop tôt n'affaiblisse la survie du 24e district, un bastion démocrate à forte majorité noire.

La décision intervient quelques jours seulement après qu'elle avait catégoriquement nié vouloir quitter ses fonctions, qualifiant les rumeurs de "folles".

Le chef de la minorité à la Chambre, Hakeem Jeffries, l'a saluée comme "une championne infatigable des enfants, une défenseuse des défavorisés



et une voix pour les sans-voix." Wilson précise qu'elle ne prend pas sa retraite : elle travaille sur ses mémoires et envisage de s'engager dans l'inscription des électeurs.



Un grand parc de mangroves traversé par une rivière tranquille. En kayak, on a parfois la surprise d'apercevoir un museau masqué fouillant la vase au crépuscule.

• Anhinga Trail – Everglades National Park

À l'entrée d'Homestead, ce sentier sur pilotis est célèbre pour ses alligators, mais les ratons aiment bien fouiller les bords du canal tôt le matin. Si vous entendez un petit bruit de papier d'aluminium derrière la poubelle... c'est probablement eux.

• Merritt Island National Wildlife Refuge

Près du Kennedy Space Center, les ratons laveurs cohabitent avec les ibis, les hérons et les fusées ! On en voit parfois traver-

ser les routes en soirée.

• Hugh Taylor Birch State Park (Fort Lauderdale) et Matheson Hammock Park (Coral Gables)

Ces parcs urbains bordés de mangroves et de palétuviers sont parfaits pour les balades familiales... et les rencontres surprises avec un petit voleur en vadrouille.

• Les mangroves du sud-ouest (Ten Thousand Islands)

En excursion kayak depuis Everglades City ou Marco Island, on observe souvent des ratons marins en train de chercher des crabes ou coquillages sur les racines de mangroves. Une expérience magique à la lumière dorée du soir !

40 ANS D'EXPÉRIENCE EN PLOMBERIE ET DÉGÂTS DES EAUX

Équipe francophone



SPÉCIALISATION :
LES RECHERCHES DE FUITE

COMTÉ DE BROWARD

954-477-4444



dave21service@gmail.com

www.dave21.com



ENTREPRENEUR GÉNÉRAL

GENERAL CONTRACTOR

BROWARD | PALM BEACH | MIAMI

RÉNOVATION, CONSTRUCTION NEUVE, GESTION DE PROJETS

RÉSIDENTIEL ET COMMERCIAL
INTERIEUR ET EXTERIEUR

Licence: FLCG1522377

CONTACTEZ-NOUS

561-352-6512

info@SPJAFL.com

www.SPJAFL.com

Sébastien Paradis

+15 ans d'expérience

Portfolio de choix

Service de choix

Prix abordables



FESTIVALS DE L'ÉTÉ

- Du 2 au 5 juillet à Key West : **KEY WEST MERMAID FESTIVAL**. Festival des sirènes proposant divers amusements, mais avec en toile de fond des sujets comme la conservation des océans et la sécurité des baignades. www.facebook.com/KeyWestMermaidFestival/

- Les 11 et 12 juillet à Tarpon Springs : **SPONGE DOCKS CRAFT FESTIVAL**. Plus de 90 artistes et artisans proposent leurs créations : bijoux, céramiques, plantes, photographies, peintures, savons artisanaux. www.tarponsspringsmerchantassociation.com

- Du 14 au 17 juillet à Orlando : **INTERNATIONAL CONVENTION OF ALLIED SPORTFISHING**. Convention internationale des métiers de la pêche sportive (ICAST). www.icastfishing.org

- Du 15 au 18 juillet à Pensacola : **PENSACOLA BEACH AIR SHOW**. La patrouille des Blue Angels, l'équipe de démonstration de vol de la marine américaine, se produit chaque année lors d'un spectaculaire show aérien. www.visitpensacolabeach.com

- Du 17 au 19 juillet à Key West : **MEL FISHER DAYS CELEBRATION**. Célébration en hommage à un chasseur de trésors, Mel Fisher, et à l'esprit d'aventure qui perdure, au Schooner Wharf Bar. www.melfisher.com

- Le 18 juillet à Miami : **THE OVERTOWN MUSIC & ARTS FESTIVAL**. Festival de musique R&B, dans le quartier d'Overtown, mais avec aussi arts visuels, artisanat et art culinaire. www.wkndtour.com/info/miami

- Les 18 et 19 juillet à Tampa : **SHARKCON**. Événement ludique, interactif et éducatif sur le thème des requins, avec des rencontres avec des experts en sciences marine et des personnalités de National Geographic, des cours de plongée sous-marine, des recherches de dents de requins et des stands d'articles liés aux requins. www.sharkcon.com

- Du 30 juillet au 22 août à Jacksonville : **SKANEATELES FESTIVAL**. Festival de musiques du monde. www.skantfest.org

- Les 31 juillet et 1er août à Wausau : **WAUSAU POSSUM FESTIVAL**. Événement en hommage à l'opossum. www.visitwcfcla.com

- Août (date à venir) à Wilton Manors : **PRIDEFÊTE**. Festival LGBTQ et caribéen. www.pride-

fete.lgbt
- Août (date à venir) à Jacksonville : **JACKSONVILLE CARIBBEAN CARNIVAL (PHOTO)**. Hommage aux cultures des Ca-



raïbes. www.carnivalvibez.com

- Le 1er août à Punta Gorda : **FISHERMEN'S VILLAGE TIKI-FEST**. Au programme : spectacles de musique et de danse traditionnelles des îles, stands de restauration, expositions artistiques et activités ludiques. www.pureflorida.com

- Du 5 au 9 août à Key West : **KEY WEST LOBSTER-FEST**. Célébration de l'ouverture de la saison de la langouste de Floride avec musique live et dégustation de crustacés préparés de toutes les façons... www.keywestlobsterfest.com

- Les 7 au 8 août à Daytona Beach : **REGGAE AT THE ROCK**. Festival de musique rock et reggae. www.reggaeattherock.com

- Les 8 et 9 août à Orlando : **CENTRAL FLORIDA HOME SHOW**. Salon autour de l'habitat et de la maison. www.orlandohomeexpo.com

- Les 8 et 9 août à Mont Dora : **FLORIDA HIGHWAYMEN ART SHOW**, Sale & Benefit. Festival d'art en hommage à un groupe d'artistes des années 1950-1980 connus sous le nom de "Florida Highwaymen". Une douzaine de peintures seront en vente et une partie des recettes sera remise au Kane Center. www.mountdora.com

- Du 12 au 15 août à Key West : **RUM FEST KEY WEST**. Événement autour du rhum avec dégustations, cocktails, musique et concours de cake au rhum. www.rumfestkeywest.com/

- Le 15 août à Melbourne : **SPACE COAST WING BATTLE**. Événement ayant pour thème les ailes de poulet, avec concours et bière. www.battlebrosevents.com

- Le 15 août à Tarpon Springs : **HIPPIE FEST**. Festival hippy avec musique, foodtrucks, bière, et exposition de Coccinelles VW ! www.tarponsspringsmerchantassociation.com

- Le 15 août à Clermont : **MARCUS GARVEY MUSIC FEST**.

Célébration de la musique reggae, de la culture caribéennes et de l'héritage de Marcus Garvey, leader politique et militant jamaïcain. www.instagram.com/marcus_garvey_music_fest

- Les 15 et 16 août à Delray Beach : **OBON WEEK-END**. Festival japonais organisé au Musée Morikami et aux Jardins japonais, proposant des danses traditionnelles, de la musique folklorique et des stands de restauration. www.morikami.org

- Le 22 août à Palmetto : **BEERTOPIA**. Festival autour de la bière et de la gastronomie. www.desotohq.com

- Les 22 au 23 août à Sunrise : **MONSTER JAM**. Démonstrations de voitures hors normes appelées Monsters Trucks. www.monsterjam.com

- Le 23 août à Orlando : **K92.3 ALL STAR JAM** Festival de musique Country. www.additionfiarena.com

- Les 28 et 29 août à Ocala : **THE ROCK THE COUNTRY**. Festival de musique Country. www.rockthecountry.com

- Les 28 et 29 août à Orlando : **FESTIVAL METAMORPHOSIS** : Expérience musicale et artistique immersive. Au programme, des artistes tels qu'IlleNiium et Ganja White Night. www.jambase.com

- Le 29 août à St. Petersburg : **ANNUAL GREAT ST. PETE CUPCAKE CONTEST**. Concours de cupcakes. www.visitstpete-clearwater.com

Pour des infos quotidiennes, rejoignez-nous sur Facebook ! www.facebook.com/courrierdefloride

CONCERTS DE L'ÉTÉ

ARIANA GRANDE



- 30 juin, 2 et 3 juillet : Sunrise Soul / R&B

SHAKIRA

- 1er et 2 juillet : Miami Latin Music

MADISON BEER

2 juillet
Hard Rock Live - Hollywood Pop Music / Soft Rock

SVDDEN DEATH

4 juillet
Kemistry Fort Lauderdale Electronic Music / Dance

TORI AMOS

- 7 juillet : West Palm Beach
- 9 juillet : Orlando
- 10 juillet : Clearwater Pop Music / Soft Rock

TRAIN

- 8 juillet : West Palm Beach
- 10 juillet : Tampa Pop Music / Soft Rock

CHICAGO

- 13 juillet : West Palm Beach
- 15 juillet : Tampa Pop Music / Soft Rock

NE-YO WITH AKON

- 14 juillet : Tampa
- 15 juillet : West Palm Beach Soul / R&B

MEN AT WORK

- 16 juillet : Pompano Beach
- 18 juillet : Clearwater Alternative Rock / Indie

CAT POWER

- 16 juillet : Miami
- 17 juillet : Tampa
- 18 juillet : Orlando Alternative Rock / Indie

MEGAN MORONEY

- 16 juillet : Orlando
- 17 juillet : Tampa
- 18 juillet : Sunrise Country / Folk

LIONEL RICHIE

- 22 juillet : Tampa
- 24 juillet : Hollywood
- 25 juillet : Orlando Pop Music / Soft Rock

LOUIS TOMLINSON

- 23 juillet : Orlando
- 24 juillet : Miami Pop Music / Soft Rock

THE PUSSYCAT DOLLS

- 24 juillet : West Palm Beach
- 25 juillet : Tampa Pop Music / Soft Rock

LORD HURON

- 28 juillet : Miami Beach
- 29 juillet : Orlando Alternative Rock / Indie

GALANTIS

31 juillet
LIV Nightclub Miami Miami Beach Electronic Music / Dance

TOTO WITH CHRISTOPHER CROSS

- 31 juillet : West Palm Beach
- 1er août : Tampa Pop Music / Soft Rock

BRYAN ADAMS WITH PAT BENATAR, NEIL GIRALDO

5 août
Kia Center - Orlando Pop Music / Soft Rock

MON LAFERTE

- 5 août : St Petersburg
- 7 août : Miami Beach
- 9 août : Orlando Latin Music

MUMFORD & SONS

- 6 août : Hollywood
- 7 août : Tampa Country / Folk

ELLA MAI

- 10 août : Orlando
- 11 août : Hollywood Soul / R&B

5 SECONDS OF SUMMER

12 août
Hard Rock Live Hollywood Pop Music / Soft Rock

MASEGO

- 13 août : Miami Beach
- 14 août : Orlando Soul / R&B

JORDAN DAVIS

- 14 août : Hollywood
- 16 août : St Augustine Country / Folk

GIPSY KINGS

- 14 août : Orlando
- 15 août : Miami
- 16 août : St Petersburg Latin Music

JACK JOHNSON

- 18 août : West Palm Beach
- 19 août : Tampa Pop Music / Soft Rock

GOO GOO DOLLS

- 24 août : Tampa
- 25 août : Hollywood Alternative Rock / Indie

-SPORTS-

RAPPEL : Vous pouvez acheter les billets au meilleur tarif chez nos partenaires de www.canamgolf.com/events-details

BASEBALL MLB



JUILLET :

- Du 29 juin au 2 juillet : va à Denver
- Du 3 au 5 : va à Oakland
- Du 7 au 9 : reçoit Seattle
- Du 10 au 12 : reçoit Cleveland
- Le 14 : All Stars Game
- Du 17 au 19 : va à Milwaukee
- Du 20 au 22 : va à Houston
- Du 24 au 26 : reçoit San Diego
- Du 27 au 29 : reçoit Philadelphie

- Du 30 juillet au 2 août : va à NYC

AOÛT :

- Du 30 juillet au 2 août : va à New York
- Du 4 au 6 : va à Atlanta
- Du 7 au 9 : reçoit Los Angeles
- Du 11 au 13 : reçoit Pittsburgh
- Du 14 au 16 : va à Cincinnati
- Du 17 au 19 : va à Philadelphie
- Du 21 au 23 : reçoit Washington

- Du 24 au 26 : reçoit Boston
- Du 28 août au 31 : va à Washington

www.mlb.com/marlins

SOCCER MLS



NB : Inter Miami joue aussi la coupe du monde des clubs qui se déroule aux USA (voir dans ce journal).

JUILLET :

- Le 22 : reçoit Chicago
- Le 25 : va à Montréal

AOÛT :

- Le 1er : reçoit Columbus
- Le 5 : reçoit San Luis Potosi (Mexique)
- Le 8 : reçoit Monterrey
- Le 12 : reçoit León (Mexique)
- Le 15 : va à Nashville
- Le 19 : va à Philadelphie
- Le 22 : reçoit Toronto
- Le 29 : reçoit Montréal www.intermiamicf.com

FOOTBALL NFL



PRE-SAISON

- Le 10 août : va à
- Le 14 août : va à Washington
- Le 22 août : reçoit New York
- Le 28 août : reçoit Atlanta www.miamidolphins.com

EASY HOMEY

- 27 août : Miami
- 28 août : Tampa Alternative Rock / Indie

RICARDO MONTANER

- 28 août : Orlando
- 29 août : Miami Latin Music

29 août

BROOKS & DUNN
Hard Rock Live - Hollywood Country / Folk

CENTRE ÉDUCATIF FRANÇAIS EN E-LEARNING

Une solution globale, vivante et attractive, à l'ensemble des problématiques scolaires des familles françaises expatriées!



Les objectifs et les projets de chacun ; des programmes pour tous !

Des cours en ligne qui vont vous surprendre !

Cours individuels ou collectifs tous niveaux, toutes matières

DEMANDEZ-NOUS UNE DÉMO ET JUGEZ PAR VOUS-MÊME !

+33 6 38 21 53 88

direction@cefel.org
secretariat@cefel.org

cefel.org



Pauline Gounot est la nouvelle présidente de FIPA Miami, l'association de parents d'élèves francophones des écoles publiques

FIPA Miami (French International Program Association) a une nouvelle présidente. Pauline Gounot, Franco-Américaine installée à Pinecrest depuis août 2024, prend la tête de l'association qui fédère les parents d'élèves du programme français dans les écoles publiques de Miami-Dade. Elle succède à Sabrina Jacquot, qu'elle remercie chaleureusement, ainsi qu'à Marie Couvreur, qui avaient dirigé FIPA depuis deux ans. Née à Nantes et passée par Rennes, pédiatre de formation qui a mis sa carrière entre parenthèses pour accompagner sa famille en Floride, Pauline Gounot aborde cette nouvelle responsabilité avec un objectif clair : rendre FIPA plus visible et mieux comprise des familles.



événements. Elle soutient concrètement les enseignants, contribue au financement de certaines certifications professionnelles et participe aux processus d'accréditation auprès de l'AEFE. « FIPA, c'est ce qui permet au programme de tenir debout dans la durée », dit Pauline Gounot. « Quand les parents comprennent vraiment notre rôle, ils s'impliquent différemment.

La santé de l'association est bonne : entre 50 et 60 % des familles sont adhérentes, et les financements combinés aux cotisations permettent un fonctionnement solide. Les soirées adultes s'autofinancent. Des sponsors restent néanmoins les bienvenus — salles, vins, contributions en nature, à l'image du Club Med qui soutient déjà l'association. »

UNE ASSOCIATION PAS COMME LES AUTRES

FIPA n'est pas une simple amicale de parents. Elle est le pilier d'une réalité unique aux États-Unis : Miami est la seule ville du pays à proposer une scolarité complète entièrement gratuite en français, de la maternelle à la Terminale, au sein du système scolaire public. Cinq écoles, environ 800 élèves — et derrière eux, des familles dont beaucoup ignorent encore l'ampleur de ce que FIPA accomplit dans l'ombre pour préserver ce privilège exceptionnel.

Car l'association ne se contente pas d'organiser des

UN CAP CLAIR POUR LA NOUVELLE PRÉSIDENTE

Son objectif prioritaire : la communication. « Beaucoup de parents ne savent pas pourquoi il est important de soutenir FIPA. Mon travail, c'est de leur expliquer clairement, pour qu'ils comprennent l'impact direct sur le parcours scolaire de leurs enfants. » Pauline Gounot veut aussi œuvrer à améliorer la qualité et le bien-être au sein du programme français dans les écoles publiques. Elle sera épaulée par Ania Roizard comme vice-présidente et Raphaël Chaussénéry au bureau.



RENDEZ-VOUS LE 29 AOÛT À CRANDON PARK

Premier grand rendez-vous de la rentrée : un pique-nique familial le vendredi 29 août, de 11h à 16h, à Crandon Park. Entrée libre, ouvert à tous. Au programme : tombola sur place et stands tenus par de jeunes entrepreneurs en herbe. L'an passé, l'événement avait réuni quelque 300 personnes.

Et FIPA recherche toujours des bénévoles ! Renseignements et adhésions :

www.fipamiami.org

MIAMI

Les Belgian Mondays organiseront comme chaque année un évé pour la fête nationale belge, soit autour du 21 juillet.

www.facebook.com/belgianmondaysmiami/

Consulaires de Floride : la droite gagne les 4 sièges, F. Bondrille largement en tête avec 3 des 4 sièges

Voici les chiffres officiels pour cette élection des conseillers des Français de l'étranger en Floride et dans les îles alentours. Il y a eu 1480 votants, donc un peu plus qu'en 2021. C'est une participation de 11,3% (il y a 13369 inscrits).

En 2014 Franck Bondrille (ASFE) avait été élu avec 250 voix. En 2021 il avait eu deux élus (sur quatre) avec 401 voix. Cette fois-ci, 696 personnes ont voté pour lui, et il gagne 3 des quatre sièges. Vont l'accompagner pour ce nouveau mandat : Aline Martin O'Brien (consulaire sortante), et Xavier Capdevielle qui retrouve le poste qu'il avait occupé entre 2014 et 2021.

Responsable de l'ASFE, Franck Bondrille se définit comme centre-droite, il a été proche de Les Républicains (L.R.), comme ses deux colistiers élus. La popularité de Franck n'est apparemment plus à confirmer, mais on soulignera quand même le choix gagnant de regrouper des candidats qui avaient réalisé séparément de bons scores la dernière fois (Aline Martin O'Brien, Xavier Capdevielle et Olivier Monard).



Xavier Capdevielle, Aline Martin O'Brien et Franck Bondrille

Et, donc, Romain Carton, tête de la liste officielle L.R., est lui aussi élu.



Romain Carton

« Je suis très heureux qu'il puisse y avoir pour la première fois un élu qui réside dans la région d'Orlando / Floride Centrale », déclare Romain. Assez bien élu d'ailleurs avec 322 voix, ce qui montre que la Floride est restée assez L.R. un parti qui était apprécié du temps de Nicolas Sarkozy. Voir aussi son communiqué de presse à la fin de cet article.

En troisième position on trouve la liste Renaissance (majorité présidentielle) qui, malgré la personnalité appréciée de Thierry Bilbault, ne fait pas un score très élevé.

En arrivant en 4e position, la gauche, pour sa part, perd son siège.

Les résultats :

- Liste Franck Bondrille : 697 (47%).
- Liste Romain Carton : 322 (21,7%).
- Liste Renaissance : 180 (12,1%).
- Liste de gauche : 151 (10,2%).
- Liste Nouvelle Énergie : 131 (9%).

Où voir la Coupe du Monde en Sud Floride

WEST PALM BEACH

Comme à chaque coupe du monde, la plupart des matchs (et bien sûr ceux de la France) seront diffusés à :

- Pistache French Bistro

101 N Clematis St, West Palm Beach

www.pistachewpb.com

MIAMI

- La Pizza 1789

Le restaurant tenu par des français sera lui aussi à l'heure de la coupe du monde de football : 5840 SW 71st St, South Miami, FL

www.lapizza1789.com

- Beat Culture

Il s'agit d'un bar à sport appartenant à un français, avec une équipe de français, des dizaines d'écrans, et de quoi accueillir 300 personnes : autant dire que ça va être un des grands endroits de la Coupe du Monde à Miami. C'est juste au sud de l'aéroport. Parking gratuit.

7250 NW 11th St, Miami

www.beatculture.com

Animations et projections publiques de la Coupe

du Monde :

- FIFA Fan Festival

Du 13 juin au 5 juillet : retransmissions gratuites et officielles de la FIFA, sur Bayfront, c'est à dire les quais de la ville de Miami (Downtown), avec des animations diverses, et un amphithéâtre de 10000 places.

<https://miamifwc26.com/fan-festival/>

- Lummus Park

Apparemment il y aura certaines retransmissions dans ce parc qui longe Ocean Drive à Miami Beach, et qui vous permettra de ne pas quitter la plage et de regarder les matchs en maillot de bain ! Vérifiez : www.miamilandbeaches.com

- Wynwood Marketplace

Généralement les matchs des compétitions sont retransmis gratuitement en plein air dans un espace permettant d'accueillir probablement 1000 personnes, mais aussi dans le bar (abrité) où il y a aussi beaucoup de places. Apparemment ils vont mettre le paquet pour les matchs du Brésil. Vérifiez quand même avant d'y aller. Sinon si vous tenez à être à Wynwood, vous avez aussi le Grail's Sport Bar.

www.wynwood-marketplace.com

Les Haïtiens à North Miami

Il y a des retransmissions par exemple au stade Mishoccon Athletic Field.



Madeleine, 17 ans, élève de la High School "Cardinal Gibbons" de Fort Lauderdale, était en Normandie le 6 juin pour faire du volontariat avec les vétérans. Elle est sur cette photo avec Harold Radish, 101 ans, dernier survivant connu de la 90th Infantry Division en Normandie, et ancien prisonnier de guerre.

Griezmann à Orlando

A peine la Coupe du Monde sera terminée qu'Orlando vivra un événement historique : l'arrivée de la superstar française Antoine Griezmann, qui jouera son premier match avec Orlando City le 25 juillet à 19h30 contre les actuels numéro 1 de MLS, la terrifiante équipe de Nashville SC. L'Alliance Française d'Orlando avec les business councils français FABCO (Orlando) et FRAMCO (Tampa) mettent tous leurs efforts pour regrouper les Français afin d'aller soutenir "Grizou" : allez-y avec eux ils ont des billets à 57.20\$. Le match débute à 19h30 ! <https://atorlando.org/welcome-griezmann-with-the-french-fans/>

Pierre Blasiak
SANTÉ • PERFORMANCE • RÉCUPÉRATION

KINÉSITHÉRAPEUTE

[Licensed Physical Therapist]

VOTRE CORPS. VOTRE SANTÉ.
MON EXPERTISE.



SPÉCIALISÉ EN
THÉRAPIE MANUELLE ET
RÉHABILITATION DES BLESSURES



10 ANS D'EXPÉRIENCE
AUPRÈS DE SPORTIFS DE HAUT NIVEAU :
FOOTBALL, TENNIS, GOLF !

990 Biscayne Blvd
Suite 501
MIAMI, FL 33132

786 890 9870
CONSULTATIONS SUR RDV

ANGLAIS • ESPAGNOL
FRANÇAIS



RÉSERVEZ VOTRE SÉANCE EN LIGNE :
www.pierreperformancephysio.com



Bravo à notre ami Nicolas Amato qui vient d'être élu président du Rotary Club de Palm Beach www.palmbeachrotary.org !



Galaxy Title

AGENT DE TITRES & ESCROW

EXPERTS EN "CLOSING" POUR VOS
TRANSACTIONS IMMOBILIÈRES
PLUS DE 25 ANS D'EXPÉRIENCE

(954) 909-4882

MGMT@GALAXY-TITLE.COM

GALAXY-TITLE.COM

AVOCAT EN IMMOBILIER MITCHELL ISSA, ESQ.



CABINET JURIDIQUE FRANCOPHONE

BOYER
LAW FIRM, P.L.

Immigration américaine
Succession - Litiges
Divorce - Droit de Famille
Droit des Affaires

M^e Francis M. Boyer

Expert certifié en droit
international par le Barreau de Floride

www.avocat-international-floride.com

+1 305 930 8859

