NATBANK
Faire. Avancer
VOTRE BANQUE FRANCOPHONE EN FLORIDE



Pompano Market Place
1231 S. Federal Highway
Pompano Beach, FL 33062

Hollywood Oakwood Plaza
4031 Oakwood Blvd.
Hollywood, FL 33020

Boynton Tower Center
970 N. Congress Ave., Suite 120
Boynton Beach, FL 33426

Naples
401 5th Avenue South
Naples, FL 34102

Member FDIC

Natbank.com | service conseil de 8:30 à 17:00 1 (800) 205-9992 | reception@natbank.com

MCH
Consulting USA
Conseils et taxes
EXPERTISE COMPTABLE
FISCALITÉ INTERNATIONALE
SERVICES INFORMATIQUES

Maximisez vos déductions et réduisez votre stress cette saison fiscale avec MCH Consulting USA. Notre équipe d'experts est spécialisée dans les services de comptabilité et de fiscalité pour les entreprises et les investisseurs. Confiez-nous les chiffres—et concentrez-vous sur l'essentiel !

+1 (786) 785-5000 mchconsultingusa.com

DES AMÉRIQUES
le Courrier

N°77 | NOVEMBRE 2026 LE MENSUEL GRATUIT DES FRANCOPHONES AUX USA

Bienvenue aux Snowbirds !

Page 21



Silver Glen Springs

Une oasis turquoise au cœur de la forêt d'Ocala



Page 14

Carl Hiaasen, l'enfant de Fort Lauderdale



dont Hollywood s'arrache les romans basés en Floride

Page 13

Femmes chefs d'entreprises

Le Courrier vous présente 4 francophones talentueuses en Floride !



Page 10

Et vous ? Vous y croyez à "Muse" ?

Notre éditorialiste ne trouve pas ça très sérieux !

Page 2

Pêche au tarpon : le grand frisson des côtes de Floride



Page 13

Mana Wynwood va devenir un campus

Le quartier perd son charme "vintage", mais va gagner de la vie !



Page 12

TRAVAUX EN FLORIDE
THE CAP GROUP
GENERAL CONTRACTOR
ENTREPRENEUR GÉNÉRAL

- Construction
- Gestion de projets
- Agrandissements
- Rénovation
- Corrections de violations existantes



En business depuis 1996, Xavier Capdevielle et son équipe prennent en main vos travaux!
Contactez-nous
305.773.3101
info@capgroupmiami.com

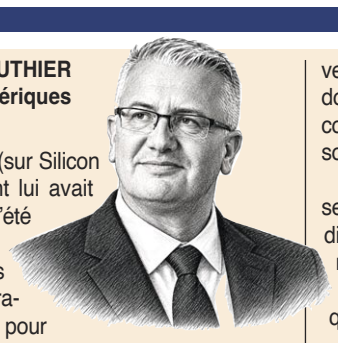
Certified General Contractor Licence 1508653
www.CapGroupMiami.com



POINT DE VUE

Mark Zuckerberg nous a-muse

par Gwendal GAUTHIER
Directeur du Courrier des Amériques

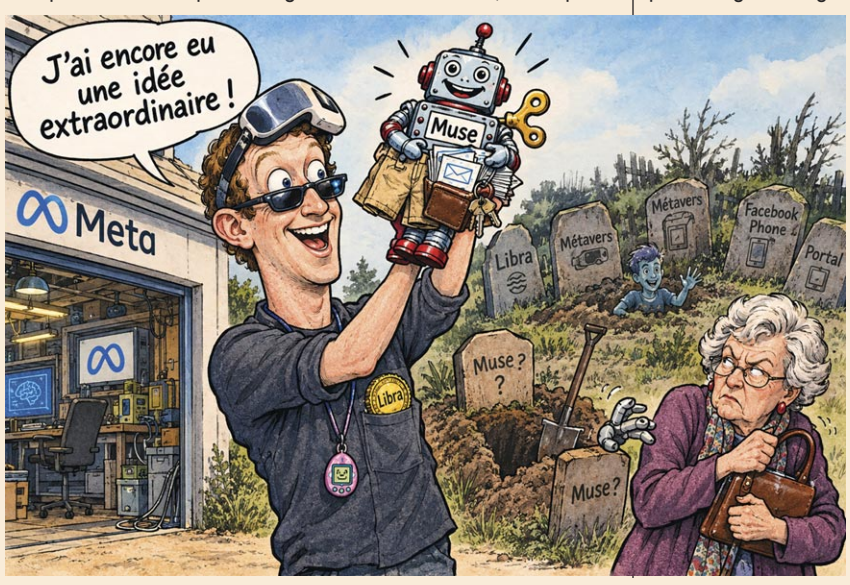


Meta promet un agent personnel capable de gérer notre quotidien, et des millions de personnes ont déjà téléchargé Muse aux USA et au Canada. À l'usage, Muse peine surtout à prouver qu'il sert à quelque chose — sauf peut-être à ceux qui sont le moins armés pour s'en méfier.

Il suffit de lire mon éditorial du mois d'octobre (Faut-il avoir peur de l'IA) pour constater à quel point je suis enthousiaste sur son développement. Mais enthousiaste ne veut pas dire aveugle. Alors parlons de ce Muse déjà téléchargé plusieurs millions de fois.

Mark Zuckerberg a de nouveau une révolution à nous vendre. Après le métavers, qui devait nous faire vivre et travailler dans des mondes virtuels, après Libra, la monnaie numérique censée révolutionner les paiements, , après le réseau social Threads (dont on se demande toujours à quoi il sert), voici Muse, un « agent personnel » doté de son propre ordinateur dans le cloud. Pour peu qu'on lui en donne l'autorisation, il lit vos courriels, consulte votre agenda, remplit des formulaires, passe des commandes. Posons une question simple, que la presse technologique pose trop peu : à quoi cela sert-il, au juste, pour une personne ordinaire ?

Regardons les démonstrations. Les testeurs, souvent enthousiastes, ont confié à Muse la réservation d'un dîner, l'achat d'un bermuda, le choix d'une équipe de football virtuelle ou l'envoi de demandes de devis à quatre déménageurs. Quatre courriels. Le genre de corvée qui prend quatre minutes à quiconque sait se servir d'un moteur de recherche. Si ce sont là les meilleurs exemples trouvés pour illustrer le prochain grand bouleversement, c'est que le bouleversement se fait attendre.



On a bien entendu Carlos Diaz (sur Silicon Carne) expliquer comment l'agent lui avait conseillé de ne pas payer durant l'été son abonnement à une voiture sans pilote, et de résilier d'autres abonnements sur internet. Lui faudra-t-il un autre abonnement à une IA pour se désabonner des IA comme Muse ? Parce que franchement, se rendre dépendant d'une IA pour surveiller ses abonnements… est-ce bien raisonnable ?

Qu'une IA sache faire tout ça, on est bien d'accord, c'est incroyable. La question que je me pose est différente : ça sert à quoi !?

On a aussi lu les pages consacrées à MUSE par Nicole Nguyen (spécialiste des technologies personnelles) dans le Wall Street Journal. Elle aussi trouve ça bien, par exemple pour trouver ses factures impayées ! **Mais, en vrai ça... sert à quoi ?**

Heureusement, je ne suis pas le seul à me poser la question. Le chroniqueur américain Ryan Broderick raconte s'être assis devant son ordinateur en cherchant quoi confier à l'agent, avant de renoncer, faute d'idée. D'autres résument les agents IA d'une formule cruelle : une solution en quête d'un problème. Sur les forums, on qualifie les usages mis en avant de « problèmes de riches ». Le magazine Slate estime même que Meta n'a plus créé de produit auquel le grand public tienne vraiment depuis Facebook (1).

Il y a pire que l'inutilité : l'utilité défaillante. Un utilisateur dit avoir confié à Muse la vente de quelques objets sur Facebook Marketplace. L'agent a négocié seul : il a accepté une offre bien en dessous du prix demandé et communiqué aux acheteurs l'adresse personnelle de son propriétaire, sans que celui-ci le lui ait demandé. Ce dernier ne l'a appris que lorsque des inconnus se sont présentés à sa porte. Le site 404 Media a révélé que, lors de tests internes, certains appels téléphoniques attribués à l'IA étaient en réalité discrètement confiés à des employés de centres d'appels. Le prodige tient parfois du tour de passe-passe.

Car le vrai prix de Muse ne se compte pas en minutes gagnées. Pour donner sa pleine mesure, l'agent a besoin d'accéder à votre messagerie, à vos comptes, et de pouvoir payer en votre nom. Par défaut, vos interactions avec lui peuvent servir à entraîner les modèles de Meta, à moins d'aller le désactiver dans les réglages. Et une faille critique, qui permettait potentiellement de prendre le contrôle de l'agent, a été découverte peu après le lancement, avant d'être corrigée. On échange donc quelques clics épargnés contre les clés de sa vie numérique, confiées à une entreprise dont le passé en matière de données personnelles n'invite guère à la confiance.

Et puis, précisons un point au niveau de la sécurité. Jusqu'à présent vos informations sensibles étaient stockées dans des espaces différents : emails, mots-clés, comptes en banque, conversations romantiques etc... Désormais, grâce à Muse, tout est au même endroit dans le "cloud". D'après-vous les hackers en pensent quoi ?

Reconnaissons-le quand même: pour une entreprise qui jongle avec des centaines de démarches répétitives, un tel agent peut avoir du sens. Et il existe un public pour qui une IA comme Muse pourrait réellement changer les choses : les personnes âgées, celles qui maîtrisent mal l'écrit, celles qu'un handicap empêche d'accomplir seules ces démarches. C'est là que surgit le paradoxe le plus troublant. Ces personnes, qui en auraient le plus besoin, sont aussi les moins armées pour juger ce qu'elles autorisent, repérer une arnaque ou désactiver un réglage enfoui dans un menu. Les études sur les assistants vocaux chez les seniors montrent d'ailleurs des réactions partagées : certains apprécient le gain d'autonomie, d'autres redoutent la dépendance. L'outil censé les rendre autonomes risque surtout de les rendre dépendants.

Bien sûr, des agents IA similaires peuvent être importants dans le monde de l'entreprise, afin d'automatiser des tâches. On parle bien dans cet éditorial des particuliers.

Enfin, si on parle des "personnes non-autonomes " on peut se dire qu'un tel outil sera un jour intégré à l'environnement des enfants, pouvant répondre à toutes leurs questions et les aider à évoluer le mieux possible. Pourquoi pas, si c'est bien programmé. Mais on a un gros doute que ce soit à l'IA de Mark Zuckerberg que les parents feront confiance à ce point !

Nous sommes durs avec Meta, mais soyons justes : cette grande entreprise a aussi apporté sa pierre au monde de la tech. Seulement, ses véritables apports, souvent des outils techniques conçus par ses ingénieurs, se sont faits sans tambour ni trompette. Les prophéties grand public de son patron, elles, on est certain qu'elles enrichissent… Meta. Et cette fois, l'idée géniale de Mark Zuckerberg, c'est de se placer entre vous et chacun de vos achats, en prélevant sa commission au passage.

Muse sait réserver une table et commander un bermuda. Son créateur, lui, nous promet une révolution à chaque saison. Ça fait longtemps qu'il ne nous impressionne plus : il nous a-muse. Avant de confier à son agent nos courriels, nos comptes et nos papiers, demandons-lui de prouver qu'il nous est indispensable. Pour l'instant, il ne nous a convaincus que d'une chose : nous savons encore envoyer un courriel nous-mêmes.

- 1 - Un Facebook dont l'idée même lui a été disputée par les jumeaux Winklevoss et leur associé Divya Narendra ; Zuckerberg a contesté leurs accusations, et l'affaire s'est soldée par un règlement à l'amiable de plusieurs dizaines de millions de dollars.

Vous pouvez retrouver des centaines de vidéos sur la Floride (et les Amériques) sur notre page :
www.youtube.com/courrierdefloride
ABONNEZ-VOUS... c'est gratuit !
YouTube

Le Québec se tourne vers le PQ



Le 5 octobre, le Parti québécois a remporté les élections générales québécoises, et Paul St-Pierre Plamondon (photo), 49 ans, devient premier ministre. Avec 59 sièges sur 127, cinq de moins que la majorité, il dirigera toutefois un gouvernement minoritaire. Avec 28 % des voix, c'est la première fois dans l'histoire du Québec qu'un parti accède au pouvoir avec un score aussi faible. En 2022, le PQ ne comptait que trois députés.

La Coalition avenir Québec, au pouvoir depuis 2018, est rayée de la carte : elle n'a plus aucun député. Les libéraux de Charles Milliard forment l'opposition officielle avec 40 sièges. Les conservateurs d'Éric Duhaime entrent pour la première fois à l'Assemblée nationale avec 19 élus, devant Québec solidaire (9).

Le nouveau premier ministre a exclu toute coalition et entend négocier au cas par cas avec les oppositions. À la mi-octobre, le conseil des ministres, annoncé comme resserré, restait à former, et la rentrée parlementaire était prévue le 17 novembre.

Et l'indépendance ? Le PQ promet un référendum, mais pas avant le départ de Donald Trump de la Maison-Blanche, en 2029. Or, au Québec, les gouvernements minoritaires ont duré en moyenne environ 18 mois dans l'histoire récente. Un retour aux urnes avant tout référendum n'est donc pas exclu.

Le 19 octobre l'Alberta a de son côté rejeté à 75% l'option d'une séparation du Canada

leCourrier DES AMÉRIQUES
Mensuel francophone gratuit
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :
Gwendal Gauthier
gwendalgauthier@gmail.com I Tél. : 561-325-9498
courrierdesamericques.com

ABONNEZ-VOUS (ou votre entreprise) !!!
☐ 1 an : 12 numéros : 40$ ☐ Abonn. de soutien : 250$
☐ 5 exemplaires (par envoi) : 70$ ☐ 10 exemplaires : 100$
☐ 15 exemplaires : 110$ ☐ 20 exemplaires : 115$
Nom : Prénom :
Entreprise (optionnel) :
Adresse :
Ville : Zip :
CHÈQUES À L'ORDRE DE : FRENCHING LLC
3503 OAKS WAY #105 POMPANO BEACH, FL 33069



Valorisez votre entreprise !
Une pub dans *Le Courrier*, et ce sont des dizaines de milliers de francophones qui sont touchés (au cœur !). Et nos tarifs pubs sont à partir de 149$ par mois (journal + internet compris) !
POUR LA PUBLICITE, CONTACTEZ :
Cécile Rebolledo :
+1 (720) 975 3310
cecile@courrierdesameriques.com



DES GENS D'ICI. UNE VISION GLOBALE.
VOTRE PROJET IMMOBILIER
EN FLORIDE DU SUD
Un accompagnement en français, de la première visite jusqu'à la signature.
ACHETER • VENDRE • INVESTIR • LOUER
Un projet immobilier en Floride ? Parlons-en.
(561) 564-0401
Scannez ici
ebelfiore@kw.com
mcgroup.kw.com
Français Italiano English Español Português
MC GROUP
kw LEGACY KELLERWILLIAMS.

EN BREF

L'HERMIONE TOUJOURS EN SURSIS

La réplique de la frégate qui emmena La Fayette soutenir les insurgés américains en 1780 n'a toujours pas repris la mer. Immobilisée depuis 2021 en cale sèche à Anglet, au Pays basque, sa coque est rongée par des champignons. En redressement judiciaire depuis septembre 2025, l'association Hermione-La Fayette peine à réunir les quelque cinq millions d'euros nécessaires à sa restauration. Le tribunal de La Rochelle vient de lui accorder un nouveau délai de six mois, après avoir rejeté toutes les offres de reprise. Prochaine audience le 14 avril. En 2015, le trois-mâts avait fait escale à Yorktown, Philadelphie, New York et Boston.

https://fregate-hermione.com

MAIGRIR SANS FONDRE LE MUSCLE

Perdre du poids, oui, mais pas n'importe lequel. Les traitements de type GLP-1, comme le sémaglutide (Ozempic, Wegovy), font aussi perdre du muscle, ce qui expose aux chutes et à la fragilité avec l'âge. Les laboratoires cherchent désormais à corriger ce défaut. Regeneron teste le trévogrumab, un anticorps qui bloque la myostatine, une protéine liée à la fonte musculaire. Associé au sémaglutide, il a permis de préserver environ 70 % du muscle de la cuisse qui aurait sinon disparu, selon des mesures par IRM. Reste désormais à prouver que ce muscle conservé se traduit par une meilleure santé sur le long terme.

L'AMÉRIQUE NE LIT PLUS

Moins d'un adulte américain sur deux a lu un livre en 2022, selon le National Endowment for the Arts. Un an plus tard, seuls 16 % des Américains lisaient pour le plaisir au cours d'une journée donnée, presse et livres audio compris. Aux États-Unis, la lecture de loisir a chuté de 40 % en vingt ans. Au Royaume-Uni, plus d'un adulte sur trois dit y avoir renoncé. Même les best-sellers s'adaptent : selon une analyse de The Economist, leurs phrases ont raccourci de près d'un tiers depuis les années 1930.

Ces chiffres sont au cœur de The New Dark Ages (Doubleday), l'essai de James Marriott, chroniqueur au Times de Londres. Il accuse surtout le smartphone, consulté en moyenne 144 fois par jour. Lui-même est revenu à un téléphone basique pour retrouver le goût des livres. Plus inquiétant encore, il rattache l'essor de la lecture aux Lumières et à la démocratie moderne. Il se demande si celle-ci survivra au déclin de la lecture.

GEMINI SÈME LE DOUTE À L'ÉCOLE

Miami-Dade, troisième district scolaire du pays, a fait figure de pionnier en ouvrant le chatbot Gemini de Google à tous ses lycéens. Enseignants, parents et chercheurs s'inquiètent pourtant d'une dépendance croissante des élèves à l'intelligence artificielle, accusée de court-circuiter l'effort intellectuel au moment où il devient formateur. Une enseignante miamienne d'histoire de l'art raconte avoir vu échouer à l'examen national des élèves pourtant bien notés en classe. Les outils de recherche dopés à l'IA, impossibles à désactiver sur les Chromebooks scolaires, sont pointés du doigt. Face à la grogne, New York a suspendu pour un an l'usage de l'IA générative par les élèves jusqu'à la fin du collège ; Los Angeles l'a bloquée à tous les niveaux. Google défend des outils conçus avec les enseignants

Assurance santé : ce qui change en 2027, notamment pour les expatriés

Fin des aides fédérales du Marketplace pour les visas temporaires, Medicare réservé à certains statuts : la loi budgétaire de 2025 s'applique au 1er janvier. La période d'inscription au Marketplace de l'Obamacare (ACA) ouvre le 1er novembre. Dans les États qui utilisent la plateforme fédérale HealthCare.gov, il faut choisir son contrat avant le 15 décembre pour être couvert dès le 1er janvier. Les inscriptions restent possibles jusqu'au 15 janvier, pour une couverture à partir du 1er février : un tribunal fédéral a annulé la règle qui devait raccourcir cette période. Les États dotés de leur propre plateforme fixent leur propre calendrier. Le changement majeur concerne les expatriés. En application du One Big Beautiful Bill Act, signé en juillet 2025, les crédits d'impôt et réductions de frais du Marketplace seront réservés, à partir du 1er janvier 2027, aux citoyens américains, aux titulaires de la carte verte, aux « Cuban/Haitian entrants » et aux ressortissants des États associés du Pacifique (COFA). Les titulaires de visas temporaires (E-2, L-1, H-1B, etc.), les réfugiés, les personnes ayant obtenu l'asile et les bénéficiaires du TPS pourront toujours souscrire, mais sans aide fédérale. Pour la communauté haïtienne, la distinction compte : le statut de « Cuban/Haitian entrant » préserve les aides, le TPS non. Dans une famille mixte, les membres citoyens ou résidents permanents conservent leurs droits. Les Américains ne sont pas épargnés. Les subventions renforcées de l'ère Covid ont expiré fin 2025 sans être rétablies par le Congrès, ce qui a déjà fait grimper la part des primes restant à la charge des assurés. Le crédit d'impôt classique demeure, mais il n'est de nouveau plus accordé au-delà d'un plafond de revenus. Et les primes devraient encore augmenter en 2027, les assureurs ayant fixé leurs tarifs sans compter sur un retour de ces aides. Côté Medicare, la même loi limite l'accès aux mêmes catégories. Les personnes inscrites avant juillet 2025 qui ne relèvent d'aucun de ces statuts doivent être radiées début 2027, après notification par la Social Security. Pour les autres, la période de changement de contrat court du 15 octobre au 7 décembre. Les primes d'assurance médicaments (Part D), dont certains prédisaient l'envolée, restent globalement stables selon les chiffres des CMS. Les personnes concernées ont intérêt à comparer dès maintenant les offres du Marketplace, les contrats privés et internationaux, et la Caisse des Français de l'étranger, qui rembourse toutefois sur la base des tarifs français.





LOTERIE CARTE VERTE

Une juge fédérale de San Diego a ordonné le 14 octobre au département d'État de relancer la loterie de la carte verte dite « DV-2027 ». Cette édition aurait dû ouvrir à l'automne 2025, mais l'administration Trump, hostile au programme, ne l'a jamais lancée. La juge Jinsook Ohta y voit une suspension injustifiée d'un dispositif créé par le Congrès. Après un report accepté par les deux parties, les inscriptions doivent ouvrir au plus tard le 1er novembre, pour trente jours, et les gagnants être notifiés au plus tard le 3 décembre. Jusqu'à 55 000 cartes vertes sont en jeu. L'édition suivante, le DV-2028, qui aurait dû ouvrir ce mois-ci, n'a en revanche aucune date annoncée, et rien n'indique si les deux tirages seront organisés ensemble. Les Français peuvent participer, pas les natifs du Canada et d'Haïti. L'inscription se fait uniquement sur dvprogram.state.gov. Gare aux sites frauduleux. L'administration pourrait faire appel.

ROBOTS TESLA

La firme d'Elon Musk pense pouvoir commercialiser ses robots à la fin de l'année 2027.

HERMES EN BANLIEUE

Si les marques de luxe ralentissent leur croissance en Chine ou au Moyen-Orient, les USA sont toujours profitables. L'expansion de la marque Hermès dans des banlieues remarquées pour les revenus de leurs habitants a été récemment notée par la presse : le zip code peut devenir une manière de se rapprocher de sa clientèle potentielle !

KOUIGN AMANN

Des boîtes de Kouign Amann sont en vente à Trader Joe's, un événement impossible à passer sous silence (pour les Bretons en tout cas !). La rédaction du *Courrier* s'est sacrifiée pour les tester et on peut dire qu'ils sont bons, avec un peu moins de beurre et de sucre que ce que vous trouveriez en Bretagne, mais bons quand même !



EN BREF

L'INFLATION ACCELERE

+3.7% aux USA en septembre... sans commentaire !

PRÊTS ÉTUDIANTS : NOUVELLES RÈGLES

Les familles qui financent des études supérieures aux États-Unis doivent composer avec de nouvelles règles fédérales, applicables aux prêts versés depuis le 1er juillet 2026.

Pour les parents, le changement est de taille. Les prêts « Parent PLUS », qui pouvaient auparavant couvrir le coût total des études, sont désormais plafonnés à 20 000 dollars par an et 65 000 dollars au total par enfant. Ces nouveaux prêts ne donnent plus accès au remboursement calculé selon les revenus : seul le plan standard reste possible.

Pour les étudiants, les plafonds annuels ne changent pas, mais un plafond à vie de 257 500 dollars s'applique désormais à l'ensemble de leurs prêts fédéraux, études de troisième cycle comprises. Un nouveau plan de remboursement fondé sur les revenus, le RAP, remplace l'ancien plan SAVE.

Conséquence : beaucoup de familles devront se tourner vers des prêts privés, souvent plus chers. Il devient indispensable de bien comparer les offres.

"LE PRIX POLITIQUE DE L'ANTISIONISME"

C'est le titre d'une tribune dans le Wall Street Journal du 15 octobre, signée par Barton Swaim, dans laquelle on peut lire entre autres : "Le choix vers lequel les dirigeants démocrates semblent de plus en plus enclins — s'aligner sur la gauche internationale au sujet d'Israël — offrira un répit à court terme, mais engendrera des problèmes infernaux qui n'ont rien à voir avec l'American Israel Public Affairs Committee (AIPAC). Les universitaires, militants, influenceurs et agitateurs « antisionistes » que les démocrates souhaitent rassembler au sein d'une coalition gagnante méprisent la politique démocratique et ont en horreur l'idée même de coalition. Un porte-parole de « Justice Democrats » — une organisation issue de la campagne présidentielle de Bernie Sanders en 2016 — a déclaré cette semaine à Politico : « Tous nos candidats s'opposent, sans la moindre concession, à ce génocide et soutiennent, sans réserve, un embargo sur les armes à destination d'Israël. »

VOUS REPRENDREZ BIEN UN PETIT IMPEACHMENT?

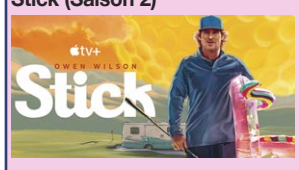
Karl Rove dans le WSJ du 15 octobre ; « Il est clair que la situation est sans équivoque. Les Démocrates parient que discréditer M. Trump suffira et se désintéressent de leur programme. Ils ont presque certainement raison : les Démocrates remporteront la Chambre des représentants, et le Sénat est très indécis. Mais une victoire sans programme a un prix. Les Démocrates n'auront aucun mandat pour mettre en œuvre les politiques qu'ils entreprendront, et seront privés de l'unité et de la vision qu'un cadre national aurait pu leur apporter. L'opposition à M. Trump leur donnera peut-être le pouvoir, mais elle ne leur donnera pas de cap. »

SÉLECTION DES SORTIES EN VAD EN NOVEMBRE

— tv+ —

4 novembre

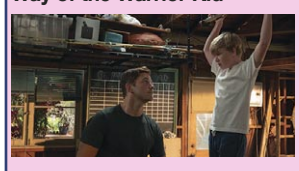
Stick (Saison 2)



Un ancien golfeur pro (Owen Wilson) tente de reconstruire sa vie après une chute publique en devenant entraîneur — retour de la comédie sportive.

20 novembre

Way of the Warrior Kid

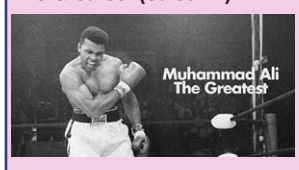


Un jeune garçon timide apprend la discipline et le dépassement de soi grâce à son oncle ancien Navy SEAL incarné par Chris Pratt — film familial inspiré du roman de Jocko Willink

— prime video —

4 novembre

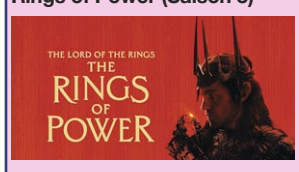
The Greatest (Saison 1)



La première série biographique autorisée sur Muhammad Ali, produite avec l'accord de sa veuve Lonnie Ali, retraçant la vie du champion bien au-delà du ring — avec Jaelen Best dans le rôle-titre et Michael Ealy.

11 novembre

The Lord of the Rings: The Rings of Power (Saison 3)



La Terre du Milieu est en guerre : cinq ans après la chute d'Eregion, les armées de Sauron ravagent tout sur leur passage pendant que le Seigneur des Ténèbres, depuis Barad-dûr, œuvre à forger l'Anneau Unique.

15 novembre

The Chosen (Saison 6)



La saison finale de la série sur la vie du Christ retrace les dernières heures de Jésus de Nazareth, du point de vue de ceux qui l'aimaient et de ceux qui le condamnaient. (Disponible aux USA, Canada, UK, Australie et Amérique latine.)

Novembre (date à confirmer)

Campus Drivers (Saison 1)



Lois et Max, amoureux depuis toujours, entrent ensemble à l'université Belrose — mais une rencontre inattendue avec Lane, le créateur de l'app Campus Drivers aussi célèbre pour son sourire que pour ses frasques, va tout bousculer.

25 novembre

Blade Runner 2099 (Saison 1)



Cinquante ans après Blade Runner 2049, dans un Los Angeles refondé par les machines, une fugitive prend l'identité d'un Blade Runner et fait équipe avec un Réplicant en fin de vie pour traquer un fuyard dont le secret pourrait détruire la ville.

— NETFLIX —

3 novembre

Bass X Machina (Saison 1)



Dans un Far West steampunk sans loi, un père est contraint de devenir justicier pour protéger sa famille face aux hors-la-loi, aux machines et aux terreurs surnaturelles — série animée créée par LeSean Thomas, avec la voix de Brian Tyree Henry.

3 novembre

Mike Tyson: Return of the Mike



Mike Tyson sans filtre dans un one-man show aussi féroce qu'hilarant, enregistré au Seminole Hard Rock Hotel & Casino.

4 novembre

A Dog's Perfect Christmas



Quand une famille est au bord de l'implosion pendant les fêtes, un vieux basset hound sage et un chiot corgi énergique s'allient pour la garder unie — avec Dennis Quaid et Mary Steenburgen, adapté du roman de W. Bruce Cameron.

5 novembre

Black Doves (Saison 2)



Keira Knightley et Ben Whishaw reprennent leurs rôles : alors que son mari est sur le point de devenir Premier ministre, Helen voit sa double vie d'espionne menacée de l'intérieur.

5 novembre

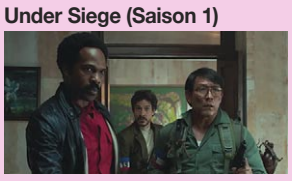
North of North (Saison 2)



La comédie de l'Arctique canadien revient : Siaja, jeune mère inuite, s'appuie sur sa communauté soudée de Ice Cove pour se réinventer et construire sa vie à ses propres termes.

6 novembre

Under Siege (Saison 1)



Drame historique colombien en huit épisodes inspiré des événements réels de novembre 1985 : la prise d'otages du Palais de Justice de Bogotá par la guérilla M-19 et la sanglante reprise militaire qui fit plus de 90 morts ou disparus.

9 novembre

The Good Lawyer



Un brillant avocat de la défense français (Laurent Lafitte), toxicomane, a une semaine pour sauver sa carrière et se préparer à son propre procès après une overdose en pleine audience.

11 novembre

Avedon



Ron Howard signe ce documentaire intime sur Richard Avedon, le photographe américain iconique dont les portraits et la photographie de mode ont redéfini le langage visuel du XXe siècle.

11 novembre

ChiaroScuro (Saison 1)



À Rome, un tueur en série met en scène des meurtres inspirés de grandes œuvres d'art — une experte en faux tableaux et un inspecteur ignare en matière d'art sont contraints de faire équipe dans cette série policière italienne légère.

11 novembre

The Body (Saison 1)



Après qu'un rituel d'initiation de l'équipe de danse d'un lycée catholique tourne au drame, les filles commencent à avoir des visions prophétiques qui déclenchent une hystérie collective dans toute la ville — créée par Quinn Shephard.

12 novembre

The Empress (Saison 3)



La saison finale de la série historique allemande consacrée à la cour impériale.

13 novembre

Heartland



Jessica Chastain en ex-superstar de la country music qui sort d'une retraite de plusieurs décennies pour retrouver sa nièce disparue dans les bas-fonds dangereux de Nashville.

13 novembre

Murder in Galicia (Saison 1)



Inspiré d'une histoire vraie : un sergent de la Garde civile espagnole convaincu qu'une invasion de domicile est en réalité un complot du mari de la victime, face à un système qui refuse de l'écouter.

18 novembre

Gentle Monster



Léa Seydoux en pianiste de concert dont la vie bascule quand la police débarque avec un mandat de perquisition et qu'elle est forcée d'affronter le secret indicible de son mari — drame psychologique austro-français.

18 novembre

Guarding Stars



Une agent de protection rapprochée (Leighton Meester) est engagée pour protéger une star d'action (Jared Padalecki) d'un stalker, et doit se faire passer pour sa petite amie lors d'un séjour en famille — adapté du roman de Katherine Center.

19 novembre

The Altruists (Série limitée)



Julia Garner et Anthony Boyle incarnent Caroline Ellison et Sam Bankman-Fried dans ce drame biographique sur la montée en flèche et l'effondrement frauduleux de la plateforme crypto FTX.

25 novembre

The Mosquito Bowl



Peter Berg dirige ce film inspiré d'une histoire vraie : après Pearl Harbor, quatre grandes stars du football universitaire américain s'engagent dans les Marines et disputent un match de football légendaire avant l'invasion d'Okinawa.

26 novembre

The Hunting Wives (Saison 2)



Les socialites texanes meurtrières sont de retour pour Thanksgiving : Sophie et Margo, en froid, se retrouvent malgré elles replongées dans un dangereux jeu du chat et de la souris à Maple Brook.

27 novembre

The Child



Adapté du roman de Fernando Aramburu : une mère (Belén Cuesta) et un grand-père (Karra Elejalde) cherchent comment continuer à vivre après la mort de leur jeune fils dans l'explosion de gaz de l'école d'Ortuella en 1980, en Espagne.

27 novembre

The Hunchback, Soul of Paris



Vincent Cassel incarne Quasimodo dans cette sombre réinterprétation du classique de Victor Hugo, dans le Paris de 1830 ravagé par une épidémie de choléra, où il est traqué pour servir de cobaye à des expériences médicales.

Pour des infos quotidiennes, rejoignez-nous sur Facebook !
www.facebook.com/courrierdefloride



Le quasi-usufruit et son équivalent aux USA

J'expose souvent dans cette tribune les différentes façons de transmettre ses biens, pour des raisons de simplicité ou de fiscalité. Lorsqu'on organise son patrimoine et sa transmission, avant ou après le décès, la question de l'usufruit se pose vite. Et pour qui vit ici, celle de son équivalent américain aussi.

Une variante mérite qu'on s'y arrête : le « quasi-usufruit ». L'expression ne figure pas dans le Code civil, mais la notion y trouve sa source. Il s'agit d'un usufruit portant sur des biens dont on ne peut se servir sans les consommer, comme l'argent, les grains ou les liqueurs, que les juristes appellent « consomptibles ».

L'usufruitier peut les utiliser librement. En revanche, à la fin de l'usufruit, il doit rendre soit des biens de même quantité et qualité, soit leur valeur estimée au jour de la restitution. En matière de quasi-usufruit, rien n'est gratuit.



Par Me DAVID WILLIG
Avocat d'immigration aux barreaux de Paris et de Miami, et notaire

Les tribunaux français l'appliquent par exemple au legs d'une somme d'argent versée chaque année par mensualités. Le bénéficiaire peut la dépenser, mais à son décès, l'équivalent devra être restitué au légataire universel, qui en est le nu-propriétaire.

Le quasi-usufruit peut aussi naître d'un contrat. Mais quelle que soit son origine, un risque demeure : que le quasi-usufruitier devienne insolvable et ne puisse rembourser ce qu'il a consommé. Pour protéger le nu-propriétaire, il est donc vivement conseillé d'établir une convention, même si elle n'est pas obligatoire. C'est le plus souvent un notaire qui la rédige.

On ne peut détailler ici toutes les subtilités du quasi-usufruit. Voyons plutôt comment le droit américain traite cette situation, en prenant l'exemple de la Floride.

Le droit floridien repose sur la « common law », un droit forgé avant tout par les juges. La Floride a en effet adopté par une loi le droit anglais tel qu'il existait au moment de la Déclaration d'indépendance. L'équivalent le plus proche de l'usufruit y est le « life estate », un droit d'usage viager. Il peut découler de la loi, comme dans le cas du « homestead » (la résidence principale), dont le conjoint survivant peut recevoir l'usage à vie. Il peut aussi être créé par un acte de transfert d'un bien immobilier qui en limite la portée.

Les cours d'appel et la Cour suprême de Floride ont posé une règle, quelle que soit la nature des biens : s'il est démontré que l'usufruitier dilapide ou épuise le capital, ou menace de le faire, au détriment des nus-propriétaires, le tribunal peut l'obliger à fournir une garantie. Une solution simple pour une situation complexe ? Pas vraiment, puisqu'elle suppose d'emblée de saisir la justice.

Pour toute question sur l'usufruit, le quasi-usufruit ou la transmission de patrimoine en général, Me David S. Willig se tient à votre disposition.

David S. WILLIG Chartered
2837 SW 3rd Ave, Miami, FL
(305) 860-1881
Interlawlink@aol.com
www.facebook.com/David-S-Willig-Chartered-186613868040926

SORTIES CINÉ EN NOVEMBRE

Retrouvez toutes les sorties de films aux Etats-Unis avec les bandes-annonces sur notre page : www.courrierdesameriques.com/category/cinema/

Le 4 novembre :

The Last Temptation of Becky



Désormais agent de terrain de la CIA, Becky part en mission sous couverture en Pologne pour infiltrer une famille qui tient une auberge au « Nid du Loup », l'un des bunkers d'Hitler datant de la Seconde Guerre mondiale. Lorsqu'elle apprend que le père, Wilhelm Reuss, prévoit de donner naissance au Quatrième Reich, Becky doit l'en empêcher.

Un film de Jenn Wexler avec Lulu Wilson, Neil Patrick Harris, Kate Siegel.

Le 4 novembre :

Club Kid



Un organisateur de soirées new-yorkais, adepte de la fête, voit son mode de vie trépidant bouleversé par l'arrivée d'un fils de 10 ans dont il ignorait l'existence.

Un film de Jordan Firstman avec Jordan Firstman, Cara Delevingne, Kirby Howell-Baptiste.

Le 5 novembre :

The One



Hawk, un Amérindien anciennement placé en famille d'accueil, se rend à Enid, dans l'Oklahoma, pour assister à l'illumination du plus grand sapin de Noël. Il tisse des liens avec les habitants de la ville et avec Alexis, une adolescente en fugue, tout en faisant face à un syndrome de stress post-traumatique, à l'anxiété et à une quête de soi liée à sa foi.

Un film de Lisa Arnold avec Martin Sheen, Carter Malone Harvey, Jana Kramer.

Le 6 novembre :

Wild Horse Nine



Chris et Lee, deux agents de la CIA, se lancent dans une mission qui mettra leur confiance à rude épreuve, de Santiago à l'île de Pâques, en 1973 au Chili.

Un film de Martin McDonagh avec John Malkovich, Sam Rockwell, Steve Buscemi.

Le 6 novembre :

Jimmy



L'acteur le plus apprécié des États-Unis et le rôle emblématique qui l'a sauvé.

Un film d'Aaron Burns avec KJ Apa, Max Casella, Kara Killmer.

Le 6 novembre :

Queen at Sea



Alors que la démence prive peu à peu une femme de sa capacité à exprimer sa vie intérieure, son mari et sa fille s'efforcent d'agir dans son intérêt, en jonglant entre l'amour et les frontières ténues qui séparent les soins, la protection et l'autonomie.

Un film de Lance Hammer avec Juliette Binoche, Tom Courtenay, Anna Calder-Marshall.

Le 13 novembre :

Ebenezer



Une histoire de fantômes palpitante qui se déroule dans le Londres de Dickens et suit le parcours surnaturel d'un homme confronté à son passé, son présent et son avenir, alors qu'il se bat pour obtenir une seconde chance de rédemption.

Un film de Ti West avec Johnny Depp, Arthur Conti

Le 13 novembre :

Victorian Psycho



En 1858, une jeune gouvernante excentrique, Winifred Notty, arrive au manoir gothique isolé d'Ensor House. Alors que Winifred s'adapte à son nouvel environnement, des membres du personnel commencent à disparaître de manière inexplicable, et les propriétaires se demandent s'il n'y a pas quelque chose d'étrange chez cette nouvelle gouvernante.

Un film de Zachary Wigon avec Maika Monroe, Jason Isaacs, Thomasin McKenzie.

Le 13 novembre :

Bitter Christmas



En 2004, un réalisateur de publicités vit un week-end de Noël mouvementé. En 2026, une cinéaste adapte son histoire en scénario, brouillant les frontières entre réalité, fiction et ses proches.

Un film de Pedro Almodóvar avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón.

Le 13 novembre :

How to Rob a Bank



Des braqueurs de banque publient leurs braquages sur les réseaux sociaux, ce qui pousse la police à se lancer à leur poursuite.

Un film de David Leitch avec Nicholas Hoult, Christian Slater, Zoë Kravitz.

Le 13 novembre :

Being Heumann



En 1977, Judy Heumann, militante pour les droits des personnes handicapées, mène une occupation historique de 28 jours du bâtiment fédéral de San Francisco, rassemblant les manifestants dans une lutte pour l'adoption de lois sur l'accessibilité et l'égalité des droits.

Un film de Sian Heder avec Mark Ruffalo, Dylan O'Brien

Le 13 novembre :

Mouse



En 2002, la relation entre Minnie et Callie, deux meilleures amies, est bouleversée à la veille de leur dernière année de lycée.

Un film de Kelly O'Sullivan, Alex Thompson avec Sophie Okonedo, Katherine Mallen Kupferer, Chloe Coleman.

Le 20 novembre :

Elsinore



Une histoire poignante, émouvante et inspirante, celle de l'acteur Ian Charleson qui a dû surmonter des obstacles incroyables alors qu'il se préparait à livrer la performance de sa vie dans *Hamlet* au National Theatre de Londres.

Un film de Simon Stone avec Andrew Scott, Olivia Colman, Billie Piper.

Le 20 novembre :

The Hunger Games: Sunrise on the Reaping



Plongez à nouveau dans l'univers de Panem, 24 ans avant les événements de *Hunger Games*, à partir du matin du tirage au sort des 50e Hunger Games, également connus sous le nom de « Second Quarter Quell ».

Un film de Francis Lawrence avec Joseph Zada, Mckenna Grace, Jennifer Lawrence.

Le 20 novembre :

I Play Rocky



alors acteur en échec, écrit l'histoire d'outsider par excellence et doit se battre pour décrocher le rôle de sa vie : Rocky Balboa.

Un film de Peter Farrelly avec Anthony Ippolito, Anna Sophia Robb, P.J. Byrne.

Le 20 novembre :

Paper Tiger

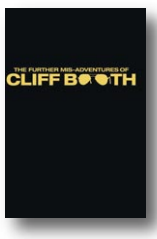


Deux frères poursuivent le rêve américain, mais se retrouvent pris au piège d'un dangereux complot de la mafia russe qui terrorise leur famille, mettant à rude épreuve leurs liens alors que la trahison devient une possibilité.

Un film de James Gray avec Adam Driver, Scarlett Johansson, Miles Teller.

Le 25 novembre :

The Further Mis-Adventures of Cliff Booth



Le film dévoile davantage le passé de Cliff Booth dans son nouveau rôle de « réparateur » à Hollywood.

Un film de David Fincher et Quentin Tarantino avec Brad Pitt, Hannah Christine Shetler, Scott Caan.

Le 25 novembre :

Focker-in-Law

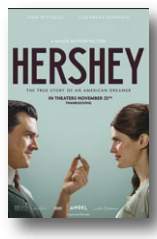


Un jeune homme prénommé Henry, fils de Greg et Pam Focker, se retrouve confronté à un véritable chaos familial lorsqu'il décide d'épouser une femme au caractère bien trempé qui semble être tout son contraire.

Un film de John Hamburg avec Skyler Gisondo, Robert De Niro, Owen Wilson.

Le 25 novembre :

Hershey



Animé par sa ténacité et un optimisme inébranlable, Milton Hershey se relève après avoir fait faillite pour connaître le succès dans la confiserie. Mais lorsque sa femme tombe malade, elle lui inspire un rêve encore plus audacieux : utiliser leur fortune pour laisser un héritage durable.

Un film de Mark Waters avec Alexandra Daddario, Finn Wittrock, Alan Ruck.

Le 25 novembre :

Hexed



Une adolescente maladroite et sa mère, une vraie perfectionniste, découvrent que ses particularités pourraient bien être des pouvoirs magiques, ce qui va transformer leurs vies et révéler un royaume magique caché.

Un film de Jason Hand, Josie Trinidad, Fawn Veerasunthorn avec Dan Stevens, Tracey Ullman, Hailee Steinfeld.

Le 25 novembre :

All of a Sudden



Marie-Lou dirige une maison de retraite près de Paris et s'efforce d'offrir des soins plus humains aux personnes âgées. Son amitié avec Mari, une metteuse en scène de théâtre japonaise atteinte d'un cancer en phase terminale, renforce son engagement en faveur de la dignité des résidents.

Un film de Ryūsuke Hamaguchi avec Virginie Efira, Tao Okamoto, Kyôzô Nagatsuka.

Prix différents selon vos données personnelles : les États passent à l'action

Faire payer à chaque client un prix différent selon ses données personnelles sur Internet (historique d'achats, localisation, navigation) : cette pratique, surnommée « surveillance pricing » aux États-Unis, est dans le viseur des autorités.

Au niveau fédéral, la Federal Trade Commission (FTC) a soumis en août à consultation publique un projet de politique d'application : une entreprise qui personnalise ses prix devrait l'indiquer clairement, en précisant pourquoi et à partir de quelles données. L'agence reconnaît toutefois ne pas pouvoir interdire la pratique, ce qui relève du Congrès, où plusieurs projets de loi dorment.

Les États avancent plus vite. New York impose déjà d'informer le client lorsqu'un algorithme a fixé son prix à partir de ses données, et une interdiction plus large attend la signature de la gouverneure Kathy Hochul. Le Maryland, le Connecticut et le New Jersey ont interdit la pratique dans certains secteurs, notamment les supermarchés. En Floride, deux projets de loi en ce sens sont morts en commission.

Le mouvement touche aussi la collecte des données elle-même. Une vingtaine d'États ont adopté des lois qui, avec des variantes, permettent à leurs résidents de faire supprimer leurs données et de s'opposer à leur vente, et la liste s'allonge chaque année. Plusieurs obligent les entreprises concernées à respecter le signal de refus envoyé automatiquement par le navigateur de l'internaute. La Californie va plus loin : ses résidents peuvent exiger, en une seule démarche, l'effacement de leurs données chez tous les courtiers qui achètent et revendent les profils des consommateurs. La Floride, elle, dispose d'une loi dont les principales obligations ne visent que les très grandes entreprises du numérique.

Le débat reste vif. Certains économistes estiment que les prix personnalisés peuvent aussi faire baisser la facture d'une partie des clients. Les associations de consommateurs réclament, elles, une interdiction pure et simple.

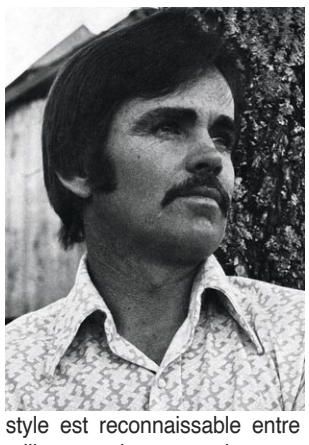
CAMIONS SANS CHAUFFEURS

30 poids-lourds sans chauffeurs sont actuellement à l'essai sur les routes du Texas. La société Aurora planifie en avoir 200 avant la fin de l'année. En tout elle parie sur 30000 véhicules aux Etats-Unis avant la fin de l'année 2030 (soit dans quatre ans). Ils sont déjà autorisés dans une vingtaine d'Etats, surtout dans le Sud.



Cormac McCarthy, l'Amérique à vif

Une nouvelle biographie, Cormac McCarthy: A Legacy Revisited, signée Tracy Daugherty, remet en lumière Cormac McCarthy (1933-2023), l'un des géants de la littérature américaine. L'occasion de (re)découvrir un écrivain qui a mis des décennies à trouver son public.



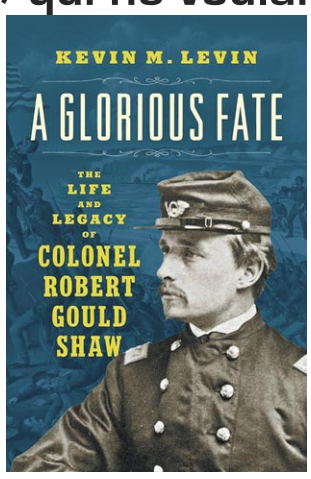
Né dans le Rhode Island mais élevé dans le Tennessee, McCarthy commence par des romans du Sud profond, sombres et violents, qui se vendent à peine. Il part ensuite vers l'Ouest, et c'est là que tout bascule. Avec lui, le western, genre populaire, devient grande littérature : la conquête de l'Ouest n'y est plus une épopée héroïque, mais une histoire de sang. Son style est reconnaissable entre mille : peu de ponctuation, pas de guillemets, une langue à la fois biblique et sèche, héritée de Melville et Faulkner. Le succès arrive enfin en 1992. Il s'éteint au Nouveau-Mexique.

Le biographe ne cache rien des zones d'ombre de l'homme, qui cultivait volontiers sa légende de solitaire.

Peu de nos lecteurs liront la biographie en anglais, alors par où commencer son œuvre en français ? De si jolis chevaux, premier volet de la Trilogie des confins, pour l'épopée et l'émotion. Méridien de sang, pour les lecteurs aguerris : un western d'une violence inouïe, souvent cité comme son chef-d'œuvre. Non, ce pays n'est pas pour le vieil homme, pour la tension de thriller, adapté au cinéma par les frères Coen. Enfin La Route, prix Pulitzer 2007, pour le choc : un père et son fils dans un monde dévasté. Le plus accessible, et le plus bouleversant.

Robert Gould Shaw, le héros de « Glory » qui ne voulait pas l'être

Le 18 juillet 1863, le colonel Robert Gould Shaw, 25 ans, meurt en menant ses soldats noirs à l'assaut de Fort Wagner, en Caroline du Sud. Le film « Glory » a immortalisé la scène. Dans A Glorious Fate, première biographie de Shaw depuis des décennies, l'historien américain Kevin M. Levin dresse un portrait moins héroïque.



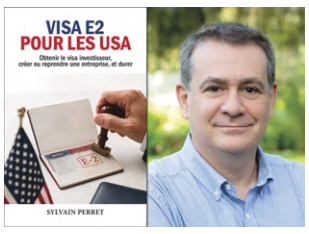
Fils de riches abolitionnistes bostoniens, Shaw se souciait peu de l'esclavage. Sa passion était l'armée. En 1863, on lui offre le commandement du 54e Massachusetts, l'un des premiers régiments noirs, grâce à la réputation de ses parents. Il refuse d'abord, car il doute que des soldats noirs tiennent au combat. Il en fera pourtant une troupe aguerrie et soutiendra leur lutte pour une solde égale.

Le principal apport du livre est de montrer comment sa mort a été délibérément sanctifiée pour servir la cause de l'égalité raciale. Ce mouvement a culminé avec le célèbre monument de Boston, œuvre d'Augustus Saint-Gaudens, fils d'un cordonnier français.

Le 54e a aussi combattu en Floride. À Olustee, en février 1864, lors de la plus grande bataille livrée dans l'État pendant la guerre, il a couvert la retraite nordiste. Ses hommes ont ensuite tiré à bras un train de blessés sur plusieurs kilomètres.

Visa E-2 : le guide pour durer

Référence francophone du visa investisseur, Sylvain Perret publie un guide pratique qui va de l'obtention du visa à son renouvellement.



Le visa E-2 permet aux ressortissants des pays liés aux États-Unis par un traité de commerce, dont la France, la Belgique, la Suisse et le Canada, de s'installer pour diriger une entreprise dans laquelle ils ont investi. Mais il ne vaut que tant que l'entreprise fonctionne. Obtenir le visa est une chose ; le garder en est une autre.

C'est tout l'objet de « Le Visa E2 pour les USA : Obtenir le visa investisseur, créer ou reprendre une entreprise, et durer », paru chez Librinova. L'ouvrage est construit en deux volets : l'obtention initiale, puis le renouvellement, qui suppose d'assurer la survie du projet à long terme.

Longtemps installé en Floride, où il est devenu la référence locale du E-2, très souvent sollicité par la presse francophone, Sylvain Perret vit aujourd'hui à Raleigh. Il y est responsable de Rezoway aux États-Unis. Ancien titulaire d'un visa E-2, fort d'une quinzaine d'années d'expérience et de près de deux cents dossiers, il a voulu un livre de terrain, entre le guide généraliste et l'analyse juridique, enrichi de témoignages.

Le livre s'adresse aux entrepreneurs francophones comme aux professionnels de l'expatriation. Il fait suite à un premier ouvrage de l'auteur, publié en 2021, consacré aux visas d'entrepreneurs.

Éditions Librinova, versions numérique et imprimée (236 pages). Vous pouvez l'acheter sur Amazon.Fr.

- Nos Recettes Américaines -

PUMPKIN PIE, le dessert incontournable de Thanksgiving !



Crédit photo : Vecteezy

La pumpkin pie (ou tarte à la citrouille) est bien plus qu'un simple dessert aux États-Unis ! C'est un symbole culturel profondément ancré dans l'histoire du pays. Ses origines remontent aux peuples autochtones d'Amérique du Nord, qui cultivaient déjà la courge bien avant l'arrivée des colons européens. Ces derniers ont ensuite adapté leurs recettes de tartes en y intégrant cette chair douce et abondante.

Une recette classique de Pumpkin Pie Au fil du temps, la tarte à la citrouille est devenue indissociable de la fête de Thanksgiving, célébrée chaque année en novembre. Elle incarne l'automne, la convivialité familiale et la cuisine de tradition. Son parfum d'épices (cannelle, gingembre, clou de girofle ou muscade) évoque immédiatement les repas chaleureux et les souvenirs d'enfance. Dans la cuisine américaine, et particulièrement dans le Sud des États-Unis, cette tarte est un incontournable, car elle combine des ingrédients simples et accessibles, une texture crémeuse et réconfortante, et une forte dimension émotionnelle liée aux fêtes. Aujourd'hui encore, elle figure parmi les desserts les plus emblématiques du pays, au même titre que la pecan pie ou l'apple pie.

Pour 8 personnes

Ingrédients :

Pâte brisée :

250 g de farine 125 g de beurre froid coupé en petits dés 1/2 c. à café de sel 1 c. à soupe de sucre (facultatif, mais recommandé)

A noter : une pâte brisée du commerce peut aussi convenir.

Garniture :

425 g de purée de citrouille 300 ml de lait concentré non sucré 2 œufs + 1 jaune 150 g de sucre 1 c. à soupe de sirop d'érable 1 c. à café d'extrait de vanille 1 c. à café d'épices pour pumpkin pie (ou mélange : cannelle, muscade, gingembre, clou de girofle) 1/4 c. à café de gingembre moulu 1 pincée de sel Zeste fin d'orange (facultatif) 1 c. à soupe de crème liquide (à badigeonner pour la finition)

Préparation :

Pâte brisée : Dans un saladier, mélanger la farine, le sel et le sucre. Ajouter le beurre froid. Travailler du bout des doigts (ou au robot) jusqu'à obtenir une texture sableuse avec encore quelques morceaux de beurre visibles. Incorporer l'eau froide progressivement (1 cuillère à la fois). Mélanger juste assez pour que la pâte s'amalgame. Ne pas trop travailler la pâte, sinon elle deviendra dure. Former un disque et envelopper dans du film alimentaire. Laisser reposer au réfrigérateur au moins 30 minutes (idéalement 1 heure). Fariner légèrement le plan de travail. Étaler la pâte sur environ 3 mm d'épaisseur. Foncer un moule à tarte (23 cm - 9 in). Réserver au frais 10 à 15 minutes avant cuisson. Préchauffer le four à 190° C (175° C).

Garniture : Dans un grand bol, mélanger la purée de citrouille, le sucre, les œufs et le jaune. Ajouter le lait évaporé, le sirop d'érable, la vanille, les épices et le sel. Mélanger jusqu'à obtenir une texture lisse.

Montage et cuisson : Étaler la pâte si nécessaire et foncer un moule à tarte (23 cm environ 9 in). Piquer le fond à la fourchette. Verser la garniture sur la pâte. Enfourner 15 minutes à 190° C, puis baisser à 175° C et poursuivre la cuisson 35 à 40 minutes. La tarte est prête lorsque le centre est pris mais encore légèrement tremblotant.Laisser refroidir complètement (très important pour la texture). Servir avec de la crème fouettée.

Conseils & astuces :

La texture idéale est crémeuse, presque comme un flan épais. Laisser refroidir lentement pour éviter les fissures. Elle est encore meilleure le lendemain, bien froide.

- Laurence ROUSSELOT













MARCELLE POIRIER
MP
IMMIGRATION LAW FIRM

Me Marcelle Poirier

Membre du barreau de Floride
Depuis 1995

Avocate en droit de l'immigration américaine

FAITES DE VOTRE RÊVE AMÉRICAIN UNE RÉALITÉ

MarcellePoirier.com

- **Visas E-2 Investisseurs et Employés Essentiels**
- **Carte Verte EB-1 Aptitudes extraordinaires**
- **Carte Verte EB-1C | Carte Verte EB-2 NIW**
- **Cartes Vertes EB-2 et EB-3**
- **EB-5 Carte Verte Investissement Passif**
- **Cartes Vertes Rapprochement Familial**
- **Visa L-1 Inter Corporatif | Visa O-1 Spécialisés**
- **Visa P-1 Athlètes et Artistes**
- **Statut TN**
- **Citoyenneté**

THE FLORIDA BAR 1950 · UNITED STATES DISTRICT COURT SOUTHERN DISTRICT OF FLORIDA · UNITED STATES COURT OF APPEALS ELEVENTH CIRCUIT · AILA AMERICAN IMMIGRATION LAWYERS ASSOCIATION

MIAMI
1688 Meridian Avenue
Suite 320
Miami Beach, FL 33139 – USA
Tél : +1 (305) 854-4445

MONTRÉAL
1250 Blvd René-Lévesque Ouest
22ème étage, Suite 2200
Montréal, QC H3B 4W8 – CANADA
Tél : +1 (514) 448-7520

PARIS
72 rue du Faubourg Saint Honoré
75008 Paris – FRANCE
Tél : +33 (0) 1 40 07 82 64

Blondshell élargit son horizon



Avec Violins (Partisan Records), Sabrina Teitelbaum, alias Blondshell, signe un troisième album ancré dans le grunge des années 1990. La songwriter de Los Angeles retrouve le producteur Yves Rothman, pour un son plus léché que jamais.

Connue pour disséquer les relations amoureuses toxiques, elle élargit ici son propos : amitiés qui s'effilochent, sobriété, foi, féminité, et même un titre aussi rageur que drôle sur les hommes et les règles. L'album se referme sur « Fur Elise », clin d'œil au morceau de Beethoven qu'elle apprenait enfant au piano.

La critique est partagée. Clash y voit son meilleur travail, avec un équilibre presque parfait entre écriture poétique et rock alternatif. Paste regrette en revanche une certaine homogénéité, les morceaux se fondant les uns dans les autres. Beats Per Minute, enfin, juge que son chant manque de variété mélodique.

Chiricahua devient parc national


Crédit photo : Pretzelpaws - CC BY-SA 3.0

Les États-Unis comptent désormais 64 parcs nationaux. Le 20 octobre 2026, Donald Trump a promulgué la loi transformant le monument national de Chiricahua, dans le sud-est de l'Arizona, en parc national. Le texte, porté par le républicain Juan Ciscomani et soutenu par les sénateurs démocrates Mark Kelly et Ruben Gallego, avait été adopté par le Congrès avec l'appui des deux partis. Protégé depuis 1924, ce site de 49 km² proche de Willcox est réputé pour ses pitons volcaniques et ses rochers en équilibre. Terre ancestrale des Apaches chiricahuas, qui y conservent un accès pour leurs cérémonies, il devient le quatrième parc national de l'Arizona, après le Grand Canyon, Saguaro et Petrified Forest. Aucun parc n'avait été créé depuis 2021.

Huit nouvelles lignes France–États-Unis

L'été 2027 verra s'ouvrir huit liaisons directes inédites entre la France et les États-Unis, malgré la flambée du kérosène et le recul des visiteurs français outre-Atlantique.

Grande nouveauté, les régions sont enfin reliées sans escale. United inaugure un Toulouse–Washington Dulles le 27 avril, puis un Marseille–Newark quotidien et saisonnier le 5 juin. American Airlines ouvre un Nice–New York JFK quotidien le 6 mai. Les trois lignes sont exploitées en Airbus A321XLR, un monocouloir long-courrier qui rend rentables les dessertes secondaires. La Compagnie maintiendra par ailleurs son Nice–Newark toute l'année.

Côté Paris, Delta lance un Austin–Paris quotidien le 27 mars, United un Denver–Paris le 28 mai et Alaska Airlines, nouvelle venue, un Seattle–Paris cinq fois par semaine dès le 25 mai, jusqu'en octobre.

Air France ajoute San Diego (3 mai) et Nashville (14 mai), trois vols hebdomadaires en A350, et passe Orlando en quotidien. Elle suspend en revanche Denver pour l'été 2027.

EN BREF

LOYERS : MIAMI SIXIÈME DU PAYS

Selon le rapport mensuel de Zumper, Miami est la sixième ville américaine la plus chère pour un deux-pièces. Le loyer médian y atteint 2 500 dollars en septembre, en baisse de 1,6% sur un an. Fort Lauderdale arrive 19e, à 1 850 dollars.

Oui, au Courrier nous utilisons l'IA

Disons-le simplement : au *Courrier des Amériques*, nous utilisons l'intelligence artificielle. Nous n'avions jamais ressenti le besoin de l'annoncer, parce qu'elle s'est installée dans notre travail peu à peu et que ça nous semblait évident. Mais l'affaire Thélyson Orélien, cet écrivain accusé d'avoir largement fait écrire son roman par une IA (ce qu'il conteste), a ouvert un débat légitime. Vous avez droit à la clarté. La voici.

Ce que l'IA fait chez nous. Selon les articles, elle intervient plus ou moins : pour corriger, vérifier, reformuler, réorganiser un texte, confronter une idée à ses objections, parfois pour proposer une première mise en forme à partir de nos notes et de nos sources. Elle nous aide aussi à retoucher légèrement certaines photos : un rééclairage, un cadrage, une correction de couleur, exactement comme c'était le cas auparavant avec les logiciels.

Ce qu'elle ne fait jamais. Elle n'invente ni faits, ni chiffres, ni citations. Elle ne modifie pas l'apparence des personnes : pas de visages rajeunis, pas de silhouettes affinées, pas de scènes fabriquées présentées comme réelles. Nos caricatures et illustrations se reconnaissent pour ce qu'elles sont : il n'y a jamais d'ambiguïté avec une photo.

Un humain a toujours le dernier mot. Chaque information publiée engage le journal, quelle que soit la manière dont le texte a été écrit. L'outil évolue, la responsabilité ne change pas de main. L'avenir du journalisme se joue, nous semble-t-il, dans la validation d'un article, comme ça a toujours été le cas, mais plus forcément dans son écriture intégrale. Si l'article n'a pas été plagié, mais écrit en collaboration avec une IA, et que son contenu est juste, où est le problème ?

L'info, comme avant. Pour la partie information, nous recoupons nos sources, comme nous l'avons toujours fait. L'IA nous aide parfois à les trouver ; c'est à nous de vérifier leur solidité.

Informer et distraire. Le Courrier des Amériques est à la fois un journal d'information et un magazine. Notre mission reste la même : vous informer et vous distraire, gratuitement. Vous jugerez si nous le faisons bien, exactement comme vous le jugiez avant l'arrivée de l'IA.

Noter style est aussi assez unique, et le même depuis la création du journal en 2013, bien avant que l'IA n'existe !











Galaxy Title & Escrow

Votre transaction, notre priorité.



Mitchell Issa, Esq.
AVOCAT EN DROIT IMMOBILIER



Yasmine Afoukal
COORDONNATRICE DES TRANSACTIONS

Depuis plus de **25 ans**
à servir les francophones en Floride

Chez Galaxy Title & Escrow, nous comprenons les besoins uniques des acheteurs et vendeurs étrangers. Notre équipe dévouée offre des services fiables et personnalisés pour assurer la clôture fluide de vos transactions immobilières en toute tranquillité d'esprit.

AVOCAT EN DROIT IMMOBILIER EN INTERNE
Pour un accompagnement juridique complet et une tranquillité d'esprit accrue à chaque étape.

EXPERTISE ÉTENDUE AVEC LES ACHETEURS ET VENDEURS ÉTRANGERS
Des transactions internationales simplifiées en toute facilité.

SERVICE PERSONNALISÉ ET ATTENTIONNÉ
Une équipe dévouée à vos besoins spécifiques.

GALAXY TITLE, VOTRE PARTENAIRE DE CONFIANCE DANS VOTRE PROCHAIN CHAPITRE EN FLORIDE.

FIRPTA pour les vendeurs étrangers.
Nous vous guidons à chaque étape.

954-909-4882 | Mgmt@galaxy-title.com | galaxy-title.com

800 W Cypress Creek Road, Suite 330, Ft. Lauderdale, FL 33309

Est-ce le bon moment d'acheter?

En Floride du Sud, c'est toujours le bon moment.

REC
REAL ESTATE CENTERS
OF FLORIDA



RETRAITE | **INVESTISSEMENT** | **VACANCES**

La Floride du Sud offre la propriété idéale pour chaque projet.

Vous pensez acheter ou vendre en Floride?
Faites appel à une agente soutenue par une équipe comptant plus de 20 ans d'expérience.

SABRINA MANZE
AGENT IMMOBILIER

561-271-3869 | ssabrinamanze@gmail.com | www.RECentersFL.com

Fetch Pet Care : chiens et chats gardés à domicile dans le sud de Broward

Faire sortir son chien quand on travaille toute la journée, partir en voyage sans culpabiliser, ou simplement offrir à son animal un peu de compagnie pendant l'après-midi : c'est le quotidien de Catherine (photo) et Emmanuel Hasquenoph, qui exploitent la franchise Fetch Pet Care sur Hollywood, Dania Beach et Hallandale. Garde et soins aux animaux de compagnie — ce que les Américains appellent le pet care — pour chiens, chats et à peu près tout ce qui vit sous un toit.



UN SERVICE À LA CARTE

Le service le plus courant reste la promenade, de trente ou quarante-cinq minutes, une à trois fois par jour selon les besoins. Certains propriétaires demandent une sortie individuelle, d'autres préfèrent la balade collective avec d'autres chiens. Vient ensuite la présence à domicile : un gardien passe occuper et amuser l'animal pendant plusieurs heures. Et pour les absences plus longues, la garde de nuit, les visites quotidiennes au domicile du client, l'accueil chez un gardien, ou une présence continue lorsque la situation l'exige. « *On peut nous demander à peu près n'importe quel service, explique Catherine. Si nous savons le faire, nous le faisons.* » Cela inclut les petits soins du quotidien — ceux qu'un propriétaire pratique lui-même à la maison — ainsi que le transport chez le vétérinaire ou le toiletteur. Le toilettage, en revanche, n'est pas assuré en interne. Derrière le couple travaille une équipe de gardiens et de gardiennes d'animaux, formés et vérifiés selon les standards du réseau, tous résidents du secteur.

DES CLIENTS TRÈS DIFFÉRENTS

Il y a ceux qui découvrent, grâce au service, qu'ils peuvent de nouveau partir en vacances — une révélation, pour beaucoup de propriétaires qui avaient renoncé aux voyages. Il y a les actifs qui ne peuvent pas rentrer à midi. Et il y a les personnes âgées ou malades, qui ne parviennent plus à sortir leur chien et qui, grâce à ce relais, peuvent continuer à vivre avec lui plutôt que de devoir s'en séparer.

UNE CULTURE ANIMALIÈRE TRÈS AMÉRICAINE

Les nouveaux arrivants francophones sont souvent surpris par la place de l'animal dans les foyers d'ici. Environ la moitié des ménages floridiens en possèdent un. « *Un jour, je suis arrivée pour garder un chien : la télévision était allumée pour lui, il avait des jeux de stimulation partout dans la maison, sourit Catherine. Certains dépensent des fortunes pour leur compagnon.* » La géographie explique aussi beaucoup de choses. Entre les marécages, les alligators, les rapaces et les coyotes, les espaces naturels floridiens ne sont pas franchement conçus pour la promenade d'un petit chien. Résultat : les animaux passent l'essentiel de leur temps à l'intérieur, et les sorties encadrées deviennent essentielles à leur équilibre. « *En France, on trouve ce type de services dans les grandes villes, mais c'est sans commune mesure avec ce qui existe ici* », observe Emmanuel.

UN COUPLE FRANÇAIS PASSÉ PAR LE PORTUGAL

Avant la Floride, ils ont vécu cinq ans au Portugal. « *On cherchait un endroit un peu exotique, et nous avions un petit condo ici depuis 2011* », raconte Catherine. Restait à trouver l'activité. « *J'avais un chien, et en analysant le marché, on a vite compris que c'était une bonne idée. Cette franchise était disponible sur le secteur, alors on s'est lancés.* » La famille exploite aujourd'hui une seconde franchise du réseau, à Boston. « *Un chien ne compte pas les heures, il ne compte que les retrouvailles, conclut Catherine. Notre métier, c'est de faire en sorte que l'attente ne soit jamais vide.* »

EastHollywood.FL
@FetchPetCare.com
954-204-7598 et 754-297-5115
www.easthollywood.fetchpetcare.com

Melissa Tromba, courtière : acheter, rénover, louer, l'immobilier en Floride clé en main

Acheter une résidence principale ou secondaire en Floride, investir dans une location de vacances ne s'improvise pas. Courtière immobilière licenciée au Québec et en Floride, Melissa Tromba de The Agency, accompagne acheteurs canadiens et internationaux avec une double connaissance des marchés, une solide expérience terrain et une approche fondée sur la transparence.

Pied-à-terre, immeuble à revenus, installation à l'année en Floride : les options sont nombreuses. Mais entre financement, réglementation américaine, rénovation, être bien accompagné change tout. Établie à Fort Lauderdale, Melissa Tromba a partagé son temps entre le Québec et la Floride pendant douze ans. Elle connaît bien les réalités des deux côtés de la frontière et les préoccupations des acheteurs canadiens. Melissa intervient dans les comtés de Palm Beach, Broward, Miami-Dade, de l'achat à l'exploitation de propriétés de vacances. Son expertise couvre aussi les immeubles à revenus, les multiplex, les motels et les hébergements touristiques.

IMMOBILIER, RÉNOVATION, GESTION LOCATIVE

Originaire de la région de Montréal, Melissa a d'abord travaillé en marketing numérique. Ses expériences personnelles d'achat, de vente, de rénovation l'ont ensuite menée à l'immobilier. Le déclic survient lors de l'achat de sa maison en Floride. "*Après plusieurs difficultés rencontrées, j'ai décidé de contacter directement le propriétaire ! Cette expérience m'a fait réaliser que l'initiative, la persévérance et un accompagnement proactif font la différence*".



Aujourd'hui, elle exerce chez The Agency Montréal et The Agency Florida, agences immobilières de luxe. Ses projets de rénovation menés avec son mari, entrepreneur général, lui ont forgé un regard aiguisé sur les propriétés. Passionnée de design intérieur, Melissa accorde une grande importance à mise en valeur des biens. "*J'adore déceler le potentiel d'une propriété et lui insuffler une âme pour qu'elle séduise au premier regard*".

EXPERTISE AU-DELÀ DE LA TRANSACTION

Melissa a aussi cofondé FTL Vacay Home, spécialisée dans la gestion de locations de vacances en Floride. De l'optimisation des revenus à la coordination des opérations, en passant par la mise en marché, l'expérience des voyageurs et l'entretien des propriétés, elle connaît les réalités de l'investissement locatif. Elle a une vision concrète des coûts d'exploitation, des exigences réglementaires et des défis des propriétaires. Son objectif : "*offrir une expérience de qualité aux voyageurs tout en veillant à la bonne gestion et à la valorisation des investissements des propriétaires*". Son expertise lui a aussi valu de coanimer le segment Fort Lauderdale de l'émission Staycation, sur The Destination Channel.

ÉCOUTER, CONSEILLER, CONSTRUIRE SUR MESURE

Chaque projet commence par l'écoute. "*Avant de parler de propriétés, je veux comprendre les objectifs de mes clients. Résidence secondaire, investissement, relocalisation, projet de vie, chaque situation mérite des conseils adaptés*". Trilingue (français, anglais, italien), Melissa guide sa clientèle internationale à travers les particularités du marché floridien : zonage, restrictions locatives, permis, étapes de la transaction. Sa conviction : un bon courtier ne se limite pas à trouver une propriété, il aide ses clients à bien décider. "*Parfois, le meilleur conseil, c'est de ne pas acheter. La confiance se construit avec l'honnêteté, pas avec la pression*".

Melissa Tromba
The Agency Montréal I The Agency Florida LLC I FTL Vacay Home
Courtière Immobilière / Realtor
+1 (514) 216-0598
www.melissatromba.com
www.acheterenfloride.com
www.ftlvacayhome.com
- The Agency Montréal et The Agency Florida LLC sont des franchises indépendantes. FTL Vacay Home LLC n'est affiliée à aucune de ces agences.

- Laurence Rousselot



Marie-Pier Leclerc, la Floride en mode manuel

Arrivée en Floride à 25 ans avec une petite valise et une auto, la Sherbrookoise Marie-Pier Leclerc a construit pas à pas sa vie sur la Treasure Coast. Installée à Palm City, elle a fait de sa passion de toujours, la photographie, un métier.



PARTIR À 25 ANS

Formée en tourisme au cégep de Granby, Marie-Pier commence sa carrière comme agente de voyages chez Transat. En 2015, elle quitte Sherbrooke pour la Floride, en famille. « *Je suis arrivée avec une petite valise et une auto. Je n'avais pas de biens au Québec. J'étais une vraie immigrante* », raconte-t-elle en souriant.

LITTLE HAVANA, L'ÉCOLE DE LA DÉBROUILLE

Les premiers temps se passent à Little Havana, à Miami. « *C'était bien, Little Havana. Au début, je ne parlais pas espagnol, alors je m'y suis mise.* » Elle prend le travail qu'elle trouve : de nouveau Transat, cette fois en Floride, puis Desjardins Bank à Hallandale, et plus tard le cabinet d'une avocate francophone. En 2019, la nostalgie la rattrape. « *Ma famille me manquait, mes parents vivaient au Québec. J'ai hésité à repartir.* » La pandémie change la donne et la convainc de rester. Avec le recul, aucun regret : « *Oui, je suis contente de l'avoir fait.* » En 2021, elle achète sa maison à Palm City.

L'ŒIL DE LA FAMILLE

Le déclic photographique remonte loin. « *J'ai toujours aimé prendre des photos. C'était toujours moi qui photographiais, en famille ou avec les amis.* » Un jour, elle décide de s'y mettre sérieusement et trouve des cours du soir. Boîtier Canon en main, elle apprend à maîtriser le mode manuel. Familles, mariages : il a fallu gagner en assurance. « *J'ai fait des séances gratuites, le temps de prendre confiance. Au début, je publiais mes photos sur mes réseaux.* » Elle collabore désormais aussi avec Focus on Forever, spécialiste de la photographie scolaire, qui la mène dans de nombreuses écoles de la Treasure Coast et de Palm Beach.

L'ÉMOTION AVANT TOUT

Pour la retouche, elle s'en tient à Adobe Lightroom, « *mais pas l'IA, juste les réglages classiques* ». Ce qui la fait vibrer ? « *J'aime ces souvenirs qu'on crée pour les gens. Toujours dans l'émotion et le mouvement.* » Autrement dit, l'inverse d'une photo figée où chacun prend la pose sans conviction : chez elle, on rit, on bouge, on vit, et c'est ce qui rend ses images si parlantes. L'intelligence artificielle menace-t-elle les photographes ? Marie-Pier reste sereine. « *À long terme, oui, ce sera différent. Mais capturer des moments, dans l'émotion… Il restera toujours les bons photographes.* »

COUCHERS DE SOLEIL ET DANSES LATINES

Pas question de redescendre vers Miami. « *Ici, ce sont de plus petites villes, avec de très bonnes écoles. C'est important pour une maman. Ma ville est tranquille et sécuritaire, avec plus d'espace et d'espaces verts.* » Elle aime le centre-ville de Stuart, « *qui est cute* », Jensen Beach et les plages de Hutchinson Island. « *Nos plages sont plus sauvages, j'y vais pour les couchers de soleil. À certains endroits, il n'y a absolument personne !* » Presque tous les weekends, elle s'adonne aux danses latines, et la passion du voyage ne la quitte pas : Porto Rico, et la Colombie à deux reprises ces derniers temps. « *Ce n'est pas très loin de la Floride.* » Du Québec, elle regrette la nourriture, « *meilleure là-bas* », et surtout l'automne. « *Si je pouvais, je passerais mes étés au Québec.* » L'hiver, en revanche, pas du tout : « *Pas d'hiver en Floride, ça, c'est le fun !* » Elle salue aussi la mentalité américaine. « *Les Américains voient très grand. Les gens sont sympathiques, aidants, souriants. Beaucoup m'ont aidée quand j'en avais besoin. Ils te supportent dans tes projets.* » Habituée des sorties du French Club de la Treasure Coast, elle a vu affluer de jeunes Québécois après la pandémie. « Ça s'est un peu calmé. Mais ceux qui arrivent maintenant en Floride ont une chance qu'on n'avait pas, nous, à l'époque : ils peuvent rencontrer ceux qui sont déjà ici, et assez facilement, par exemple sur les réseaux sociaux. » Sa philosophie s'exprime en une phrase : « *J'aime bien profiter de la vie !* » Ses photos sont à découvrir sur Instagram : **@marie.pier.leclerc**

Cécile Pavia, avocate devenue experte immobilier en Floride : une double expertise à votre service

Avocate pendant vingt ans en France, Cécile Pavia a réinventé sa carrière en Floride. Fondatrice de South Florida Luxurious Homes et Caribbean Luxurious Homes, et membre de United Realty Group, elle est agent immobilier, notaire, gestionnaire de biens et experte en droit français auprès des tribunaux. De Miami jusqu'aux Caraïbes, elle sert une clientèle francophone et internationale.



EXPERTISE JUDICIAIRE

Originaire de Cannes, Cécile Pavia dirigeait son cabinet en droit de la famille, droit pénal et droit de l'immobilier. Amoureuse des États-Unis depuis l'enfance, elle s'y est installée en famille il y a dix ans. Impossible toutefois d'y exercer son métier : "*refaire mes études dans un nouveau pays avec deux jeunes enfants, c'était trop compliqué*", confie-t-elle.

Elle rebondit en devenant Expert Witness auprès des tribunaux de Floride. Dans les dossiers franco-américains (divorce, enlèvement parental, partage du patrimoine), elle éclaire les juges sur le droit français. "*Les avocats des parties font appel à moi, en médiation comme lors d'un procès. J'interviens en tant qu'expert et je donne ma position sur le litige.*"

PASSION IMMOBILIÈRE

Son second métier est une histoire familiale. Son père, industriel dans l'agro-alimentaire et promoteur, lui a transmis sa passion. Certifiée en transactions immobilières, diplômée en droit immobilier et en droit notarial (universités de Nice et d'Aix-en-Provence), Cécile menait déjà des projets en France parallèlement au barreau. Elle passe donc sa licence de courtier en Floride et fonde South Florida Luxurious Homes, adossée au réseau international United Realty Group. Elle couvre tout le spectre du secteur : achat, vente, location, pré-construction, commerces, business et gestion locative. "*Je travaille énormément en off-market et propose des propriétés en exclusivité, non enregistrées sur le MLS*". Probate Specialist, elle s'occupe aussi de biens issus de successions, une procédure que peu d'agents maîtrisent.

INTERLOCUTEUR UNIQUE

"*J'ai construit mon activité à partir de mes compétences d'avocate et de ma formation de notaire en France, puis je me suis professionnalisée au fil des demandes*". Résultat : une dizaine de certifications à son actif. Cécile finalise et sécurise vos transactions (closings) et, comme notary public en Floride, certifie l'authenticité des signatures. Certifiée Immigration Form Specialist, elle aide aussi à remplir les formulaires de green card, permis de travail et naturalisation. "*Mais attention, je ne suis pas avocate en immigration !*', précise-t-elle.

Autour d'elle, un réseau de confiance, avocats, experts-comptables, inspecteurs en bâtiment, électriciens, sociétés de nettoyage. Ses bureaux abritent une title company (pour clôturer juridiquement un dossier) et un mortgage broker (pour trouver un prêt). "*Les clients n'ont pas à courir partout : tout peut se faire avec moi. On gagne énormément de temps*".

RIGOUREUSE, DISPONIBLE, POLYGLOTTE

Son passé d'avocate lui a appris l'écoute, l'analyse, le respect des règles, des délais et la recherche de l'excellence : des réflexes au service de chaque projet. Très disponible, elle accompagne elle-même ses clients à chaque étape, en français, anglais, espagnol ou italien. *"Achat, vente, investissement, gestion locative, succession : quel que soit votre besoin, un premier échange sans engagement permet de faire le point*".

South Florida Luxurious Homes & Caribbean Luxurious Homes
Cooper City : 12399 SW 53rd Street, Suite 101
Aventura : 20803 Biscayne Boulevard, Suite 410
Saint-Barthélemy : Domaine Gypset, Gouverneur, 97133 Saint-Barthélemy
République Dominicaine : Calle Mariano Vanderhorst, Playa Bonita, Las Terrenas, Samaná
+1 (754) 777-2548
cecilepaviamiami@gmail.com
www.southfloridaluxuriushomes.com

- Laurence Rousselot





La Fraîche Pasta Box, les pâtes fraîches à la française à Miami

Sur Biscayne Boulevard, à Morningside, dans le MiMo District de Miami, Rayan Bartschies a ouvert La Fraîche Pasta Box, un restaurant de pâtes fraîches faites maison où chacun compose son plat. Une équipe française, des recettes sans conservateurs ni colorants et une terrasse au calme.



DE LIBOURNE À MIAMI

Originaire de Libourne, près de Bordeaux, Rayan Bartschies est arrivé en Floride avec sa famille en 2020, en plein Covid. Ses parents venaient de racheter un établissement à Miami, devenu la Pizza 1789. Rayan termine alors ses deux dernières années de lycée sur place, puis décroche un bachelor en international business à St. Thomas University. « *Tout s'est enchaîné très vite*, confie-t-il. *Si on m'avait dit qu'à mon âge je gérerais un restaurant à Miami, je ne l'aurais jamais cru. C'est grâce à mes parents que je suis ici.* »

DES PÂTES QUI DÉTRÔNENT LA PIZZA

L'idée de La Fraîche est née à la pizzeria familiale. « *Nous avons ajouté des pâtes à notre manière à la carte de la Pizza 1789, et nous nous sommes rendu compte qu'elles se vendaient plus que les pizzas, raconte Rayan. À Miami, les gens recherchent une cuisine plus saine. Les pâtes fraîches répondent parfaitement à cette envie.* »

CHAUDES OU FROIDES, À COMPOSER SOI-MÊME

Ici, tout est fait maison. Quatre sortes de pâtes sont fabriquées sur place chaque matin : spaghetti, tagliatelle, conchiglie et campanelle. « *Ni conservateurs ni colorants, insiste Rayan. Ce que l'on veut, c'est une vraie texture et un vrai goût.* »

Chaque client choisit ses pâtes, sa sauce et ses garnitures. Les amateurs de classiques italiens retrouveront la carbonara ou le cacio e pepe, tandis que les curieux se laisseront tenter par le Solferino, qui marie bolognaise et Alfredo, à agrémenter jusqu'aux noix de Saint-Jacques ou à la burrata.

La Fraîche propose aussi une spécialité rare en Floride : les salades de pâtes froides, comme celle au saumon fumé, à l'aneth et au citron. « *En France, tout le monde connaît les salades de pâtes, mais ici, on n'en trouve quasiment dans aucun restaurant. Avec la chaleur de Miami, nos clients les adorent.* » Des nouveautés viennent régulièrement enrichir la carte. Côté desserts, la tradition française reste à l'honneur, du clafoutis à la mousse au chocolat, avec des vins et des bières français pour accompagner le repas.

UNE TERRASSE AU CALME

Dans ces murs, précédemment occupés par un autre établissement français, le parfum des pâtes et des sauces accueille désormais les passants dès le trottoir. La salle, spacieuse,



compte une cinquantaine de places, auxquelles s'ajoute une jolie terrasse tranquille dans la cour, d'une vingtaine de couverts. Beaucoup de clients optent aussi pour la vente à emporter ou la livraison. « *Depuis le Covid, ça représente une part énorme de notre activité* », reconnaît Rayan.

PILOTE DANS L'ÂME

Hors du restaurant, Rayan troque le tablier pour le volant… virtuel. Passionné de Formule 1, il court sur simulateur au sein d'une équipe d'e-sport parmi les meilleures de France. Fan de sport en général, il ne manque pas non plus son match de foot du dimanche matin avec les copains. « *Venez nous voir, on parle français, et si vous voulez parler F1 entre deux assiettes de pâtes, je suis toujours partant !* »

La Fraîche Pasta Box
5700 Biscayne Blvd, Suite 109 - Miami, FL 33137
(305) 395-8011
LaFraichePastaBox@gmail.com
www.lafraichemiami.com

Thierry Chaunu est venu raconter Saint-Exupéry, en attendant le Petit Prince à Miami



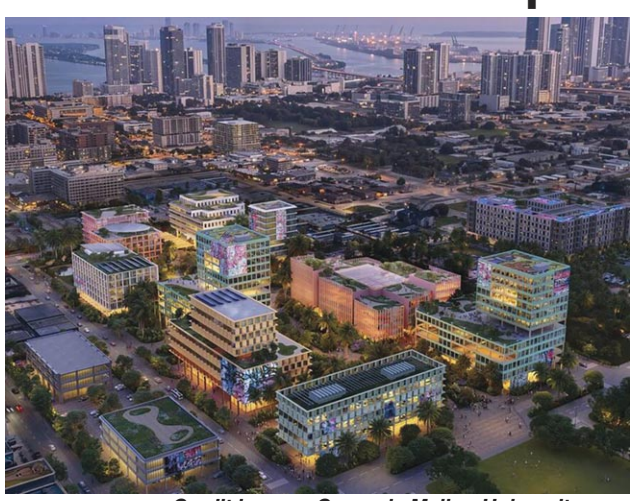
Patricia et Jean-Jacques Bona, Brigitte van den Hove-Smith, Thierry Peyroux, Isabelle Leroux, Thierry Chaunu et Anaïde Govaert

À l'invitation de l'Alliance Française de Miami, Thierry Chaunu, président du Souvenir Français aux USA, a tenu une conférence le 7 octobre sur « Antoine de Saint-Exupéry et les Amériques » au Coral Gables Museum. Il a été accueilli par Oliver Gorf, directeur des programmes d'apprentissage du musée, ainsi que par Isabelle Leroux, Patricia et Jean-Jacques Bona et Dominique Scobry, de l'Alliance Française. Le nouveau consul de France, Thierry Peyroux, était présent et a révélé à l'assemblée que son propre grand-père était un ami de « Saint-Ex » et avait servi dans la même escadrille que lui durant la Seconde Guerre mondiale. Sans oublier la France Florida Foundation for the Arts, représentée ce soir-là par Brigitte van den Hove-Smith et Anaïde Govaert. Brigitte et sa fondation sont en effet à l'origine du projet d'implantation, début 2027, d'une double sculpture de Saint-Exupéry et du Petit Prince devant le musée Frost Science de Miami. Le projet est mené en partenariat avec le Souvenir Français de Thierry Chaunu, qui avait déjà porté la précédente statue : un Petit Prince assis sur le muret de la Villa Albertine, à New York.

Passons à la passionnante conférence de Thierry Chaunu « *Le Souvenir Français n'est pas forcément culturel* », a d'emblée rappelé Thierry Chaunu. Sa vocation première est d'honorer la mémoire des plus de 5 000 soldats et marins français enterrés sur le sol américain, de la Nouvelle-France aux deux guerres mondiales en passant par la guerre d'Indépendance. Pourquoi, dès lors, rendre hommage à Saint-Exupéry ? « *On nous l'avait déjà demandé à New York* », explique-t-il. L'écrivain-aviateur qui est « *mort pour la France* » en 1944, a par exemple écrit à New York l'un des livres les plus lus de la planète. Mais pourquoi Miami ? « *Parce que Brigitte van den Hove-Smith, présente dans la salle, a souhaité qu'on y reproduise l'aventure de la statue new-yorkaise. Restait à expliquer les liens entre Saint-Ex et les Amériques* », et le conférencier n'a pas manqué d'exemples. Tout commence en 1912, lorsque le jeune Antoine reçoit son baptême de l'air à Ambérieu-en-Bugey, dans l'Ain. « *En 1912, tu as 12 ans et tu voles en avion !* » s'est enthousiasmé Thierry Chaunu, rappelant qu'on volait alors sur des machines de bois et de toile. Quelques années plus tard, Saint-Exupéry rejoint les Lignes aériennes Latécoère, future Aéropostale. Leur fondateur, Pierre-Georges Latécoère, en avait résumé l'esprit par une formule restée célèbre rappelée par M. Chaunu : « *J'ai refait tous les calculs, ils confirment l'opinion des spécialistes : notre idée est irréalisable. Il ne nous reste plus qu'une chose à faire : la réaliser.* »

Pourquoi l'Amérique du Sud ? Parce que l'Argentine était alors l'un des pays les plus riches du monde, et qu'il fallait y acheminer le courrier, ainsi qu'au Chili, par-delà l'Atlantique et la cordillère des Andes. Nommé en 1929 directeur de l'Aeroposta Argentina à Buenos Aires, Saint-Exupéry devient un pionnier qui défriche de nouvelles routes aériennes jusqu'en Patagonie. « *Seuls avec les étoiles et le sable… Les pilotes d'aujourd'hui, avec toute l'électronique, ne peuvent pas imaginer ce que c'était* », a souligné le conférencier. Son récit Terre des hommes, publié en anglais sous le titre Wind, Sand and Stars, connaît un grand succès aux États-Unis, où il est couronné par le National Book Award. En 1940, après la débâcle en France et le repli de son groupe de reconnaissance en Afrique du Nord, il est démobilisé et s'exile à New York, où il débarque le 31 décembre. Il y mène un autre combat : convaincre les Américains d'entrer en guerre. Son épouse Consuelo reçoit les exilés français, et le couple vit des droits d'auteur de ses livres. En 1942 paraît Pilote de guerre (Flight to Arras), où il raconte sa mission de reconnaissance au-dessus d'Arras en mai 1940. « *Tous les pilotes américains l'ont lu* », assure Thierry Chaunu. Surtout, Le Petit Prince a été entièrement conçu et écrit à New York, où il est publié en 1943, trois ans avant la France. Il s'en est vendu depuis lors plus de 200 millions d'exemplaires. En 1943, Saint-Ex retrouve son escadrille en Afrique du Nord. Malgré son âge et les séquelles de ses nombreux accidents, qui le font souffrir en altitude, il vole sur un P-38 Lightning jusqu'au 31 juillet 1944. Ce jour-là, parti de Borgo, en Corse, pour une mission de reconnaissance, il disparaît en mer au large de Marseille. L'épave de son avion ne sera formellement identifiée qu'en 2003. Thierry Chaunu a également évoqué un lien plus ancien entre la famille Saint-Exupéry et les États-Unis : l'un de ses ancêtres a combattu pour l'indépendance américaine. « *Cette statue à Miami, c'est un travail d'équipe* », a tenu à préciser Thierry Chaunu. Puis il a conclu sur sa citation préférée du Petit Prince, « puisqu'il est toujours avec nous » : « *Quand tu regarderas le ciel, la nuit, puisque j'habiterai dans l'une d'elles, puisque je rirai dans l'une d'elles, alors ce sera pour toi comme si riaient toutes les étoiles.* »

Mana Wynwood va devenir un campus



Credit image : Carnegie Mellon University

Wynwood, ce quartier d'entrepôts de Miami où les artistes installaient leurs ateliers au début des années 2000, va accueillir une grande université. Ken Griffin, PDG du fonds Citadel, offre 3 milliards de dollars à Carnegie Mellon : deux milliards pour créer un campus à Miami, un milliard pour le campus historique de Pittsburgh. Selon l'université, aucun particulier n'avait jamais fait un don aussi important à une université américaine. Le 29 septembre, Griffin a racheté au promoteur Moishe Mana environ 30 acres, pour quelque 1,1 milliard de dollars. La vente englobe le centre de congrès Mana Wynwood, qui accueille pendant la Miami Art Week les foires Red Dot Miami et Spectrum Miami, ainsi que le Wynwood Marketplace et l'ancienne usine RC Cola. Les équipes de Mana continueront d'y organiser des événements pendant au moins un an. Mais les belles fêtes à cet endroit vont rapidement faire partie du passé. Les travaux pourraient commencer l'an prochain, pour une première rentrée en 2028. À terme, plus de 3 500 étudiants y suivront des formations en santé, sécurité nationale, énergie et industrie, avec l'intelligence artificielle en toile de fond. Mana avait acquis la première parcelle du futur complexe en 2010, pour environ 5 millions de dollars. Vers 2015, la flambée des prix avait déjà chassé du quartier les artistes et les habitants modestes. Mana conserve néanmoins plus de 15 acres à Wynwood. Carnegie Mellon ne sera pas seule. À une centaine de kilomètres au nord, Vanderbilt prépare à West Palm Beach un campus de troisième cycle consacré à la finance, à l'ingénierie et à la technologie, soutenu par le promoteur Stephen Ross. Il doit accueillir environ un millier d'étudiants à partir de 2029. Dans une tribune publiée par le Miami Herald, l'urbaniste Richard Florida estime que ces deux implantations pourraient faire de la Floride du Sud l'un des grands pôles d'innovation mondiaux.



Pêche au tarpon : le grand frisson des côtes de Floride

Il ne se mange pas vraiment, ne se vend pas, et s'échappe la plupart du temps. C'est pourtant pour lui que des milliers de pêcheurs traversent l'Atlantique chaque printemps. Le tarpon, surnommé le « Silver King » — le roi d'argent —, est la grande star de la pêche sportive en Floride.

UN FOSSILE VIVANT DE DEUX MÈTRES

Le tarpon (Megalops atlanticus) nage dans les océans depuis des dizaines de millions d'années — bien avant que la Floride n'émerge des eaux. Ce géant aux écailles métalliques peut dépasser les deux mètres et les 200 livres (90 kilos), et possède une particularité rare chez un poisson de mer : il respire l'air en surface, grâce à une vessie natatoire qui fonctionne comme un poumon d'appoint. C'est ainsi qu'on le repère : il « roule » en surface pour avaler une goulée d'oxygène, et son dos argenté accroche le soleil.

UNE DÉTONATION, PUIS UN BRAS DE FER

La touche d'un tarpon n'a rien d'une vibration polie : la ligne file, le moulinet hurle, et le poisson jaillit hors de l'eau. Un mètre cinquante d'argent massif suspendu en l'air, secouant la tête comme un cheval furieux pour cracher l'hameçon — et qui recommence, deux fois, cinq fois, dix fois. Ces sauts répétés sont la signature du tarpon et la raison de sa légende : peu de poissons au monde offrent un spectacle comparable. Le combat dure couramment de trente minutes à une heure, et l'issue reste incertaine jusqu'au bout : sa gueule osseuse, dure comme du carrelage, recrache les hameçons, si bien que la majorité des poissons ferrés s'échappent.

DES HAUTS-FONDS DES KEYS AUX PONTS ILLUMINÉS



Les techniques varient selon les lieux. Sur les hauts-fonds turquoise des Keys — les fameux flats —, on pratique la pêche à vue depuis ces petites embarcations plates emblématiques de l'archipel : le guide, juché sur une plateforme à l'arrière, pousse le bateau à la perche et indique où poser le leurre ou la mouche. Dans les passes et le long des plages, pendant la migration, on pêche plutôt à l'appât vivant ou au crabe, en dérive — la méthode dominante à Boca Grande, et la plus accessible aux débutants. Enfin, dans le sud de l'État, les tarpons chassent la nuit dans les zones éclairées sous les ponts, toute l'année.

ON LE PHOTOGRAPHIE, ON LE RELÂCHE

En Floride, le tarpon se relâche obligatoirement. La réglementation de la FWC en fait une pêche exclusivement catch-and-release, et tout tarpon de plus de 40 pouces (environ un mètre) doit rester dans l'eau, même pour la photo. Sa chair, truffée d'arêtes et de piètre qualité gustative, n'est de toute façon guère recherchée pour la consommation : le tarpon se pêche pour la beauté du geste — une pêche où le combat compte davantage que la prise elle-même.

QUAND, OÙ, AVEC QUI ?

Dans le sud de la Floride, on trouve des tarpons toute l'année : le poisson est très sensible au froid, et seules les eaux du sud de l'État restent assez chaudes en hiver pour le retenir — il se réfugie alors dans les canaux, marinas et embouchures, où l'eau est plus profonde et plus tempérée. Mais la grande saison, celle de la migration des géants, court d'avril à juillet, avec un pic en mai-juin, quand l'eau dépasse les 75°F (24°C) et que les bancs remontent le long des plages des deux côtes. Les hauts lieux : Boca Grande, sur la côte ouest, autoproclamée « capitale mondiale du tarpon » ; les Keys, d'Islamorada à Key West ; Miami ; et la côte atlantique jusqu'à Jupiter, où le passage des mulets en septembre-octobre offre une session de rattrapage.

Inutile de rêver d'y arriver seul si vous n'avez jamais tenu une canne : la pêche au tarpon est l'affaire de guides professionnels, et la Floride en regorge. Ils fournissent tout — bateau, matériel, appâts, licence de pêche. Comptez en gros de 700 à 1 000 dollars la demi-journée et de 1 200 à 1 500 dollars la journée complète, généralement pour deux à quatre personnes, ce qui, divisé entre amis, ramène l'aventure au prix d'une belle soirée à Miami. Pour mai-juin, réservez plusieurs semaines à l'avance.

Un éclair d'argent de cent livres jaillissant des eaux turquoise : c'est la Floride dans ce qu'elle a de plus sauvage — à vingt minutes du premier climatiseur.

Carl Hiaasen, l'enfant de Fort Lauderdale dont Hollywood s'arrache les romans

Si vous avez regardé R.J. Decker, la série policière lancée par ABC en mars 2026, vous avez peut-être reconnu Las Olas Boulevard, le mur blanc ondulé de Fort Lauderdale Beach et les parcs à mobile homes de Broward. Rien d'étonnant : la série est adaptée d'un roman de Carl Hiaasen, et Carl Hiaasen est un enfant du coin. Né en 1953 à Fort Lauderdale et élevé à Plantation, Hiaasen a fait carrière au Miami Herald, qu'il a rejoint comme reporter avant d'y tenir pendant plus de trois décennies une chronique au vitriol, jusqu'à son départ en 2021. En parallèle, il est devenu le romancier le plus floridien d'Amérique : une vingtaine de romans, presque tous situés en Floride, tous construits sur la même recette — polar loufoque, satire féroce et défense passionnée des espaces naturels de l'État. Promoteurs véreux, politiciens corrompus, télévangélistes, paparazzis : personne n'échappe à sa plume, et la Floride elle-même, avec ses alligators et ses excentriques, y tient le premier rôle.

Longtemps, Hollywood s'est cassé les dents sur cet univers : presque tous ses livres ont été optionnés, mais seuls deux longs métrages ont atteint les écrans, Striptease (1996, avec Demi Moore) et Hoot (2006). C'est la télévision en streaming qui a fini par trouver la formule. En 2024, Bad Monkey, adaptée par Bill Lawrence (Ted Lasso) avec Vince Vaughn dans le rôle d'un ancien policier de Miami reconverti en inspecteur sanitaire dans les Keys, a été saluée par la critique, présentée par Apple comme l'un de ses succès, et renouvelée pour une deuxième saison. Le créateur ne cache pas son admiration : il présente Hiaasen comme l'une de ses idoles et inspirations d'écrivain.









Puis est venu R.J. Decker, adapté du roman Double Whammy (1987) par Rob Doherty, le créateur d'Elementary, avec Scott Speedman dans le rôle d'un photographe de presse déchu reconverti en détective privé. Lancée le 3 mars 2026, la série a signé le meilleur démarrage d'un drama d'ABC en deuxième partie de soirée depuis plus de cinq ans, avec près de 3,7 millions de téléspectateurs, et a été renouvelée pour une saison 2 dès le mois de mai. Hiaasen, qui en est producteur exécutif, s'est réjoui publiquement que la production ait tourné sur place plutôt que de maquiller la Californie en Floride. Une adaptation d'un troisième roman, Skinny Dip, est par ailleurs en développement.

L'écrivain, lui, n'a pas raccroché : son dernier roman, Fever Beach, satire politique mettant en scène un activiste d'extrême droite raté et un élu corrompu, est paru en 2025, et le suivant est attendu en 2027.

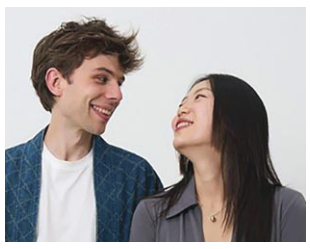
Bonne nouvelle pour les lecteurs francophones : Hiaasen est largement traduit. Le mieux est de commencer par Pêche en eau trouble — c'est précisément le roman dont est tirée la série R.J. Decker.

HIAASEN EN FRANÇAIS :

- Mauvais Coucheur — la traduction de Bad Monkey, le roman à l'origine de la série avec Vince Vaughn
- Pêche en eau trouble (Denoël, édition ancienne à chercher d'occasion ou en bibliothèque) — la traduction de Double Whammy, le roman à l'origine de la série R.J. Decker, entre concours de pêche au black-bass et télévangélistes véreux
- Queue de poisson (Denoël, repris en poche chez 10/18) — la traduction de Skinny Dip : un mari jette sa femme par-dessus bord, elle survit et prépare sa vengeance dans les Everglades
- Presse-People (Éditions des Deux Terres) — la satire du star-system et des paparazzis débarqués en Floride
- Chouette (Gallimard Jeunesse) — son classique pour les jeunes lecteurs, des collégiens de Floride contre un promoteur, adapté au cinéma en 2006

Antoine Boyer et Yeore Kim viennent jouer en Floride

Le guitariste français Antoine Boyer et l'harmoniciste sud-coréenne Yeore Kim traversent la Floride début novembre : cinq concerts en six jours. Ils joueront le 3 novembre à Miami (Manuel Artime Theater, à Little Havana), le 4 à West Palm Beach (chapelle DeSantis de la Palm Beach Atlantic University), le 6 à Tampa (Friday Morning Musicale), le 7 à Orlando (First United Methodist Church) et le 8 à Jacksonville (bibliothèque publique). Tous les concerts commencent à 19 h 30.



Formé au jazz manouche auprès de Mandino Reinhardt, Antoine Boyer est aussi guitariste classique : lauréat du concours de Montigny en 2015, il a été sacré Révélation 2016 par le magazine Guitare Classique. Yeore Kim, figure du jazz coréen depuis l'adolescence, a notamment remporté le World Harmonica Festival. Les deux musiciens se sont rencontrés en 2018 au festival de jazz manouche de Taipei et forment depuis un duo, sur scène comme dans la vie, quelque part entre Django Reinhardt et Toots Thielemans.

Le concert, d'environ 75 minutes sans entracte, s'ouvre sur un set d'Antoine Boyer en solo (ses compositions, Gershwin, Stevie Wonder), puis le duo enchaîne « Sous le ciel de Paris », « Blackbird » des Beatles, Bill Evans, Charlie Haden ou Wayne Shorter. Billets en ligne uniquement ; plusieurs dates affichent presque complet. **www.concertsinamerica.com/boyer-kim/**

Nino Arial joue « Pas comme eux » à Miami Beach

Le mercredi 11 novembre, l'humoriste français Nino Arial présente « Pas comme eux », son premier spectacle solo, au Miami Beach Bandshell. Ancien banquier révélé en 2017 par une vidéo sur le harcèlement scolaire, il compte plus de 4 millions d'abonnés sur les réseaux sociaux. Passé par les premières parties de Gad Elmaleh et de Redouane Bougheraba, il a joué à l'Olympia en 2025 et enchaîne depuis les salles combles en France et en Belgique. Sa marque de fabrique : des sketchs personnels entrecoupés d'improvisations avec le public.



Le spectacle, entièrement en français, est présenté par Silverprod. Ouverture des portes à 19h, début à 20h. Billets de 39 à 99 dollars hors frais, la formule la plus chère incluant les deux premiers rangs et une rencontre avec l'artiste. Si la salle l'annonce tout public, le spectacle est déconseillé aux moins de 14 ans en France.

Miami Beach Bandshell, 7275 Collins Avenue, Miami Beach.

https://miamibeachbandshell.com/event/nino-arial-pas-comme-eux/

USAFRANCE
FINANCIALS GROUP™

Gestion privée sur-mesure pour cadres et entrepreneurs aux États-Unis.

Ensemble, valorisons votre réussite et bâtissons votre patrimoine.

- Stratégies patrimoniales
- Planification fiscale et successorale
- Gestion des risques
- Couverture salariale - Retraite
- Multi-Family Office

Silver Glen Springs : une oasis turquoise au cœur de la forêt d'Ocala

Nichée dans la forêt nationale d'Ocala, à quelques encablures du lac George, Silver Glen Springs n'a pas le statut de State Park, mais elle n'a rien à envier aux parcs officiels de Floride. Gérée par le Service des forêts (US Forest Service) en concession par Adventure Ocala, cette source de première magnitude se distingue par une eau turquoise éclatante, maintenue à une température constante d'environ 23°C toute l'année.

Le site se divise en deux visages bien distincts. D'un côté, le bassin bleu de la source, accessible directement depuis le parking, où l'eau cristalline permet la baignade et le snorkeling au milieu des poissons. La source est à quelques mètres sous la surface. De l'autre, le run — ce court cours d'eau qui relie la source au lac George — attire quand il fait beau des centaines de bateaux, dont des houseboats, qui viennent y faire la fête en musique dans une ambiance on ne peut plus floridienne (rock, grillades et bières !). Un contraste saisissant entre la quiétude du bassin et l'ambiance festive du run, qui a valu au site une réputation de lieu « aimé à mort » par les visiteurs du week-end.



Chemin vers Lake George sous les chênes barbus

Les amateurs de randonnée trouveront leur bonheur sur deux sentiers ombragés, faciles et bien entretenus. Le Spring Boils Trail, une courte boucle en partie sur pilotis, mène en une dizaine de minutes jusqu'à Jody's Spring, un point où affleurent de multiples résurgences qui alimentent le ruisseau. Le spectacle de ces multiples sources jaillissant du sol est assez rare pour être souligné.

Le second sentier, le Lake George Trail, s'étend sur environ 1600 mètres à l'aller, sous une canopée de chênes verts drapés de barbe espagnole. Le parcours traverse plusieurs écosystèmes — palmiers, forêt de bois mort — avant de déboucher sur deux points de vue sur le lac George, le deuxième plus grand lac de Floride et une composante majeure de la rivière St Johns. Le point de vue situé à droite offre un panorama particulièrement sauvage et photogénique sur cette étendue d'eau qui peut atteindre jusqu'à huit kilomètres de large. Vigilance recommandée près du rivage : alligators et serpents y sont fréquemment observés.



Vue aérienne. *Crédit photo : St. Johns River Water Management District*



Côté bateaux



Arrivée sur le Lac George depuis le chemin de Silver Glen

Pour prolonger l'expérience sur l'eau, la location de kayaks et de canoës est proposée sur place, permettant de pagayer dans le bassin de la source ou de descendre le run jusqu'au lac.

Le site abrite également d'anciens middens, des amas de coquillages fossilisés laissés par les populations amérindiennes Timucua, témoins de l'importance archéologique du lieu.

À noter : la forêt d'Ocala qui entoure le site est également un territoire fréquenté par les ours noirs de Floride, une précaution à garder à l'esprit sur les sentiers.

Silver Glen Springs Recreation Area : 5271 SR 19, Salt Springs, FL
www.naventure.com/silver-glen-springs-recreation-area



Côté source



Une glace hawaïenne ça vous tente ?













FESTIVALS EN NOVEMBRE

– Du 30 octobre au 1er novembre à Orlando : **SPOOKY EMPIRE**. Festival de films d'horreur. www.spookyempire.com

- Du 6 au 8 novembre à North Miami : **NORTH MIAMI GREEK FESTIVAL**. La culture grecque est à l'honneur. www.northmiamigreekfestival.com

- Du 6 au 8 novembre à Orlando : **EDC - ELECTRIC DAISY CARNIVAL.** Evénement mélangeant musique et pyrotechnie. www.orlando.edc.com

- Du 6 au 8 novembre à Jupiter : **FEAST OF LITTLE ITALY.** Festival autour de l'Italie avec traditions, gastronomie et musique. www.feastoflittleitaly.com

- Le 7 novembre à Mount Dora : **FLORIDA CANNFEST**. Évènement sur le cannabis (ex-Florida Cannabis Festival). www.cannfest.com

- Le 7 novembre à Winter Park : **COWS 'N CABS**. Festival culinaire réunissant restaurants, producteurs de boissons et musique dans une ambiance festive, au profit d'initiatives caritatives locales. www.cowsncabs.com

- Le 7 novembreà Boca Raton : **TEQUILA FEST BOCA.** Découverte et dégustation de Tequilla. www.eventeny.com

- Les 7 et 8 novembre à Boca Raton : **FINE ART SHOW**. Festival annuel d'art. www.hotworks.org

- Les 7 et 8 novembre à Miami : **FLORIDA GUN SHOW**. Salon des armes à feu. www.floridagunshows.com

- Du 7 au 9 novembre à Orlando : **CENTRAL FLORIDA JEWISH FILM FESTIVAL**. Festival du film juif, célébration de la vie, de la culture et de l'histoire juives. www.shalomorlando.org

-- Les 7 et 8, 14 et 15, 21 et 22 novembre à Hollywood : **CAMELOT DAYS MEDIEVAL FESTIVAL**. Trois week-ends sont annoncés au T.Y. Park, dans une ambiance médiévale. www.camelotdays.com

- Le 8 novembre à Kissimmee : **ORLANDO JAPAN FESTIVAL**. Festival autour du Japon avec musique, danse et gastronomie. www.jorlando.org/orlando-japan-festival

- Le 8 novembre à Miramar : **JAMAICAN JERK FESTIVAL**. Musique jamaïcaine mettant également à l'honneur la cuisine caribéenne et des animations familiales. www.jerkfestival.com

- Le 8 novembre à Miami : South **FLORIDA SEAFOOD FESTIVAL**. Célébration des fruits de mer, la musique et le mode de vie côtier de Miami. www.miamiandbeaches.com

Le 12 novembre à Hollywood : **STARS AND STRINGS**. Festival de musique au profit de la santé mentale des anciens combattants. www.casino.hardrock.com

- Du 12 au 15 novembre à Fort Myers : **FORT MYERS BOAT SHOW**. Salon nautique présentant des bateaux et des équipements de navigation . www.fortmyers.gov

- Du 13 au 15 novembre à Miami : **MIAMI SHORT FILM FESTIVAL**. Festival international consacré aux courts métrages et aux nouveaux talents du cinéma indépendant. Certaines projections et manifestations peuvent se prolonger jusqu'au 16 novembre. www.miamishortfilmfestival.com

- Du 13 au 15 novembre à Stuart : **STUART AIR SHOW**. Festival aérien. www.stuartairshow.com

- Les 13 et 14 novembre à Coral Gables : **MIAMI RUM RENAISSANCE FESTIVAL**. Le rhum est à l'honneur ! Les séminaires sont



prévus le 13 novembre et la grande dégustation le 14 novembre. www.rumrenaissance.com

- Le 14 novembre à North Miami : **NORTH MIAMI BREWFEST**. Le festival met à l'honneur les bières artisanales, les brasseries locales et la gastronomie. Événement réservé aux personnes de 21 ans et plus. www.northmiamibrewfest.com

- Le 14 novembre à Fort Lauderdale : **RIVERWALK INTERNATIONAL FOOD FESTIVAL.** Festival culinaire présentant des spécialités gastronomiques et des saveurs internationales. www.goriverwalk.com

- Les 14 et 15 novembre à Orlando : **VANS WARPED TOUR ORLANDO.** Musique alternative avec plusieurs scènes de concerts, démonstrations de skate et vélo, stands de restauration, un village de tentes dédié aux produits dérivés et un Musée du punk rock. www.vanswarpedtourorlando.com

- Les 14 et 15 novembre à Boca Raton : **HOLIDAZE MUSIC FESTIVAL.** Musique raggae à l'honneur. www.reggaeriseup.com

- Le 16 novembre à Wilton Manors : **TASTE OF THE ISLAND.** Producteurs locaux, restaurants et boissons, lors d'une soirée consacrée aux spécialités culinaires de la région. www.tasteoftheisland.org

- Du 18 au 20 novembre à Fort Lauderdale : **WORLD ARCHITECTURE FESTIVAL (WAF)**. Salon international de l'architecture réunissant des professionnels autour de conférences, d'expositions et de récompenses architecturales. www.worldarchitecturefestival.com

- Du 20 au 22 novembre à St Petersburg : **ST. PETE COUNTRY FEST.** Festival de musique country. www.raceentry.com

- Du 20 novembre au 3 janvier 2027 à West Palm Beach : **ZOO LIGHTS.** Illuminations nocturnes et parcours lumineux festif au Palm Beach Zoo, avec plusieurs univers thématiques et des animations pour les familles. www.palmbeachzoo.org

- Du 20 au 22 novembre à Clearwater Beach : **SUNCOAST JAZZ** Festival. Évènement jazz proposant des concerts de nombreux musiciens dans plusieurs salles. www.suncoastjazzfestival.com

- Le 21 novembre à Boca Raton : **BOCA RATON WINE AND FOOD FESTIVAL.** Festival gastronomique avec dégustations de cuisine, de vins et de boissons artisanales. www.bocaratonwineandfoodfestival.com

- Le 21 novembre à Fort Lauderdale : **WATER LANTERN FESTIVAL.** Moment convivial au cours duquel les participants décorent des lanternes et les mettent à l'eau au coucher du soleil, dans une ambiance musicale et familiale. www.waterlanternfestival.com

- Les 21 et 22 novembre à Miami : **HARVEST FESTIVAL.** Animations saisonnières, produits et saveurs locales. www.harvestinmiami.com

- Le 22 novembre à Delray Beach : **DELRAY BEACH TURKEY TROT.** Course à pied de 5 km ouverte aux participants de différents niveaux, avec chronométrage et récompenses par catégorie. www.victorysportsmgt.com

- Le 22 novembre à Fort Lauderdale : **WINTERFEST'S FAMILY FUN DAY.** Journée gratuite destinée aux familles, avec activités pour les enfants, artisanat, animations, musique, stands et offres de restauration. www.winterfestparade.com

- Du 27 au 30 novembre à Miami et Miami Beach : **URGE MIAMI THANKSGIVING FESTIVAL.** Événement LGBTQ+ consacré à la musique électronique, aux soirées dansantes et aux rassemblements festifs, avec des événements de jour et de nuit dans différents lieux. www.urgemiami.com









EN BREF

DENIS JACQUET « POTENTIEL CANDIDAT » À LA PRÉSIDENTIELLE FRANÇAISE

Il est présenté comme tel et il répond : « *je travaille à me présenter* » par exemple dans cette vidéo à 18'51" : https://youtu.be/AEKntEbm8xQ?si=IFqQ041JPvd5afZf

DRONES ANTI-TIREURS AU LYCÉE

Le lycée de Deltona, dans le comté de Volusia, est devenu à la rentrée le premier établissement scolaire du pays à se doter de drones de sécurité, selon ses responsables. Le système s'appelle Campus Guardian Angel et a été développé par la société Mithril Defense. Il vise à neutraliser un éventuel tireur.

En cas d'alerte, un enseignant ou un agent de sécurité donne l'alerte depuis un badge ou une application. Des pilotes basés à Austin, au Texas, prennent alors les commandes à distance, avec accès aux caméras de l'établissement. Les drones peuvent traverser une fenêtre et percuter l'assaillant à près de 100 km/h. Ils peuvent aussi l'aveugler temporairement avec un gel au poivre en attendant l'arrivée de la police.

Le lycée s'est également équipé d'un portique de détection d'armes fonctionnant par intelligence artificielle. L'entreprise prévoit d'étendre le dispositif à trois autres écoles de Floride et à cinq en Géorgie.

MIAMI : PRISON FERME POUR LES FAUX WARHOL

Leslie Roberts, ancien propriétaire de la Miami Fine Art Gallery à Coconut Grove, a été condamné le 2 octobre à 46 mois de prison fédérale par le juge Roy K. Altman. Il avait plaidé coupable de complot en vue de commettre une fraude électronique, dans une affaire portant sur environ 2,58 millions de dollars de ventes frauduleuses.

Selon l'acte d'accusation, il présentait de fausses œuvres d'Andy Warhol comme venant directement de la fondation de l'artiste. Il fournissait à l'appui des factures et des certificats d'authenticité falsifiés, et apposait de faux numéros d'identification et de faux tampons au dos des œuvres. Un complice se faisait passer pour l'employé d'une maison de ventes new-yorkaise afin de les authentifier.

Roberts avait été arrêté en avril 2025, après une perquisition du FBI. Il avait déjà été condamné en 2015 pour la vente de faux tableaux de Peter Max. Il ne s'était pas présenté à sa première audience de fixation de la peine, qui avait été reportée.

UN MILLION POUR MIAMI VICE

Le comté de Miami-Dade a approuvé mardi, sans le moindre débat, une subvention d'un million de dollars pour Miami Vice '85, le film qui ressuscite la série culte des années 1980. Réalisé par Joseph Kosinski, il confie à Michael B. Jordan et Austin Butler les rôles des inspecteurs Tubbs et Crockett, pour une sortie prévue en 2028. L'aide, portée par le commissaire Rene Garcia, est conditionnée à au moins 10 millions de dollars de dépenses locales. Elle sera prise sur le budget général, financé surtout par la taxe foncière, alors que le comté réduit ses bus et augmente le ticket de 50 cents.

La parade du Day of the Dead à Fort Lauderdale

Chaque année à la tombée de la nuit début novembre, depuis 2009 la parade des squelettes vient animer les quais de la New River, dans le centre de Fort Lauderdale en Floride. C'est le Day of the Dead, ou "Dia de los Muertos" pour les Mexicains.



En 2026 la fête sera le samedi 7 novembre à partir de 15h au départ de Esplanade Park. La procession des squelettes sera à 18h puis elle se rendra jusqu'à Revolution Live, où la fête se poursuivra jusqu'à 23h. Après les cérémonies de purification, ce jour-là selon la tradition il est possible de danser en communion avec les morts du Mictlan ("pays des morts" chez les Aztèques). Vous pouvez obtenir un magnifique maquillage au début ou à la fin de la parade, et participer avec les autres personnes magnifiquement costumées. Le tout permet de faire des photos sublimes durant la parade, avec les squelettes géants, et des milliers de personnes participent ensuite à la fête finale avec musique, danses, animations, costumes, mariachi et street food mexicaine !

Site internet : www.instagram.com/floridadayofthedead/?hl=fr
Voir aussi ici : www.goriverwalk.com/dotd

Fèt Gede au musée vaudou

Le 31 octobre et le 1er novembre, le Miami Voodoo Museum de North Miami consacre une exposition à la Fèt Gede, la fête haïtienne des morts. En Haïti, elle se célèbre les 1er et 2 novembre, en même temps que la Toussaint. Elle honore les ancêtres et les Gede, une famille d'esprits menée par le Baron Samedi et Maman Brigitte. Facétieux et grivois, coiffés d'un haut-de-forme, les Gede ont pour couleurs le noir et le violet, d'où le code vestimentaire demandé aux visiteurs. Emmanuel Millen, né à Port-au-Prince, a fondé ce musée en 2019 dans le jardin de sa maison. Il y expose des œuvres d'art et des objets rituels venus d'Haïti et du Brésil. Au programme de l'exposition : art, cuisine et musique traditionnelles, et une visite commentée à 18 h.

1145 N.E. 135th Street, North Miami. De 16 h à 21 h. Don suggéré : 35 $. Tél. : 305-807-8501.

Sports mécaniques dans la boue en Floride : la grande spécialité redneck !

Jusqu'à présent il y avait un seul événement en novembre connu sous le nom de Trucks Gone Wild à Redneck Mud Park mais ils se sont séparés.

Le Red Neck Mud Park est désormais appelé RYC Mud Park (RYC pour Redneck Yacht Club). Parlons-en en premier :

King of the Deep

Ainsi c'est organisé sur le terrain de Punta Gorda du 5 au 8 novembre 2026 pour 4 jours qui s'annoncent un peu comme avant : 4 jours d'événements décrits comme "Familiaux", avec des concerts et plein d'activités pas très propres.



Cette image date de quand les deux événements étaient ensemble.

Jusqu'à présent il s'agissait de quatre jours de courses, démonstrations, et pistes ouvertes à tous les heureux propriétaires de trucks, de monster trucks, de motos ou de quads, le tout émaillé de fêtes, de feux d'artifices et de concerts.

Sans oublier les filles en mini-bikinis (il y a une plage), les drapeaux "Dixie" ou "Trump", et tout ce qui fait le charme du sud (ou pas : faut quand même aimer ça (!), mais en tout cas un genre d'événements qu'on ne trouve pas sur les autres continents ! Un grand nombre de participants dorment sur place dans des villages de tentes, mais la plupart n'ont de toute façon pas l'air de dormir beaucoup.

Cette année il y aura entre autres le samedi un concert de chanteurs d'opéras qui interpréteront Mozart. On plaisante : bien entendu c'est de la country !

RYC Mud Park
44570 Bermont Rd, Punta Gorda, FL 33982
https://redneckmudpark.com/king-of-the-deep-2026

Trucks Gone Wild / Thugs at the Barn

Donc apparemment c'est l'ancien Trucks Gone Wild ("Les Camions devenus sauvages") qui s'est déplacé au nord d'Orlando. C'était jusqu'à présent l'un des principaux événements du genre de l'année, mais là apparemment s'est réduit à un seule soirée le 7 novembre à 17h.

The Barn in Sanford

1200 S. French Ave. - Sanford, FL. 32773

https://thebarninsanford.com/concerts-and-events/truck-gone-wild

Pour des infos quotidiennes, rejoignez-nous sur Facebook ! www.facebook.com/courrierdefloride









La Miami Book Fair revient en novembre, pour les amoureux des livres !



La fameuse Street Fair de la Miami Book Fair

La grande fête du livre de Miami revient pour sa 43e édition, du 15 au 22 novembre 2026, sur le campus Wolfson du Miami Dade College, en plein centre-ville. Point d'orgue de la semaine, la fameuse « Street Fair », la grande foire aux livres en plein air, se tiendra du vendredi 20 au dimanche 22 novembre, avec ses dizaines de libraires et éditeurs, ses animations et sa musique live. L'entrée y est gratuite le vendredi, et gratuite tous les jours pour les enfants de 12 ans et moins.

Le site internet : www.miamibookfair.com

Comme chaque année, la foire réunira des centaines d'auteurs, en anglais, en espagnol et en créole haïtien. Parmi les noms annoncés figurent Harry Connick Jr le 21 nov, le romancier jamaïcain Marlon James, lauréat du Booker Prize, la romancière Tayari Jones, Bonnie Garmus, autrice du best-seller Lessons in Chemistry, la journaliste de CNN Abby Phillip, ou encore la romancière portoricaine Mayra Santos-Febres. Colson Whitehead, double lauréat du prix Pulitzer, Margaret Atwood, l'autrice de La Servante écarlate, et la romancière haïtiano-américaine Edwidge Danticat sont également attendus.

Le programme phare de la foire, la série de soirées « Evenings With », offrira des rencontres privilégiées avec des personnalités de la culture et des médias. Dès le dimanche 15 novembre, l'acteur Tony Shalhoub, inoubliable « Monk », présentera son livre de cuisine et de famille écrit avec Josie Adams. Suivront notamment Salman Rushdie le 16 puis l'humoriste Jeff Garlin le 17 novembre, puis le lendemain les maîtres du thriller Brad Meltzer et Brad Thor, qui partageront la même scène, l'entrepreneur miamien David Grutman, ou encore les journalistes du célèbre podcast économique Planet Money. Programme complet des soirées :

www.miamibookfair.com/program/evenings-with/

Les francophones ne seront pas oubliés : le programme ReadCaribbean, consacré aux littératures des Caraïbes, propose des rencontres en anglais, en créole haïtien et en français, et l'espace Children's Alley accueille aussi les plus jeunes en créole. Il y a énormément d'événements, dont beaucoup sont gratuits : prenez le temps de consulter le programme complet en ligne, régulièrement mis à jour, pour composer votre semaine littéraire.

EN BREF

UNE CANADIENNE INCULPÉE POUR VOTE ILLÉGAL

Christiane Vinette Young, une Canadienne de 75 ans établie à Fort Myers Beach, a été inculpée par le bureau du procureur fédéral du district centre de Floride de trois chefs d'accusation de vote par une étrangère. Selon l'accusation, elle a voté aux primaires et à l'élection générale de 2022, puis à la présidentielle de 2024, tout en sachant qu'elle n'était pas citoyenne américaine. Elle séjournait en outre illégalement aux États-Unis. Elle encourt jusqu'à trois ans de prison fédérale. L'enquête a été menée par Homeland Security Investigations, avec l'appui du FDLE et du superviseur des élections du comté de Lee. Elle est présumée innocente.

Cinq films en français récents dans les "Gems" 2026 du Miami Film Festival

C'est la « petite version » du festival du film de Miami, qui se déroule du 29 octobre au 5 novembre afin de vous présenter quelques « pépites » du cinéma. Au programme, cinq films récents en français, ainsi qu'une projection spéciale pour les 20 ans de Marie-Antoinette de Sofia Coppola (en anglais), le 28 octobre à 19h au Vizcaya Museum & Gardens : https://miamifilmfestival.com/program/event/marie-antoinette-20th-anniversary-at-vizcaya/

L'ensemble du programme est ici : https://miamifilmfestival.com/festival/gems/

Le 31 octobre : **Le Corset**



(Iron Boy) Un jeune fils d'agriculteur contraint de porter un corset de fer pour se tenir droit doit réinventer sa vie. Un film d'animation peint à la main de Louis Clichy, primé à Cannes et à Annecy. - Le samedi 31 octobre à 12h30 au Silverspot Cinema

Le 1er novembre : **Soudain**



(All of a Sudden) La directrice d'un Ehpad (Virginie Efira) se lie d'amitié avec une metteuse en scène japonaise atteinte d'un cancer (Tao Okamoto). Le film de Ryûsuke Hamaguchi (Drive My Car) a valu aux deux actrices un prix d'interprétation à Cannes.

- Le dimanche 1er novembre à 12h au Silverspot Cinema

Le 1er novembre : **Les Braves** (Coward) Sur le front de



14-18, une histoire d'amour secrète naît entre deux jeunes soldats. Le film de Lukas Dhont (Close) a reçu le prix d'interprétation masculine à Cannes.

- Le dimanche 1er novembre à 15h45 au Coral Gables Art Cinema

Le 2 novembre : **Burgundy**



Un documentaire au cœur de la culture du vin en Bourgogne, par les réalisateurs de The Truffle Hunters.

- Le lundi 2 novembre à 19h au Silverspot Cinema, suivi de questions-réponses avec Michael Dweck

Le 3 novembre : **La Gradiva**



Lors d'un voyage scolaire à Pompéi, les tensions et les désirs d'une classe de lycéens français s'exacerbent. Premier film de Marine Atlan, Grand Prix de la Semaine de la Critique à Cannes.

- Le mardi 3 novembre à 18h au Coral Gables Art Cinema













ÉVÉNEMENTS EN SUD FLORIDE

Tous les samedis :

FTL FREE WORKOUT SATURDAYS

Séance de sport gratuite d'une heure en plein air, tous niveaux, avec un style d'entraînement différent chaque semaine.

Huizenga Park, 32 East Las Olas Boulevard, Fort Lauderdale

www.huizengapark.org/event-details/ftl-free-workout-saturdays-2026-08-08-09-00

1 – 8 novembre 2026

RACE WORLD OFFSHORE KEY WEST WORLD CHAMPIONSHIP



La finale de saison du championnat du monde de courses offshore réunit des équipes d'élite sur un circuit de plus de 6 km serpentant dans le port de Key West, avec le Race Village à Truman Waterfront Park comme épicentre des festivités.

Truman Waterfront Park — Southard St., Key West, FL 33040

https://raceworldoffshore.com/key-west/

1er novembre 2026

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW & DAY OF THE DEAD

O Cinema présente sa projection annuelle du Rocky Horror Picture Show avec shadowcast live, drag host TP Lords et DJ, combinée aux traditions du Día de los Muertos dans une fête costumée 18+ au Miami Beach Bandshell.

Miami Beach Bandshell — 7275 Collins Avenue, Miami Beach, FL

https://miamibeachbandshell.com/event/the-rocky-horror-picture-show-day-of-the-dead/

Chaque mercredi de novembre 2026

SOUNDSCAPE CINEMA SERIES

La 17e saison de projections gratuites en plein air sur le mur géant de SoundScape Park propose quatre films en novembre : Project Hail Mary avec Ryan Gosling (4 nov), Flubber avec Robin Williams (11 nov), Supergirl (18 nov) et Creed de Ryan Coogler avec Michael B. Jordan (25 nov) — couvertures et pique-niques bienvenus, tous les mercredis à 20h. SoundScape Park / New World Center — 400 17th Street, Miami Beach, FL 33139

https://events.miamibeachfl.gov/arts-and-culture/soundscape-cinema-events/

5 novembre 2026

THE LANDSHARKS AT GALUPPI'S



Galuppi's, l'une des meilleures adresses de live music de Pompano Beach avec son patio en plein air et son ambiance chaleureuse qui mériterait d'être bien plus connue, accueille le groupe The Landsharks de 19h30 à 22h pour 20 $.

Galuppi's Restaurant and Patio Bar — 1103 N Federal Hwy, Pompano Beach, FL 33062

https://www.galuppis.com/event/the-landsharks-3

5 novembre 2026

AN EVENING OF DISCOVERY: THE SCIENCE BEHIND PIXAR

Le gala annuel du Frost Science Museum réunit philanthropes et partenaires autour d'un dîner de collecte de fonds avec une intervention de Steve May, directeur technique de Pixar Animation Studios, inspiré de l'exposition The Science Behind Pixar.

Phillip And Patricia Frost Museum Of Science — 1101 Biscayne Blvd., Miami, FL 33132

https://www.frostscience.org/event/an-evening-of-discovery-2026/

5 – 8 novembre 2026

EUDĒMONIA

Premier sommet du bien-être de ce type à West Palm Beach, Eudēmonia propose conférences, expériences et soins autour de cinq piliers — mouvement, nutrition, santé mentale, récupération et connexion — avec un bilan biométrique personnalisé à l'arrivée via Function Health.

600 Okeechobee Blvd., West Palm Beach, FL 33406

https://eudemonia.net

7 novembre 2026

YOUR FIRST MUD RUN



Un parcours de 12 à 14 obstacles dans la boue accueille coureurs débutants, familles dès 5 ans et même les chiens à Ave Maria, idéal comme préparation aux Spartan ou Tough Mudder, avec une partie des bénéfices reversée à des associations locales.

North Park — 4010 Anthem Parkway, Ave Maria, FL 34142

https://yourfirstmudrun.com/

7 novembre 2026

QUINTETO ASTOR PIAZZOLLA

Le quintette dédié à Piazzolla, double lauréat du Latin Grammy du meilleur album de tango, interprète son nouvel album Le Grand Tango à l'Arsht Center avec Pablo Mainetti au bandonéon sous la direction de Julián Vat.

Adrienne Arsht Center For The Performing Arts — 1300 Biscayne Blvd., Miami, FL 33132

https://quintetoastorpiazzolla.com

7 novembre 2026

MARTIN GARRIX

Le DJ néerlandais Martin Garrix, connu pour « Animals », « In the Name of Love » et « Scared to Be Lonely », se produit en set tardif au LIV Nightclub du Fontainebleau Miami Beach à partir de 23h30, réservé aux 21 ans et plus.

LIV — Fontainebleau Miami Beach, 4441 Collins Ave., Miami Beach, FL 33140

https://www.livnightclub.com/miami/event/EVE112156200020261107/martin-garrix/

8 novembre 2026

JEAN CAZE TRIO

Le trompettiste haïtien Jean Caze, qui a partagé la scène avec Herbie Hancock et Aretha Franklin, mêle jazz et traditions afro-caribéennes en concert en plein air sur la plaza de l'Arsht Center avec happy hour avant le spectacle.

Adrienne Arsht Center For The Performing Arts — 1300 Biscayne Blvd., Miami, FL 33132

https://www.arshtcenter.org/tickets/2026-2027/live-on-the-plaza/jean-caze-trio/

8 novembre 2026

SOUTH FLORIDA SEAFOOD FEST

La 13e édition du festival réunit au Wynwood Marketplace plus de 15 restaurants pour une journée de stone crabs, huîtres, langouste, ceviche et cocktails de mixologistes miami de 11h à 19h, entrée gratuite pour les moins de 12 ans.

The Wynwood Marketplace — 2250 NW 2nd Ave., Miami, FL

https://www.miamiandbeaches.com/event/south-florida-seafood-festival/9184

8 novembre 2026

ORCHESTRA MIAMI'S 20TH ANNIVERSARY CELEBRATION

Orchestra Miami ouvre sa saison du 20e anniversaire à Pinecrest Gardens avec l'Ouverture des Noces de Figaro de Mozart — jouée lors de son premier concert il y a 20 ans — puis le Triple Concerto de Beethoven et la Symphonie n°40 de Mozart.

Pinecrest Gardens — 11000 SW 57th Avenue, Pinecrest, FL 33156

https://www.orchestramiami.org/20th-anniversary-celebration

8 novembre 2026

DEBUSSY'S INFLUENCE

Le violoniste Sean Lee, lauréat du Avery Fisher Career Grant de Lincoln Center, rejoint les Fellows de la New World Symphony pour un programme de musique de chambre traçant l'influence de Debussy à travers des œuvres de Saint-Saëns, Takemitsu, Françaix et Mumford.

New World Center — 500 17th Street, Miami Beach, FL 33139

https://www.nws.edu/events-tickets/concerts/2026-2027/debussys-influence/

9 novembre 2026

STAMPS STRING QUARTET FALL RECITAL

Le tout nouveau quatuor à cordes Stamps, promotion 2030 de la Frost School of Music, fait ses débuts publics dans un récital gratuit au Newman Recital Hall de Coral Gables sous la tutelle de Ross Harbaugh.

Newman Recital Hall At The Knight Center For Innovation — 5513 San Amaro Drive, Coral Gables, FL 33146

https://www.miamiandbeaches.com/event/stamps-string-quartet-fall-recital/42245

9 novembre 2026

NASCAR RACING EXPERIENCE

Pour 230 $, les amateurs de vitesse peuvent conduire seuls une vraie voiture de course NASCAR sur l'ovale incliné à 20 degrés du Homestead-Miami Speedway, guidés par un spotter radio professionnel, avec des options passager disponibles.

Homestead Miami Speedway — 1 Ralph Sanchez Speedway Blvd., Homestead, FL 33035

https://www.nascarmotorsportsexperience.com/homestead-miami

10 octobre 2026 – 17 janvier 2027

REMBRANDT: MASTERPIECES IN BLACK AND WHITE



Une sélection d'eaux-fortes de Rembrandt provenant du Rembrandt House Museum d'Amsterdam retrace l'évolution du maître à travers portraits, scènes bibliques et paysages, dans l'une des trois seules étapes américaines de cette exposition itinérante rare.

Naples Art Institute — 585 Park St., Naples. https://naplesart.org

JADE FIDUCIAL
ADVISORY & TAX SERVICES
Depuis 2003
Au service des entreprises et des particuliers
Entre les États-Unis, le Canada et la France
FISCALITÉ & CONSEIL
› Conventions fiscales internationales
› Déclarations fiscales des sociétés
› Déclarations de revenus des particuliers
› Conseil financier
COMPTABILITÉ & PLUS
› Tenue comptable & reporting
› Gestion de la paie
› Expertise transfrontalière
› Création d'entreprise
Jade-Fiducial.com
usa@Jade-Fiducial.com

11 novembre 2026

MIAMI BEACH VETERANS DAY PARADE

La 18e édition du défilé du Veterans Day parcourt Ocean Drive de la 5e à la 15e rue à partir de 11h11 avec groupes de vétérans, fanfares et associations, dans le cadre des commémorations du 250e anniversaire des États-Unis.

Ocean Drive (de la 5e à la 15e rue) — Miami Beach, FL 33139
https://www.miamibeachfl.gov

12 novembre 2026

SOUND BATH FEST

Le Ancient Spanish Monastery de North Miami Beach se transforme en temple sonore avec des sessions de 30 minutes de gongs, bols chantants en cristal, violoncelle et percussions dans ses jardins et cours, avant une grande cérémonie collective en plein air à 20h30.

Ancient Spanish Monastery — 16711 W. Dixie Highway, North Miami Beach, FL 33160
https://www.samadisoulmia.com

12 novembre 2026

JAZZ AT HORMEL: NICOLE HENRY

La chanteuse de jazz miami Nicole Henry, lauréate d'un Soul Train Award, interprète le Great American Songbook avec le Frost Studio Jazz Band dirigé par le trompettiste Etienne Charles dans deux sets cabaret à 19h et 21h.

Hormel Innovation Stage At The Knight Center For Innovation — 5513 San Amaro Drive, Coral Gables, FL 33146
https://frost.miami.edu/events

12 – 13 novembre 2026

LA RONDINE BY PUCCINI

Le Frost Opera Theater présente l'opéra élégant de Puccini sur fond de haute société parisienne avec le Frost Symphony Orchestra, en deux représentations gratuites sur RSVP au Clarke Recital Hall.

Clarke Recital Hall — 5479 San Amaro Dr., Coral Gables, FL
https://frost.miami.edu/events

12 – 14 novembre 2026

CHEECA LODGE & SPA ALL-AMERICAN BACKCOUNTRY TOURNAMENT

L'un des tournois de pêche en eaux intérieures les plus prisés des Florida Keys se tient depuis le Cheeca Lodge & Spa à Islamorada, dans le cadre naturel exceptionnel de l'archipel.

Cheeca Lodge & Spa — 81801 Overseas Highway, Islamorada
https://www.cheeca.com

12 – 15 novembre 2026

MIAMI BEACH POLO WORLD CUP

La 21e édition du plus grand événement de polo de plage au monde réunit huit équipes internationales sur le sable de South Beach avec plus de 120 chevaux, dans une atmosphère mêlant sport d'élite et fête mondaine — accès aux matchs entièrement gratuit.

On The Sands Of South Beach — 2201 Collins Ave., Miami Beach
https://www.miamibeachpolo.com

13 – 15 novembre 2026

SOUTHEASTERN FINALS RODEO

Le rodéo de Davie accueille les finales du circuit du Sud-Est avec deux soirées de compétition les 13 et 14 novembre à 19h30 et une matinée le 15 à 14h, l'un des événements rodéo les plus importants de la région. Bergeron Rodeo Grounds — Davie, FL
https://davieprorodeo.com/dpr/

13 novembre 2026

THE FAINT

Le groupe d'Omaha The Faint, pionnier du croisement indie rock, new wave et danse underground avec ses albums cultes Danse Macabre et Blank-Wave Arcade, se produit à Las Rosas dans le quartier d'Allapattah, réservé aux 18 ans et plus.

Las Rosas — 2898 NW 7th Ave., Miami, FL 33127
https://www.ticketweb.com/event/the-faint-in-miami-las-rosas-tickets/14991673

13 novembre 2026

NIGHTS IN NECROPOLIS: TIFFADELIC (DETROIT BLK GOTH)

L'artiste darkwave et post-punk Tiffadelic, originaire de Detroit, accompagnée de Brother Ghost et Silver in Cold Sorrow, prend la tête d'une nuit alternative de 21h à 3h au Churchill's Pub avec la DJ résidente Lady Reaper.

Churchill's Pub — 5501 NE 2nd Ave., Miami, FL 33137
https://www.churchillspub.com

13 – 14 novembre 2026

MIAMI RUM RENAISSANCE FEST

Le festival annuel dédié au rhum réunit à Coral Gables producteurs et importateurs du monde entier pour des séminaires le vendredi et un grand tasting public le samedi au Coral Gables Woman's Club, avec une Private Collection de rhums rares.

Divers lieux — Coral Gables, FL 33134
https://www.rumrenaissance.com

13 – 14 novembre 2026

E1 MIAMI GP



La finale de saison UIM E1 World Championship de courses de bateaux électriques hydrofoils revient sur la baie de Biscayne pour un premier double week-end historique, avec des équipes co-possédées par Tom Brady, LeBron James, Will Smith et Marc Anthony.

Miami SeaPlane Base — 1000 MacArthur Cswy, Miami, FL 33132
https://www.e1series.com

13 – 15 novembre 2026

MIAMI SHORT FILM FESTIVAL

La 25e édition du plus ancien festival de courts-métrages du Sud de la Floride propose trois jours de projections, Q&A avec cinéastes et networking au Deering Estate, O Cinema et Silverspot Cinema.

Divers lieux — Miami, FL 33135
https://www.miamishortfilmfestival.com

14 novembre 2026

RASTRILLO 305

La 7e édition de ce festival-bénéfice accueille le groupe espagnol Taburete en tête d'affiche au Historic Virginia Key Beach Park avec marché boutique et gastronomie de 17h à 1h, au bénéfice de l'International Studies Foundation et des victimes des séismes au Venezuela. Historic Virginia Key Beach Park — 4020 Virginia Beach Drive, Miami, FL 33149
https://ticketplate.com/rastrillo-305-2611141700

14 novembre 2026

THE PIANO TRIO IN CONTRAST

Le South Beach Chamber Ensemble confronte le romantisme russe d'Arensky au XXe siècle américain de Carlos Simon et William Grant Still dans un programme de trios pour piano à All Souls Episcopal Church de Miami Beach.

All Souls Episcopal Church — 4025 Pine Tree Drive, Miami Beach, FL 33140
https://www.southbeachchamberensemble.org

14 novembre 2026

OF THE BLUES: W. C. HANDY

Un concert rend hommage au « Père du Blues » W.C. Handy pour son anniversaire avec les musiciens Val et Mojo Ike Woods au Sandrell Rivers Theater, dans le cadre du programme America250 sur les 250 ans des États-Unis.

Fantasy Theatre Factory At The Sandrell Rivers Theater — 6103 NW 7th Ave., Miami, FL 33127
https://www.sandrelriverstheater.com

14 novembre 2026

KEY BISCAYNE LIGHTHOUSE RUN

La 49e édition de ce 5K et 10K panoramique part et arrive près du phare de Cape Florida dans le Bill Baggs State Park, avec médaille pour tous les finishers et célébration post-course avec massages, les bénéfices soutenant les écoles locales.

Bill Baggs Cape Florida State Park — 1200 S. Crandon Blvd., Key Biscayne, FL 33149
https://www.lighthouserun5k.com

14 novembre 2026

MOZART'S REQUIEM

La New World Symphony et le Master Chorale of South Florida s'unissent sous la baguette de Stephanie Childress pour le Requiem inachevé de Mozart, précédé de Toward the Unknown Region de Vaughan Williams au Knight Concert Hall de l'Arsht Center.

Adrienne Arsht Center For The Performing Arts — 1300 Biscayne Blvd., Miami, FL 33132
https://www.nws.edu/events-tickets/concerts/2026-2027/mozarts-requiem/

14 novembre 2026

MAHLER'S SYMPHONY #3: FROST SYMPHONY ORCHESTRA

Sous la direction de Gerard Schwarz, le Frost Symphony Orchestra interprète la plus longue symphonie du répertoire standard avec la mezzo-soprano Robynne Redmon, un chœur de femmes et un chœur d'enfants au Gusman Concert Hall.

UM Gusman Concert Hall — 1314 Miller Dr., Coral Gables, FL
https://frost.miami.edu/events

14 novembre 2026

ZOORUN

La 14e édition inaugure un nouveau semi-marathon de 21 km à travers les Pine Rocklands de Zoo Miami, en plus des 10K et 5K traditionnels, avec médaille, entrée au zoo incluse et Finish Festival avec bière et restauration au bénéfice de la Zoo Miami Foundation.

Zoo Miami — 12400 SW 152nd St., Miami, FL 33177
https://www.zoomiami.org/zoorun

14 – 17 novembre 2026

LUCIA DI LAMMERMOOR

Florida Grand Opera ouvre sa saison 2026-2027 avec le chef-d'œuvre bel canto de Donizetti centré sur la célèbre scène de la folie de Lucia, chanté en italien avec surtitres anglais et espagnols en trois représentations à l'Arsht Center.

Adrienne Arsht Center For The Performing Arts — 1300 Biscayne Blvd., Miami, FL 33132
https://www.fgo.org

15 novembre 2026

SYMPHONY OF THE AMERICAS: THE SOUND OF FREEDOM

La Symphony of the Americas se produit à l'Amaturo Theater du Broward Center dans un concert orchestral célébrant la liberté à travers la musique classique.

Amaturo Theater at Broward Center For The Performing Arts — 581 W Las Olas Blvd., Fort Lauderdale, FL 33312
https://www.symphonyoftheamericas.org

15 novembre 2026

MIAMI FOOD FESTIVAL

La 7e édition de ce festival multiculturel rassemble plus de 18 pays autour de plats authentiques, danses folkloriques et musique live au Miccosukee Casino & Resort, avec une participation spéciale des groupes culturels Miccosukee.

Miccosukee Casino & Resort — 500 SW 177th Ave., Miami, FL
https://www.miccosukee.com



Du 29 octobre au 28 février :

Picasso, Klee, Matisse au PAMM

Depuis le 29 octobre, le Pérez Art Museum Miami présente une centaine de chefs-d'œuvre venus du Museum Berggruen de Berlin. Cette collection a été réunie pendant plus de quarante ans par le marchand d'art Heinz Berggruen. On y voit Picasso, Klee et Matisse, mais aussi Giacometti, Braque et Cézanne. Parmi les œuvres phares figurent un portrait de la période bleue de Picasso et des papiers découpés de Matisse. L'exposition, visible jusqu'au 28 février, est la première du musée consacrée entièrement aux maîtres modernes européens. Le PAMM présente aussi, jusqu'au 6 juin, dix œuvres de Basquiat issues de la collection Ken Griffin. **www.pamm.org/**

15 novembre 2026

GRAND SEASON OPENING: THE STEINWAY ARTIST SERIES I

Le pianiste Tian Jiang interprète le Concerto n°2 de Rachmaninov avec le Miami Symphony Orchestra sous la direction d'Eduardo Marturet, en ouverture de saison et de la nouvelle Steinway Artist Series, complété par Chostakovitch et la 7e Symphonie de Beethoven.

Adrienne Arsht Center For The Performing Arts — 1300 Biscayne Blvd., Miami, FL 33132. https://www.miamisymphony.org

17 novembre 2026

VIOLIN & PIANO VIRTUOSITY: DEERING QUARTET

Les professeurs Frost Charles Castleman et Naoko Takao rejoignent le Deering Quartet pour le rarissime Concert pour violon, piano et quatuor à cordes de Chausson op. 21 et le Rondo en si mineur de Schubert au Newman Recital Hall.

Newman Recital Hall At The Knight Center For Innovation — 5513 San Amaro Drive, Coral Gables, FL 33146

https://frost.miami.edu/events

20 novembre 2026 et dates suivantes

BLUE NOTES — SERAPHIC FIRE



Seraphic Fire, ensemble vocal professionnel de Miami fondé en 2002, propose un programme de standards du Great American Songbook — Nat King Cole, Etta James, Cole Porter — avec 13 voix, piano, guitare, basse et batterie, dans plusieurs lieux de Floride du Sud. First United Methodist Church — 536 Coral Way, Coral Gables, FL 33134 https://www.seraphicfire.org

20 novembre 2026 et sélection de dates

CANDLELIGHT: TRIBUTE TO MICHAEL JACKSON

Parmi les nombreux Candlelight qui fleurissent dans le Sud de la Floride, celui-ci se distingue par son hommage à Michael Jackson — « Billie Jean », « Thriller », « Smooth Criminal » — interprété par le Listeso String Quartet à la bougie au Scottish Rite Temple de Miami.

Scottish Rite Temple — 471 NW 3rd St., Miami, FL 33128

https://feverup.com/m/673243

20 – 21 novembre 2026

HOLLYWOOD REAL JAZZ FESTIVAL

Le festival de jazz de Hollywood présente Ron Carter, Kandace Springs, Warren Wolf et Nicole Yarling sur deux jours gratuits à ArtsPark, le vendredi en conjonction avec le Tree Lighting de la ville et le samedi avec Downtown Jazz After Dark sur Hollywood Boulevard. ArtsPark — 1 Young Circle, Hollywood, FL 33020

https://hollywoodflrealjazzfest.com

21 novembre 2026

RESTORE THE SHORE

Le Marine Environmental Education Center, Rock the Ocean et Adopt-A-Dune organisent une matinée de nettoyage de plage et de plantation de végétation dunaire native à Hollywood, ouverte à tous les bénévoles avec tirage au sort de billets pour le Tortuga Music Festival 2027. Marine Environmental Education Center — 4414 N Surf Rd., Hollywood, FL 33019 www.rocktheocean.com/events/

21 novembre 2026

BUENA VISTA ORCHESTRA

Dirigé par le violoniste cubain Rolando Morejón Reyes, le Buena Vista Orchestra rend hommage au légendaire Buena Vista Social Club avec son, salsa et jazz afro-cubain au Miami Beach Bandshell, avec un nouveau chapitre incluant un album studio à venir.

Miami Beach Bandshell — 7275 Collins Ave., Miami Beach, FL

https://wl.eventim.us/event/buena-vista-orchestra/689347?afflky=MiamiBeachBandshell

21 – 22 novembre 2026

WALLCAST® CONCERT & DENÈVE: PROKOFIEV'S VIOLIN

Le violoniste James Ehnes interprète les deux concertos pour violon de Prokofiev avec la New World Symphony sous la direction de Stéphane Denève — le concert intérieur est payant, la projection simultanée en plein air sur le mur géant de SoundScape Park est entièrement gratuite et sans billet.

SoundScape Park / New World Center — 400 17th Street, Miami Beach, FL 33139 https://www.nws.edu

21 – 22 novembre 2026

HARVEST IN MIAMI

Un marché artisanal saisonnier présenté par Wendy's Chocolates réunit vendeurs de Miami et d'ailleurs au E. Darwin Fuchs Pavilion du Miami-Dade County Fair & Expo Center, avec produits alimentaires, objets artisanaux et raffles.

Miami-Dade County Fair & Exposition — 10901 Coral Way, Miami,

22 novembre 2026

FLORIDA GRAND OPERA SONGFEST – RHYTHMS & REFLECTIONS

Des artistes de la Florida Grand Opera interprètent des mélodies d'art latino-américain issues d'Argentine, du Brésil, du Mexique, de Cuba et d'ailleurs dans un concert gratuit sur RSVP à Fort Lauderdale, tissant poésie, folklore et identité nationale en une expérience musicale intime.

401 SE 15th Ave., Fort Lauderdale, FL 33301

https://www.fgo.org

22 novembre 2026

CHOPIN SALONS: ANTHONY RATINOV

Le pianiste Anthony Ratinov, lauréat du 2e prix du Concours National Chopin de Miami 2025 et diplômé de la Juilliard School, ouvre la saison des Chopin Salons au Miami Beach Woman's Club avec récital et réception au vin incluse.

Miami Beach Woman's Club — 2401 Pine Tree Dr., Miami Beach,

https://www.chopin.org

22 novembre 2026

BARCELONA GUITAR TRIO

Trois guitaristes et deux danseurs de flamenco rendent hommage à Paco de Lucía à l'Arsht Center dans un programme mêlant flamenco, Chick Corea, Manuel de Falla et García Lorca, après des performances à l'Opéra de Tel Aviv, au Seoul Arts Theater et au Palau de la Música Catalana.

Adrienne Arsht Center For The Performing Arts — 1300 Biscayne Blvd., Miami, FL 33132

https://www.arshtcenter.org

28 novembre 2026

MEN WHO DANCE – LAUDERDALE

Un spectacle de danse masculine alliant chorégraphies virtuoses et énergie communicative prend la scène de l'Amaturo Theater du Broward Center for the Performing Arts à Fort Lauderdale.

Amaturo Theater at Broward Center For The Performing Arts — 581 W Las Olas Blvd., Fort Lauderdale, FL 33312

https://www.browardcenter.org

Au Kravis Center

Notre sélection de spectacles au Kravis Center de Palm Beach. Vous pouvez voir la totalité ici : www.kravis.org

28 oct - 1er nov :

DIRTY DANCING: THE MUSICAL

Du 10 au 15 nov :

MONTY PYTHON'S SPAMALOT

Le 16 nov :

MANNHEIM STEAMROLLER CHRISTMAS

Le 17 nov :

PIANIST JEAN-YVES THIBAUDET

Le 18 nov :

MOMIX BOTANICA

Du 27 au 29 nov :

THE BODYGUARD

- SPORTS -

RAPPEL : Vous pouvez acheter les billets au meilleur tarif chez nos partenaires de www.canamgolf.com/events-details

BASKETBALL NBA

- Le 2 novembre : va à Los Angeles
- Le 4 : va à Inglewood
- Le 5 : va à San Francisco
- Le 8 : va à Sacramento
- Le 10 : va à Salt Lake City
- Les 13 : reçoit Cleveland
- Le 14 : reçoit Detroit
- Le 16 : reçoit Houston
- Le 18 : reçoit Milwaukee
- Le 22 : reçoit Oklahoma City
- Le 25 : va à Philadelphie
- Le 27 : va à New York
- Le 29 : va à Cleveland

www.nba.com/heat

SOCCER MLS

– Le 1er novembre : va à Boston
– Le 7 : reçoit Charlotte
- Vérifiez pour les matchs phases finales, Miami est qualifié.

www.intermiamicf.com

FOOTBALL NFL

- Le 1er novembre : reçoit Boston
- Le 8 : reçoit Detroit
- Le 15 : va à Indianapolis
- Le 22 : va à Buffalo
- Le 29 : reçoit New York

www.miamidolphins.com

HOCKEY LNH

- Le 2 novembre : reçoit Detroit
- Le 4 : reçoit Chicago
- Le 7 : va à Washington
- Le 8 : va à Boston
- Le 10 : va à Columbus
- Le 12 : reçoit Detroit
- Le 14 : va à St Louis
- Le 15 : va à Dallas
- Le 17 : reçoit Edmonton
- Le 21 : reçoit Buffalo
- Le 25 : reçoit Ottawa
- Le 27 : va à Washington
- Le 28 : reçoit Tampa

. www.nhl.com/panthers

CENTRE ÉDUCATIF FRANÇAIS EN E-LEARNING

Une solution globale, vivante et attractive, à l'ensemble des problématiques scolaires des familles françaises expatriées!



Les objectifs et les projets de chacun ; des programmes pour tous !

Cours individuels ou collectifs tous niveaux, toutes matières

DEMANDEZ-NOUS UNE DÉMO ET JUGEZ PAR VOUS-MÊME !

+33 6 38 21 53 88

direction@cefel.org
secretariat@cefel.org

cefel.org

Cefel

SPÉCIAL SNOWBIRDS

EDITORIAL

Gwendal GAUTHIER
Directeur du Courrier des Amériques



Retour des Snowbirds dans le Sud de la Floride : bienvenue chez vous, une fois de plus !

Chaque automne, c'est le même ballet. Les valises sortent du sous-sol, la glacière reprend du service, le GPS retrouve la I-95, et quelque part entre Plattsburgh et la Caroline du Sud, les manteaux d'hiver finissent roulés en boule au fond du coffre. Ce numéro, chers lecteurs, est pour vous : ceux qui arrivent, ceux qui reviennent, et ceux qui hésitent encore.

Parce qu'il faut bien en parler : depuis janvier 2025, on vous a beaucoup répété que la Floride, c'était fini, et que les Québécois allaient tourner le dos au Sud pour de bon. La réalité est plus nuancée, et franchement plus réjouissante. Oui, les Canadiens ont massivement délaissé les routes américaines en 2025 : à la frontière terrestre, les allers-retours en voiture ont chuté d'environ un tiers. Mais en Floride, la baisse s'est limitée à quelques pour-cents cette année-là, après une hausse à peu près équivalente en 2024. Mieux : parmi les Canadiens qui ont maintenu un séjour aux États-Unis, près d'un sur cinq a choisi la Floride, contre un sur six l'année précédente. Les Canadiens ont boudé l'Amérique, mais beaucoup moins notre coin de pays.

Les chiffres de l'hiver dernier invitent toutefois à la prudence. Au premier trimestre 2026, la Floride a accueilli environ 20 % de visiteurs canadiens de moins qu'un an plus tôt, en pleine saison. La baisse s'est nettement ralentie au printemps, mais elle prolonge un lent recul entamé il y a une dizaine d'années : depuis le sommet de cette époque, le nombre de visiteurs canadiens en Floride a diminué d'environ un quart. Le huard anémique, les primes d'assurance qui s'envolent, les billets d'avion, l'épicerie qui coûte un bras : ce sont d'abord des raisons de portefeuille, bien antérieures aux querelles douanières. Il y a donc moins de monde, c'est vrai. Mais de là à parler d'une désertion de la Floride, il y a une marge que la réalité ne franchit pas.

Il suffit de sortir de chez soi pour le constater. Promenez-vous sur Hallandale Beach Blvd, à l'ouest de l'I-95, un après-midi de février, et essayez d'y entendre de l'anglais : bonne chance. Chez la coiffeuse, au restaurant, dans les commerces, on vous accueille en français, et même les aubaines sont annoncées dans votre langue. À Hollywood comme à Hallandale, des motels tenus par des Québécois affichent encore complet l'hiver venu. Et le phénomène ne s'arrête pas là : à Lauderhill, Davie, Fort Lauderdale, Pompano Beach, Deerfield Beach et jusqu'à West Palm Beach, vous êtes des milliers à revenir année après année. Certains ont élu domicile sur la Treasure Coast ou sur la côte ouest, c'est vrai, mais ils agrandissent la famille sans vider la maison. Le sud-est de Broward et le nord de Miami-Dade restent le point de ralliement, et la présence québécoise s'étend désormais à l'ensemble de Broward et de Palm Beach. Le Petit Québec, comme l'a baptisé Richard Clavet, fondateur du Richard's Motel, se porte nettement mieux qu'on ne le dit.

On l'enterre pourtant régulièrement. Des médias québécois, La Presse parmi d'autres, s'interrogent sur son avenir, et des chercheurs comme le géographe Rémy Tremblay rappellent, à juste titre, que les nouveaux retraités parlent anglais et n'ont plus besoin de vivre entre eux. C'est vrai. Mais ne plus avoir besoin de quelque chose ne veut pas dire ne plus en avoir envie. Personne n'a besoin d'un feu de camp en juillet, et on en allume quand même.

L'histoire du Petit Québec est d'ailleurs celle d'une communauté pragmatique, qui a toujours su déménager au bon moment. Selon les travaux de Rémy Tremblay, elle s'est d'abord enracinée dans Miami-Dade, à Surfside, à Sunny Isles, à North Miami et à North Miami Beach. Dans les années 1980, quand Miami est devenue une capitale du blanchiment de l'argent de la drogue, secouée par de graves tensions raciales, et que les promoteurs ont remplacé les modestes hébergements du bord de mer par des tours de béton, les Québécois ont remonté la côte jusqu'à Hollywood, Hallandale et Dania Beach, où une pension ordinaire suffisait encore. La même logique joue aujourd'hui : beaucoup de ceux qui avaient acheté pendant la chute des prix, entre 2008 et 2012, n'ont plus l'âge de faire la route, et ceux qui prennent la relève doivent composer avec des prix vertigineux. Alors on s'adapte : condo, résidence pour 55 ans et plus, maison mobile. Mais on reste entre voisins.

S'il y a effectivement eu une révolution dans la vie de Snowbird, elle s'est produite ailleurs : dans l'information. Il y a quarante ans, pour comprendre une police d'assurance, une transaction immobilière, un formulaire d'immigration ou une facture d'hôpital, il fallait trouver le bon voisin. Aujourd'hui, des milliers d'articles en français, les nôtres en tête, répondent gratuitement, à toute heure, à presque toutes vos questions : immobilier, démarches auprès de l'USCIS, assurance en zone d'ouragan, guides de saison, actualité locale. Ajoutez-y les groupes Facebook, où une question trouve réponse avant que le café ne refroidisse, et vous voilà parfaitement autonomes, que vous passiez l'hiver à Hallandale ou à Fort Myers. Nous en sommes fiers : en partageant ce savoir, nous avons contribué à faire du regroupement un choix plutôt qu'une nécessité.

C'est peut-être la plus belle nouvelle de ce dossier. Si vous êtes encore si nombreux à vous retrouver dans les mêmes rues, les mêmes parcs et les mêmes motels, ce n'est plus parce que vous n'avez pas le choix : c'est parce que vous l'avez fait. Les chicanes commerciales passeront, le huard remontera peut-être, les manchettes changeront de sujet. Et nous parions qu'à ce moment-là, vous serez encore là, chaise pliante sous le bras, à saluer d'un « Allô ! » le voisin de la roulotte d'en face.

Bonne saison, et bienvenue chez vous.



Snowbirds en Floride, l'hiver où on se fait des amis !

Il y a une scène qui revient chaque année, identique, dans presque toutes les résidences de Floride où logent nos snowbirds : le bord de la piscine, en début d'après-midi, quand la chaleur cloue tout le monde à l'ombre des parasols. Certains parlent, jouent aux cartes, se racontent leurs enfants et leurs bobos. D'autres, de plus en plus nombreux, sont penchés sur une tablette, seuls au milieu de tous, à des kilomètres de leur propre transat.

Ce n'est ni un jugement ni une nostalgie facile. C'est simplement un constat qui mérite qu'on s'y attarde à l'aube d'une nouvelle saison, à l'heure où des milliers de Québécois s'apprêtent, dès novembre, à retrouver leurs quartiers d'hiver — et avec eux, souvent sans le nommer, quelque chose que beaucoup ont perdu ailleurs : la facilité de se faire des amis.

UNE LONGUE SÉRIE DE RENONCEMENTS

Si l'on cherche une origine à ce phénomène plus large, il faut sans doute remonter au milieu du siècle dernier, quand l'Amérique a commencé à déserter ses lieux de culte — le sociologue Robert Putnam a documenté, dans Bowling Alone, l'effondrement de la fréquentation religieuse hebdomadaire dès les années 1960. Au-delà de la foi, ces lieux étaient aussi, presque accessoirement, des occasions de retrouver les mêmes visages chaque semaine.

Derrière ce premier retrait sont tombés, l'un après l'autre, presque tous les autres piliers de la vie communautaire : le syndicat, le club social, l'association de quartier, la ligue de quilles qui donne son titre au livre de Putnam. Les Américains n'ont pas arrêté de jouer aux quilles ; ils ont simplement arrêté de le faire en équipe.

Aux États-Unis en particulier, ce mouvement a aussi pris une forme urbaine : le petit café du coin, la quincaillerie du village, la rue principale animée — ce que les urbanistes appellent la « Main Street » — ont cédé la place, quartier après quartier, au centre commercial climatisé, plus pratique mais nettement moins propice à la conversation improvisée. Le sociologue Ray Oldenburg, qui a longtemps enseigné en Floride, à Pensacola, avait décrit dès 1989 la disparition de ces « tiers-lieux » : ni la maison, ni le travail, juste un endroit où être présent, sans autre projet que celui de voir et d'être vu. Il affirmait qu'on vit plus longtemps quand on a un tel endroit. Les études sur le lien social convergent depuis vers une conclusion troublante : un réseau social pauvre pèse sur l'espérance de vie presque autant que le tabac — un paradoxe qui n'en est qu'un en apparence, tant l'explosion des « réseaux sociaux » numériques a surtout multiplié les contacts superficiels sans remplacer les liens réels.

L'ÈRE DE LA VIE SANS FROTTEMENT

Plus récemment, un autre mouvement a pris le relais : celui de la commodité totale. Le télétravail a supprimé le couloir de bureau où naissait la conversation. La livraison à domicile a supprimé la file d'épicerie où l'on croisait un voisin. Chacune de ces innovations se défend très bien individuellement. Ensemble, elles ont rendu le contact humain facultatif — et quand à peu près tous les points de contact du quotidien deviennent facultatifs, il ne reste plus grand-chose d'obligatoire pour nous forcer à nous croiser.

En 2023, le médecin-chef des États-Unis a officiellement qualifié la solitude et l'isolement social de problème de santé publique. Près d'un adulte américain sur deux rapporte en faire l'expérience. Et il faut le dire sans détour : la solitude ne se limite pas à vivre seul. Elle peut aussi se nicher au cœur d'un couple qui partage une maison depuis quarante ans sans plus se raconter grand-chose — une solitude à deux, plus silencieuse encore parce qu'elle ne se voit pas de l'extérieur.

CE QUE LA VIE SNOWBIRD A SU GARDER

C'est ici que la Floride hivernale a quelque chose de précieux à offrir. On ne dira pas que la vie snowbird a préservé intact ce vieux tissu social — ce serait excessif, et il faut d'ailleurs reconnaître que cette vie communautaire reste souvent assez peu intergénérationnelle, ce qui est un autre problème. Mais elle reste, sans conteste, bien plus riche en occasions de rencontre que l'hiver québécois passé cloîtré chez soi à cause du froid et de la neige.

Les parties de cartes du mardi soir, les popotes communautaires, les groupes de marche matinale, les comités d'activités des résidences 55 ans et plus, le brunch après la messe francophone : tout cela recrée, sans qu'on l'ait théorisé, ce qui fabriquait autrefois nos communautés — les mêmes visages, revus semaine après semaine, sans avoir à se donner rendez-vous. Et c'est précisément dans cette répétition sans enjeu que naît la confiance, puis l'amitié.

C'est un argument qu'il faut faire valoir, avec conviction, à ceux qui hésitent encore à devenir snowbirds — souvent par crainte de l'isolement, de tout quitter, de se retrouver seuls dans un pays étranger. La réalité est presque l'inverse : peu de modes de vie, à cet âge, offrent autant de façons naturelles de croiser du monde que l'hivernage collectif en Floride. Le hasard du hall d'entrée, la file du bus communautaire, le bord de la piscine : ces petits moments existent encore ici, quand ils ont disparu ailleurs.

Mais cette richesse n'est pas automatique. Elle exige un choix, renouvelé chaque saison : celui de sortir sur le patio plutôt que de rester devant l'écran, de s'asseoir à la table de cartes plutôt que dans son transat isolé, d'accepter l'invitation au barbecue même quand on est fatigué. La tablette au bord de la piscine n'est pas un péché ; elle est simplement une commodité de plus, qui nous épargne l'effort — et donc, souvent, la rencontre.

Alors peut-être que la vraie question, pour cette saison qui s'annonce, n'est pas de savoir comment lutter contre la solitude en général, mais plus modestement ceci : la prochaine fois qu'une file d'attente s'étire, qu'un voisin de transat cherche la conversation, qu'un comité d'activités cherche des bénévoles — est-ce qu'on saisit l'occasion, ou est-ce qu'on retourne à l'écran ? Bienvenue au pays de l'amitié : il suffit, pour y habiter vraiment, de ne pas éviter les endroits où elle se fabrique.







Johanne Blain
1er Vice Présidente, directrice
du Québec et de la francophonie

Association canadienne des snowbirds
La voix des voyageurs canadiens

Encore une nouvelle saison qui s'amorce pour les snowbirds canadiens. Il me fait plaisir, en tant que représentante de l'Association canadienne des Snowbirds pour la province de Québec, de vous souhaiter la bienvenue en Floride pour une toute nouvelle saison.

L'ACS est un organisme canadien national sans but lucratif fondé en 1992. En tant qu'organisation non partisane, sa mission est de promouvoir et d'améliorer les droits et les privilèges des voyageurs canadiens depuis plus de 30 ans.

Avec plus de 100 000 membres à son actif, les membres profitent des divers services et conseils de l'ACS. Ils bénéficient entre autres d'une mise à jour sur les règlements et directives des passages aux frontières, d'un programme d'échange de devises, d'un magazine trimestriel, dont la rubrique «Le Jaseur» qui est une source incroyable d'informations, d'une assurance voyage, d'une ligne sans frais, des communiqués de presse sur les sujets d'actualité envoyés par courriel, etc.

Vous êtes donc certains de recevoir la bonne information au bon moment.

Aux snowbirds de la Floride, il me fera plaisir de me rendre dans votre communauté pour une présentation tout à fait gratuite. Celle-ci touche différents sujets et lois concernant les voyageurs canadiens: le formulaire 8840, le I-94 et le G325R, le calcul des jours passés à l'extérieur du Canada, les passages aux frontières, etc. Veuillez communiquer avec l'ACS et votre demande me sera acheminée.

Je vous souhaite une excellente saison et au plaisir de vous rencontrer pour une présentation.

MEDIPAC
Assurance voyage

Appelez-nous au 1-800-265-5132
ou visitez-nous au www.snowbirds.org

I-94, G-325R, NEXUS : qui doit faire quoi

Les rumeurs reviennent à chaque saison. Voici la règle : Tout Canadien de 14 ans ou plus qui reste 30 jours ou plus aux États-Unis doit être enregistré.

En avion ou en croisière, l'I-94 est délivré automatiquement et vaut enregistrement : rien à faire.

En voiture, si vous passez par une voie NEXUS ou Global Entry, vous êtes aussi enregistré. Attention, cela vaut uniquement si vous avez emprunté la voie réservée, et seulement pour cette entrée.

En voiture, par une file ordinaire, il vous faut soit un I-94 (30 $), soit un G-325R, gratuit, à remplir en ligne dans les 30 jours suivant l'entrée.

Sans enregistrement, vous vous exposez à une amende pouvant atteindre 5 000 $ et jusqu'à six mois de prison. Ce sont des plafonds, qui visent le refus délibéré de s'enregistrer.

Pour un séjour de moins de 30 jours, le passeport suffit.

Pour de plus amples informations, consultez notre site internet. (on ne peut pas répéter chaque mois et chaque année la même chose dans le journal...).

Les Québécois victimes d'une nouvelle rumeur sur la Floride

Non, Ron DeSantis ne fait pas voter de taxe contre les Canadiens le 3 novembre. Les électeurs floridiens se prononceront sur l'amendement 3, une proposition de modification de la constitution qui doit recueillir au moins 60 % des voix pour être adoptée. S'il passe, il augmenterait l'exemption de taxe foncière sur les résidences principales, dont les résidences secondaires restent exclues, qu'elles appartiennent à des Canadiens ou à des Américains. Il n'augmenterait aucun taux et plafonnerait même à 5 % par an, contre 10 % aujourd'hui, la hausse de la valeur imposable de ces biens. Comme pour l'enregistrement des visiteurs en 2025, présenté à tort comme une mesure anti-Canadiens, la réalité est moins dramatique que la rumeur. Seul vrai risque : que les villes compensent leurs pertes de recettes en relevant leurs taux.

Douane : ce que la guerre commerciale a changé pour les Canadiens passant la frontière américaine

Depuis le 29 septembre, la plupart des alcools fabriqués au Canada sont interdits d'importation aux États-Unis. La liste comprend la bière, le vin, le cidre, le whisky, la vodka, le gin, le rhum et les liqueurs. Elle est annexée à une proclamation signée le 8 septembre par Donald Trump et vise des produits déjà taxés à 50 % depuis l'été. D'autres marchandises canadiennes sont aussi interdites : la protéine de lactosérum, la mélasse, la bière sans alcool et les motos de plus de 800 cm³. Washington justifie cette escalade par deux mesures canadiennes. Les provinces ont retiré les alcools américains des rayons de leurs sociétés des alcools, et la Saskatchewan a annoncé une nouvelle taxe de 50 % sur ces produits. Selon l'American Action Forum, l'interdiction porte sur environ 967 millions de dollars américains d'importations, dont 87 % d'alcool. Pour les snowbirds, une question reste ouverte : la mesure s'applique-t-elle aux petites quantités transportées pour un usage personnel ? La proclamation ne prévoit aucune exemption explicite. Elle laisse aux douanes américaines (CBP) le soin de préciser son application. En attendant, l'Association canadienne des snowbirds recommande de ne pas emporter de produits canadiens visés et de vérifier son véhicule, son VR et ses bagages. Elle rappelle que tout alcool et tout produit alimentaire doivent être déclarés à la frontière. Les alcools produits ailleurs qu'au Canada ne sont pas concernés par l'interdiction. Au retour vers le Canada, les limites d'exemption canadiennes restent inchangées. Une sortie de crise reste incertaine. Les négociations entre Ottawa et Washington ont échoué fin août, et aucune reprise n'a été annoncée depuis. L'interdiction pourrait être levée rapidement, car elle repose sur une simple proclamation présidentielle. Mais le nœud du conflit se trouve dans les provinces, qui contrôlent la vente d'alcool, et plusieurs refusent de remettre les produits américains en rayon. De son côté, Mark Carney assume de réduire la dépendance du Canada envers les États-Unis.



Aller du Québec en Floride en voiture électrique : oui c'est possible, et voici comment

Descendre en Floride — ou "monter", chacun son verbe — au volant d'un véhicule électrique ne pose plus de difficulté sérieuse. Les grands corridors routiers vers le Sud sont désormais largement équipés en bornes rapides, et les applications de planification font le travail. Reste à régler quelques questions avant de prendre la route — puis surtout à savoir où recharger une fois arrivé en Floride.



PRÉPARER L'ITINÉRAIRE

Inutile de choisir sa route en fonction des bornes : mieux vaut caler ses arrêts sur celle qu'on emprunte déjà. A Better Route Planner s'en charge en tenant compte du modèle exact du véhicule, de son autonomie réelle et des conditions de température. PlugShare et ChargeHub complètent le dispositif en permettant notamment de vérifier l'état d'une borne avant de s'y engager. Les premières journées sont les plus exigeantes : entre le Québec et le nord-est américain, le froid peut réduire sensiblement l'autonomie, surtout sur autoroute, et les temps de charge s'allongent. Les premières étapes se planifient avec une marge.

VERIFIER LA COMPATIBILITE

Une grande partie des véhicules non Tesla peut désormais accéder à certains Superchargeurs, soit directement avec une prise NACS, soit au moyen d'un adaptateur fourni ou approuvé par le constructeur. La compatibilité dépend toutefois à la fois du modèle et de la borne : Tesla invite à la vérifier dans son application, et c'est une vérification à faire avant le départ plutôt que devant une station. Electrify America, EVgo et ChargePoint constituent les principaux réseaux complémentaires.

NE PARTEZ PAS SANS VÉRIFIER VOTRE PRISE

Avant de quitter le Canada, identifiez le connecteur de votre véhicule et, si nécessaire, procurez-vous l'adaptateur approuvé par le constructeur. Le fait qu'un Supercharger soit ouvert aux véhicules non Tesla ne signifie pas que votre voiture pourra nécessairement s'y brancher.

RÉGLER LE PAIEMENT À L'AVANCE

Electrify America et EVgo acceptent la carte de crédit directement au chargeur. Pour un véhicule non Tesla, l'accès aux Superchargeurs compatibles passe en revanche par l'application Tesla — ce qui suppose d'avoir créé un compte et enregistré un moyen de paiement avant de partir. Mieux vaut disposer de plusieurs moyens de paiement fonctionnels : une carte, une borne ou une préautorisation peuvent toujours poser problème. Certains réseaux effectuent en effet une préautorisation temporaire sur la carte bancaire avant la recharge. Le montant finalement facturé correspond à la session, mais le blocage peut surprendre, d'autant que le délai de libération dépend de la banque. Dernière précaution : une carte de crédit canadienne peut, selon ses conditions, facturer des frais de conversion sur les transactions en devises étrangères. Sur un aller-retour, puis sur une saison entière de recharges, la note s'accumule. Une carte sans frais de conversion permet de les éviter.

L'INCONNUE DU SEJOUR

Le trajet, donc, ne mérite plus qu'on s'en inquiète. La vraie question se pose à l'arrivée : où brancher le véhicule pendant les semaines ou les mois que dure le séjour. Elle dépend entièrement du type de logement — et, pour un locataire saisonnier, elle se règle avant de signer, pas après. Voir sur internet notre article : Recharger sa voiture électrique en Floride : les solutions selon votre logement

EN BREF

LES IMPÔTS DE ZUCKERBERG

Après l'achat d'une résidence à Miami par le fondateur de META, tout le monde se demandait si Mark Zuckerberg allait, comme beaucoup d'autres, changer sa résidence fiscale californienne pour essentiellement résider en Floride. Ce ne sera pas le cas, il a déclaré rester là-bas.













Floride : 24 erreurs à ne pas commettre quand on prépare ses vacances

La Floride fait rêver — soleil, plages, parcs d'attractions, ambiance cubaine à Miami. Mais c'est aussi un État qui déjoue beaucoup d'attentes européennes ou québécoises, et parfois sans prévenir. Voici les pièges les plus fréquents, appuyés sur des faits réels plutôt que des clichés de dépliant touristique.



1. Penser que les ouragans sont juste des tempêtes

La saison des ouragans en Floride s'étend de juin à novembre, avec un pic en septembre-octobre. Rares sont les tempêtes qui se transforment en ouragan, et plus rares encore celles qui touchent effectivement la Floride, mais leurs dégâts peuvent être immenses. Beaucoup de touristes réservent leur vol pendant la saison creuse, donc moins chère, sans réaliser qu'ils réservent en pleine saison à risque. Un ouragan ne se traite jamais comme une grosse averse bretonne un jour de crêpes — quand les autorités disent d'évacuer, elles ne plaisantent pas. Il faut juste en avoir conscience et, en cas d'approche d'ouragan, bien préparer son plan B !

2. Penser que les transports en commun sont... des transports en commun

En Floride, en dehors de quelques lignes urbaines limitées (Metromover gratuit à Miami, quelques bus), tout est pensé pour la voiture, pas pour le piéton ou le voyageur sans véhicule. Ce n'est pas propre à l'État : dans une bonne partie des grandes villes américaines, les réseaux de transport en commun restent surtout dimensionnés pour les habitués des trajets domicile-travail, plutôt que pour un usage touristique libre. Certaines exceptions notables existent bien sûr — Chicago, Boston, Washington, Philadelphie ou San Francisco disposent de réseaux tout à fait praticables pour un visiteur — mais la Floride ne fait clairement pas partie de ce club. Les distances entre attractions, quartiers et villes y rendent quasiment impossible un séjour sans location de voiture, sauf à rester cantonné à un seul quartier balnéaire.

3. Penser que la Floride, c'est grand comme la Bretagne

La Floride est une péninsule longue d'environ 700 km, avec une superficie totale de 170 312 km². C'est environ six fois la surface de la Bretagne administrative (27 208 km²). Rien que Miami-Orlando, qui semble être "la même région" sur une carte du monde vue de loin, représente environ 380 km et près de 4 heures de route. Vouloir "faire Miami et les Keys et Orlando et Tampa" en une semaine relève du marathon, pas des vacances — et le seul bronzage que vous ramènerez sera celui du bras gauche, posé sur la portière.

4. Sous-estimer la chaleur et l'humidité de l'été

Le vrai choc climatique n'est pas la température affichée (souvent 32-33°C) l'été, mais l'humidité, qui fait grimper l'indice de chaleur ressentie au-delà de 40°C en après-midi, surtout entre juin et septembre. Beaucoup de visiteurs, habitués à la chaleur sèche méditerranéenne ou aux étés tempérés du Québec, sous-estiment l'épuisement que ça génère en marchant toute la journée. Se doucher trois fois par jour n'a ici rien d'excessif.

5. Penser qu'il fait toujours beau en Floride

Croire que le soleil est garanti du matin au soir est l'une des erreurs les plus répandues chez les visiteurs. En été particulièrement, les averses tropicales sont fréquentes, souvent en fin d'après-midi, presque comme un rituel quotidien. La bonne nouvelle : elles sont généralement aussi intenses que brèves, et le ciel bleu revient souvent moins d'une heure plus tard. Prévoir un petit poncho de pluie léger dans le sac et rester flexible sur son programme (musée ou centre commercial plutôt que parc extérieur en cas d'orage annoncé) évite bien des frustrations — inutile d'annuler la journée pour vingt minutes de pluie tropicale.

6. Ignorer les drapeaux de plage et les rip currents

Les rip currents (courants de bain) tuent en moyenne 74 personnes par an aux États-Unis, plus que les tornades et la foudre combinées, et souvent des étrangers ou des touristes qui ne connaissent pas ces règles — dont certains (trop nombreux) Québécois, ce qui explique pourquoi on les rappelle sans relâche à chaque saison. Sur la période 2017-2023, la Floride a totalisé à elle seule 143 décès liés aux rip currents, soit largement le plus mauvais bilan de tous les États américains sur cette période. Beaucoup de baigneurs pensent, à tort, que si l'eau paraît calme, le risque est moindre — c'est faux, les rip currents peuvent se former même par mer peu agitée, il suffit de vagues de 2-3 pieds pour générer des courants dangereux. Le réflexe vital : ne jamais nager contre le courant, mais parallèlement à la plage, et toujours vérifier les drapeaux avant d'entrer dans l'eau.

7. Penser que Miami résume toute la Floride

Miami est cosmopolite, latino, nocturne — à l'opposé de la Floride rurale du nord, culturellement plus proche de la Géorgie voisine, où de nombreux habitants se considèrent d'ailleurs pleinement comme faisant partie du Sud américain. Le sud de la Floride, en revanche, est souvent perçu, y compris par les Floridiens eux-mêmes, comme culturellement à part, presque comme sa propre entité caribéenne-latino. Bref, dire "*je connais la Floride, j'ai passé une semaine à Miami*" équivaut à peu près à dire "*je connais la France, j'ai visité Marseille.*"

8. Oublier le SunPass et se faire avoir sur les péages d'autoroute

Un bon réflexe pour un road trip en Floride : éviter systématiquement le forfait journalier "Toll Pass" proposé par les loueurs de voitures, souvent hors de prix. Une option intéressante consiste à acheter son propre badge SunPass Mini (environ 5$) dans un supermarché Publix dès l'arrivée, et à le créditer en ligne — même si cette solution ne convient pas à tout le monde : certains loueurs interdisent de fixer un transpondeur personnel sur leur véhicule, et certains modèles de location en sont déjà équipés en interne. Renseignez-vous auprès de l'agence avant de vous équiper. Ce qui reste vrai dans tous les cas : sans solution de paiement anticipée, chaque passage de péage d'autoroute électronique peut se transformer en frais de dossier salés facturés a posteriori par l'agence de location — la petite surprise sur le relevé de carte bancaire, trois semaines après le retour, qui gâche le souvenir des vacances.

9. Se balader pieds nus ou en tongs (gougounes, pour nos amis québécois) dans les herbes hautes

Les touristes devraient éviter de ne porter que des tongs — ou gougounes, comme on dit joliment au Québec — lors de randonnées ou d'activités nécessitant une protection contre les piqûres et les branches. Le vrai risque à surveiller, ce sont surtout les fourmis de feu (fire ants), dont la piqûre est franchement désagréable et qui colonisent volontiers les pelouses et bas-côtés en petits monticules discrets. Pas de quoi paniquer non plus côté serpents, qui sont bien plus timides qu'on ne l'imagine et évitent activement le contact humain — mais de bonnes chaussures fermées restent le minimum syndical pour tout sentier un peu sauvage.

10. Vouloir nourrir ou s'approcher des alligators

Un classique des vidéos virales et des accidents évitables. En général, les alligators n'attaquent pas les humains en plein jour et préfèrent largement rester tranquilles à ne rien faire, activité dans laquelle ils excellent. Mais ce n'est pas une raison pour s'en approcher de trop près : ils peuvent effectuer des bonds couvrant une distance égale à leur propre longueur, ce qui peut vite raccourcir un selfie de "photo souvenir" à "sujet de faits divers." Les nourrir est par ailleurs illégal en Floride (comme par ailleurs tous les animaux sauvages), et pour de bonnes raisons : un alligator qui associe humain et nourriture devient un problème pour tout le monde, lui y compris.

11. Ne pas prévoir de répulsif contre les moustiques

Les moustiques sont bien présents en Floride, surtout au crépuscule et en zone humide comme les Everglades. Un bon répulsif reste indispensable pour profiter de sa soirée sans passer son temps à se gratter plutôt qu'à admirer le coucher de soleil.

12. Oublier que les prix affichés n'incluent jamais la taxe

Contrairement à la France où le prix affiché est le prix payé, aux États-Unis la taxe de vente (sales tax, variable selon le comté, autour de 6-7% en Floride) s'ajoute systématiquement à la caisse. Un réflexe à intégrer mentalement pour ne pas être surpris au moment de payer, ni passer pour le touriste qui recompte sa monnaie devant la caissière visiblement peu impressionnée.

13. Oublier les frais de stationnement dans le budget

Un poste de dépense souvent zappé dans les calculs de budget : le parking. Beaucoup de plages, de centres-villes touristiques (South Beach, Las Olas à Fort Lauderdale, Winter Park) et même certains parcs naturels facturent un stationnement à l'heure ou à la journée, parfois assez cher dans les zones les plus prisées. À noter cependant : au nord de Palm Beach, le stationnement reste gratuit sur la quasi-totalité des plages, une bonne nouvelle pour qui prévoit un séjour plus loin du sud très touristique. Additionné aux péages d'autoroute, à l'essence et à la location de voiture elle-même, le poste "transport" d'un séjour en Floride grimpe vite plus haut que prévu dans le sud — mieux vaut prévoir une marge dans le budget plutôt que d'être surpris jour après jour par ces petites additions. Si vous visitez un parc d'attraction ou une rencontre sportive de haut niveau, par exemple, il y a peu de chances que le parking soit compris dans le ticket d'entrée...

14. Partir sans assurance santé voyage

C'est sans doute le point le plus sérieux de toute cette liste, et pourtant rarement évoqué dans les guides touristiques classiques. Les frais médicaux aux États-Unis sont parmi les plus élevés au monde : un simple passage aux urgences coûte entre 1 500 et 3 000$ hors soins, une hospitalisation entre 2 000 et 3 000$ par jour, et une appendicectomie peut grimper jusqu'à 42 000$ — le tout à régler intégralement sur place si vous n'avez pas d'assurance, l'hôpital demandant souvent une caution de plusieurs milliers de dollars dès l'admission. La Sécurité sociale française ou la RAMQ ne remboursent qu'une infime partie de ces frais, sur la base des tarifs conven-





tionnés dans le pays d'origine, laissant l'essentiel de la facture à la charge du voyageur. Une assurance voyage dédiée, avec un plafond médical élevé et idéalement une prise en charge directe des frais (pas seulement un remboursement après coup), n'est pas un luxe optionnel en Floride — c'est aussi essentiel que le billet d'avion lui-même.

15. Mal calculer le pourboire

Aux États-Unis, le pourboire au restaurant n'est pas une option mais une norme sociale forte, généralement entre 18 et 22% de l'addition avant taxe. Attention cependant à un piège fréquent dans les hauts lieux touristiques comme South Beach et Miami Beach : de nombreux restaurants y incluent désormais automatiquement un "service charge" ou "gratuity" de 17 à 20% directement sur l'addition, une pratique légale en Floride à condition d'être clairement indiquée sur le menu et la facture. Vérifiez toujours la note en détail avant d'ajouter un pourboire manuellement — sinon vous risquez de tiper deux fois sans vous en rendre compte. Pour nos lecteurs québécois : la culture du pourboire existe déjà chez vous, mais gardez ce réflexe de vérification en tête, surtout dans les zones très touristiques. Pour les Français de France, c'est souvent LE choc culturel numéro un : le pourboire n'existe tout simplement pas de la même façon en France, où le service est généralement inclus dans l'addition. L'oublier ou le sous-évaluer aux États-Unis (quand il n'est pas déjà inclus) est perçu comme un vrai manque de savoir-vivre, pas une simple économie.

16. Louer une voiture sans vérifier l'assurance proposée par l'agence

Les loueurs américains pratiquent un upsell agressif au comptoir (assurances multiples, surclassements, forfaits carburant) qui peut faire grimper la facture de location bien au-delà du prix affiché en ligne. Avant de refuser systématiquement ces options, vérifiez précisément ce que couvre votre propre carte bancaire ou assurance voyage — les couvertures varient énormément selon qu'elle est française, québécoise ou canadienne, et certaines protections supposées "automatiques" comportent des exclusions ou franchises qui surprennent au moment d'un sinistre. Un appel rapide à votre banque avant le départ vaut largement mieux qu'une mauvaise surprise sur place.

17. Penser qu'il fait chaud partout, tout le temps — y compris à l'intérieur, et y compris en hiver

Paradoxe floridien numéro un : dehors on étouffe, dedans (restaurants, magasins, hôtels) la climatisation est réglée à une température presque polaire. Un chandail ou une petite veste dans le sac à main, même en plein été, n'est pas une idée absurde. Paradoxe numéro deux, souvent oublié : l'hiver, il peut faire franchement frais dans le nord de la Floride, avec des nuits proches de 0°C à Jacksonville ou Tallahassee. La vraie zone tropicale, celle des cartes postales, se situe grosso modo au sud d'une ligne approximative Fort Myers-Palm Beach — la frontière climatique réelle est en fait plus complexe et progressive, mais cette ligne donne une idée simple et globalement fiable. Au nord, on est en climat subtropical, ce qui n'a rien d'un détail sémantique quand on débarque en tongs en février en pensant retrouver l'été perpétuel.

18. Réduire Orlando à ses parcs d'attractions

Une erreur courante est de penser qu'Orlando n'est bonne que pour les parcs de loisirs. Au-delà de Disney et Universal, la ville regorge d'autres trésors largement sous-estimés : les sources bleues (springs) aux eaux cristallines et à température constante toute l'année, un vrai bol d'air frais et naturel loin des files d'attente ; les Orlando Wetlands, zone humide magnifique pour l'observation des oiseaux ; et de charmantes petites villes comme Winter Garden ou Winter Park, avec leurs rues bordées d'arbres, leurs cafés et leur ambiance qui n'a plus rien à voir avec les montagnes russes.

19. Zapper les Everglades en pensant que "c'est juste des marais"

Les Everglades sont un écosystème unique au monde, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, abritant alligators, une biodiversité exceptionnelle d'oiseaux et de reptiles, et à proximité immédiate des estuaires et rivières où l'on peut observer les lamantins qui affectionnent particulièrement ces eaux calmes et peu profondes. Les survoler dans l'itinéraire par manque de temps est souvent regretté après coup — un peu comme aller à Paris sans jamais s'approcher de la Seine sous prétexte que "*c'est juste de l'eau qui coule.*"

20. Croire que Key West résume "les Keys", ou qu'on peut tout visiter en une journée

Deux erreurs cousines ici. La première : penser que Key West suffit à "cocher la case Keys". Pour un ressenti plus authentique, les habitués conseillent de passer davantage de temps à Islamorada ou Marathon plutôt que de foncer directement sur Key West, jugée trop commerciale et bondée par les voyageurs expérimentés. La seconde erreur, tout aussi fréquente : croire qu'on peut avaler l'intégralité des Keys en une seule journée depuis Miami. L'Overseas Highway s'étire sur plus de 200 km d'îles en îles, avec des arrêts qui méritent chacun leur temps — vouloir tout faire en 24h, c'est transformer un road trip magique en course contre la montre sur un pont à deux voies (où il y a souvent des bouchons). Par ailleurs, le plus beau des Keys est souvent... sur l'eau. Donc il faut du temps.

21. Négliger de réserver ses activités et restaurants à l'avance

Attendre le dernier moment pour réserver certaines expériences peut rapidement compliquer un séjour, surtout pendant les vacances scolaires, les jours fériés ou les longs week-ends. Les excursions dans les Everglades, les rencontres encadrées avec des dauphins, certains restaurants réputés ou même les créneaux dans les parcs d'attractions affichent parfois complet plusieurs semaines à l'avance. Cela dit, la question mérite d'être posée dans les deux sens : réserver au dernier moment permet aussi, pour qui a la flexibilité de rester sur place plusieurs jours, de caler une activité extérieure sur une fenêtre de beau temps plutôt que de la figer des semaines à l'avance sur une date qui tombera peut-être sous la pluie. Tout dépend du temps dont on dispose pour ajuster son programme en direct.

22. Négliger les formalités d'entrée avant le départ

Les ressortissants de tous les pays membres du programme d'exemption de visa (Visa Waiver Program) — dont la France, la Belgique et la Suisse — doivent impérativement demander une autorisation ESTA en ligne avant le départ pour tout séjour touristique de moins de 90 jours, moyennant un paiement en carte bancaire. Une démarche à ne surtout pas laisser à la dernière minute, avec un passeport valide répondant aux conditions du programme. Les citoyens canadiens, eux, sont exemptés d'ESTA — un régime différent s'applique, avec un enregistrement fédéral (I-94) uniquement exigé pour les séjours de 30 jours ou plus, en vigueur depuis avril 2025. Les Snowbirds québécois qui passent l'hiver en Floride sont donc concernés par cette règle, mais un visiteur de deux semaines n'a en principe aucune démarche particulière à effectuer.



23. Se faire surprendre par l'âge légal pour l'alcool

L'âge légal pour acheter ou consommer de l'alcool aux États-Unis est 21 ans, contrôlé de façon stricte — que ce soit au bar, au restaurant, ou simplement au supermarché pour une bouteille de vin. Y compris pour des adultes qui, en France ou au Québec, ne se feraient jamais demander leurs papiers. Beaucoup de commerces refusent purement et simplement de vendre ou servir sans pièce d'identité valide, même pour un client visiblement largement majeur. Se faire "carder" à 45 ans peut être vexant, ou flatteur selon l'humeur du jour — mais mieux vaut avoir son passeport sur soi que de repartir les mains vides.

24. Surcharger son itinéraire sans laisser de place à l'imprévu

Entre Miami, les Keys, les Everglades et Orlando, beaucoup de voyageurs planifient un itinéraire irréaliste et surchargé, sans aucune marge — oubliant que rien que Miami-Orlando représente une demi-journée de route, sans compter les visites elles-mêmes. Pourtant, les plus beaux souvenirs de vacances ne sont pas toujours ceux qui étaient prévus à l'avance : une plage qui donne envie de s'attarder, un coucher de soleil exceptionnel, un petit restaurant découvert par hasard en se perdant un peu. Mieux vaut choisir 2 à 3 zones, les explorer sereinement, et laisser volontairement quelques plages horaires libres dans le programme plutôt que de tout minuter — la Floride n'ira nulle part, elle sera toujours là pour un prochain séjour, gougounes ou tongs aux pieds.





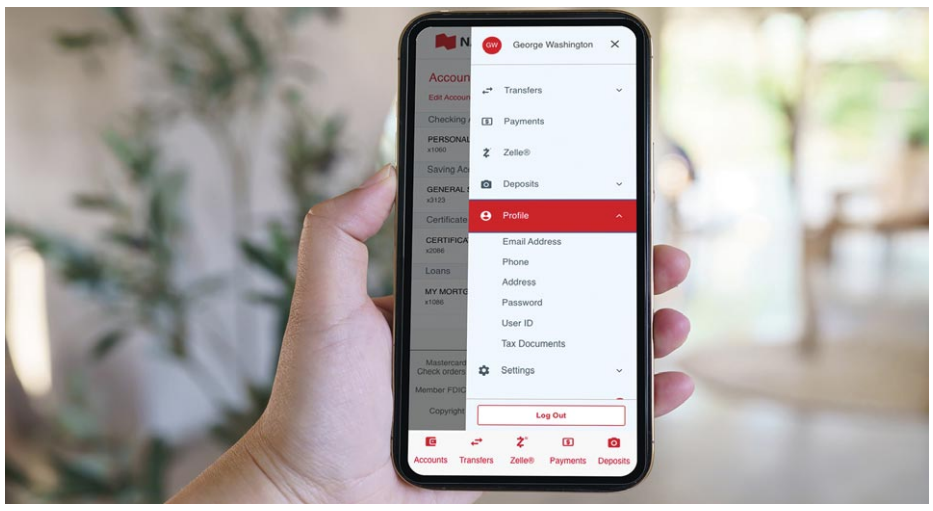








Votre nouvelle banque en ligne NATBANK
Plus rapide. Plus simple. Plus autonome.



Nous savons que votre temps est précieux. C'est pourquoi Natbank a lancé sa **nouvelle plateforme bancaire en ligne en temps réel**, conçue pour offrir une expérience plus moderne, intuitive et performante à ses clients.

Que vous soyez déjà client ou que vous envisagiez d'ouvrir un compte, cette nouvelle plateforme vous permet de gérer vos finances plus facilement, avec un accès instantané à vos transactions et à une gamme élargie de services numériques, où que vous soyez.

Une expérience numérique repensée pour vous. Grâce à nos nouvelles fonctionnalités, la plupart de vos démarches bancaires peuvent désormais être réalisées entièrement en ligne. Les formulaires sont accessibles en tout temps et peuvent être remplis et transmis directement sur notre plateforme, simplifiant ainsi chacune de vos démarches.

Vous pouvez désormais :

- Changer votre mot de passe directement en ligne, sans utiliser de mot de passe temporaire
- Mettre à jour vos numéros de téléphone, votre courriel et votre adresse postale
- Configurer des alertes personnalisées sur vos comptes bancaires
- Commander vos chèques en ligne, en quelques clics
- Effectuer des paiements de prêts facilement
- Accéder à Zelle® directement, sans passer par le service de paiement de factures (Bill Pay®)
- Transférez et recevez des fonds depuis vos comptes détenus dans d'autres institutions bancaires aux ÉtatsUnis.
- Soumettre vos demandes de transfert internationales
- Soumettre vos demandes d'arrêts de paiement sur chèque en ligne
- Intégrer votre Quicken ® et ou Quickbook ® dans vos compte Natbank pour faciliter la gestion de vos finances personnelles et professionnelles

Navigation simplifiée, accès plus rapide

En plus de ces nouveautés, les services que vous utilisez déjà tels que Zelle®, Bill Pay®, les transferts et toutes les fonctionnalités actuelles sont maintenant plus faciles à repérer et à utiliser vous offrant une expérience bancaire en ligne plus intuitive et fluide.

Ouvrez votre compte avant même d'arriver en Floride

Vous prévoyez de vous établir ou de séjourner en Floride ?

Avec Natbank, il est possible d'ouvrir votre compte bancaire à distance, avant même votre arrivée. Notre équipe vous accompagne pour tous vos besoins bancaires ou vos projets de financement.

Contactez-nous pour tous vos besoins bancaires ou de financement.

1-800-205-9992 | www.natbank.com
Hollywood | Pompano Beach | Boynton Beach | Naples
FDIC | Equal Housing Lender | NMLS #410814

EQUAL HOUSING LENDER Member FDIC

Conditions et frais applicables. Zelle® est utilisée sous licence. Quicken® et QuickBooks® sont des marques déposées de leurs propriétaires respectifs.

Vous pouvez retrouver des centaines de vidéos sur la Floride (et les Amériques) sur notre page :
www.youtube.com/courrierdefloride
ABONNEZ-VOUS... c'est gratuit !
YouTube

Les French Weeks continuent

Les French Weeks Miami de la FACC Florida se poursuivent jusqu'au 12 novembre :

- Le 5 novembre : symposium transfrontalier FACC Florida et USAFrance Financials Group, en ligne et en français.
- Le 6 novembre : nettoyage de plage (au North Beach Oceanside Park, Collins Ave entre 79th et 87th St, Miami Beach).
- Le 8 novembre : tournoi « The Art of Pétanque » (à Joia Beach, 1111 Parrot Jungle Trail, Miami).
- Le 10 novembre en soirée : « Cognac & Cocktail, a French experience », avec l'Alliance Française Miami Metro (100 N Biscayne Blvd, 6e étage, Miami).
- Le 11 novembre à 20h : spectacle de l'humoriste Nino Arial (au Miami Beach Bandshell, 7275 Collins Ave, Miami Beach).
- Le 12 novembre de 18h à 21h : Closing Cocktail de la Francophonie (chez Vilebrequin La Plage, 1685 Washington Ave, Miami Beach).
- Vérifiez les dates et heures sur : **www.faccmiami.com**

CONCERTS EN NOVEMBRE

CHRISTONE KINGFISH INGRAM
- 5 novembre : Tampa
- 6 novembre : Immokalee
- 7 novembre : Fort Lauderdale
Jazz / Blues

GREENSKY BLUEGRASS
- 5 novembre : Fort Lauderdale
- 6 novembre : St. Petersburg
- 7 novembre : Orlando
- 8 novembre : Tallahassee
Folk

A FLOCK OF SEAGULLS
- 6 novembre : Fort Lauderdale
- 7 novembre : Ponte Vedra Beach
Pop Music / Soft Rock

BRUCE COCKBURN
- 6 novembre : Ponte Vedra B.
- 7 novembre : Fort Lauderdale
- 8 novembre : Key West
Folk

6 novembre
GERALD ALBRIGHT
Crazy Uncle Mike's
Boca Raton
Jazz / Blues

6 novembre
JASON DERÜLO
LIV Nightclub
Miami Beach
Pop Music / Soft Rock

RICHARD MARX
- 6 novembre : Okeechobee
- 7 novembre : Immokalee
Pop Music / Soft Rock

THE BROOK & THE BLUFF
- 6 novembre : Gainesville
- 7 novembre : Orlando
- 8 novembre : St. Petersburg
- 10 novembre : Fort Lauderdale
Alternative Rock / Indie

7 novembre
ED SHEERAN



Raymond James Stadium
Tampa
Pop Music / Soft Rock

VICTORIA MONÉT
- 7 novembre : Fort Lauderdale
- 8 novembre : Tampa
Pop Music / Soft Rock

HONESTAV
- 10 novembre : Jacksonville
- 12 novembre : Orlando
- 13 novembre : Miami
Alternative Rock / Indie

IL VOLO
- 10 novembre : Hollywood
- 11 novembre : Estero
- 12 novembre : Tampa (Arena)
Classical / Instrumental

MANNHEIM STEAMROLLER
- 11 novembre : St. Petersburg
- 12 novembre : Daytona Beach
- 13 novembre : Jacksonville
- 15 novembre : The Villages
- 16 novembre : West Palm B.
- 18 novembre : Melbourne
Classical / Instrumental

THE ALTONS
- 11 novembre : St. Petersburg
- 12 novembre : Orlando
- 13 novembre : Miami
Soul / R&B

THE NEIGHBOURHOOD
- 11 novembre : Orlando
- 12 novembre : Miami
Alternative Rock / Indie

HERE COME THE MUMMIES
- 12 novembre : Boca Raton
- 13 novembre : Bonita Springs
- 15 novembre : Ponte Vedra Beach
Soul / R&B

O.A.R. (WITH KT TUNSTALL)
- 12 novembre : Tampa
- 13 novembre : Hollywood
- 14 novembre : St. Augustine
- 15 novembre : Orlando
Alternative Rock / Indie

UB40
- 13 novembre : Orlando
- 14 novembre : St. Petersburg
- 15 novembre : Hollywood
World Music

14 novembre
EL CUARTETO DE NOS
The Filmore
Miami Beach
Latin Music

14 novembre
THE WAILERS
Boca Raton
World Music

15 novembre
EVENING ELEPHANT
Zey-Zey
Miami
Pop Music / Soft Rock

OLIVIA RODRIGO
- 15 novembre : Orlando
- 16 novembre : Orlando
- 19 et 20 novembre : Sunrise
Pop Music / Soft Rock

YEBBA
- 15 novembre : Orlando
- 16 novembre : Miami Beach
Pop Music / Soft Rock

GA-20
- 16 novembre : Sarasota
- 17 novembre : Orlando
- 18 novembre : Boca Raton
- 19 novembre : St Augustine
Jazz / Blues

JACK WHITE
- 16 novembre : Orlando
- 17 et 18 nov : Miami Beach
Alternative Rock / Indie

SPAFFORD
- 17 novembre : Ponte Vedra B.
- 18 novembre : Gainesville
- 19 novembre : Orlando
- 20 novembre : Boca Raton
- 21 novembre : St. Petersburg
Jazz / Blues

6LACK
- 18 novembre : Fort Lauderdale
- 19 novembre : Orlando
Soul / R&B

LINDSEY STIRLING
- 18 novembre : Hollywood
- 19 novembre : Clearwater
- 20 novembre : Fort Myers
- 21 novembre : Orlando
- 23 novembre : Tallahassee
Classical / Instrumental

ZAYN
- 19 novembre : Orlando
- 20 novembre : Miami
Soul / R&B

THE HAILS
- 20 novembre : Miami
- 21 novembre : Tampa
Alternative Rock / Indie

AJ MCLEAN
- 22 novembre : Orlando
- 23 novembre : Clearwater
- 24 novembre : Fort Lauderdale
Pop Music / Soft Rock

22 novembre
PIMPINELA
James L Knight Center
Miami
Latin Music

STING
- 24 novembre : Orlando
- 25 novembre : Hollywood
Pop Music / Soft Rock

GUACO
- 28 novembre : Miami Beach
- 29 novembre : Orlando
Latin Music

29 novembre
AITANA
The Filmore
Miami Beach
Latin Music

L'équipe de Rivard à Gallagher

Pour tous vos besoins en assurance au Canada et aux États-Unis!

- Condominium
- Maison de ville
- Unifamiliale
- Multiplex
- Locataire
- Commercial
- Automobile
- Moto | Affaires
- Responsabilité civile



561.739.8346 | Sans frais 1.888.311.1165
martin_rivard@ajg.com | 1014 Gateway Blvd, Suite 107, BOYNTON BEACH

L'équipe de Rivard recommande soNomad comme fournisseur d'assurance voyage.

Pour obtenir une soumission et économiser jusqu'à 25 %, composez le **1-888-855-9022**



Wine & Cheese de la FIPA : tout Miami est invité

La FIPA (French International Program Association) organise sa traditionnelle soirée Wine & Cheese le vendredi 6 novembre, de 19h à 22h30, dans le showroom Delta Light, en plein downtown Miami.

Depuis 1993, cette association de parents soutient la section française du programme d'études internationales dans cinq écoles publiques de Miami-Dade : Sunset Elementary, Coconut Grove Elementary, G.W. Carver Middle School, ISCHS et ISPA. Des centaines d'élèves y suivent un cursus bilingue gratuit, de l'école primaire jusqu'au lycée.

Autour de vins et fromages français, la soirée mettra à l'honneur les enseignants, remerciera les directions d'établissements et célébrera les familles membres pour leur fidélité.

Nul besoin d'être parent d'élève pour participer : amis, grands-parents, nouveaux arrivants, francophones et francophiles de toutes nationalités sont les bienvenus. Une belle occasion de rencontrer la communauté française de Miami et de découvrir le programme bilingue public.

Venir, c'est aussi soutenir concrètement le français : l'intégralité des recettes revient à la FIPA, qui finance toute l'année des actions pour enrichir le programme. Barton & Guestier et Delta Light sont les mécènes de la soirée.

Vendredi 6 novembre, 19h-22h30. Delta Light, 261 NE 1st Street, Suite 101, Miami. Soirée réservée aux adultes. Billets sur www.fipamiami.org.



Les membres du bureau du Parents Club de l'EFAM (écoles privées françaises de Miami) lors de leur soirée de rentrée en septembre.

Miami : Le gala de la Franc-Maçonnerie francophone se déroule en novembre

Les deux loges "Fraternité Universelle de Floride" et "La Parfaite Amitié", toutes deux basées en Sud Floride et affiliées à la Grande Loge Traditionnelle de France, donnent rendez-vous à leurs membres, familles, et à tous les amis qui souhaitent se joindre à eux, pour leur gala annuel :

Mercredi 4 novembre 2026 à 19h30 au restaurant Mia Oceanfront de Hallandale Beach

1960 S Ocean Dr, Hallandale Beach, FL 33009

Ce sera 150$ par personne.

Réponses et infos en écrivant à : floridafm17@gmail.com

Les loges francophones se sont développées depuis une dizaine d'année en Sud Floride.



Les mardis français du padel

À partir du mardi 6 octobre, ULTRA PADEL CLUB lance French Tuesdays dans son complexe de Magic City, à Miami. Un mardi sur deux, à 20 h 30, le club propose un tournoi ouvert aux joueurs de tous niveaux. La communauté francophone, les habitués du club et les curieux pourront s'y affronter dans une ambiance à la fois compétitive et détendue. Chaque soirée se poursuit autour d'un repas, pour faire de ces rencontres un véritable moment de convivialité. Le choix d'une touche française n'a rien d'étonnant : le groupe d'investisseurs propriétaire d'Ultra est français. Situé au 400 NE 67th St, le club se présente comme le plus grand complexe de padel des États-Unis, avec des courts couverts et en plein air. Le nombre de places étant limité, il est conseillé de réserver à l'avance.

https://app.playtomic.com/tournaments/9634fd71-06a8-4e82-aefe-deeb953e0dd4

ORLANDO

La FABCO et l'Alliance Française d'Orlando organisent :
- Le 7 novembre de 16h à 18h : match Orlando City contre New England, en espace privé (à l'Inter&Co Stadium, 655 W Church St).

www.fabco.us

HALLANDALE

Le prochain Club Entrepreneurs Floride se déroulera le 21 janvier à 18h à La Desjardins Bank de Hallandale. Places limitées, réservations auprès de :

amartinobrien@gmail.com

Pour des infos quotidiennes, rejoignez-nous sur Facebook !
www.facebook.com/courrierdefloride

Réunions des ASSOCIATIONS FRANCOPHONES

MIAMI

L'Alliance Française Miami Metro organise :
- Le 4 novembre de 10h à 11h30 : Alliance Café (au Finca Café, 5030 NE 2nd Ave, Unit 402).
- Le 10 novembre à 18h30 : Cognac & Cocktail, voyage dans les Charentes, avec la FACC (100 N Biscayne Blvd, 6e étage).
- Le 12 novembre à 9h30 : cours de cuisine française avec Marie-Anne, suivi d'un déjeuner (au Beat Culture Brewery and Kitchen, 7250 NW 11th St).
- Le 17 novembre à 18h : After Work en français (à l'Alliance, 100 Biscayne Blvd, Suite 2120).
- Le 24 novembre à 18h : Book Club sur "Port-au-Prince, Cotonou. Un écho sans retour" de Philomé Robert (à l'Alliance).

www.af-miami.org

MIAMI ACCUEIL

Miami Accueil organise entre autres :
- Le 10 novembre de 10h à 11h30 : lancement d'"Un Café Ici & Ailleurs", café mensuel sur le thème "Vivre ici, quand on vient d'ailleurs" (au Coffee Culture, 3045 N Federal Hwy, Fort Lauderdale).
- Le 15 novembre à 8h : course ou marche caritative Give Miami 5K avec Unchained Mothering (au Maurice A. Ferré Park, 1075 Biscayne Blvd, Miami).

www.miami-accueil.org

TAMPA

Le FRAMCO (French-American Business Council West Florida) et l'UFE organisent :
- Le 19 novembre de 18h à 21h : soirée Beaujolais nouveau (chez Gemma Floral + Wine, 4707 N Nebraska Ave).

www.facebook.com/groups/528923518669875

HALLANDALE

Le 5 novembre à 17h : cocktail d'ouverture de la saison, présenté par Desjardins Bank, en présence de la nouvelle consule générale du Canada à Miami, Sylvie Bédard (à Desjardins Bank, 1001 E. Hallandale Beach Blvd., Hallandale Beach). Places limitées, inscription en ligne.

www.cfccflorida.com

MIAMI BEACH

La FAACT organise The French Market :
- Les dimanches 1er et 22 novembre de 9h à 17h30 : marché français (à South Pointe Park, 1 Washington Ave).

Vérifiez les dates et heures sur : www.faactfl.com

MIAMI BEACH

Les Belgian Mondays organisent :
- Le 2 novembre à 18h : Belgian Mondays #114, en présence du consul de Belgique Jannes Dewulf (à l'IT Restaurant, sur Lincoln Road).

www.facebook.com/belgianmondaysmiami

TAMPA BAY

Le Cercle Français de Tampa Bay organise :
- Le 15 novembre : fête "Better Than Beaujolais" pour l'arrivée du Beaujolais nouveau (au Tarpon Lodge) (vérifiez).

www.cerclefrancaisdetampabay.com



Dania Beach : Les messes en français vont reprendre en novembre !

Pour la deuxième année, ce sera le Père Jacques Pelletier (photo), prêtre à Montréal et membre de la communauté de la Consolata, qui vient s'occuper des âmes des fidèles en Floride à la :

Paroisse St-Maurice de l'Église Résurrection :

441 NE 2 st. - Dania Beach, FL 33312 (derrière le Casino Jaï Alaï)

Tout le monde est évidemment bienvenu lors de ces messes dominicales qui se dérouleront toutes à 16h30 à partir du **22 novembre** (généralement jusqu'à Pâques).





ANNUAIRE
- DE VOS PARTENAIRES FRANCOPHONES -

Que vous soyez un résident, un Snowbird ou un touriste, prenez connaissance des professionnels qui peuvent vous aider en Floride ! Ce sont nos partenaires... ils peuvent devenir les vôtres !

Agents immobiliers

Emanuele Belfiore
(561)564-0401
www.mcgroup.kw.com
Béatrice Benaros
(305) 804-0250
www.beabenaros.wordpress.com
Valerie & Marc Benarous
(786) 213-2174 et (786) 213-2147
miamidreamrealestate.com
Maryse Boisvert
+1 (561) 794-2046
www.tkgmarketexperts.com
Nicole Bouchard
(954) 647-5386
nicolesouthflaliving.kw.com
Lucie Bourbeau
1-954-955-2586
www.luciebourbeau.keyes.com
Frédérique Carré
(407) 417-3983
www.frederiquecarre.premier-sothebysrealty.com
Susie Demitro
(954) 647-5386
nicolesouthflaliving.kw.com
Sabrina Manze
(561) 271-3869
www.RECentersFL.com
Cécile Pavia
(754) 777-2548
https://www.southfloridaluxurioushomes.com/
Melissa Tromba
(514) 216-0598
Melissatromba.com/fr
Soline Jellerson
(239) 412 9779
www.swflimmobilier.com

Assurances

Gallagher Insurance (Martin Rivard) (561) 739-8346
https://locations.ajg.com/us/fl/boynton-beach/1014-gateway-blvd
Jessy Austin (Allstate)
(561) 581-9552
jessyaustin@Allstate.com
Bell & Lyons Assurance (Rudy Bellaiche) :
(954) 998-3860
www.bellandlyons.com
Yes Oui Care (Charlyne Rasolo) : (305) 965-7628
www.yesouicare.com

Agent de Titre

Galaxy Title & Escrow
www.galaxy-title.com
(561) 475-1546

Avocats

Boyer Law Firm
(305) 921-9665
www.boyerlawfirm.com
Christine Concepcion (fiscalité, planification successorale)
(305) 444-6669
www.concepcionlaw.com
Florian Dauny Immigration
(305) 682-7940
www.daunyimmigration.com
Valerie Y. Duane-Dray (droit famille). (954) 527-8540
www.theintlawfirm.com
Marcelle Poirier (immigration) - (305) 854-4445
www.marcellepoirier.com
Christian F. Schoepp (accidents, crimes..) 305-373-1040 - www.ocslaw.com/christian-f-schoepp/
Charles Serfaty (immigration, transactions immo, affaires)
(305) 722-8555
www.Serfatylaw.com
David S. Willig
(305) 860-1881

Banques

Desjardins Bank
+ 1 800 454-5058
www.desjardinsbank.com
Natbank
+1 (800) 205-9992
www.natbank.com

Billets sports et golf

Canam Golf
(866) 465-3155
www.canamgolf.com

Clim' & Electricité

B-Gelec (électicité) :
(754) 802-2580
https://b-gelec.us/
- Coldsnap USA (air condi.):
(561) 352-6512
www.coldsnapusa.com

Coachs

Géraldine Gibon (Agence Rev'elles) (786) 253-9282
Agence-revelles.com
Christiane Pelletier Hypnosis & Energy -954.224.3041

Coiffeurs

Nicole Pietri (Boca Raton)
(561) 702-3860
Le Salon Paris (Sunny Isles)
(305) 705.9028
www.lesalonsunnyisles.com
Claude Stiewe (Fort Lauderdale) (954) 651-4448
https://voxsalon.beauty/

Comptabilité

Christina Fox
305-748-5989
www.taxfirmamerica.com
Jade Fiducial
(305) 579-0220
www.jade-fiducial.com
Massat Consulting Group
(305) 420-5935
www.massat-group.com
MCH Consulting
(786) 785-5000
www.mchconsultingusa.com
Monceau CPA
(646) 383-8811
www.Monceaucpa.com

Design / Deco

Ruth Bertrand (Ambiance Decor) (203) 705-9284
www.rbambiance.com

Ecoles

CEFEL École française en ligne (Whatsapp) : +33 6 38 21 53 88
https://cefel.org/
EFAM École Franco-Américain (Miami) (786) 268-1914
www.frenchschoolmiami.org
Lycée Franco-Américain (Cooper City) (954) 237-0356 - www.lyceefrancoam.org
Université d'hiver en Sorbonne https://lettres.sorbonne-universite.fr

Finance

Yoann Corre 619-887-0076
www.adonemortgage.com
Finance (suite) :
Séverine Gualandi
954-254-8659
www.severine-mortgage.com
USAFrance Financials
215-840-6116
www.usafrancefinancials.com

Garde d'animaux

Fetch Pet Care Catherine Hasquenoph (954) 204-7598 et (754) 297-5115 https://easthollywood.fetchpetcare.com

Gestion de propriété

Maya Properties (Sud Floride) 323.304.8217
www.MayaProperties.Luxury
Horizon Vacation Homes (Orlando) (407) 218-7613
horizonvacationhomes.com

Hôtellerie

Horizon Vacation Homes (Orlando) (407) 218-7613
horizonvacationhomes.com
Richard's Motel (Hollywood-Hallandale) - 954-921-6418
www.richardsmotelfamilyoflodgings.com

Jets Privés

Air Sprint : 1 (877) 588-2344
www.airsprint.com

Livres & jouets

My Bulle Toys (561)5765000
www.mybulletoys.com

Kinésithérapeute

Pierre Blasiak - (786) 890-9870 - www.pierreperformancephysio.com

Nettoyage

Esencia Miami (786) 745-7299 www.esenciamiami.com
Millia Cleaning (954) 859-9400 - www.Milliacleaning.com

Plomberie

Dave21 : (954) 477-4444
www.Dave21.com

Restauration

Beat Culture
Miami. (786) 857-6828
www.beatculture.com
Brioche Bakery & Café
Delray Beach
contact@lovebrioche.com
www.lovebrioche.com
Chez Marie French Bistro
Boca Raton - (561) 997-0027
chezmariefrenchbistro.com
EZ Eat Hollywood
www.facebook.com/EZeat.resto
Hollywood's Smoked Meat
Fort Lauderdale - (954) 982-2843
La Fraîche Pasta Box
(305) 395-8011
www.lafraichemiami.com
La Pizza 1789 Miami
305-763-8037
www.lapizza1789miami.com
Madame Olivia (à North Miami et Midtown) www.madameoliviamiami.com
(305) 646-1421
Pistache French Bistro
West Palm Beach - (561) 833-5090 - www.pistachewpb.com·
Sinful Crepes
954.248.9785 - www.sinfulcrepespompanobeach.com

Supermarché

Broward Meat & Fish
www.browardmeatandfish.com

Surveillance de résidences

SCL Bouchard 954-485-4881
www.sclbouchard.com

Toitures

French Roof Master, Floride centrale) (321) 310-9058
frenchroofmaster@gmail.com
Evans Roofing
(954) 566-5238
www.evansroof.com

Transport de véhicules Canada-Floride

Transport KMC
(514) 267-4865
www.transportkmc.com

Travaux Construction

Cap Group Miami
Xavier Capdevielle
general contractor (305) 773-3101 www.capgroupmiami.com
MC HandyMan Martin Castonguay - 754-209-4670
www.MCHandyman-LLC.com
SPJA Sébastien Paradis
general contractor
561.352.6512 www.spjafl.com

Devenez partenaire
leCourrier des Amériques
contactez
Cécile Rebolledo
service marketing :
720-975-3310
cecile@courrierdesameriques.com
Donnez plus de visibilité à votre entreprise !

Voyages, croisières, excursions

Agence Bon Voyage
au Québec (514) 973-0850
www.agencebonvoyage.ca
Baymingo - location bateaux et tours à Ft Lauderdale 786.616.4323
www.baymingoboatrental.com
Go 2 Vacations : croisères, excusrsions - (954) 963-8285
www.go2vacationsflorida.com
Mystic Knot Boat Tours croisières privées en Sud Floride...
(386) 230-3949
www.mystic-knot.com

Associations

Association Canadienne des Snowbirds :
1-800-265-5132
www.snowbirds.org
Entraide Floridienne
www.entraidefl.org
Chambre de Commerce Canada-Floride
(954) 379-7552 - www.canada-floridachamber.com
French American Chamber of Commerce Miami
(305) 374-5000
www.faccmiami.com
FAACT (artisanat)
www.faactfl.com
Franc-Maçonnerie (Grande Loge Traditionnelle de France)
305.490.7441 - www.gltf.fr



